

«Не пропадут старанья наши – наш дом, наш город станут краше»

В день рождения Старика Букашкина в одном из дворов Екатеринбурга снова собралось созданное им общество «Картинник»



Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера во дворе дома на углу проспекта Ленина и улицы Пушкина, в самом центре Екатеринбурга, отметили день рождения Евгения Михайловича Малахина, более известного как Старик Букашкин. Именно его считают пионером свердловского стрит-арта.

Бе-бе-бе, Лаврентий Пальч...

И старые «картинники» подтянулись, и молодежь у нас есть, – рассказывает Оксана Захарова, которая сейчас пытается не просто сохранить память о Старике Букашкине (или, как она называет его, Буки), но и возродить общество «Картинник» как место встречи неформальных художников. – Собрать наши нехитрые музыкальные инструменты – домру, балалайку, маракасы – и будем петь песни. Придётся первая экскурсия, которую проведёт прекрасная искусствовед Светлана Толмачёва.

Много раз приходилось слышать, что Екатеринбург – столица российского стрит-арта. Или, если по-русски, уличного искусства. Несколько лет назад «Областная газета» опровергла широко распространяемую в Интернете «кутюку» про гиннесовский рекорд уральской столицы по потреблению майонеза. Уличное искусство – явление более сложное, чем майонез, чётких критериев оценки («стилистично» нет, но это, по большому счёту, и неважно. Рисунок на подходящих (и не очень подходящих) поверхностях у нас действительно изрядное количество, а некоторые из них и правда можно отнести к искусству.



Евгений Малахин – он же Старик Букашкин

Евгения Малахина награждали множеством разных оригинальных эпитетов и жаргонных определений – народный дворник, народный старик, панк-скоморох, а то и вовсе юродивый. У него и псевдонимов было множество. Со временем хулиганское Какий Акакиевич Кашкин (К.А. Кашкин) сменилось на более благопристойное Б.У. Кашкин, а потом уже и Старик Букашкин. Столь же многолик он был и в своём творчестве.

Моё первое знакомство с ним состоялось летом 1988 года. На площадке возле Водонапорной башни, окружённая плотным кольцом зрителей, расположилась группа по преимуществу молодых людей во главе со стариком в шапочке с колокольчиками и с окладистой бородой (ха, а старичок-то, получается, был на год младше меня нынешнего).

Пока остальные что-то рисовали на небольших разделочных досочках или музичировали на всём, что было под рукой, Б.У. Кашкин (а это был именно он) громко декламировал:

– Бе-бе-бе, Лаврентий Пальч, бе-бе-бе, Лаврентий Пальч... Берия... Му-му-му, Лаврентий Пальч, му-му-му, Лаврентий Пальч...

На этом месте многие из зрителей начали оборачиваться на стоящего неподалёку милиционера. А Б.У. Кашкин, весело подмигнув, под дружный смех радостно закончил: – Му-му-му, Лаврентий Пальч... Музыка!

Это было традиционное выступление художественно-музыкального общества «Картинник», в дальнейшем ещё несколько раз дошло до того же места: встретил их летом в выходные дни, на каких-то фестивалях. Кстати, упомянутые выше разрисованные в жанре лубка досочки, которые Б.У. Кашкин называл «морально-бытовыми», тут же раздаривались им самим и его помощникам – тем зрителям, кто больше всех улыбался. Увы, природная хмурильность лишила меня тогда памятного подарка. А мой товарищ (ныне – солидный профессор и доктор наук) такую досочку получил.



То, что осталось от рисунков почти тридцатилетней давности, самодеятельные реставраторы оставляют в первозданном виде

Но по причине яркой антиалкогольной направленности достающегося ему произведения искусства не оценил.

Мир чёрно-белый разрисуют чудаки

Рисованием на стенах и заборах Старик Букашкин и его единомышленники занялись много позднее. Помню, как разрисовывали они своими наивно-мудрыми лубочными картинками мусорки, трансформаторные будки, иные неприглядные поверхности в екатеринбургских дворах. И мрачные места, которые всегда хочется миновать как можно быстрее, стали выглядеть совершенно по-другому. Как минимум вызывать добрую улыбку на лицах прохожих. И замечать, без всяких президентских грантов.

А ведь в этом, пожалуй, и состоит принципиальная разница между нынешними звёздами стрит-арта и уличными художниками вроде Евгения Малахина. Мне сложно представить народного дворника Старика Букашкина осваивающим бюджетные деньги, выделенные на какой-нибудь пафосный фестиваль. У него была другая – в чём-то наивная, но очень благородная задача, сформулированная в одном из его афористичных текстов, вынесенных в заголовок.

Как пелось в одной советской песне, «за пять минут кистью умелой мир чёрно-белый весь разрисуют чудаки». Он и был одним из таких замечательных чудаков, благодаря которым жизнь становилась менее серой, более яркой. И что любопытно, чтобы оценить по достоинству только на первый взгляд наивную картинку Старика Букашкина, вовсе не нуж-

ны усилия записных критиков, которые снизойдут до нас, неразумных, и терпеливо объяснят, какой, оказывается, великий шедевр создат очередной «Покрас Лампас». Его небольшие наивные тексты, похожие на детские стишки, на самом деле зачастую оказываются гораздо глубже, чем это может показаться на первый взгляд.

К сожалению, уличное искусство недолговечно. Да и Старика Букашкина нет с нами уже, странно сказать, шестнадцать лет. По большому счёту, сейчас в Екатеринбурге осталось лишь два места, где можно увидеть его уличное творчество. «Тропа Букашкина», расположенная в проходном дворе дома по адресу проспект Ленина, 5 («Тропа Букашкина №1»), и вот этот двор напротив здания Главпочтамта («Тропа Букашкина №2»).



Сборная России по шахматам выиграла онлайн-олимпиаду второй раз подряд (Лейя Гарифуллина – четвёртая слева в первом ряду)

Россия защитила титул победителя шахматной онлайн-олимпиады

Данил ПАЛИВОДА

Сборная России по шахматам второй раз подряд выиграла шахматную онлайн-олимпиаду. В финальном поединке наши спортсмены обыграли сборную США. За российскую команду выступала екатеринбурженка Лейя Гарифуллина.

Российским шахматистам второй год подряд удалось добраться до финала онлайн-олимпиады. Прошлый закончился крайне необычно. Наши спортсмены встречались с представителями Индии, после первого круга была зафиксирована ничья, а во втором россияне одержали уверенную победу. Индийская сторона подала апелляцию: мол, во время партий были проблемы с Интернетом, что в итоге повлияло на конечный результат. В FIDE приняли решение вручить золотые медали обоим финалистам.

В правилах записано, что как президент FIDE должен в подобных ситуациях вынести решение. Взвесив все обстоятельства, учитывая, что первый матч закончился ничью, а второй не был доигран из-за глобального сбоя Се-

ти, я принял решение присудить золотые медали финалистам. Можно долго рассуждать о справедливости решения. Как болельщик команды России я признаю, что она заслужила золото и выиграла его в честной борьбе, – сказал Аркадий Дворкович.

В этом году российские шахматисты стали единственными победителями шахматной олимпиады. На групповом этапе наши спортсмены не оставили никому шансов: были обыграны Украина (4,5:1,5), Германия (6:0), Чехия (5:1), Парагвай (4,5:1,5), Израиль (5:1), Аргентина (6:0), Италия (5:1), Испания (4:2) и Латвия (6:0). В четвертьфинале турнира, хоть и не без труда, сборная России обыграла команду Венгрии (оба матча россияне выиграли со счётом 3,5:2,5), а в полуфинале одолела одного из лидеров мирового рейтинга – сборную Китая (первый матч завершился со счётом 3,5:2,5, второй – 4:2).

В финале нашей команде противостояла сборная США, и российские гроссмейстеры одержали победу в двух матчах с одинаковым счётом 3,5:2,5. Таким образом, Россия защитила свой титул победителя онлайн-олимпиады.

– Поздравляю нашу команду, всех россиян, всех болельщиков и любителей шахмат с победой на онлайн-олимпиаде. Нет более высокой чести и большей радости, чем принести золотые медали своей стране. Эта важная победа стала возможна благодаря самоотдаче наших спортсменов и слаженной работе тренерского коллектива, – отметил старший тренер мужской сборной России по шахматам Андрей Филатов.

В этом году в онлайн-олимпиаде участвовали 153 страны. В составе каждой команды – 6 основных участников и 6 запасных, включая минимум трёх женщин, двух юниоров и двух юниорок. Лейя Гарифуллина из Екатеринбурга, кстати, принимала участие и в финальном поединке во втором матче Лейя Сервантес и принесла команде золото олимпиады.

Она же попала в состав сборной России на чемпионат Европы. Трёхкратная чемпионка Европы примет участие в соревнованиях на «трудность» и в «булдере» – в её профильных видах программы. Среди мужчин также будут представители Свердловской области:

Виктория Мешкова поборется за медали ЧМ

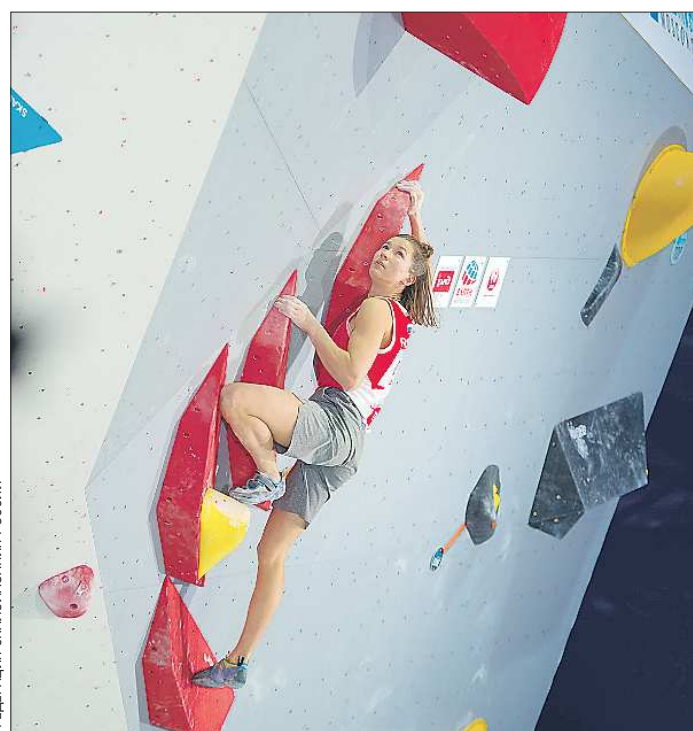
Данил ПАЛИВОДА

В Москве стартовал чемпионат мира по скалолазанию. В течение семи дней лучшие спортсмены будут соревноваться в различных дисциплинах скалолазания.

Стоит отметить, что многоборья, как на Играх в Токио, не будет. Этот вид программы был сделан специально для Олимпиады. На чемпионате мира мужчины и женщины будут соревноваться в трёх классических для этого вида спорта дисциплинах: «скорости», «трудности» и «булдере». Напомним, что в Токио зачёт велся по трём дисциплинам в сумме, здесь же спортсмены могут выступить в одном или двух видах программы, в которых они сильны. К примеру, как отметили многие спортсмены, соревнования на скорость – это совершенно другой вид программы, к нему нужна другая подготовка, нежели к «трудности» и к «булдерингу». По этому в Японии те, кто хорошо проявляет себя в скоростной дисциплине, проваливались в «трудности», а в «булдеринге» и не занимал высокие места в общем зачёте.

– Мне, конечно, ближе программа Олимпиады в Париже, когда «трудность» и «булдеринг» отделяет от «скорости». Но это опыт. Думаю, что на самом деле это даже близко скалолазание. «Скоростники» всегда были отдельной кастой. У них и подготовка, и компания своя. Они всегда держались обособленно. Тут мы все были вместе, тренировались непрофильные для себя дисциплины, и спортсмены разных видов начали лучше друг друга понимать и уважать, – рассказывала в интервью «Областной газете» участница Олимпийских игр в Токио Виктория Мешкова.

Она же попала в состав сборной России на чемпионат Европы. Трёхкратная чемпионка Европы примет участие в соревнованиях на «трудность» и в «булдере» – в её профильных видах программы. Среди мужчин также будут представители Свердловской области:



Виктория Мешкова завоевала на чемпионате Европы три золотые медали, теперь екатеринбурженка будет бороться за награды чемпионата мира

КАЛЕНДАРЬ

- 17 сентября. 20:00. «Булдеринг». Финал. Мужчины.
- 17 сентября. 22:00. «Булдеринг». Квалификация.
- 18 сентября. 12:00. Параскалолазание. Финал.
- 18 сентября. 12:00. «Булдеринг». Полуфинал. Женщины.
- 20:00. «Булдеринг». Полуфинал. Женщины.
- 20:00. «Булдеринг». Финал. Женщины.
- 19 сентября. 12:00. «Булдеринг». Полуфинал. Мужчины.
- 20:00. «Булдеринг». Финал. Мужчины.
- 20 сентября. 12:00. «Трудность». Квалификация.
- 21 сентября. 12:00. «Трудность». Полуфинал. Мужчины и женщины.
- 22:00. «Трудность». Финал. Мужчины.
- 23:00. «Трудность». Финал. Женщины.

Прямые трансляции всех финальных соревнований покажет телеканал «Матч. Страна». Прямые трансляции квалификаций можно посмотреть на YouTube-канале IFSC. Время соревнований – уральское.

СОСТАВ СБОРНОЙ РОССИИ

- «БУЛДЕРИНГ»
 - женщины: Екатерина Киприянова, Елена Красовская, Ирина Кузьменко, Полина Кулагина, Виктория Мешкова;
 - мужчины: Сергей Лужецкий, Алексей Рубцов, Сергей Скородумов, Вадим Тимонов, Николай Яриловцев;
- «ТРУДНОСТЬ»
 - женщины – Виктория Мешкова, Елена Красовская, Дарья Мезенцева, Олеся Просокова, Динара Фахритдинова;
 - мужчины – Евгений Зазулин, Вадим Мальцук, Дмитрий Попов, Сергей Тюпышев, Владислав Шевченко.

Россия одержала вторую победу на чемпионате мира по мини-футболу

Сборная России продолжает выступление на чемпионате мира по мини-футболу в Литве. В матче второго круга подопечные Сергея Скорючича одолели сборную Узбекистана – 4:2.

Несмотря на то что российская команда была явным фаворитом в этом матче, встреча получилась напряжённой. В середине первого тайма подопечные Сергея Скорючича сумели дважды отличиться и уйти в комфортный отрыв: Робиньо красивым ударом с острого угла открыл счёт в матче, а Артём Низовов удвоил преимущество нашей команды. Могли забить и больше, но вместо этого под самый перерыв россияне пропустили. Более того, в начале второго тайма Узбекистан сравнял счёт, что, конечно, вызвало у всех удивление. Сергей Скорючич поменял состав четвёрок, сборная России вновь вернула мяч под свой контроль и всё-таки сумела дожать соперника. Артём Низовов ещё дважды огорчил голкипера сборной Узбекистана, оформив хет-трик и поставив финальную точку в матче – 4:2.

После двух туров группового этапа сборная России идёт на первом месте в своём квартете. В заключительной встрече россияне сыграют с Гватемалой, матч состоится завтра, 18 сентября.

После двух туров группового этапа сборная России идёт на первом месте в своём квартете. В заключительной встрече россияне сыграют с Гватемалой, матч состоится завтра, 18 сентября.

«Уралмаш» и «Темп-СУМЗ-УГМК» разыграли предсезонный трофей в Ижевске

В Ижевске завершился предсезонный турнир по баскетболу среди мужчин. В нём прим участие восемь команд из Суперлиги-1, в том числе и две свердловские: «Уралмаш» и «Темп-СУМЗ-УГМК».

Интересно, что команды попали в одну группу. Вместе с ними играли «Руна» и «Нобисобирск», и обе свердловские команды добились в играх с ними побед. А в очном противостоянии за первое место в группе реванши в упорной борьбе одолели «Уралмаш» – 80:79. В полуфиналах турнира «защитники» встретились с «Самарой», а «Темп-СУМЗ-УГМК» – с клубом «Купол-Родники» из Ижевска. И вновь успех был на стороне свердловских команд, которые синхронно вышли в финал. Во втором уральском дерби на турнирной площадке вновь была упорная борьба, но на этот раз победу одержал «Уралмаш» (79:72) и стал чемпионом турнира в Ижевске.

Данил ПАЛИВОДА