



Олег Ягодин специально прилетел на фестиваль из Екатеринбурга

Из Выборга - со спецпризами

Пётр КАБАНОВ

В Выборге подвели итоги фестиваля «Окно в Европу». Лучшим игровым фильмом признали работу Дмитрия Фальковича «Продление жизни».

Выборгский фестиваль в этом году прошёл с какой-то невероятной концентрацией уральцев. Достаточно сказать, что ведущий актёр «Колыда-Театра» Олег Ягодин появился сразу в двух фильмах основной программы.

Награды вручили специальный жюри. Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.

«За многообещающий восход». Его картина «Второе солнце» рассказывает о жизни современной сибирской татарской деревни на забытом участке Шёлкового пути.

В традиционном конкурсе «Выборгский счёт», где победителя определяют путём зрительского голосования, на первом и на втором местах оказались как раз две картины, в которых снялся Олег Ягодин.

Вручила свои призы и Гильдия киноведов и кинокритиков России. Эксперты также отметили «Земун», а ещё документальную картину «Дальний план» Владимира Головнёва.

Первый в мире? Региону пообещали уникальный гребной канал

Пётр КАБАНОВ

Во время рабочего визита главы МИД России в Екатеринбург обсуждался, в том числе, вопрос о строительстве крытого гребного канала, где можно будет и тренироваться спортсменам, и проводить соревнования самого высокого уровня.

Сergeй Лавров, который также является председателем попечительского совета Федерации гребного слалома России, отметил, что губернатор Свердловской области выразил поддержку идее строительства крытого канала.

Мы со своей стороны выполним все на себя взятые обязательства согласно бюджетным правилам. Если вы нам можете включить эту программу в федеральное финансирование, мы, безусловно, ещё быстрее реализуем этот проект, - сказал губернатор.

Канал для гребного слалома - объект сложный. Это, если можно так выразиться, драгоценный камень в спортивной инфраструктуре любого региона, да и страны в целом.

Если провести небольшой экскурс в историю, то раньше в качестве каналов использовали естественные русла рек.



Для соревнований и тренировок слаломистов нужны специальные условия. Любая «гладкая» вода им не подойдёт

вителей классической гребли на байдарках и каноэ и академических гребцов, нужна так называемая «бурная вода». То есть на канале должен создаваться поток воды (не менее 2 м/с), нужны специальные пороги и перепады (2-3 метра падения воды на 100 метров дистанции).

«Гладкая вода» - речная или озёрная - слаломистам для полноценных тренировок не подходит. Специфика этого вида спорта абсолютно другая. На сегодняшний день в мире около 65 каналов для гребного слалома различного уровня.

В России центр для подготовки слаломистов - Центр гребного слалома - только один. Он находится в городе Окуловка (на реке Перетна) Новгородской области.

По нескольким полноценным каналам в одной стране есть лишь у законодателей мод в гребном слаломе - Словакии, Польши, Германии, Чехии и Великобритании.

По информации новгородских СМИ, сооружение в Окуловке обошлось примерно в 125 млн рублей (1,7 млн долларов). Строительством Центра гребного слалома Касай, построенного в Японии к прошедшей Олимпиаде, стоило около 68,8 миллиона долларов.

Но речь идёт про открытые каналы. По итогам прошедшей встречи чётко обозначено: нужно крытое сооружение. Подобных объектов нет нигде в мире.

И понятно, что Урал заслуживает гребного канала. Гребной слалом развивается в регионе много лет. Тагильская школа известна своими спортсменами далеко за пределами страны.

ских и мировых первенств уже молодое поколение - Никита Губенко, Дмитрий Храмов, Александр Харламов, Дмитрий Лавосев.

В России один специализированный канал для гребного слалома, - рассказала «ОГ» старший тренер сборной Свердловской области по гребному слалому, член президиума российской федерации Ольга Гвоздева.

В Окуловке обогоржено естественное течение реки. Уже несколько лет строится канал международного уровня в посёлке Богородское (Московская область), но пока всё ещё не в эксплуатации.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.

Чемпионат мира - 2021. 12 сентября - 3 октября, Литва. Группы: Россия - Египет, Узбекистан - Россия, Гватемала - Россия.

Скорович вновь делает ставку на бразильцев

Данил ПАЛИВОДА

12 сентября в Литве стартует чемпионат мира по мини-футболу. Турнир должен был состояться ещё в прошлом году, однако из-за коронавируса был перенесён на 2021-й.

В начале августа Сергей Скорович вызвал большое количество игроков на тренировочные сборы. В расширенный список попали сразу четыре футболиста екатеринбургской «Синары».

Я отказался выступать за сборную не потому, что в ней много натурализованных игроков. Я говорил о том, что отношения внутри сборной сильно изменились. Очень поменялся микроклимат.

Сергей Скорович действительно во многом полагается на натурализованных бразильцев. На всех крупных турнирах под руководством Скоровича выступали в основном именно они.

Накануне стал известен состав национальной команды на турнир в Литву. Из екатеринбургской четвёрки на ЧМ-2021 отправят-

ся только Дмитрий Путилов и Сергей Абрамов. Никита Фахрутдинов и Антон Соколов, к сожалению, в окончательную заявку не попали, хотя оба проявили себя очень достойно в минувшем сезоне.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.

Вместо физкультуры - футбол

Данил ПАЛИВОДА

Российский футбольный союз (РФС) запустил новый проект - «Футбол в школе». 150 образовательных учреждений из восьми регионов страны примут в нём участие.

Суть проекта заключается в том, что каждый третий урок физкультуры в выбранных школах будет посвящён футболу. Это стало возможно благодаря созданию модуля «Футбол» в учебной программе предмета «Физическая культура».

Рекомендовано проводить подобные уроки среди учеников начальных классов. Во все школы РФС за счёт собственных средств поставит спортивный инвентарь, необходимый для проведения уроков футбола.

Помимо этого, планируется создать Школьную футбольную лигу. Соревнования должны объединить учащихся всей страны и состоять из разных этапов: муниципального, регионального и всероссийского.

КОММЕНТАРИЙ

Заместитель председателя Федерации футбола Свердловской области Андрей Филиппин рассказал «Областной газете» об особенностях реализации проекта в нашем регионе.

Сколько школ в Свердловской области будут принимать участие в проекте, и по какому принципу они отбирались?

От региона выбрано 30 школ. Ещё необходимо внутреннее утверждение в РФС. Школы выбирались по принципу активности, региональные министерства спорта и образования рассылали информацию о проекте по муниципалитетам.

Школы отобраны со всего региона? Да, география проекта довольно обширна. Были школы из Краснотурьинска, Каменска-Уральского, Первоуральска, Ревды.

Дана рекомендация проводить эти уроки в начальной школе: с первого по четвёртый классы.

Чем будет отличаться Школьная футбольная лига от обычных городских соревнований среди школ?

Хотелось бы какой-то системности. Начать с внутрискольных турниров по возрастам, чтобы ребята в школе играли в футбол, проводили свой турнир.

Хотелось бы какой-то системности. Начать с внутрискольных турниров по возрастам, чтобы ребята в школе играли в футбол, проводили свой турнир.

Помимо этого, планируется создать Школьную футбольную лигу. Соревнования должны объединить учащихся всей страны и состоять из разных этапов: муниципального, регионального и всероссийского.

«РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Саундрама с Яковлевой, прогулка по 90-м и премьера Коляды

Завтра в Екатеринбурге стартует XVI Всероссийский фестиваль «Реальный театр» (продлится до 10 сентября). В афише - 14 спектаклей коллективов из Екатеринбурга, Новосибирска, Москвы, Санкт-Петербурга, Перми и других городов.

«Реальный театр» - один из старейших фестивалей в стране, который любит и ценит как свердловская публика, так и непосредственные участники театрального процесса - артисты, режиссёры, драматурги.

Хотя собрать такой многожанровой фестиваль (в афише есть даже коллектив из Эстонии) в эпоху пандемии крайне непросто. Основатель и арт-директор «Реального театра» Олег Лоевский рассказал, что процедуру отбора пришлось изменить.

Главное, в афише отражено то, что сегодняшний театр имеет очень много разных направлений, - делится Олег Лоевский. - Это разнообразие меня привлекает, я пытаюсь собрать в программе то, чего в нашем городе ещё не знают.

Фестиваль в этом году пройдёт на пяти площадках города, основная из которых традиционно - Екатеринбургский театр юного зрителя, также в Екатеринбургском театре оперы и балета («Урал Опера Балет»).

Кроме того, в рамках смотра состоится показ фильма «Последняя милая Болгария» и встреча с режиссёром Алексеем Федорченко.

Отметим, что «Реальный театр» в начале августа на конкурсной основе получил грант Союза театральных деятелей России.

ГИД ПО «РЕАЛЬНОМУ ТЕАТРУ»

«ОГ» выбрала пять самых любопытных, на наш взгляд, фестивальных постановок:

«МЕДВЕДЬ» (5 и 6 сентября). Этот спектакль - лауреат премии «Золотая маска». Он был создан в московском Центре драматургии и режиссуры Владимиром Панковым.

«ФОРУМ ТЕАТР / ERROR 404» (два показа 8 сентября). В постановке тюменской Театральной мастерской «ТеМа» зритель - самый активный участник.

«ЗАЧЕМ ЭТО ПОМНЮ» (6 и 8 сентября). Это интерактивная постановка екатеринбургской театральной платформы «В центре».

«ЮДИФЬ» (7 и 8 сентября). Инклюзивная постановка питерского режиссёра Бориса Павловича по пьесе драматурга Клима.

«ИДИОТ» (8 и 9 сентября). Работа театра «Старый дом» из Новосибирска была представлена в 11 (!) номинациях «Золотой маски».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.