

Не только же «Калинка-малинка»

Заворожённый игрой квартета «Урал», Пьер Ришар однажды совместный проект – на сценах Парижа и Москвы...

Ирина КЛЕПИКОВА

Пьер Ришар их по-прежнему ждёт. Во всяком случае – хорошо помнит. В 1996-м он встретился с уральскими музыкантами в Москве. Тогда Ришар с театром «Алеф» впервые приехал в Россию. Предприниматель Венсанн Адакин, благоволивший к народному исполнительству, познакомя его с уральцами. Музыканты «Алефа» поиграли уральцам, уральцы – французам. Два дня общения закончились идеей Ришара: «Делаем совместно музыкальный спектакль! Эксклюзивно – на двух площадках, в Париже и Москве...»

Записывали первый диск. ГКЧП не заметили

КВАРТЕТ «УРАЛ»

Михаил УЛЯШКИН – домра-прима, лауреат премии губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства (1996, 2008)

Алексей СТЕПАНОВ – балалайка-прима

Алексей КАЗАНЦЕВ – балалайка-бас

Артём ТИМОФЕЕВ – баян

Все четверо – не единичные лауреаты российских и международных конкурсов

1990-е оставили зазубрины на многих судьбах. И хорошие-памятные, и не очень. Внезапная смерть от инсульта предпринимателя-мецената прервала международный проект, к которому с равным энтузиазмом и дерзостью устремились и великий комик Пьер Ришар, и его жена-композитор, и незадолго до того родившийся квартет «Урал». Зато в начале 1990-х, именно благодаря Адакину, квартет и родился, выделился из большого коллектива музыкантов-народников – для мобильных выступлений. Рождение квартета было столь стремительным (программа за программой, первые записи, первые выступления за рубежом), что «Урал» даже не сильно заметил... ГКЧП. «Что было введено чрезвычайное положение?» У них было своё ЧП – запись первого альбома. Его надо было сделать в срок и качественно. Первый же! От старта зависела дальнейшая судьба,



потому и работали, не особо обращая внимание на «привходящие обстоятельства». Да, может, что-то фундаментальное в политике и «пропустили» (можно по-разному к этому относиться, но с увлечённым творчеством людей такое случается), зато поняли фундаментальное про себя: «Нам надо играть вместе». О трудностях выживания народного жанра не думали. Работали. Надо делать инструментовки – делали. Надо пошить костюмы – шили. Надо закупить аппаратуру – покупали. «Скидывались и закупали», – вспоминает Михаил Уляшкин, основатель и руководитель квартета. – Это ж лихие 90-е:

не будешь крутиться – ничего не будет. Просить-клянчить и ждать обещанного было некогда...»

9 октября на концерте в честь 30-летия «Урала» вместе с юбиляром на сцене Свердловской филармонии выступил около десятка уральских ансамблей, работающих в том же жанре. «Феникс», «Аюшка», «Русичи», «Измурд», «Art-Quintet», «13 струн», «А-трио», «Тамбурица»... Однообразие, уверю вас, не будет. У каждого из камерных коллективов-народников – свой стиль, свой почерк. Узнаваемы. Признанный за эталон. Одни увлечены музыкой современных композиторов. Другие делают из фольклора неповторимое шоу. Третьи демонстрируют неисчерпаемые возможности отдельных инструментов. Хотя инструменты одни – русские народные. И у «Урала» – те же. Но народные инструменты – это же не только «Калинка-малинка», и всё! Зрители зачастую ничего другого и не рассчитывают услышать от народного коллектива. А зря.

«Урал», в отличие от коллег, исповедует в народном жанре ступо академическое направление. О них так и говорят: «Это классики». Но и «классика» преподносится ими лица необщим выражением. Композиторы, что наши, что зарубежные, прежде почти не писали для народных инструментов, зато у них много музыки такой, что по духу подходит для исполнения на балалайке, баяне или домре, звучит убедительно. И даже очень здорово! Есть ещё концертные обработки народных мелодий. Не только России. Всего мира – мелодии болгарские, немецкие, испанские, французские. «Урал» сделал даже целую программу «С балалайкой вокруг света». Так что репертуар квартета, точно, – не одна «Калинка-малинка». Более того, с некоторых пор композиторы создают произведения специально для «Урала», включая музыку-модерн, например «Два гимна» Берниско или «Денди Зверев». И модери в народном жанре ещё ждёт пика своей популярности. Лет... через сто! – смеются в квартете. Но тут же – вполне серьёзно: «Да, у современной музыки сложный гармонический язык. Но не играть её нельзя. Без этого не могут развиваться даже академические инструменты».

Идея совместного спектакля в силу обстоятельств приостановилась. Но Пьер Ришар (с «Уралом» в центре) ещё и поёт, выпускает пластинки. А вдруг?..



АРТЁМ ТИМОФЕЕВ

Свердловские дзюдоисты завоевали пять медалей чемпионата России

Данил ПАЛИВОДА

В Майкопе прошёл чемпионат России среди мужчин и женщин по дзюдо. В течение нескольких дней спортсмены соревновались не только в личных, но и в командном турнирах.

В национальном чемпионате по дзюдо не всегда принимают участие члены сборной России. Тем более что этот календарный год выдался для них максимально насыщенным: и турниры Большого шлема, и чемпионат мира, и, конечно, Олимпийские игры в Токио. Поэтому чемпионат России – отличный шанс для молодых спортсменов проявить себя и заявить о себе.

В первый день чемпионата России свердловские спортсмены, представленные во всех весовых категориях, уже сумели завоевать награды. Так, в соревнованиях у женщин в категории до 70 кг победительницей стала Яна Полякова. Три года назад Яна выигрывала чемпионат России в категории до 63 кг, сейчас екатеринбурженка выступает в новом для себя весе.

В этом году решила на вес выше перейти. У меня ещё недобор, было тяжело, ощущается разница. За счёт характера, усиленных тренировок, настроения и уверенности в себе я выиграла, – рассказала Яна Полякова.

Характер свердловской спортсменки особенно проявился в финальной схватке, где ей противостояла очень неудобная соперница Ольга Лопцова. Но Полякова сумела победить и стать двукратной чемпионкой страны. – Она проявила харак-



Свердловчанка Яна Полякова (в белом) проводит бросок в одной из своих схваток

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В РОССИЮ

27 ноября в Уфе состоится чемпионат Европы по дзюдо среди смешанных команд. Впервые континентальное первенство в таком формате прошло в Екатеринбурге в 2018 году, тогда сборная Германии стала победителем турнира, а российские дзюдоисты завоевали бронзу. Экспериментальный турнир понравился и зрителям, и экспертам, поэтому на следующий год командный чемпионат Европы, который проходил в рамках Европейской лиги, состоялся именно в смешанном формате. В 2020 году европейское первенство не проводилось из-за коронавируса, а в 2021 году турнир возвращается в Россию и пройдёт в Уфе.

В смешанном формате от каждой сборной выступают по три мужчины (в категориях до 73 кг, до 90 кг и свыше 100 кг) и три женщины (до 57 кг, до 70 кг и свыше 70 кг). В случае равенства побед назначается дополнительная схватка в одной из весовых категорий. Такой формат сделал командный турнир более мобильным, зрелищным и интересным для зрителей. Более того, именно в смешанном формате прошёл и олимпийский командный турнир в Токио.

тер воина. У неё было много схваток, что называется, на зубах, и она эти зубы показывала, – рассказала старший тренер женской сборной России Виталий Макаров. – В финале Яне досталась очень неудобная сопер-

спортсмен Мулораджаб Халифаев. В третьем круге он уступил Иману Султанову, но затем через утешительные встречи добрался до схватки за бронзу и победил в ней. Кстати, в этой же категории выступал и двукратный чемпион России из Екатеринбурга Сахават Гаджиев, но остался без наград.

Во второй соревновательный день свердловчане вновь завоевали золото. В категории до 63 кг у женщин титул чемпионки страны защитила представительница нашего региона Камила Бадурова. В финале она одолела бронзовую медалистку чемпионата Европы Екатерину Валькову, хотя по ходу встречи Камила уступала своей сопернице.

Ещё две медали в копилку сборной Свердловской области принесли Карина Ефимова (до 52 кг) и Мирзо Шукориев (до 90 кг). Молодая Ефимова в финале турнира уступила двукратной чемпионке страны Анастасии Поликарповой и завоевала серебро, а Шукориев уступил в финале в равной борьбе Давиду Оганисяну, также завоевав серебро.

В заключительный соревновательный день состоялся командный турнир среди округов. Сборная Уральского федерального округа одержала убедительную победу, в финале взяв реванш за прошлогоднее поражение от команды Москвы.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Уралочка» стартует в Суперлиге в Нижнем Тагиле

Данил ПАЛИВОДА

Волейбольный клуб «Уралочка-НТМК» стартует в новом сезоне российской Суперлиги. Свердловская команда 3 октября в Нижнем Тагиле примет «Тулицу».

Домашние матчи «Уралочка» в этом сезоне будет проводить в Нижнем Тагиле: ДИВС в Екатеринбурге закрыт на реконструкцию к Универсиаде-2023. А во молодёжная команда – «Уралочка-2-УргЗУ» будет принимать соперников в Академии волейбола Николая Карполя.

Основная команда в первом туре будет встречаться с «Тулицей». В прошлом сезоне команды обменялись выездными победами, поэтому противостояние обещает быть интересным. Согласно ко-

ПЕРВОЕ ЗОЛОТО ЗА 28 ЛЕТ

В Мексике завершился чемпионат мира по волейболу среди юниорок (U-18). По ходу турнира сборная России, в составе которой была и представительница «Уралочки-2-УргЗУ» Оксана Шведская, одержала восемь побед в восьми встречах. На групповом этапе подопечные Александры Карикова одолели Бразилию, Аргентину, Болгарию и Словакию. В 1/8 финала россиянки не оставили шансов Пуэрто-Рико, в четвертьфинале разобрались с Польшей, а в полуфинале – с Сербией. В решающем матче сборная России уверенно обыграла Италию и поставила убедительную точку в турнире – 3:0. Наша команда выиграла чемпионат мира среди юниорок впервые за 28 лет: в последний раз Россия побеждала на турнире в 1993 году.

Напомним, что недавно

«Уралочка-НТМК» и «Уралочка-2-УргЗУ» провели матчи предварительного этапа Кубка России. Основная команда одержала пять побед в пяти матчах, а молодёжка потеряла два поражения: от «Ниснес» и от взрослой «Уралочки». Таким образом, основная команда продолжит выступление в турнире, полуфинал которого запланирован на конец октября, а молодёжная Кубок России покинула.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«АртроЛайн» приглашает всех на ортодиспансеризацию



До 31 октября приходите на программу ортодиспансеризации. Проверьте суставы и позвоночник перед дождливым сезоном, чтобы избежать обострения. В комплекс за 900 рублей включены:

- приём ортопеда-травматолога;
- диагностика состояния опорно-двигательного аппарата: оценка объёма движения суставов, осмотр спины на наличие искрив-

Внимание, акция!
Весь октябрь в клинике «АртроЛайн» предоставляется
повышенная скидка 10% всем предъявляем пенсионного удостоверения.
Первый приём невролога – 2000 рублей – 900 рублей
Связаться с медицинским центром можно: по телефону +7(343) 300-36-06 или через сайт www.artroline.ru.
Можно лично приехать по адресу: г. Екатеринбург, ул. Цюльковская, 57, медицинский центр «АртроЛайн» (станция метро «Чкаловская»)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьский, 1

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): • расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) • расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856) • полная версия на 12 месяцев (122846) • полная версия на 6 месяцев (121110) • социальная версия на 12 месяцев (09856) для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин http://urlags.ru/ Подписное агентство Почты России https://podiska.pochta.ru

Адреса электронной почты: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные полосы: «Регион» – region@oblgazeta.ru «Общество» – society@oblgazeta.ru «Земля» – zemlja@oblgazeta.ru «Культура» – culture@oblgazeta.ru «Спорт» – sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 335-26-67. Бухгалтерия – 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (343) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не перисылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. © материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе. Тираж: 1 686. Расширенная социальная версия: 8 095. Социальная версия: 69 294. Всего – 79 075.

Тираж за месяц (сентябрь 2021 года), экзemplы 506.032

Недельный тираж (21–25 сентября) 120.907. В том числе: • полная версия 8.415 • расширенная социальная версия 43.196 • социальная версия 69.296