

# «Не пропадут старанья наши – наш дом, наш город станут краше»

В день рождения Старика Букашкина в одном из дворов Екатеринбурга снова собралось созданное им общество «Картинник»



Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера во дворе дома на углу проспекта Ленина и улицы Пушкина, в самом центре Екатеринбурга, отметили день рождения Евгения Михайловича Малахина, более известного как Старик Букашкин. Именно его считают пионером свердловского стрит-арта.

## Бе-бе-бе, Лаврентий Пальч...

И старые «картинники» подтянулись, и молодежь у нас есть, – рассказывает Оксана Захарова, которая сейчас пытается не просто сохранить память о Старике Букашкине (или, как она называет его, Буки), но и возродить общество «Картинник» как место встречи неформальных художников. – Соберём наши нехитрые музыкальные инструменты – домру, балалайку, маракасы – и будем петь песни. Придётся первая экскурсия, которую проведёт прекрасная искусствовед Светлана Толмачёва.

Много раз приходилось слышать, что Екатеринбург – столица российского стрит-арта. Или, если по-русски, уличного искусства. Несколько лет назад «Областная газета» опровергла широко распространяемую в Интернете «кутюку» про гиннесовский рекорд уральской столицы по потреблению майонеза. Уличное искусство – явление более сложное, чем майонез, чётких критериев оценки («стилистично» нет, но это, по большому счёту, и неважно. Рисунок на подходящих (и не очень подходящих) поверхностях у нас действительно изрядное количество, а некоторые из них и правда можно отнести к искусству.



Евгений Малахин – он же Старик Букашкин

Евгения Малахина награждали множеством разных оригинальных эпитетов и жанровых определений – народный дворник, народный старик, панк-скоморох, а то и вовсе юродивый. У него и псевдонимов было множество. Со временем хулиганское Какий Акакиевич Кашкин (К.А. Кашкин) сменилось на более благопристойное Б.У. Кашкин, а потом уже и Старик Букашкин. Столь же многолик он был и в своём творчестве.

Моё первое знакомство с ним состоялось летом 1988 года. На площадке возле Водонапорной башни, окружённая плотным кольцом зрителей, расположилась группа по преимуществом молодых людей во главе со стариком в шапочке с колокольчиками и с окладистой бородой (ха, а старичок-то, получается, был на год младше меня нынешнего).

Пока остальные что-то рисовали на небольших разделочных досочках или музичировали на всём, что было под рукой, Б.У. Кашкин (а это был именно он) громко декламировал:

– Бе-бе-бе, Лаврентий Пальч, бе-бе-бе, Лаврентий Пальч... Берия... Му-му-му, Лаврентий Пальч, му-му-му, Лаврентий Пальч...

На этом месте многие из зрителей начали оборачиваться на стоящего неподалёку милиционера. А Б.У. Кашкин, весело подмигнув, под дружный смех радостно закончил: – Му-му-му, Лаврентий Пальч... Музыка!

Это было традиционное выступление художественно-музыкального общества «Картинник», в дальнейшем ещё несколько раз довелось на том же месте встретить их летом в выходные дни, на каких-то фестивалях.

Кстати, упомянутые выше разрисованные в жанре лубка досочки, которые Б.У. Кашкин называл «морально-бытовыми», тут же раздаривались им самим и его помощникам – тем зрителям, кто больше всех улыбался. Увы, природная хмурильность лишила меня тогда памятного подарка. А мой товарищ (ныне – солидный профессор и доктор наук) такую досочку получил.



То, что осталось от рисунков почти тридцатилетней давности, самодеятельные реставраторы оставляют в первозданном виде

Но по причине яркой антиалкогольной направленности доставшего ему произведения искусства не оценил.

## Мир чёрно-белый разрисуют чудаки

Рисованием на стенах и заборах Старик Букашкин и его единомышленники занялись много позднее. Помню, как разрисовывали они своими наивно-мудрыми лубочными картинками мусорки, трансформаторные будки, иные неприглядные поверхности в екатеринбургских дворах. И мрачные места, которые всегда хочется миновать как можно быстрее, стали выглядеть совершенно по-другому. Как минимум вызывать добрую улыбку на лицах прохожих. И заметьте, без всяких президентских грантов.

А ведь в этом, пожалуй, и состоит принципиальная разница между нынешними звёздами стрит-арта и уличными художниками вроде Евгения Малахина. Мне сложно представить народного дворника Старика Букашкина осваивающим бюджетные деньги, выделенные на какой-нибудь пафосный фестиваль. У него была другая – в чём-то наивная, но очень благородная задача, сформулированная в одном из его афористичных текстов, вынесенных в заголовок.

Как пелось в одной советской песне, «за пять минут кистью умелой мир чёрно-белый весь разрисуют чудаки». Он и был одним из таких замечательных чудаков, благодаря которым жизнь становилась менее серой, более яркой. И что любопытно, чтобы оценить по достоинству только на первый взгляд наивную картинку Старика Букашкина, вовсе не нуж-

ны усилия записных критиков, которые снизойдут до нас, неразумных, и терпеливо объяснят, какой, оказывается, великий шедевр создается очередной «Покрас Лампас». Его небольшие на детские стишки, на самом деле зачастую оказываются гораздо глубже, чем это может показаться на первый взгляд.

К сожалению, уличное искусство недолговечно. Да и Старика Букашкина нет с нами уже, странно сказать, шестнадцать лет. По большому счёту, сейчас в Екатеринбурге осталось лишь два места, где можно увидеть его уличное творчество. «Тропа Букашкина», расположенная в проходном дворе дома по адресу проспект Ленина, 5 («Тропа Букашкина №1»), и вот этот двор напротив здания Главпочтамта («Тропа Букашкина №2»).



Сборная России по шахматам выиграла онлайн-олимпиаду второй раз подряд (Лейа Гарифуллина – четвёртая слева в первом ряду)

## Россия защитила титул победителя шахматной онлайн-олимпиады

Данил ПАЛИВОДА

Сборная России по шахматам второй раз подряд выиграла шахматную онлайн-олимпиаду. В финальном поединке наши спортсмены обыграли сборную США. За российскую команду выступала екатеринбурженка Лейа Гарифуллина.

Российским шахматистам второй год подряд удалось добраться до финала онлайн-олимпиады. Прошлый закончился крайне необычно. Наши спортсмены встречались с представителями Индии, после первого круга была зафиксирована ничья, а во втором россияне одержали уверенную победу. Индийская сторона подала апелляцию: мол, во время партий были проблемы с Интернетом, что в итоге повлияло на конечный результат. В FIDE приняли решение вручить золотые медали обоим финалистам.

В правилах записано, что как президент FIDE должен в подобных ситуациях вынести решение. Взвесив все обстоятельства, учитывая, что первый матч закончился ничью, а второй не был доигран из-за глобального сбоя Се-

ти, я принял решение присудить золотые медали финалистам. Можно долго рассуждать о справедливости решения. Как болельщик команды России я признаю, что она заслужила золото и выиграла его в честной борьбе, – сказал Аркадий Дворкович.

В этом году российские шахматисты стали единственными победителями шахматной олимпиады. На групповом этапе наши спортсмены не оставили никому шансов: были обыграны Украина (4,5:1,5), Германия (6:0), Чехия (5:1), Парагвай (4,5:1,5), Израиль (5:1), Аргентина (6:0), Италия (5:1), Испания (4:2) и Латвия (6:0). В четвертьфинале турнира, хоть и не без труда, сборная России обыграла команду Венгрии (оба матча россияне выиграли со счётом 3,5:2,5), а в полуфинале одолела одного из лидеров мирового рейтинга – сборную Китая (первый матч завершился со счётом 3,5:2,5, второй – 4:2).

В финале нашей команде противостояла сборная США, и российские гроссмейстеры одержали победу в двух матчах с одинаковым счётом 3,5:2,5. Таким образом, Россия защитила свой титул победителя онлайн-олимпиады.

– Поздравляю нашу команду, всех россиян, всех болельщиков и любителей шахмат с победой на онлайн-олимпиаде. Нет более высокой чести и большей радости, чем принести золотые медали своей стране. Эта важная победа стала возможна благодаря самоотдаче наших спортсменов и слаженной работе тренерского коллектива, – отметил старший тренер мужской сборной России по шахматам Андрей Филатов.

В этом году в онлайн-олимпиаде участвовали 153 страны. В составе каждой команды – 6 основных участников и 6 запасных, включая минимум трёх женщин, двух юниоров и двух юниорок. Лейа Гарифуллина из Екатеринбурга, кстати, принимала участие и в финальном поединке во втором матче Лейа Сервантес и принесла команде золото олимпиады.

Она же попала в состав сборной России на чемпионат Европы. Трёхкратная чемпионка Европы примет участие в соревнованиях на «трудность» и в «булдере» – в её профильных видах программы. Среди мужчин также будут представители Свердловской области:

## Виктория Мешкова поборется за медали ЧМ

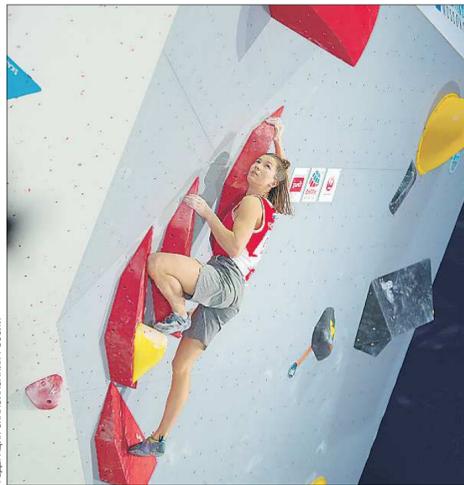
Данил ПАЛИВОДА

В Москве стартовал чемпионат мира по скалолазанию. В течение семи дней лучшие спортсмены будут соревноваться в различных дисциплинах скалолазания.

Стоит отметить, что многоборья, как на Играх в Токио, не будет. Этот вид программы был сделан специально для Олимпиады. На чемпионате мира мужчины и женщины будут соревноваться в трёх классических для этого вида спорта дисциплинах: «скорости», «трудности» и «булдере». Напомним, что в Токио зачёт велся по трём дисциплинам в сумме, здесь же спортсмены могут выступить в одном или двух видах программы, в которых они сильны. К примеру, как отметили многие спортсмены, соревнования на скорость – это совершенно другой вид программы, к нему нужна другая подготовка, нежели к «трудности» и к «булдерингу». По этому в Японии те, кто хорошо проявляет себя в скоростной дисциплине, проваливались в «трудности» и в «булдеринге» и не занимал высокие места в общем зачёте.

– Мне, конечно, ближе программа Олимпиады в Париже, когда «трудность» и «булдеринг» отделят от «скорости». Но это опыт. Думаю, что на самом деле это даже близко скалолазание. «Скоростники» всегда были отдельной кастой. У них и подготовка, и компания своя. Они всегда держались обособленно. Тут мы все были вместе, тренировались непрофильные для себя дисциплины, и спортсмены разных видов начали лучше друг друга понимать и уважать, – рассказывала в интервью «Областной газете» участница Олимпийских игр в Токио Виктория Мешкова.

Она же попала в состав сборной России на чемпионат Европы. Трёхкратная чемпионка Европы примет участие в соревнованиях на «трудность» и в «булдере» – в её профильных видах программы. Среди мужчин также будут представители Свердловской области:



Виктория Мешкова завоевала на чемпионате Европы три золотые медали, теперь екатеринбурженка будет бороться за награды чемпионата мира

## КАЛЕНДАРЬ

17 сентября.	20:00. «Булдереинг». Финал. Мужчины.
17 сентября.	22:00. «Булдереинг». Квалификация.
18 сентября.	12:00. Параскалолазание. Финал.
18 сентября.	12:00. «Булдереинг». Полуфинал. Женщины.
20:00. «Булдереинг». Финал. Женщины.	
19 сентября.	12:00. «Булдереинг». Полуфинал. Мужчины.
20:00. «Булдереинг». Финал. Мужчины.	
21 сентября.	12:00. «Трудность». Квалификация.
21 сентября.	12:00. «Трудность». Полуфинал. Мужчины и женщины.
22:00. «Трудность». Финал. Мужчины.	
23:00. «Трудность». Финал. Женщины.	

Прямые трансляции всех финальных соревнований покажет телеканал «Матч. Страна». Прямые трансляции квалификаций можно посмотреть на YouTube-канале IFSC. Время соревнований – уральское.

## СОСТАВ СБОРНОЙ РОССИИ

- «БУЛДЕРЕИНГ»
  - женщины: Екатерина Киприянова, Елена Красовская, Ирина Кузьменко, Полина Кулагина, Виктория Мешкова;
  - мужчины: Сергей Лужецкий, Алексей Рубцов, Сергей Скородумов, Вадим Тимонов, Николай Яриловцев;
- «ТРУДНОСТЬ»
  - женщины – Виктория Мешкова, Елена Красовская, Дарья Мезенцева, Олеся Просоква, Динара Фахритдинова;
  - мужчины – Евгений Зазулин, Вадим Мальщук, Дмитрий Попов, Сергей Тюпышев, Владислав Шевченко.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## Россия одержала вторую победу на чемпионате мира по мини-футболу

Сборная России продолжает выступление на чемпионате мира по мини-футболу в Литве. В матче второго круга подопечные Сергея Скворича одолели сборную Узбекистана – 4:2.

Несмотря на то что российская команда была явным фаворитом в этом матче, встреча получилась напряжённой. В середине первого тайма подопечные Сергея Скворича сумели дважды отличиться и уйти в комфортный отрыв: Робиньо красивым ударом с острого угла открыл счёт в матче, а Артём Низовцев удвоил преимущество нашей команды. Могли забить и больше, но вместо этого под самый перерыв россияне пропустили. Более того, в начале второго тайма Узбекистан сравнял счёт, что, конечно, вызвало у всех удивление. Сергей Скворич поменял состав четвёрок, сборная России вновь вернула мяч под свой контроль и всё-таки сумела дожать соперника. Артём Низовцев ещё дважды огорчил голкипера сборной Узбекистана, оформив хет-трик и поставив финальную точку в матче – 4:2.

После двух туров группового этапа сборная России идёт на первом месте в своём квартете. В заключительной встрече россияне сыграют с Гватемалой, матч состоится завтра, 18 сентября.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## «Уралмаш» и «Темп-СУМЗ-УГМК» разыграли предсезонный трофей в Ижевске

В Ижевске завершился предсезонный турнир по баскетболу среди мужчин. В нём прим участие восемь команд из Суперлиги-1, в том числе и две свердловские: «Уралмаш» и «Темп-СУМЗ-УГМК».

Интересно, что команды попали в одну группу. Вместе с ними играли «Руна» и «Нобисобирск», и обе свердловские команды добились в играх с ними побед. А в очном противостоянии за первое место в группе реванши в упорной борьбе одолели «Уралмаш» – 80:79. В полуфиналах турнира «защадные» встретились с «Самарой», а «Темп-СУМЗ-УГМК» – с клубом «Купол-Родники» из Ижевска. И вновь успех был на стороне свердловских команд, которые синхронно вышли в финал. Во втором уральском дерби на турнирной площадке вновь была упорная борьба, но на этот раз победу одержал «Уралмаш» (79:72) и стал чемпионом турнира в Ижевске.

Данил ПАЛИВОДА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».