

И рэп, и Marvel, и Шекспир

Крупные театральные коллективы региона готовы к старту нового сезона

О планах театров, которые открылись в августе, можно прочитать на нашем сайте



Наталья ШАДРИНА

Мы же рассказывали о планах коллективов, открывших сезон в августе. Пришёл черёд театров, которые начинают работу в сентябре.

Активная эволюция Музкомедии

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ откроется 9 сентября спектаклем «Боккаччо», премьерой которого состоялся в конце апреля. Над постановкой работала тогда ещё приглашённый режиссёр, а теперь художественный руководитель театра Филипп Разенков. Он не только рассказал о том, как будет строиться творческий процесс в связи с его приходом на эту должность.

Я сторонник не революции, а активной эволюции, — отмечает Филипп Разенков, — стратегия развития будет основываться на фундаменте, который существует. Но считаю, что музыкальный театр — искусство, которое сегодня должно стать локомотивом творческой мысли и в театре, и вообще в мировом искусстве. Поэтому что язык театра и язык музыки порождают, на мой взгляд, самое сильное воздействие на человека. В Свердловской музкомедии уже было немало новаторских спектаклей, мы продолжим двигаться в этом направлении. Конечно, впереди — серьёзная работа по повышению мастерства, профессионального уровня труппы. Есть мечта (пусть на это уйдёт немало времени) создать театральный коллектив, которого ещё не существовало.

Если переходить от глобального к конкретике, то первым спектаклем Филиппа Разенкова в новом сезоне станет постановка на музыку Микаэлы Таривердиева. Название пока в секрете, худрук лишь пояснил, что произведения этого

композитора редко звучат с театральными подмостков, а в таком формате выбранная музыка не звучала вовсе. Кроме того, в этом спектакле Разенков постарается объединить артистов всех поколений.

Ещё один спектакль-новинку для нашей страны планируется выпустить под названием «Ночь улыбається трижды». Планируется, потому что необходимо получить разрешение правообладателей на смену названия в оригинале оно звучит как «Маленькая ночная серенада». Шекспир написал пьесу «Улыбки летней ночи», Бергман снял одноимённый фильм, по которому уже Стивен Сондхайм поставил мюзикл. Теперь главную роль режиссёра театра Кириллу Стрельневу предстоит создать свою версию спектакля (преьера — 17 ноября).

В России его ещё действительно не ставили, — говорит Кирилл Савельевич. — Думаю, в связи с тем, что это сложное философское произведение, не имеющее аналогов ни с российским, ни с американским мюзиклом. Такой многоклеточный монстр. Кассовый ли? Нет, но мы сделаем его кассовым. Это будет смешная, запутанная, лихая история.

Также в Музкомедии увеличится камерный репертуар. В театре долго искали подходящий материал и выбрали водеvil «Женитьба гусара» с музыкой Геннадия Гладкова. На Новой сцене покажут дипломный спектакль Дарьи Аксёновой «Мелодия двух морей», главные роли в котором исполнят солисты — Надежда Басаргина и Анатолий Бродский.

Пришлось перенести на весну 2022 года Международный конкурс молодых артистов оперетты и мюзикла имени народного артиста СССР Владимира Курочкина, 7 мая исполнится 100 лет со дня его рождения.

Онегин и его двойник

«УРАЛ ОПЕРА БАЛЕТ» стартует 10 сентября премьерой — оперой «Набукко». Именно с этого произведения, как утверждают специалисты, и началась слава Джузеппе Верди. Сюжет строится на событиях, описанных в Библии (Четвёртая книга Царств, главы 24, 25), и повествует о бедствиях евреев, их пленении вавилонянами, а затем — отпущении на родину царём Вавилона Набуодоносором II. В Екатеринбургском оперном театре постановку впервые Дирижёр-постановщик — Константин Чудовский, режиссёр — Надежда Столбова, в 2020-м она представила концертную постановку оперы «Лючия ди Ламмермур».

Тех, кто ещё не успел увидеть последнюю премьеру прошлого сезона — «Конёк-горбунку», ждёт 22 и 24 сентября. Да-да, тот самый балет-шоу, где читают рэп, где сошлись старинная и современная хореография, где уральский колорит смешался со знаменитым сюжетом Петра Ершова. Постановщик — худрук Урал Балета Вячеслав Самодуров, музыка Анатолия Корольева, дирижёр — Павел Клиничев.

И уже через месяц — 2 и 3 октября — будет презентован амбициозный проект «L.A.D.». Это мировая премьера балетов композитора Леонида Десятникова. Мы, как правило, стараемся осторожно относиться к формулировке «мировая премьера», всё-таки далеко не каждый спектакль, пусть и поставленный впервые, гармонирует с таким громким определением. Но тут случай особый.

Такого проекта у нас ещё никогда не было. Это сложное и по лирике, и по заданной сюжету, — пояснил Вячеслав Самодуров. — Для меня большая радость, что наконец-то возник шанс поработать с музы-



Царь-девица (Екатерина Малкович) будто удивлена необычными образами Ивана (Арсентий Лазарев) и Конька-горбуна (Анастасия Кержеманикина)

кой Десятникова, композитора, которого я очень люблю.

В спектакле «L.A.D.» (инициалы — Леонид Аркадьевич Десятников) задействована вся балетная труппа — 65 человек, камерный состав оркестра, хор Уральской консерватории. Три приглашённых балетмейстера и сам Вячеслав Самодуров работают с разными произведениями композитора, представляя богатую палитру новых хореографических образов. Музыкальный руководитель проекта — пианист Алексей Горболов. Событие посетит сам Леонид Десятников.

А первая неделя ноября пройдёт под знаком «Евгения Онегина». Предыдущая версия популярнейшего произведения в Екатеринбургском театре оперы и балета датируется 2014 годом, сейчас публику ждёт уже 12-я версия. Режиссёр — Дмитрий Волкострелов, сценарист — Ксения Перетрухина, дирижёр — Константин Чудовский. На этот раз авторы точно следуют либретто оперы, однако для того, чтобы бороться за актуальность, принимают любовь, придём — вводят двойников пушкинских героев, конечно же, наших современников. И это уже программа для взрослого зрителя (возрастной ценз на разные постановки колеблется от 14+ до 18+). К обычной жизни театр вернётся с 12 сентября — зрителя ждут спектакли «Тимур и его команда», «Шелкунчик», «Евгений Онегин», «Женитьба». Афиша на октябрь появится позже.

принимает в своих стенах фестиваль «Реальный театр», в рамках которого можно увидеть коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Перми, Тюмени и Эстонии. И это уже программа для взрослого зрителя (возрастной ценз на разные постановки колеблется от 14+ до 18+). К обычной жизни театр вернётся с 12 сентября — зрителя ждут спектакли «Тимур и его команда», «Шелкунчик», «Евгений Онегин», «Женитьба». Афиша на октябрь появится позже.

Каменск — в Сибирь, тагильчане — в горы

КАМЕНСКО-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР «ДРАМА НОМЕР ТРИ» традиционно начинает работу со зрителем в два этапа: с 12 сентября запускает детские спектакли, с 8 октября — взрослый репертуар.

Первая премьера намечена на 19 сентября — это работа с участием кукол и масок под названием «Вдруг». Постанов-

кой своей же пьесы занимался Дмитрий Зубарев, «Вдруг» он написал вместе с отцом Петром Зубаревым, который, кстати, руководит театром в Марининске. 8 и 9 октября — первые показы «Утиной охоты», Валмилова на сцене «Драмы номер три» поставил Дмитрий Зинин. Дмитрий артист и режиссёр Свердловского театра драмы, но активно сотрудничает с коллективами из области — мы уже писали, что в этом сезоне его уже ждут в Ирбитском драматическом театре, в Каменско-Уральском он тоже работает не впервые.

В октябре у нас начнутся репетиции двух авторских проектов худрука театра Людмилы Матис, — рассказывает руководитель отдела по связям с общественностью театра Владимир Скрабин. — Первый — семейный сторителлинг «Лёвшинские сказки», посвящённый юбилею Дмитрия Мамина-Сибиряка. Второй — эскиз спектакля «Команда» по одноимённой пьесе Семёна Злотникова. Вполне возможно, что к этому проекту подключатся и артисты, имеющие режиссёрские амбиции. Тогда получится «парад» эскизов, по окончании которого совместно со зрителем будет принято решение о том, какой из них следует превратить в полноценную постановку.

Также осенью труппу ждут областные и межрегиональные гастроли в Томск и Нижний Тагил. В Сибири каменицы сыграют 5 спектаклей (с 30 сентября по 3 октября), в Тагиле — 3 спектакля (23 и 24 октября). Гастроли обменные, поэтому в эти же даты на Урал приедут Томский драматический и нижнетагильский Новый молодёжный театры.

В эти дни НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА принимает театральную лабораторию Театра Наций: за пять дней три приглашённых ре-

жиссёра — Алексей Логачёв, Галина Зальман и Филипп Гуревич — будут создавать эскизы спектаклей, лучшие из которых войдут в репертуар театра (также проект принимает на своей сцене нижнетагильский Новый молодёжный театр).

И уже 10 сентября Нижнетагильская драма откроется для зрителей, первой будет сыграна премьера прошлого года «Демидовы. Версия», спектакль, очень полюбившийся тагильчанам. А 24 сентября труппа представит новинку нынешнего сезона — драму «Пегий пёс, бегущий краем моря» по Чингизу Айтматову. Над постановкой работает режиссёр Даниил Безносов (главред Краснодарского молодёжного театра). Интересно, что артистов спектакля даже вывезли в Уральский горы, чтобы они на себе почувствовали экстремальные условия, бывавая вдали от цивилизации.

1 октября состоится ещё одна премьера — это комедия с горюющим названием «Дуры мы, дуры» по пьесе Дамира Салимжанова. В театре уверены, что это будет хит, особенно комедия должна оценить как раз женская аудитория.

Также тагильчанам предложили выбрать новгодний репертуар. В голосовании приняли участие 1,5 тысячи человек, и победила сказка «Двенадцать месяцев». Теперь, по словам худрука Нижнетагильской драмы Игоря Булыгина, перед ним стоит сложная задача — 33 мужские роли распределить на 17 артистов. Но слово зрителя — закон, тем более что последний раз «Двенадцать месяцев» шли на сцене театра аж 25 лет назад.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Синара» возвращается в Европу

Данил ПАЛИВОДА

Европейская федерация футбола (УЕФА) провела жеребьёвку основного раунда Лиги чемпионов по мини-футболу. В этом сезоне Россию будут представлять финалисты прошлого розыгрыша чемпионата страны — екатеринбургская «Синара» и «Тюмень».

Обе российские команды оказались при жеребьёвке во второй корзине. «Синара» попала в группу 1, где сыграет с португальской «Бенфикой», словацким клубом «Лученец», а также с бельгийским клубом «Халле-Тооник». «Тюмень» же в рамках группы 4 встретится с казахстанским «Кайратом», итальянским «Пезаро» и чешским «Пльзнем». Основной раунд состоится с 26 по 31 октября. Хозяином группы 1 станет «Лученец», хозяином группы 4 — «Пезаро». Соответственно во все клубы внутри квартета проведут между собой по одному матчу: «Синара» сыграет все игры в Словакии, «Тюмень» — в Италии. Интересно, что в следующий этап турнира пройдут сразу три лучшие команды группы, то есть шансы попасть в элитный раунд у российских команд очень велики.

В элитном раунде примут участие 16 сильнейших команд Европы. Все они вновь будут разделены на группы (жеребьёвка состоится 3 ноября после того, как команды проведут все матчи основного раунда), но в этом случае дальше пройдут только победители своих квартетов. Лучшие команды выйдут в Финал четырёх, который состоится с 28 апреля по 1 мая 2022 года.

Отметим, что екатеринбургский клуб выступал в Лиге чемпионов (раньше турнир назы-

вался Кубок УЕФА) четыре раза. Первые две попытки оказались самыми успешными. В дебютном для себя розыгрыше главного европейского трофея в сезоне 2007/2008 «Синара» (тогда — «ВКЗ-Синара») добралась до финала, который состоялся в Москве. В решающем матче екатеринбуржцы одолели испанский «Эль-Посо» в серии послематчевых пенальти и стали победителями турнира. Через год «Синара» вновь дошла до финала, причём до домашнего финала. Но порадовать пе-

реполненный ДИВС екатеринбуржцам не удалось: они уступили испанскому «Интеру Мовистар» со счётом 1:5. Ещё две попытки участия в Еврокубках оказались для нашей команды неудачными: в сезонах 2009/2010 и 2010/2011 «Синара» покинула турнир на стадии элитного раунда. Причём в сезоне 2009/2010 екатеринбуржцы были в одной группе с нынешними соперниками — «Бенфикой». Очная встреча команд завершилась со счётом 2:2, а судьба путёвки в Финал четырёх решалась по разнице забитых и пропущенных мячей во всём групповом этапе, которая у португальцев оказалась лучше.

После этого десяти лет екатеринбургский клуб не попал в финал чемпионата России и, соответственно, не участвовал в Еврокубках. Из нынешнего состава «Синара» Сергей Абрамов и Дмитрий Прудников принимали участие в том самом золотом сезоне 2007/2008 и выигрывали Кубок УЕФА.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Победное фото сборной России после матча с Белоруссией

Российские волейболистки в четвертьфинале Евро

Данил ПАЛИВОДА

Женская сборная России по волейболу сумела пробиться в четвертьфинал чемпионата Европы в Белграде. Наша национальная команда, в составе которой есть и представительницы «Уралочки» — Ксения Смирнова, Дарья Пилченко и Елизавета Котова — переиграла сборную Белоруссии — 3:1 (27:25, 25:20, 19:25, 25:23).

Встреча получилась для российской команды крайне непростой, хотя наши волейболистки были фаворитками. В первом сете команды шли ровно до самой концовки, в которой сборной России удалось дожать соперниц — 27:25. Во второй партии белорусская команда ушла в отрыв, вела по ходу сета в шесть очков, однако россиянкам удалось не только сократить отставание, но и ударно провести концовку сета и забрать ещё одну партию — 25:20.

Белоруссии всё же удалось сохранить интригу в матче. В третьем сете белорусские волейболистки вновь ушли в отрыв, но на

этот раз сумели удержать преимущество и довести дело до победы — 25:19. Четвёртая партия вновь превратилась в настоящие качели: россиянки хотели завершить матч, белоруски — перевести игру в овертайм. Концовка сета снова осталась за нашими волейболистками. 25:23 и 3:1 в матче — победа сборной России. В четвертьфинале нашей национальной команде предстоит встретиться с Италией, матч состоится сегодня, 1 сентября, в 19:00 по уральскому времени.

Отметим, что представительницы «Уралочки» внесли свой вклад в победу сборной. Так, Ксения Смирнова заработала для команды семь очков, а Елизавета Котова — четыре. При этом и в составе сборной Белоруссии выступала двитровщица свердловской команды Верка Костюков, которая набрала 12 очков.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Михаил Асташов — двукратный чемпион Паралимпиады

Пётр КАБАНОВ

Екатеринбуржец Михаил Асташов завоевал вторую золотую медаль Паралимпийских игр в Токио. В шоссейной велогонке с раздельным стартом он стал лучшим, преодолел дистанцию в 16 километров за 24 минуты и 53,37 секунды.

Паралимпиец, представляющий Бурятия и Свердловскую область (функциональный класс C1), уверенно прошёл всю дистанцию. На отметке в 8 километров он уже показывал лучшее время. По итогам 16 километров Михаил Асташов выиграл у американского велогонщика Аарона Кита две секунды. Бронзовая награда у немца Михаэля Тойбера (53-летний немец завоевал уже седьмую медаль Паралимпийских игр с 2004 года).

Для Асташова это вторая



Для 32-летнего Михаила Асташова Паралимпиада в Токио — первая в карьере

награда на текущей Паралимпиаде в Токио. Ранее он завоевал золото в трековой дисциплине — в гонке преследования на 3 000 метров. И после той победы отмечал, что одна медаль — это план-минимум. Теперь, выходя, Михаил близок к максимуму, поскольку впереди у него ещё шоссейная велогонка (2 сентября).

Поздравил двукратного паралимпийского чемпиона Президент России Владимир Путин. «Вы вновь проявили отличные спортивные качества — несгибаемый характер, силу духа и мастерство, в напряжённой борьбе обошли опытных соперников, убедительно подтвердили свои лидерские позиции в паралимпийском велоспорте», — говорится в поздравительной телеграмме.

Можно порадоваться и успехам наших велосипедистов сидя, которые вчера сыграли матч против Египта. Это был заключительный поединок в группе «А», и наша команда уверенно выиграла 3:0 (25:21, 25:17, 25:20). Лучшими на площадке стали Виктор Миленин и Александр Савичев, набравшие по четырнадцать очков.

Волейбольная сборная, почти целиком состоящая из представителей Свердловской области, вышла в полуфинал с

первого места. За три игры наша команда не проиграла ни одного сета. Теперь россиянам предстоит полуфинальный матч с командой Бразилии. Во второй игре 1/2 финала Иран, скорее всего, встретится с командой Боснии и Герцеговины. Примечательно, что эти команды с 2000 года неизменно встречались между собой в финале паралимпийского турнира. Но из-за победы россиян над боснийцами их команда не смогла занять первое место и, с большой долей вероятности, попадёт в полуфинал на лидера группы «В» — Иран. Игры запланированы на 2 сентября.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Чемпионат мира-2020 снова перенесен — на год

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Исполнительный комитет ФИБ (Международной федерации хоккея с мячом) принял решение о переносе чемпионата мира среди мужских команд в группе «А», который планировалось провести в Иркутске в октябре 2022-го. Турнир пройдёт в ледовом дворце «Байкал».

Напомним, что турнир первоначально должен был состояться в конце марта — начале апреля 2020 года, но его отме-

нили из-за ковидных ограничений. Позднее с учётом дефицита международных матчей в хоккее с мячом его всё-таки решили провести в октябре 2021-го. Однако неделю назад федерации Швеции и Финляндии сообщили, что их сборные из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки в Иркутске в октябре этого года не приедут.

Таким образом, чемпионат мира 2020 года может состояться по заведённой крупными турнирами порочной традиции только в 2022 году. При этом ФИБ столкнётся с очеви-

дыми проблемами. Например, по итогам чемпионата мира в группе «В» (его успели провести в начале марта прошлого года в том же Иркутске) право сыграть в сильнейшем дивизионе завоевала сборная Венгрии. Но непонятно вместо кого, поскольку к марту 2022-го, когда должен пройти плановый 41-й чемпионат в Сыктывкаре, так и не определится сборная, которая должна покинуть группу «А» по итогам предыдущего, 40-го по счёту (запланированного на полгода позднее).

На заседании исполкома

было решено, что до 31 декабря 2021 года не состоится ни одного международного турнира под эгидой ФИБ. Международная федерация хоккея с мячом также объявила всех участников дальнейших соревнований (игроков и судей) иметь сертификат о полной вакцинации.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».