



Михаил Асташов (слева) на велодроме Идзу, где прошли олимпийские, а сейчас проходят и паралимпийские соревнования

У Михаила Асташова золотой дебют на треке

Евгений ЯЧМЕНЁВ

На Паралимпийских играх в Японии Михаил Асташов, представляющий Бурятия и Свердловскую область, выиграл золотую медаль в индивидуальной гонке преследования на 3 000 метров среди спортсменов с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В финале соперником дебютанта Паралимпиады был опытный 45-летний канадский гонщик Трент Черноев, серебряный призёр в этой дисциплине и бронзовый призёр в гитте Паралимпиады 2016 года. Тем не менее именно Михаил считался фаворитом финального заезда, поскольку в квалификации гонке, которая состоялась также вчера, Асташов установил новый мировой рекорд – 3.35,954.

Михаил Асташов родился без рук и ног в 1988 году в селе Хандагайт Тарбагатайского района Бурятии. Спорт начал заниматься на уроках физкультуры в интернате. Специализировался на паратриатлоне, но не показывая в этом виде спорта высоких результатов. По совету тренера Михаил со-

средоточился на велоспорте и за короткий срок стал лидером мирового рейтинга. В золотом финале Михаил на отметке 1 250 метров опередил соперника почти на полторы секунды, и в дальнейшем преимущество только увеличивалось. В итоге Асташов догнал на треке своего соперника, после чего прозвучал выстрел судьи, сигнализирующий о завершении гонки преследования.

Церемонии награждения организаторы были вынуждены проводить дважды – первый раз вместо заменяющего гимна Российской Федерации Первого концерта Чайковского прозвучал гимн Международного паралимпийского комитета.

На Паралимпиаде у Михаила Асташова ещё три старта – 28 августа он выступит в командном спринте, 31 августа в гонке на время и 2 сентября в шоссейной гонке.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В подарок – премьеры

В отличие от лета, осенью в кинотеатрах изобилие отечественных фильмов

Пётр КАБАНОВ

27 августа отмечается День российского кино. Подходящий способ его отметить – посмотреть отечественные фильмы. В предстоящую осень в прокате будет сразу несколько интересных картин. «Облазет» рассказывает о премьерах, на которые стоит обратить внимание.

Лето подходит к концу, и прогноз, кажется, сбывается. Российский прокат просел за три летних месяца. Как мы уже писали ранее, громких отечественных релизов на лето, в общем, и не пришлось. Был «Бендер» (две картины «Бендер: Начало» и «Бендер: Золото империи») – амбициозный проект от компании Александра Цекало, показывающий молодость «Великого комбинатора». Обе части попадали в топ-12 картин по кассовым сборам по итогам июня и июля, но цифры показывали скромные – 31 (за «Начало») и 23 (за «Золото империи») миллиона рублей. Не всем, выходит, пришлось по душе додуманная за Ильфа и Петрова история. Картина «Байкал. Удивительные приключения Юмы» (детский фильм с закадровым рассказом Константины Хабенской и Чулпан Хаматовой) в июне стал десятым по сборам на территории страны. Но цифра также не самая большая – 34,7 млн рублей.

Но впереди осень, на которую приходится сразу несколько громких премьер. И начнется всё с «Петровых в гриппе».

В сентябре нужно обратить внимание ещё на две картины. Обе выйдут в прокат 23 сентября. Первая – это «Иван Денисович» Глеба Панфилова. Драма, в основе которой – известное произведение Александра Солженицына, спустя несколько лет съёмки и производства дошла до зрителя. В главной роли Иван Шухова – Филипп Янковский. Глеб Панфилов (и сам он этого не скрывает) несколько дополнил рассказ Солженицына. В частности,

включил предысторию попадания Шухова в лагерь и сцены войны. Режиссёр отметил, что это не противоречит первоисточнику и органично связывает рассказ и сценарий. Вторая картина – это «Дело» Алексея Германа-младшего. Её тоже показали на последнем Каннах, и ею же 27 августа откроют фестиваль «Окно в Европу». Это история профессора-филолога Давида Гурамовича, обвинившего мэра города (неназванного) в краже денег, а тот в отместку сфабриковал на него дело, и профессор отправляется под домашний арест. Все советуют пойти на мировую, но Давид решает довести дело до конца... В картине снялись Мераб Нииндзе, Анна Михалкова, Александр Паль, Роза Хаируллина, Александр Бортич.

В октябре – «Купе» С 7 октября в прокате «Облазет» – дебют успешного оператора Романа Васильева по роману Алексея Иванова. История про свердловское общество, где происходит самоубийство одной из ст-



Один из последних больших релизов осени – «Лётчик» с Петром Фёдоровым в главной роли

сти, включил предысторию попадания Шухова в лагерь и сцены войны. Режиссёр отметил, что это не противоречит первоисточнику и органично связывает рассказ и сценарий. Вторая картина – это «Дело» Алексея Германа-младшего. Её тоже показали на последнем Каннах, и ею же 27 августа откроют фестиваль «Окно в Европу». Это история профессора-филолога Давида Гурамовича, обвинившего мэра города (неназванного) в краже денег, а тот в отместку сфабриковал на него дело, и профессор отправляется под домашний арест. Все советуют пойти на мировую, но Давид решает довести дело до конца... В картине снялись Мераб Нииндзе, Анна Михалкова, Александр Паль, Роза Хаируллина, Александр Бортич.

В октябре – «Купе» С 7 октября в прокате «Облазет» – дебют успешного оператора Романа Васильева по роману Алексея Иванова. История про свердловское общество, где происходит самоубийство одной из ст-

В октябре – «Купе» С 7 октября в прокате «Облазет» – дебют успешного оператора Романа Васильева по роману Алексея Иванова. История про свердловское общество, где происходит самоубийство одной из ст-

денток и это переворачивает жизнь обитателей. Потенциальный хит осени, который сначала представят на «Кинотавре». А в главных ролях Ирина Старшенбаум и Никита Ефремов.

Актер и продюсер Игорь Угольников вновь вернулся в режиссуру. 21 октября в прокат выйдет его новая картина «Учёности плоды» с Сергеем Безруковым. В основе сюжета реальная история Марии Шиллер, которая в разгар войны приезжает в оккупированное немцами село Михайловское в музей Пушкина, чтобы вести просветительскую работу среди солдат вермахта и местных крестьян.

28 октября в прокате один из самых ожидаемых фильмов – «Купе номер 6» Юю Куосманена. Ожидаемым он стал после всё тех же прошедших Канн, где картине присудили Гран-при. Фильм финско-русского производства, снят в России (при поддержке нашего Министерства культуры) и повествует об археологе из Финляндии Лоре, которая садится в поезд до Мурманска и встречает там brutального Лёху (в исполнении Юры Борисова). Это история про пилота Николая Колева (его сыграл Пётр Фёдоров), упавшего вместе со своим самолётом и выжившего в лесу. Здесь, конечно, явно видна отсылка к Алексею Маресьеву и производению Бориса Полевого.

Но авторы фильма этого и не скрывают и предлагают посмотреть на эту уникальную историю в кино. Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Благодаря своей тайне «Grinkevich» оказались на гребне музыкальной «Волны»

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Сочи состоялась торжественная церемония закрытия международного музыкального конкурса молодых исполнителей «Новая волна». В шестёрку лучших по итогам фестиваля вошла яркая группа из Екатеринбурга – «Grinkevich». Также уральский коллектив получил приз зрительских симпатий, а в качестве награды – ротацию клипа в эфире канала «Муз ТВ».

Название проекта «Grinkevich» происходит от фамилии двух её участников – вокалистки Елизаветы Гринкевич и её супруга – басиста Льва Гринкевича. Также в команде – Дмитрий Даринский (ударные) и Николай Овчинников (гитара). Те, кто внимательно следил за свердловчанами на «Новой волне», помнят, что Лев и Дмитрий уже принимали участие в конкурсе – это было в 2018 году в составе коллектива «Пиджаков Live». Тогда музыканты из Екатеринбурга заняли четвёртое место и тоже выиграли ротацию клипа на «Муз ТВ». Однако группа со временем разделилась – вокалист Игорь Пиджаков и гитарист Александр Клементьев продолжают работать вместе, их теперь, кстати, продюсирует Сергей Жуков. А Лев и Дмитрий создали новую команду.

– Мы все знакомы очень давно, с 2006 года примерно, – рассказывает о новой группе Лев Гринкевич. – Играли то в одном коллективе, то в другом. Пацаны – Коля, Дима и я – вообще практически с одной улицы. И вот сейчас наши вектора сошлись вместе. Лиза же всегда, а я бы сказал, была козырным тузом в рукаве. Я знал, что наступит время, и дальше в творческом плане мы будем двигаться вместе.

Действительно последние полгода группа «Grinkevich» начала заявлять о себе. У них появился хит «Тайна», с которым они выступают на самых разных площадках Екатеринбурга, с ним же они прошли кастинг на «Новую волну».



Группа «Grinkevich» (слева направо): Николай Овчинников, Лев Гринкевич, Елизавета Гринкевич и Дмитрий Даринский

– Да, мы с Димой уже проходили эту дорогу, и для нас «Новая волна» – лучший опыт в жизни в плане знаний, которые здесь дают, – поясняет Лев. – Кажется, в прошлый раз я год после фестиваля не мог прийти в себя, ходил на концерты, смотрел на артистов – кто как работает. И когда с предыдущим коллективом пошло в распад, понимал, что с новой командой обязательно надо заявлять на «Волну», и если нас возьмут – это будет большим счастьем. Даже если бы мы не прошли кастинг, всё равно приехали бы гостями, где-то в сторонке сидели и слушали, учились.

«Сидеть в сторонке» уральцам не пришлось – сначала они прошли видеокастинг, а потом стали финалистами «Новой волны», после чего их пригласили в Сочи. Россию на нынешнем конкурсе также представляли Севиль и Максим Субачев, всего в финал прошли 11 сольных исполнителей и групп.

В первый конкурсный день молодых артистам нужно было спеть мировую хит. Екатеринбургцы выбрали крайне непростую композицию – «Bad Romance» от Lady

Gaga. И чтобы братья за такой материал, конечно, нужно обладать огромной харизмой и соответствующей энергетикой. У нашей группы всего этого оказалось в достатке, а Лиза Гринкевич благодаря своему яркому, даже эпатажному образу, мгновенно запомнилась и полюбила публику. Однако судьи были строги и, несмотря на бурные аплодисменты зала, оставили уральцев замыкать конкурсную таблицу. Во второй день участники выступали с российскими хитами, «Grinkevich» исполнили песню группы Artik & Asti «Под гипнозом». Получилось убедительно, после чего они уже переместились в середину рейтинга «Новой волны».

И в третий, финальный день, участники фестиваля должны были представить свой авторский материал. Вот тут-то и выступила «Тайна», за которую жюри поставили музыкантам «Grinkevich» самый большой среди всех конкурсантов балл. Это ли не успех, особенно для группы, которая планирует развиваться именно со своим материалом?

Неудивительно, что один из самых полезных призов – ротация клипа на свою песню в эфире «Муз ТВ» – досталась как раз «Grinkevich». Как рассказали «Облазет» ребята, сейчас они вернутся в Екатеринбург, немного придут в себя, а затем будут думать о создании клипа.

Также у «Grinkevich» практически готовы ещё шесть треков, которые они усовершенствуют уже с учётом советов, полученных на «Новой волне», а затем представят эти песни аудитории. Автором слов, как правило, является Елизавета, музыку ребята пишут совместно, если нужно, к работе подключаются аранжировщики. Фрагменты выступлений группы можно посмотреть на нашем сайте.

Победу на «Новой волне-2021» одержал Саро Геворгян из Армении.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Август, а в Чехии – биатлон

Пётр КАБАНОВ

Вчера в чешском Нове-Место стартовал летний чемпионат мира по биатлону. Свердловчанка Светлана Миронова, Ирина Казакевич, Тамара Дербушева и Анастасия Шевченко выступят в составе сборной России.

В прошлом году традиционный летний чемпионат мира, проходящий с 1996 года, пришлось отменить. Причина понятна – пандемия коронавируса. Немецкий Рупольдинг остался без старта – его не стали переносить. Так что последнее мировое первенство проходило ещё в 2019-м в белорусских Раубичах.

Сборная России два года назад завоевала семь медалей. Одну золотую, три серебряные и три бронзы. Наши спортсмены были на пьедестале во всех видах как у мужчин, так и у женщин. Единственную награду выс-

шей пробы тогда выиграла екатеринбургская биатлонистка Екатерина Глазырина. А Тамара Воронина (теперь спортсменка носит фамилию Дербушева) была серебряным призёром в гонке преследования.

Сейчас Дербушева также в составе. Она получила свою путёвку на отборочных соревнованиях в России. Мы уже рассказывали (см. номер от 31.07.2021), что Тамара там была одной из лучших – два первых места и победа в масс-старте. Светлана Миронова и Ирина Казакевич включены в состав команды решением тренерского штаба сборной. Анастасия Шев-

ченко выступит в команде юниорок.

Летний чемпионат мира – важный старт для биатлонистов. Во-первых, он помогает поддерживать форму в межсезонье. Соревноваться приходится не внутри страны, а на международном уровне. Обычно конкуренция довольно высокая (правда, в этот раз некоторые сильные команды могут отказаться от участия, дабы не рисковать здоровьем спортсменов). Во-вторых, летний чемпионат подогревает интерес зрителей перед сезоном. Конечно, биатлон летом – это несколько экзотично, но впол-

не зрелищно. В разные годы на него приезжали и выигрывали Уле-Эйнар Бьёрндален, Вильфрид Пальхубер, Кайса Мякяряйнен, Магдалена Нойнер и многие другие.

Наши женщины поехали сильным составом, и у них есть все шансы хоть как-то реабилитироваться за прошлый зимний сезон, увы, оказавшийся неудачным.

Вчера, 26 августа, уже после отправки номера газеты в печать состоялась первая гонка – суперспринт у юниорского состава. В ней приняла участие двукратная чемпионка мира среди юниорок Анастасия Шевченко.

Летний чемпионат продлится до 29 августа.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Право на зрение имеет каждый! Глаза – самый ценный и удивительный дар природы.

Услышав в связи с чем-нибудь фразу «Береги как зеницу ока», сразу понимаешь, что речь идёт об очень важной, дорогой и необычайно хрупкой вещи. Действительно, что для человека может быть нужнее и важнее, чем глаза? Сердце, мозг не в счёт – без них мы просто не живём. Большинство же других органов можно так или иначе заменить: сегодня созданы пререкрасные слуховые аппараты, протезы суставов, зубные импланты. Есть даже искусственная почка! А вот глаза...

РЕШЕНИЕМ ДЛЯ ВАС МОЖЕТ СТАТЬ НОВЫЙ НЕ ИМЕЮЩИЙ АНАЛОГОВ ПРОДУКТ «GEOMALIN VISION»*

ЭТО БИОАКТИВНЫЙ АЛЮМОМАГНИЕВЫЙ КВАСЕЦ С ПОВЫШЕННОЙ МИНЕРАЛИЗАЦИЕЙ. СОДЕРЖИТ ХЕЛТАТЫЕ МУЛЬТИВИТАМИНЫ И МИНЕРАЛЫ ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ!

НЕОЖИДАННЫЙ ПРОРЫВ!!! Во время проведения программы у 80% участников уже на третьей неделе применения пропал дискомфорт и вернулись прежние возможности!!!

Мы договорились с производителем на Алтае и получили бесплатную партию нашего продукта для продолжения программы. Наша задача – дать возможность каждому принять участие в программе и попробовать избавиться от проблем со зрением.

Реклама только для жителей РФ. ИП Фатахова Мария Васильевна. ИНН 5913449570 ОГРН 51959580007959 от 01.07.2019 г. *Премальне Вижн. **Информация об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве мест, сроках, месте начала акции по телефону 8(800)1009502. ***Соль пищевая «Канонное масло» Geomalin Vision, дистрибуция по соответствию ЕАС № RU Д-РУА01.8.01037/21 от 01.06.2021г. не является лекарством. Акция действует по 22.08.2021

1583

8-800-100-95-02

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

РЕКЛАМА ТОЛЬКО ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ РФ