



РОСОВЫЕ

Всё было за то, чтобы для российской сборной Олимпийские игры в Токио стали роковыми, но наша команда сделала их самыми драйвовыми за последние годы

Пётр КАБАНОВ, Наталья ШАДРИНА
Вот и всё. Почти двухнедельный марафон, прошедший в олимпийском темпе, завершился. Время подводить итоги. И главный итог заключается в том, что Олимпиада состоялась. Вопреки всему. Как бы ни трезво оценивать мировые тенденции за несколько недель до начала, что, по данным «источников», перенос или даже отмена вариантов почти стопроцентные, но 23 июля на Японском национальном стадионе загорелся долгожданный огонь.

Игры, которые нужны

Согласно решению Спортивного арбитражного суда, российские спортсмены не смогут выступать на Олимпиаде под своим флагом до декабря 2022 года. В Токио команда выступала под аббревиатурой ROC (Russian Olympic Committee, по-русски - Олимпийский комитет России)

Токийская Олимпиада, конечно, уникальная. Необычная во всех аспектах. Но именно событие такого масштаба сближает в наше тревожное время. Игры нужны были миру. Они показали, что жизнь продолжается. Что есть в ней место для радости, праздника, побед. Это огонь зажжётся, даже если его притушили на целый год. Да, было тревожно. За безопасность, за здоровье множества людей. За сам формат, при котором главное событие пятилетия живую не увидит зритель. За тишину, которая будет сопровождать победы и поражения. Но все справились. Организаторы, спортсмены, болельщики.

Конечно, главный противник не стоит перед тобой на корте или газоне. Его не видно и не слышно. Коронавирус вмешался в олимпийскую программу. Не дал возможности выступить некоторым спортсменам, подкосил здоровье и, соответственно, форму тех, кто уже переболел. Как ни защищайся, с этим надо смириться. Но было ли от этого меньше сенсаций? Было ли меньше побед? Невырожденных драм, слёз от поражений? Нет. Наоборот! Каждая медаль становилась тяжелее от того, что нужно было для этого пройти. Что нужно было пережить, чтобы стоять на пьедестале и в тишине слушать гимн.

Мы слушали Петра Ильича Чайковского. Красивая мелодия. Но давайте сейчас не будем снова о флаге и гимне. Да, у нас их не было. Не будет ещё одну Олимпиаду точно. Обидно. Но не думаем, что кто-то забудет, откуда спортсмены с эмблемой ROC.

Не забудут, потому что мы в пятерке лучших. Россияне завоевали

71 награду. 20 золотых, 28 серебряных и 23 бронзовых. По общему числу это больше, чем за последние три летние Олимпиады: в Рио в 2016-м было 56 всего, 19 золотых, в Лондоне в 2012-м - 67 всего, 20 золотых, в Пекине-2008 - 60 всего, 24 золотых (всё - по данным МОК, отслеживающий все пересчёты наград).

Если разобраться...

У медали, как говорится, всегда две стороны. С одной стороны, общее количество наград действительно больше. Даже больше, чем было в 1996-м в Атланти. Лучшее в Сиднее-2000 (89 всего) и в Афинах-2004 (90). Но есть и другая сторона: пятое место в неофициальном медальном зачёте - самое низкое с 1952 года (когда сборная СССР впервые приняла участие в Олимпиаде).

Какие сейчас найдёшь причины? Место команд определяется по золотым наградам, и у сборной в последние дни сразу несколько проигранных финалов: в мужском волейболе (классическом и пляжном), женском гандболе, в художественной гимнастике (тут отдельный разговор), боксе (до 91 кг). Если уж так подробно разбираться, сборная России в сложившейся ситуации выступила неплохо. Можно говорить об отдельных видах, но в целом картина вполне обнадеживающая.

У представителей нашего региона пять медалей. Золото, три серебра, бронза. Столько же было на Олимпиаде в Рио, но с той поправкой, что было две бронзы. Первую медаль нам принесла Ксения Перова, вновь завоевав серебро в командном турнире. Уверенно прошли по сетке и опять не «перестреляли» корейянок. Но девушки показали, что могут дать бой даже самой непобедимой команде. Ксения стала двукратным серебряным призёром.

Потом выступал Давид Белявский. Наш гимнаст также в составе команды завоевал первую золотую медаль в командном многоборье аж за 25 лет. Парни плакали, когда узнали результат.

Плакал и мужественный дзюдоист Низя Ильясов, который переборол в схватке за бронзу Варлама Лапартеллиани - первого в мировом рейтинге дзюдоистов. Бронза по цене золота.

На счету баскетболистов Илья

Карпенкова и Кирилл Писклова серебряные награды в дебютной дисциплине - баскетболе 3x3. И там целое событие: обыграли мировых лидеров в полуфинале и чуть-чуть не дотянулись до золотых медалей.

Последнее серебро на счету Анастасии Татаровой.

Мы болели за всех. И за тех, у кого немного не получилось. Кто уступил секунды, сантиметры или, как скалолазка Виктория Мешкова, один зацеп руками.

Художественная гимнастика. Жертва во благо?

Олимпиада в Токио действительно стала одной из самых успешных для российских атлетов за последние годы. Но в истории отечественной гимнастики эти Игры навсегда останутся тёмным пятном. Тёмным пятном на совести судейского корпуса, как бы громко это ни звучало.

Для тех, кто не встал в 7 утра, чтобы следить за самым грациозным видом спорта, и для тех, кто не плакал потом вместе с нашими гимнастками от бесцельности и несправедливости, - небольшое резюме. В индивидуальном многоборье участвовали две россиянки - Дина и Арина Аверины. В квалификационной стадии, за день до финала, девушки заняли первое и второе места. Впрочем, как и на протяжении пяти лет олимпийского цикла. За очень редким исключением. Все три состоявшиеся за это время чемпионаты мира в многоборье выиграла Дина, Арина - дважды вице-чемпионка. Но в финале в Токио первого же упражнения (всего их четыре) близняшкам, которые были безупречны, вдруг ставят баллы ниже, чем в квалификации, а израильтянку Линой Ашрам выводит с запасом на первое место.

На заключительное, самое сложное упражнение, - с лентой, наши гимнастки выходили как на последний бой. Позже они расскажут журналистам, что уже поняли намере-

ние судей оставить их без золота, но сдаваться было нельзя. Первой выступала Арина. Из-за высокой влажности (в Токио шёл проливной дождь) на её ленте завязался крепкий узел - выход был только один, взять запасную прямо во время выступления, что карается серьёзной потерей баллов. А поскольку в предыдущих упражнениях оценки были незаслуженно низкими, никакого запаса для попадания в призы у неё просто не осталось.

Линой Ашрам в квалификации за чистое исполнение упражнения с лентой получила 23,500 балла. В финале - в ключевой момент ленту гимнастка из Израиля уронила. Это означает, что элемент, на котором произошла потеря, должен быть вычтен из оценки. По словам специалистов, это практически два балла. Но Линой сбавили лишь на 0,2, итог - 23,200.

Кажется, так долго оценки в художественной гимнастике ещё не ждали, судьи долго думали над баллами Дины. Да, она выиграла у Линой «на ленте» (24,000 балла), но отрыв получился мизерным, и этого для победы не хватило. Впервые чемпионкой стала гимнастка с потерей предмета в главном упражнении.

Теперь о причинах. Предполагать, что российской сборной могли поставить программы легче, чем соперницам, мы даже не будем. Это абсурд. Ирина Винер-Усманова на протяжении нескольких лет пригласила специалистов и спортсменов из других стран к себе на базу в Новогорок, чтобы подтянуть мастерство - выступать без конкуренции нельзя. Но разница между подготовкой «своих» и «чужих» была всегда, этого не скрывали. Однако уроки даром не прошли: сильно подтянулись белорусские, болгарские гимнастки и вот теперь Израиль.

Линой Ашрам тоже не случайный персонаж. На чемпионате Европы-2021 она даже выиграла у наших, правда, в одном виде - в булавах. В олимпийской программе - только многоборье, это значит, что надо быть одинаково подготовленной во всех видах. На ЧЕ в упражнениях с лентой Линой не было даже в тройке. Думайте сами, как говорится.

Так почему же именно на Олимпиаде наших девушек решили за-

двинуть подальше? Если абстрагироваться от эмоционального высказывания Винер-Усмановой «русские всем надоели» (что имеет место, поскольку олимпийское золото наши девушки не проигрывали с Сиднее-2000. А на фоне двух золотых медалей в командном многоборье в спортивной гимнастике уж тем более) и от не очень убедительных объяснений о новой системе оценивания, то можно предположить следующее.

Федерация художественной гимнастики не один год бьётся, чтобы олимпийская программа в этом виде была расширена - как раз по аналогии со спортивной гимнастикой. Чтобы медали разыгрывались как на чемпионатах мира - во всех видах. Сейчас программа Игр включает только медали в многоборье - индивидуальном и групповом. На ЧМ это ещё и награды в четырёх отдельных видах: два отдельных вида в групповом и командном многоборье. Итого: семь дополнительных комплектов наград. Но если везде продолжат доминировать россиянки, МОК на такое «расширение» не пойдёт никогда. Вспомните, сколько лет обсуждалось исключение из программы ОИ борьба, где представители нашей страны тоже многим поднадоели...

И, создав конкуренцию на Олимпиаде, пусть даже искусственно, вопрос о расширении программы «художниц» можно будет ставить всерьёз.

Другое дело, стоила ли эта цель загубленной мечты наших близняшек, для которых следующая Олимпиада - год слишком большим вопросом.

Под ещё большим вопросом Игры в Париже для 24-летней гимнастки из Екатеринбурга Анастасии Татаровой. Она выступает в группе. Непрерывное лидерство «художниц» в этом виде на Олимпиадах тоже началось в 2000-м. И тоже превратилось в 2021-м. Как говорится, совпадение?

Наших групповичек в Японии на повороте обошли болгарские девушки. К их чести, не можем не отметить, что соперницы были на высоте - они не допустили ошибок

и боролись с нашими на равных. Дальше субъективное слово было за судьями и господой спортивной удачей. Вот они-то вновь подвели россиянок. 0,3 десятых решили судьбу чемпионства.

Для Анастасии Татаровой это была вторая Олимпиада в карьере. В Рио она стала чемпионкой, потом хотела уйти из спорта из-за травмы колена, но перетерпела, осталась. В 2020-м спортсменка обратилась к болельщикам со словами о том, что пережила серьёзные проблемы со здоровьем. Однако к Играм в Токио сборная без неё не обошлась, а она, как и пять лет назад, команду не подвела, не дала усомниться в себе ни на секунду. Поэтому Настин серебро уж точно дороже золота, за которое все мы, болельщики, ей очень благодарны.

Нам будет что вспомнить

Олимпиада - это истории. Истории атлетов, истории со спортивными арен, истории вокруг, которые мы запомним. Сборная России подарила нам множество этих историй.

Как были временные рекорды в гимнастике и плавании. 25 лет не было медалей у нашей команды, но любой отрезок подходит к концу. Покорил токийский бассейн Евгений Рылов (два золота в плавании) и расстроился, что ему не дали надеть маску с котом на награждение. Мелькнул на телекамерах медальон из компьютерной игры «Ведьмак», который помог Виталине Бацарашкиной завоевать две золотые медали в стрельбе из пистолета. Игроки сборной дебютного баскетбола 3x3 теперь точно будут носить с собой запасную пару обуви. А может, даже две. Илья Карпенков из ревдинского «Темпа» примотал на лейкопластырь оторванную подошву в финале олимпийского турнира и ринулся в бой.

Влюбил в себя и в свой вид спорта тэксондист. Чемпион Токио Владислав Ларин показал в Инстаграме двухэтажный деревянный барак, в котором когда-то жил. «Не дайте обстоятельствам сломать ваш дух», - добавил подпись Ларин.

А что могут рассказать про дух и обстоятельства борца Заурбек Сидакоев (золото) и Артур Найфонов (бронза), пережившие трагедию в Беслане в 2004 году...

Если собрать все пролитые слёзы за последние два дня? Месси уходит из «Барселоны», а в микст-зоне лились слёзы нашего «Гандбольного Месси» Анны Вяхревой, уступившей в финале французкам. Не везло в эти дни нам с финалами.

Каждая Олимпиада дарит нам героев. У каждого они свои. И вообще-то даже неважно, какая у них медаль и есть ли она вообще.

Мы прощаемся с Токио. С самой необычной, самой трудной, но и с самой запоминающейся Олимпиадой. Саёнара, Токио! И Bonjour, Париж!



С помощью QR-кода можно перейти на сюжет, посвящённый Играм в Токио, где мы подробно рассказали о наших олимпийцах

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 - Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
Тираж за месяц (июль 2021 года), экзemplары 479.652
Недельный тираж (3-7 августа) 120.687
В том числе:
полная версия 8.335
расширенная социальная версия 43.066
социальная версия 69.286