

Поймали радугу

Больше фото — на oblgazeta.ru

Как Ирбит за два с половиной года совершил рывок в развитии инфраструктуры, и что мешало сделать это раньше

Юлия БАБУШКИНА

Многие уральские города в этом году отмечают юбилей (Красноуральск, Красноуфимск и пр.). И во многих городах идут ремонтно-строительные работы, дабы преобразить городское пространство к празднику. Особняком в перечне территорий стоит Ирбит — больше 10 лет этот старинный купеческий город, скажем прямо, не радовал успехами. Но с 2019 года ситуация начала меняться. Совсем скоро, 4 сентября, Ирбит отметит 390-летие со дня основания. «Областгазета», пристально следившая за перемены в муниципалитете, решила подвести итоги — что удалось воплотить в жизнь на территории, а что ещё только планируется.

Последний раз мы проинспектировали Ирбит в октябре прошлого года. И увидели, что город переживает строительный бум (см. «ОГ» № 196 от 20.10.2021). На днях мы снова заглянули на ирбитскую землю — прогресс налицо. Отреставрированы 8 жилых домов — памятников архитектуры XIX века, закатаны в асфальт несколько дорог, сдан в эксплуатацию новый жилой дом по улице Орджоникидзе, благоустроены скверы... На бульваре Победы заработал фонтан, на центральной городской площади появился новый памятник Ленину (старый совсем разрушился), у школы №10 — новый стадион...

Уже в работе новая «партия» объектов. Строятся два новых жилых дома по улице маршала Жукова, идёт обустройство аллеи по улице Свердловской и капремонт моста по улице Кирова (по нему транспорт проходит в Алапаевск и Туринск), на старте — строительство детского сада на 270 детей и реконструкция драматического театра им. А.Н. Островского (кстати, старейшего на Урале). Как же ирбитчанам удалось всего за 2,5 года совершить такой рывок?

Научились убеждать?

— Раньше город жил, можно сказать, на прожиточный минимум, — объясняет председатель Ирбитской думы Павел Тамшин. — Не секрет, что Ирбит — дотационная территория. И сколько субсидий областное правительство считало нужным дать —

на то и жили, и администрацию это устраивало. В результате произошёл серьёзный провал в строительстве жилья, ремонте дорог. Объекты культурного наследия — а их в Ирбите больше 80 — пришли в ужасное состояние, а внутри проживали люди. Сейчас ситуация изменилась благодаря тому, что связка «глава — губернатор» активизировалась (в конце 2018 года в Ирбите сменился мэр. — Прим. авт.). И губернатор, видя заинтересованность нового главы в развитии города, идёт навстречу. Отсюда и рост объёмов областных денег на инфраструктуру города.

— Сколько сделано сегодня — такого не было лет 10 минимум! — отмечает председатель ирбитского совета ветеранов Александр Кайсин. — И, конечно, жители этому рады.

Можно сказать, губернатор сегодня неровно дышит к Ирбиту. Мы получаем средства не только в рамках бюджетного финансирования, но и сверх того. Это не значит, что мы больше денег стали просить. Это значит, что руководство города сумело убедить губернатора, что именно Ирбит достоин таких инвестиций.

Плечо бизнеса

Градообразующее предприятие Ирбита — Ирбитский молочный завод — инициативы мэрии поддерживает. И оказывает посильную помощь

— как финансовыми средствами, так и техникой и рабочей силой.

— Мы оплатили проект фонтана на бульваре Победы. Взяли шефство над сквером — каждый год там порядка наводим. Сейчас приняли решение оплатить проект физкультурно-оздоровительного комплекса в районе улицы маршала Жукова. Там смогут заниматься спортом жители всего города. Это нормальная рабочая ситуация, когда основное предприятие территории сотрудничает с властью, — говорит директор предприятия Сергей Суетин.

На фоне перемен оживилась и сфера торговли (для Ирбита это ключевая отрасль экономики. — Прим. авт.). Традиционная Ирбитская ярмарка и фестиваль «Город мастеров» снова стали собирать народных умельцев из разных уголков региона (см. «Областгазета» № 144 от 10.08.2021). Скоро у мастеровых людей появится свой общий дом.

— Главный павильон Ирбитской ярмарки — Пассаж. Здание построено в 1864 году — это ведущий объект культурного наследия в Свердловской области. Здание нуждается в реконструкции, и эта реконструкция состоит из — губернатор дал поручение. Пассаж станет частью благоустроенной набережной. Проект уже есть, идут инженерно-геологические изыскания. Внутри Пассажа мы планируем разместить торговые точки, молодежные площадки, туристические зоны, — сообщила директор МАУ «Ирбитская ярмарка» Ирина Гаерикова.

Культура — в фокусе

Пожалуй, больше всего радуются перемене работники культуры. Руководитель Дворца культуры им. В. Костевича Наталья Ульяновско говорит, что в её учреждение (кстати, самое большое в Восточном управленческом округе — 700 зрительских мест) словно вдохнули новую жизнь:

— 55 лет у нас не было капитального ремонта — представляете?! А сейчас в здании полностью заменили световое и звуковое оборудование, систему пожарной сигнализации. Отремонтировали подвалы и туалеты, отопление, лестницы с первого по четвёртый этаж. Покрасили фасад, заменили входную группу, навели порядок в вестибюле и фойе. В учреждение вложено 150 млн рублей, и для нас это, конечно, большое событие.

Лилия Гундырева, директор Ирбитского драматического театра им. А.Н. Островского, только-только приняла подрядчиков на объект — они приступили к первому этапу капремонта и реставрации театра. Проект рассчитан на три года и обойдётся в 490 (!) млн рублей.

— В этом году будет укреплен фасад здания, сделаны отмостки, три стороны фасада и частично кровля. Также заменят окна и двери, — говорит она. — А в дальнейшем нас ждёт внутренняя перепланировка помещений. Для старейшего и художественного цехов построят отдельное здание. И мы наконец-то смо-

жет сделать полноценный костюмерный и швейный цех в самом театре. Отдельная проблема — кровля. В здании зимой холод, батареи не спасают — воздух с улицы проходит. В костюмерной практически дыра в стене, часть подвальных помещений — с деревянными подпорками. В таких условиях приходилось работать труппе. Капремонта не было с 1953 года.

Проблема №1

Сейчас перед властями Ирбита стоит ещё одна глобальная задача — коммунальная. Износ местных очистных сооружений, построенных в 1982 году, превысил 80 процентов. В 2017 году, когда проблема обострилась, ирбитчане пожаловались на плохое качество воды. Президенту России на «Прямой линии» Владимир Путин, в свою очередь, направил жалобу губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву. Тогда же стало известно, что стоимость новых очистных составит от 800 млн до 1 млрд рублей — это практически бюджет Ирбита.

В областном правительстве пообещали помочь с финансированием. Городской администрации пришлось с нуля разработать проект новых очистных — на это ушло полтора года. Сейчас проект готов, областной департамент госзакупок даже провёл аукцион на выполнение строительства очистных сооружений хозяйственно-бы-

Слово жителям

С жителями Ирбита мы пообщались на бульваре Победы, где недавно завершилось благоустройство. В тёплый летний вечер у фонтана их собралось немало.

Николай АЛЕКСЕЕВ и Лариса НЕСТЕРОВА: — Перемены мы видим, конечно. Нам, пожилым людям, есть с чем сравнивать. Бульвар Победы очень симпатичный получился. Фонтан хороший — приятно вечером пойтись. Надо продолжать в том же духе в городе. Быстрее бы с разрушенными домами разобраться — или восстановить их, или снести совсем. И параллельно строить новые дома — тогда молодежь будет создавать семьи и не уедет из города.

Вячеслав и Александры: — Город меняется — это хорошо. У Дворца культуры красиво стало, в Сиреневом сквере. Хотелось бы ещё, чтобы в городе появился большой торговый центр с выбором одежды для молодежи. Магазинов у нас много, но специально для молодых людей почти ничего нет. Мы школу заканчиваем, впереди колледж или институт. Новая жизнь. И выглядеть хочется хорошо.

Ангелина ЛАЗАРЕВА: — То, что в городе как-то закипела жизнь, мы все говорим. Настроение даже поднимается, когда видишь, что город меняется. Нам бы для счастья ещё одно крупное предприятие, как наш молочный завод. Много людей приезжает на работу в Ирбит из района. Надо устраивать и самим горожанам. Хорошо бы ярмарку вакансий провести — чтобы люди знали, где и какие работники требуются.

товых сточных вод производительностью 10 тысяч кубометров в сутки. С начальной ценой контракта 840,6 млн рублей.

Но заявок от подрядчиков, увы, не поступило, и аукцион признали несостоявшимся. В ближайшее время аукцион объявят повторно.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Службу по ибниному воину провёл настоятель прихода во имя Покрова Божией Матери села Байкалово отец Евгений

Останки солдата вернули на родину

Рудольф ГРАШИН

В воскресенье в селе Баженовском Байкаловского района перезахоронили останки бойца Красной Армии, погибшего в Великую Отечественную войну в карельских лесах. Вернуть прах погибшего солдата на родину помогли участники поисковых отрядов Республики Карелия и Свердловской области.

— В прошлом году карельские ребята-поисковики сообщили, что нашли останки нашего земляка, — рассказывает руководитель поискового отряда «Зов» городского округа Богданович Ираида Семенихина. — Целью год мы искали родственников погибшего бойца, но их не оказалось, и тогда мы вышли на администрацию Байкаловского района с просьбой о перезахоронении его на родине.

Останки в одиночном захоронении нашли возле деревушки Падозеро поисковики отряда «Единство» Карельского регионального общественного фонда «Эстафета поколений». Вместе с останками обнаружили и заполненный солдатский медальон. Слова записки плохо читались, но их удалось расшифровать. Принадлежали останки уроженцу деревни Палецкова Баженовского сельского совета на тот момент Глазковского района Павлу Григорьевичу Филалеву. Он был призван в июле 1941 года Таборинским районкоматом, где работал на лесозаготовках.

О судьбе солдата выяснилось удалось немного: слу-

жил в 588-м отдельном зенитно-артиллерийском дивизионе 313-й стрелковой дивизии, которая в 1941 году вела ожесточённые бои с наступающими на Петрозаводск финскими войсками. Погиб в сентябре 1941 года.

Этим летом останки бойца торжественно передали уральским поисковикам, которые доставили их на Средний Урал. Впервые байкаловская земля принимала прах воина, павшего на той жестокой войне на тысячи километров от своей малой родины. В церемонии принимали участие почётный караул, оркестр и салютная группа одного из подразделений Центрального военного округа, представители ветеранских организаций, а также ребята и девочки из пяти поисковых отрядов области. Среди участников перезахоронения останков воина была и Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова. Её поразило то, как откликнулся на это событие сам сельчане.

— Пришли проводить своего солдата, наверное, все жители села Баженовское, — отметила Татьяна Мерзлякова. — Когда после митинга процессия двинулась на кладбище, из каждого дома по пути её следования выходили люди.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В Екатеринбурге выбрали новую главную красавицу города

Елизавета СИЛАЕВА, Наталья ДЮРЯГИНА

В минувшую субботу, в День города, в столице Урала определили новую главную красавицу. «Мисс Екатеринбург-2021» стала 19-летняя Виолетта Сараева. Общегородской конкурс прошёл в 24-й раз.

Снова без зрителей

Несмотря на пандемию коронавируса, организаторы конкурса «Мисс Екатеринбург» не отказываются от его проведения. В отличие от 2020 года, в этот раз отбор участниц прошёл в привычном очном формате, а вот сам финал конкурса вновь разделили на два дня. В четверг в Центре культуры «Урал» прошёл закрытый показ конкурсных выходов девушек для жюри — из этого организаторы смонтировали видеоролики, которые представили на официальном портале Екатеринбургa во время онлайн-трансляции церемонии объявления имени победительницы. Само проведение итогов, как и в прошлом году, состоялось на крыше ТЦ «Пассажа», без зрителей.

— Мы хотели, чтобы награждение прошло на главной сцене в День города, — сообщила «Областгазете» пресс-атташе конкурса «Мисс Екатеринбург» Наталья Шахова. — Это стало финальным аккордом праздничной программы.

Всего в этом году в финал прошли 16 девушек. Участвовать в конкурсе, как и всегда, могли только жительницы Екатеринбургa 18–25 лет ростом не ниже 170 сантиметров, незамужние и без детей.

Вся подготовка к конкурсу в этом году снова прошла в закрытом формате. Но обучение претенденток на корону состоялось в полном объёме: занятия постановкой речи, танцами и фитнесом, подготовкой к дефиле, лекции и мастер-классы стилистов и психологов.

Конкурс уже не тот?

В итоге титул первой вице-мисс получила Дарья Очин-



По словам Виолетты, она пошла на конкурс не ради короны, а для получения новых знаний и собственного развития

ДОСЬЕ «ОГ»

Виолетта САРАЕВА родилась 17 февраля 2002 года в Кушве Свердловской области. Мать работает главным бухгалтером, отец — на железной дороге. Родных братьев и сестёр нет. Окончила два курса екатеринбургского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте России по направлению «Государственное управление и правовое регулирование». Во время разговора с Виолеттой «Областгазета» узнала, что:

- она девушка придумала её бабушка-садовод — в честь цветка Виола;
- Виолетта занималась эстрадным вокалом, окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Любимое музыкальное произведение — «Опавшие листья»;
- девушка любит классическую литературу. Последнее прочитанное вновь произведение — роман «Евгений Онегин»;
- новая «Мисс Екатеринбург» несколько раз в неделю ходит в фитнес-зал, в школьные годы участвовала в разных спортивных мероприятиях.

красавице Екатеринбургa вручили сертификат на миллион рублей на покупку квартиры в единственном в Екатеринбургe комплексе жилых небоскрёбов «Чемпион Парк», а нынче — только годовую клубную карту одного из фитнес-клубов уральской столицы и сертификат на художественную фотосессию от официального фотографа конкурса.

К слову, «градус» ведущих конкурса также заметно снизился: в разные годы его вели Алексей Кортнев, Валдис Пельш, Анита Цой, Михаил Боярский, Лолита, Дмитрий Маликов, Дмитрий Колдун и другие популярные в своё время звезды. Последние три года звёздных ведущих конкурса нет.

— Каждый год конкурс «Мисс Екатеринбург» — шанс преобразования для девушек, не только внешнего, но и внутрен-

него. Девушки, пришедшие на кастинг, и те, кто выходят на сцену — это невероятная разница. Они становятся увереннее, учатся принимать свою красоту, — считает пресс-атташе конкурса.

Однако появится ли у новой главной красавицы возможность действительно полюбиться своей красотой — вопрос. По идее, каждая новая «Мисс Екатеринбург» должна представлять уральскую столицу на всех важных городских мероприятиях, на всероссийских и других конкурсах красоты. Но начиная с победительницы 2019 года все девушки, по сути, остаются в тени: с начала пандемии в Екатеринбургe проходит крайне мало разных мероприятий, где требуется лицо первой красавицы города. Вместе с тем приостановилось и проведение конкурса «Мисс Россия»: победительница за 2020 год так и не объявлена.

Сможет ли Виолетта Сараева достойно представить столицу Урала на конкурсах красоты более высокого уровня, если они состоятся, — вопрос. Последней «Мисс Екатеринбург», которой удалось это сделать, была Ирина Верина, которая победила в 2018 году, а в 2019 году стала первой вице-мисс России. До неё успеха достигли Ирина Антоненко («Мисс Екатеринбург 2009»), которая стала «Мисс Россия» в 2010 году и вошла в топ-15 на конкурсе «Мисс Вселенная» в 2011 году и София Никитчук («Мисс Екатеринбург 2014»), завоевавшая титул «Мисс Россия» в 2015 году, а позднее — титул Первой вице-мисс мира. К слову, екатеринбургенка Полина Лопова не завоевывала титула «Мисс Екатеринбург», но это не помешало ей победить в конкурсе «Мисс Россия» в 2017 году и войти в топ-10 на конкурсе красоты «Мисс Мира — 2017».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В области обновили график работы пунктов вакцинации против COVID-19

До 20 августа включительно можно привиться в торговых центрах и других общественных местах Екатеринбургa, Аобеста, Серова и Нижнего Тагила.

- В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:**
- ТЦ «Академический» (ул. Краснолесная, 133) — ежедневно с 12:00 до 18:00;
 - ТЦ «Гринвич» (ул. 8 Марта, 46) — ежедневно с 10:00 до 15:00;
 - ТЦ «МЕГА» (ул. Металлургов, 87) — ежедневно с 10:00 до 20:00;
 - Екатеринбургский государственный цирк (ул. 8 Марта, 43) — 18, 19 августа с 14:00 до 19:00;
 - Аэропорт Кольцово (пл. Бахчиванджи, 1, терминал внутренних авиалиний, 1-й этаж, здравпункт) — ежедневно с 13:00 до 19:00;
 - ТРК «Парк Хаус» (ул. Сулпилова, 50) — ежедневно с 10:00 до 14:00;
 - ТЦ «МАКСИДОМ» (ул. Тверитина, 45) — 18 августа с 16:00 до 19:00;
 - ТЦ «Алатырь» (ул. Малышева, 5) — 19 августа с 12:00 до 20:00.

- В АСБЕСТЕ:**
- ТЦ «НЕБО» (ул. Ленинградская, 26/2) — ежедневно с 12:00 до 19:00.
- В СЕРОВЕ:**
- КТ «Родина» (ул. Ленина, 179) — ежедневно с 9:00 до 18:00.
- В НИЖНЕМ ТАГИЛЕ:**
- ТРЦ «ДЕРУ» (Свердловское шоссе, 31 Б) — ежедневно с 16:00 до 20:00.

Законность сноса бывшего памятника архитектуры в столице Урала проверят

Прокуратура Свердловской области заинтересовалась сносом бывшего памятника архитектуры конца XIX — начала XX века в Екатеринбургe. Ведомство проведёт проверку и выяснит законность производимых действий.

Накануне в Екатеринбургe начался снос особняка конца XIX — начала XX века по адресу ул. Мельникова, 14. До 2015 года особняк на Мельникова, 14 значился как объект культурного наследия и не подлежал сносу. В декабре 2015 года по заключению экспертизы, проведённой по заказу министерства управления государственным имуществом Свердловской области, здание было исключено из Реестра памятников архитектуры.

«Прокуратура запросила в Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, администрации Екатеринбургa сведения по указанному зданию», — рассказали в пресс-службе прокуратуры Свердловской области.

Также ведомство даст оценку соблюдению федерального законодательства, в том числе законности проведения работ по демонтажу здания.

Анна МИТЧИНА