

Выбор «ОГ» на 78 процентов совпал со списком Карпина

Наш корреспондент не угадал с вратарями и нападающими

Евгений ЯЧМЕНЁВ
Главный тренер сборной России по футболу Валерий Карпин назвал тех игроков, которых он вызовет на сентябрьские матчи отборочного турнира чемпионата 2022 года против Хорватии (1 сентября в Москве), Кипра (4 сентября в Никосии) и Мальты (7 сентября в Москве).

Считается, что у каждого бразильца есть свой вариант национальной сборной. В России выбор кандидатов значительно меньше, но желающих хотя бы так почувствовать себя наставником главной футбольной команды страны тоже с избытком. В номере за 6 августа свой вариант предложила и «Областная газета». Сейчас, когда стало известно, кто же на самом деле попал под первый «карпинский призыв», можно сравнить два варианта.

Мы назвали 23 игрока, Карпин на восемь больше, поэтому полного совпадения быть не может. Но факт, делающий честь нашему спортивному обозревателю Данилу Паливоде — из футболистов, названных им, в список Карпина попали всемнадцать (78 процентов). Наибольшая промаха вышла во вратарской линии, что неудивительно, потому что хороших голкиперов у нас сейчас много, но нет однозначного «первого номера», каким много лет был Игорь Акинфеев.

Да, какие-то имена в списке Карпина вызвали недоумение (в первую очередь речь о его бывших подопечных по «Ростову» Сергее Песьякове и Максиме Осипенко), удивило наличие Антона Заболотного и Федора Кудряшова и отсутствие Матвея Сафонова. Никаких вопросов не вызвало то, что не попал в чис-

Infographic showing the list of players called up by the coach, categorized by position: ВРАТАРИ, ЗАЩИТНИКИ, ПОЛУЗАЩИТНИКИ, НАПАДАЮЩИЕ. Includes names like Гилерме, Дюпин, Песьяков, Ионов, Смолов, Кудряшов, Караваев, Магкеев, Фернандес, Чистяков, Головин, Кузяев, Мухин, Ерохин, Зобнин, Фомин, Захарян, Жемалетдинов, Миранчук, Аланис, Ионов, Бакаев, Черышев, Макаров, Баринев, Шунин, Дзюба, Заболотный.

Игроки, вызванные на сентябрьские матчи сборной России

ло приглашённых на сбор Артём Дзюба. Всем, кто хотя бы мало-мальски следит не только за светской хроникой, но и непосредственно за чемпионате России, очевидно, что экс-капитан сейчас не заслуживает вызова в национальную сборную — и давний конфликт между тренером и игроком тут совсем не при чём.

Вопросы по персоналиям есть, но тренеру виднее, кто и зачем ему нужен. Впрочем, возможно, что кто-то вообще приглашён не более чем для участия в тренировках и двусторонних играх. Но и та-

кие спарринг-партнёры тоже нужны. Другой пример — Станислав Черчесов говорил, что Владимир Габулов на чемпионате мира 2018 года был необходим в сборной для создания командной атмосферы. Вполне возможно, что и Карпин знает, зачем ему игроки, присутствие которых в списке для нас, людей непосвящённых, остаётся большой загадкой.

Из возможных дебютантов лишь двое (Денис Макаров и Юрий Дюпин) вызывались ранее Черчесовым (Макаров был даже в заявке на чемпионате Европы, но на поле не выходил).

Большинство остальных ярко проявили себя в прошлом и на старте нынешнего сезона.

Нет никаких сомнений, что тренер настроен на решение максимальной задачи победить во всех трёх матчах, а вот получится у него или нет — этого никто сейчас не знает. Что примечательно, Карпин четырёхназначный тренер национальной сборной России, но лишь четыре его предшественника принимали команду по ходу отборочного турнира.

Олег Романцев, сменивший Анатолия Бышовца, не смог вывести команду на чемпионат Европы-2000. Пришедший вместо Валерия Газзаева Георгий Ярцев через стыки с Уэльсом завоевал путёвку на чемпионат Европы-2004. Юрий Сёмин, через два года сменивший Ярцева, не прошёл отбор к чемпионату мира-2006. Леонид Слуцкий, пришедший на смену Фабио Капелло, вывел сборную на чемпионат Европы-2016.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО КЛУБОВ

- 5 — «Локомотив» (Гилерме, Магкеев, Баринев, Жемалетдинов, Смолов)
4 — «Спартак» (Максименко, Джикья, Бакаев, Зобнин)
4 — ЦСКА (Дивеев, Фернандес, Мухин, Заболотный)
4 — «Зенит» (Караваев, Чистяков, Ерохин, Кузяев)
4 — «Динамо» (Захарян, Макаров, Фомин, Токавин)
2 — «Рубин» (Дюпин, Самошников), «Ростов» (Песьяков, Осипенко)
1 — «Антальяспор» (Кудряшов), «Сочи» (Терехов), «Моноко» (Головин), «Краснодар» (Ионов), «Аталанта» (Миранчук), «Валенсия» (Черышев).

ПРИЗЫВ КАРПИНА В ЦИФРАХ

Table with statistics: САМЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ (Гилерме 35), САМЫЕ МОЛОДЫЕ (Захарян 18), НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО МАТЧЕЙ (Кудряшов 45), НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ГОЛОВ (Смолов 14), САМЫЙ РАННИЙ ДЕБЮТ (29.03.2011 Ионов).

понадобится в матче с Хорватией. В матче с Мальтой Карпин может выставить на поле всевозможные варианты состава. В матче с Хорватией Карпин может выставить на поле всевозможные варианты состава. В матче с Мальтой Карпин может выставить на поле всевозможные варианты состава.

Судьба Хачатуряна, Ойстраха и Бернеса в Свердловске

Наталья ШАДРИНА
Завтра в Екатеринбурге, в Синара Центре (Верх-Исетский б-р, 15), состоится памятный вечер под названием «Музыка надежды», посвящённый эвакуации знаменитых музыкантов в Свердловск во время Великой Отечественной войны.

В этом году внимание к культурной эвакуации в наш регион привлекают уже не в первый раз. 3 июля свои двери для посетителей наконец-то открыл центр «Эрмитаж-Урал» (1 июля 2021-го исполнилось 80 лет с начала эвакуации экспонатов Эрмитажа в

Свердловск). В конце прошлого месяца провели театральные вечера «Здесь жил МХАТ», где рассказывали о временном переезде московского театра на Урал. Теперь настала очередь музыкантов. Так, в Свердловске в войну в 1942 году оказались Арам Хачатурян (композитор был председателем эвакуационной комиссии Союза композиторов) и скрипач Давид Ойстрах. 30 декабря 1943 года в Доме офицеров прошёл первый публичный концерт Марка Бернеса, после чего он поехал с концертами по всему Уралу. Перевезли и консерваторы, оркестры Леонида Утёсова, Саака Дунаевского и многих других.

Вечер «Музыка надежды» будет поделён на две части. В первой музыковед, член Союза композиторов России и Свердловской области Ирина Винкевич в формате лекции расскажет о том, как эти знаменитые музыканты оказались на Урале, чем здесь занимались, какие произведения написали и как повлияли на творческую среду города. Лекцию украсят мелодии созданных в то время в Свердловске композиций и исполнит оркестр КОРТЕVBAND под руководством Ильи Колтеева.

Во второй части вечера для публики директор музыкальной школы №7 имени С.В. Рахманинова Елена Бартнавская

проведёт песенный мастер-класс. Сначала желающие осваивают технику хорového пения, а затем на балконе Синара Центра спойют песни, опять же созданные композиторами, жившими в Свердловске. Мероприятие организовано при поддержке Фонда президентских грантов, вход будет бесплатным, но с предварительной регистрацией на сайте проекта.

«Автомобилист». Второй в Сочи и... последний в Уфе

Пётр КАБАНОВ
Хоккейный клуб «Автомобилист» сыграл два предпоследних турнира. В Riga match Sochi Hockey Open «шофёры» остановились во втором месте, а вот в Кубке Республики Башкортостан заняли первое, но с конца. До старта регулярного сезона остаётся две недели.

Сочинский турнир хоккеисты «Автомобилиста» начали с трёх побед. Причём все три были одержаны не в основное время. С ХК «Сочи» пришлось разбираться в овертайме (3:2 ОТ), в матче второго тура «шофёры» в серии буллитов оказались сильнее питерского СКА — 4:3. Третья игра была с челябинским «Трактором», и вновь сильнейший определился

лишь в добавленное время — 4:3 победа екатеринбуржцев. «Автомобилист» перед последним матчем занимал первое место. «Шофёрам» предстояла встреча с олимпийской сборной России — резервным составом национальной команды. Для первого места в Sochi Hockey Open нужна была победа. Наставник «Автомобилиста» Билл Питерс решил проверить в матче молодых хоккеистов и, в принципе, мог довести дело до победы, но в овертайме команда пропустила шайбу. Эта поражение не позволило «Автомобилисту» занять первое место. Победителем стал «Трактор», а екатеринбуржцы — обладателями серебряных наград.

Все не так радужно было во втором турнире — на Кубке Республики Башкортостан в Уфе. Помимо «Автомобилиста» там приняли участие «Северсталь» (Череповец), «Локомотив» (Ярославль) и «Салават Юлаев» (Уфа). Уральская команда, увы, не смогла одержать ни одной победы. Более того, за три матча с «Салаватом», «Северсталью» и «Локомотивом» «шофёры» забросили лишь две шайбы, а пропустили восемь. Как итог — последнее место. Конечно, столь низкая реализация вызывает вопросы (как и пропущенные шайбы). Это поражение не позволило «Автомобилисту» занять первое место. Победителем стал «Трактор», а екатеринбуржцы — обладателями серебряных наград.

Матч с «Трактором» — ска- зал после турнира тренер «Автомобилиста». — У нас 33 игрока приехали в Сочи, часть из них мы отпустили. Когда задали задачу, то твоя задача одна — побеждать. Но в этом нет проблемы, пока идёт предсезонка. «Шофёрам» помимо тренировочных сборов предстоит ещё сыграть на Кубке губернатора Челябинской области (с 23 по 27 августа) и 3 сентября открыть в Екатеринбурге новый сезон КХЛ Матчем с магнитогорским «Металлургом».

«Подельники» и «Общага» — в основном конкурсе «Кинотавра»

Пётр КАБАНОВ
Главный кинофестиваль ответственного кино — «Кинотавр» — объявил программу 32-го смотря. В основной конкурс вошло 15 картин. Среди них — новый фильм свердловского режиссёра Евгения Григорьева «Подельники» и работа Романа Васьянова «Общага».



«Общага» снимали в 2019 году. Это режиссёрский дебют известного оператора Романа Васьянова

ОСНОВНОЙ КОНКУРС «КИНОТАВРА»

- «Дунай», режиссёр Любовь Мульменко
«Ничья», режиссёр Лена Ланских
«Молоко птицы», режиссёр Евгений Марьян
«Общага», режиссёр Роман Васьянов
«День мёртвых», режиссёр Виктор Рыжков
«Герда», режиссёр Наталья Кудряшова
«На близком расстоянии», режиссёр Григорий Добрыгин
«Владивосток», режиссёр Антон Борнатов
«Подельники», режиссёр Евгений Григорьев
«Нуучча», режиссёр Владимир Мункуев
«Отвори и выбрось», режиссёр Кирилл Соколов
«Портрет незнакомца», режиссёр Сергей Осипьян
«Капитан Волконогов бежал», режиссёры Наталья Меркулова и Алексей Чупов
«Медведь», режиссёр Александр Зельдович
«Море волнуется раз», режиссёр Николай Хомерики

Закроется «Кинотавр» картиной Киры Коваленко «Разжимая кулаки», которая получила Гран-при параллельной программы Каннского кинофестиваля-2021 «Особый взгляд». Два эти фильма традиционно не участвуют в конкурсной программе. Остальные 15 картин (их отоборали из 104 заявок) будут оценивать жюри под председательством актрисы Чулан Хаматовой. В жюри также вошли режиссёр Пётр Буллов, продюсер Пётр Ануров, сценарист Олег Малоземов, оператор Юрий Никитин, актриса Пётр Фёдоров и уральский киновед, директор екатеринбургского фестиваля «Кинопроба» Лилия Немченко.

«Общага» снимали в 2019 году. Это режиссёрский дебют известного оператора Романа Васьянова. В описании к картине говорится, что она повествует о 10-летнем деревенском мальчике, у которого умирает отец. И нет у него другого выхода, как самому начать охоту за убийцей. В фильме снялся в том числе Юра Борисов, Лиза Инюкская, Павел Деревянко.

Оператор Роман Васьянов предостит свой режиссёрский дебют — «Общага» по роману писателя Алексея Иванова «Общага-на-Крови». Напомним, что Иванов отмечал, что под «общагой» подразумевается то студенческое общежитие УрГУ, где он сам жил в начале 1990-х годов. В фильме снимались Геннадий Вырпаев, Ирина Старшенбаум, Марина Васильева, Никита Ефремов, Илья Маланин. Также в конкурсе представлены картины Николая Хомерики, Александра Зельдовича, Григория Добрыгина (видимо, окончательно ушедшего из актёрской профессии), а ещё дебют сценаристки Любови Мульменко, новый якутский фильм «Нуучча» и другие. В параллельном конкурсе короткометражных фильмов представлено 26 работ.