

Сборная России футболу. Версия «ОГ»

Как должен выглядеть состав национальной команды в преддверии ЧМ-2022?

Данил ПАЛИВОДА

Главный тренер сборной России по футболу Валерий Карпин покинул «Ростов» и сосредоточился только на работе с национальной командой. Совсем скоро ему предстоит объявить состав на сентябрьские матчи сборной.

Карпин выбрал сборную

Новоспеченный главный тренер сборной России по футболу Валерий Карпин покинул пост наставника «Ростова». Несмотря на то, что специалист предполагал совмещать должности, он всё же принял решение сконцентрироваться на работе в национальной команде.

участием потенциальных кандидатов в сборную, пока Карпин должен был находиться в «Ростове» (они, кстати, посетили матч второго тура чемпионата России между ЦСКА и «Локомотивом»). Но сейчас, вероятно, набором игроков они будут заниматься втроем.

Что ждёт от нового тренерского штаба? Будет ли кардинально меняться состав сборной, или же Карпин и компания продолжат работать с теми игроками, которые выступали на Евро? Ждать ли массового прихода в национальную команду игроков «Ростова»? Ну и, наконец, появятся ли в составе Артём Дзюба, с которым у Валерия Георгиевича не самые тёплые отношения ещё со времён работы в «Спартак»? Ответы на эти вопросы получим довольно скоро, так как первый матч под руководством Карпина национальная команда проведёт уже 1 сентября.

Кого убираем?

А пока тренерский штаб сборной России осваивается в новых для себя ролях, «Областная газета» решила составить свой состав национальной команды на сентябрьские матчи. В первую очередь хочется отметить тот факт, что на Евро наша сборная была одной из самых возрастных — средний возраст 27,9 (шестое место). И, безусловно, нужно состав омолаживать, не боясь подключать молодых футболистов к основной сборной. И конечно, прощаться с теми, кто в команде уже очень давно.

При этом уважения к Юрию Жиркову и Фёдору Кудряшову, их время в сборной



На наш взгляд, стартовый состав сборной России должен выглядеть так

подходит к концу. Если в центре обороны есть объективные кадровые проблемы и вызов Кудряшова на Евро смотрится логичным (тем более что Фёдор был незаменимым игроком в системе Черчесова), то вот Юрия Валентиновича точно пора отпустить. Сколько точно уже ходит и про то, что у Жиркова забрали паспорт, поэтому он до сих пор в сборной, и про то, что он играл ещё за сборную Российской империи. Ведь Юрий действительно в команде уже очень давно, его дебют состоялся аж в 2005-м, он единственный футболист бронзового Евро-2008, который до сих пор в национальной команде (а что самое странное, Сергей Семак, игравший вместе с Жирковым на том Евро, уже несколько лет тренирует его в «Зените»). Скоро Юрию исполнится 38 лет, и это, конечно, уже возраст не для сборной.

Теперь о тех, кто не впечатлил на Евро и, на мой взгляд, в сборной лишней. Прежде всего это Андрей Семенов. С призыва защитника «Ахмата» началось разгромное поражение от Бельгии, больше Станислав Черчесов ему не доверял место в составе. Вообще, не хочется говорить о предвзятости вызова Семенова на Евро, но по-другому объяснить его появление в команде, да ещё и в стартовом составе первого матча, крайне трудно. Андрей в прошлом сезоне не всегда появлялся в составе «Ахмата», но играл в сборной.

Абсолютно непонятно, как на Евро оказался Антон Заболотный. Нападающий ЦСКА (а весной — «Сочи») совершенно не впечатляет своей игрой. При том, что Черчесов брал на Евро ещё двух высоких на-

падающих — Артёма Дзюбу и Александра Соболева — вызов Антона, который в итоге так и не появился на поле, был очень странным. «Туристом» съездили на чемпионат Европы Андрей Мостовой. Полузащитник «Зенита» провёл только четыре матча в чемпионате России с первых минут, но впечатлил тренерский штаб сборной. Сейчас Андрей проигрывает конкуренцию в составе питерского клуба и не может прогрессировать в полном объёме. Есть молодые футболисты в чемпионате России, которые не меньше достойны места в сборной, чем Мостовой.

Кого вызываем?

Совершенно точно в сборную должен быть вызван дует Арсен Захарян и Константин Тюкавин. Молодая связ-

ЗАЯВКА

Голкиперы: Матвей Сафонов (22 года, «Краснодар»), Юрий Дюпин (33 года, «Рубин»), Антон Шунин (34 года, «Динамо»). Защитники: Георгий Джикия (27 лет, «Спартак»), Марио Фернандес (30 лет, ЦСКА), Игорь Дивеев (21 год, ЦСКА), Вячеслав Караваев (26 лет, «Зенит»), Илья Самошников (23 года, «Рубин»), Роман Евгеньев (22 года, «Динамо»). Полузащитники: Максим Мухин (19 лет, ЦСКА), Александр Головин (25 лет, «Монако»), Даниил Фомин (24 года, «Динамо»), Роман Зобнин (27 лет, «Спартак»), Алексей Ионов (32 года, «Краснодар»), Давид Кузнецов (28 лет, «Зенит»), Дмитрий Баринов (24 года, «Локомотив»), Алексей Миранчук (25 лет, «Аталанта»), Денис Черышев (30 лет, «Валенсия»), Арсен Захарян (18 лет, «Динамо»), Фёдор Смолов (31 год, «Локомотив»), Константин Тюкавин (19 лет, «Динамо»), Иван Сергеев (25 лет, «Крылья Советов»). Средний возраст — 25,9.

новив рекорд, и уж точно должен быть на виду у тренерского штаба команды.

С Захаряном, но без Дзюбы

Матвей Сафонов своей игрой и в клубе, и в сборной на Евро заслужил место в стартовом составе. Безусловно, у него случаются ошибки в силу возраста, но если молодой голкипер, что называется, «поплывёт», есть опытные Юрий Дюпин и Антон Шунин.

Что касается обороны, то ещё на чемпионате Европы образовалась пара центральных защитников Джикия — Дивеев. Георгий вообще является столбом нашей обороны и от него во многом зависит то, как играет сборная. Играть не всегда идеально, но с подстраховкой от Джикии и с большим желанием играть он смотрится неплохо. На флангах обороны — Вячеслав Караваев и Илья Самошников, которые вполне могут подключаться к атакам в случае необходимости.

В центре поля — бетонная опорная зона в виде Романа Зобнина и Далера Кузнецова. Конечно, для Далера привычнее более атакующая позиция, но в отсутствии травми-

рованного Магомеда Оздоева он может сыграть и в центре поля. На перспективу есть молодой Максим Мухин, который очень хорош в отборах. Ну и не забываем про Дмитрия Баринова.

Группа игроков, отвечающая за креатив, — Алексей Миранчук, Александр Головин и Арсен Захарян. По кандидатуре Головина и Миранчука вопросов нет, это главная надежда нашей сборной. Захарян провёл отличный прошлый сезон, начиная от дебюта за «Динамо», продолжая феерией на молодёжном чемпионате Европы и заканчивая попаданием в расширенный состав основной сборной на Евро. И он вошёл в список 60 самых перспективных игроков мира 2003 года рождения по версии издания The Guardian. Да, Арсену всего 18 лет, но это в России «всего» 18. В топовых чемпионатах это «уже» 18, и в этом возрасте талантливые игроки появляются в основных составах мировых грандов. Не пойдёт игра у Захаряна, не впишется, перенервничает — всегда есть опытный Денис Черышев (если, конечно, без травм), есть Алексей Ионов. Но всё-таки хотелось бы дать шанс Арсену, своей игрой он заслужил место в сборной.

И при таком наборе игроков в нападении напрашивается Фёдор Смолов. С техничными полузащитниками сборная в атаке должна играть низом, а здесь Фёдор смотритесь предпочтительнее Артёма Дзюбы. А если команда будет проигрывать в счёте и игра сойдёт на наветы в штрафную, то здесь, конечно, выход Дзюбы будет просто необходим.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

ТОКYO-2020: САМОЕ ВАЖНОЕ О XXXII ЛЕТНИХ ИГРАХ



Давид Белявский вернулся домой из Японии. После длительной разлуки — долгожданные объятия с дочерью



Анастасия Татарева выступит в групповом многоборье в художественной гимнастике. Квалификация начнётся 7 августа в 6 утра по уральскому времени. Медали будут разыгрывать в заключительный день Игр — 8 августа. Старт — в 8 утра.

Мысли уже о Париже...

Пётр КАБАНОВ

Олимпиада в Токио близится к своему финалу. Из свердловчан, ещё не выступивших в Японии, осталась только «художница» Анастасия Татарева. Остальные уже завершили свои выступления. Чемпион Игр-2020 гимнаст Давид Белявский вернулся в Екатеринбург.

Давид Белявский, который принёс первую для сборной золотую медаль в командном многоборье за 25 лет, прилетел на Урал в среду вечером. Давид встречался с целым оркестром, исполняющим гимн России, который, увы, в Токио услышать было не дано. Медаль высшей пробы он первым делом повесил на шею дочери.

— Моя маленькая традиция, — отметил гимнаст. Для Давида это была третья Олимпиада в карьере. Ему 29 лет (кстати, спортсмен родился в самый «мужской день» — 23 февраля), но останавливаться он не собирается.

— Сейчас такого нет, что я хочу закончить, — говорил гимнаст в интервью «Областаете». А в аэропорту ещё подтвердил: «Мы ещё постараемся завоевать, но пока эта золотая медаль самая ценная. У нас собралась хорошая команда. Пока задач на Игры в Париже не ставил. Будем готовиться».

КАЛЕНДАРЬ

Золотая медалистка Олимпиады в Рио Анастасия Татарева выступит в групповом многоборье в художественной гимнастике. Квалификация начнётся 7 августа в 6 утра по уральскому времени. Медали будут разыгрывать в заключительный день Игр — 8 августа. Старт — в 8 утра.

лолазание вполне органично вписалось в олимпийскую семью. Это динамично, зрелищно, захватывающе.

На Олимпиаде представлено многоборье: лазание на скорость, боулдеринг (это когда нужно на четырёх коротких, но сложных трассах подняться до определённых точек) и трудность (подняться как можно выше). В квалификации итоговые места перемножаются и определяются восьмёрка лучших из двадцати участников. Они и проходят в финал.

По Олимпийским играм также стало понятно, что формат многоборья тяжёлый в первую очередь для самих участников. Специализация в скалолазании играет важную роль. Та, например, что почти повторила мировой рекорд в скорости (полаяч Александр Мислав не хватило одной сотой для повторения лучшего в мире результата), с трудом выступала в боулдеринге (та же Александра стала последней). И наоборот.

Виктория в скорости показала 15-й результат. Это не её конёк. Зато в боулдеринге наша спортсменка заняла шестое место. В этом виде нужно зафиксировать финальную точку двумя руками, чтобы судьи засчитали результат. Виктория дважды хваталась одной рукой,

и каких-то мгновений не хватало, чтобы подтянуть вторую.

В своём профильном виде — трудности — Виктория стартовала одной из первых и прошла больше половины маршрута. Она сорвалась только на 30-м перевале и долгое время лидировала. Всё решила последняя участница — словенка Яня Гарибрет. Она сделала 30 перевалов (ровно на один больше Мешковой!), и именно эти подвиги стали решающими. Виктория опустилась на девятую строчку и не прошла в финал. Хотя казалось, по крайней мере по телевизионной картинке, что девушки сделали одинаковое количество перевалов, но у россиянки было 29+, а словенки — 30.

Увы, но финал россияне не пробились. Юлия Каплина также не смогла отобраться (17-е место), как и Алексей Рубцов (13-е место).

Виктории Мешковой 20 лет: в Париже в 2024 году спортивное скалолазание тоже будет представлено в программе. Причём уже известно, что отдельно будет проведено скалолазание, а отдельно боулдеринг. И спортсменам это только на руку, потому что, например, Каплина отлично выступает в скорости (ей же принадлежит мировой рекорд), а Мешко-

ва — в трудности и боулдеринге. Мы это увидели в Токио. Постому, простите за штампы, у Виктории точно всё ещё впереди.

БРАЗИЛИЯ ВСЁ ЖЕ СИЛЬНЕЕ. Параллельно 4 августа проходил женский волейбол, где сборная России встречалась с Бразилией в 1/4 финала. Первый сет остался за нашими девушками — 25:23. Да и во втором сете россиянки упрямо доказывали, что фавориты — понятие условное. 14:8 вела наша команда по ходу второго отрезка. Но затем бразильянки решили всё-таки прибрать инициативу к своим рукам, и на площадке началось полное их доминирование.

За следующие несколько минут наша команда теряла преимущество. По каким-то необъяснимым причинам наши упрямцы не могли забыть, а бразильянки шли вперёд. В итоге счёт стал 15:14, затем дошёл до катастрофического 21:18. Бразилия сравняла счёт.

Россиянки бились, но спортивный фарт был на стороне латиноамериканок. 25:19 в третьем сете и 25:22 в четвёртом. Сборная России покидает турнир. «Уралочка» Ксения Смирнова приняла участие в матче против Бразилии, а Дарья Пилленко так на паркете и не появилась.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Меломаны, пора на воздух!

Наталья ШАДРИНА

Сегодня Свердловская филармония открывает второй в своей истории «Воздушный сезон». Концерты будут проходить в парке им. Маяковского и в «Мега Парке» до 22 августа, в программе — больше 40 выступлений.

Создание проекта «Воздушный сезон» стало вынужденной мерой на фоне пандемии: год назад артисты были рады любой возможности появиться на сцене, даже если для этого нужно было в прямом и переносном смысле выйти из зоны комфорта. Впрочем, музыканты справились с новой задачей великолепно, и «Воздушный сезон», на радость публике, получил продолжение.

В нынешнем году график следующий — по будням концерты играют на площадке Саундпарка ЦПКИО (ретро-алле). Начало — в 16:00 и 19:00, в пятницу в 16:00. По выходным (включая вечер пятницы, старт в 19:00) выступления запланированы на Главной сцене парка им. Маяковского. По субботам

ГИД ПО САМЫМ ЯРКИМ КОНЦЕРТАМ «ВОЗДУШНОГО СЕЗОНА»

- Самые яркие концерты open air-афиши:
7 августа. 19:00. Музыка Голливуда. УМСО под управлением Павла Петренко.
13 августа. 16:00. В ритме танца. Квартет «Феникс».
14 августа. 19:00. От классики до рока. Ко дню рождения Екатерины Доркиной.

- Вивальди, Бах, Моцарт, мелодии из репертуара Э. Пресли, Э. Джона, Stinga, Mика, Scorpions, Queen.
15 августа. 19:00. Шлягеры советской эпохи. Симфонический хор под управлением Андрея Петренко.
22 августа. 19:00. Браво, опера! Уральский академический филармонический оркестр под управлением Алексея Доркина.

и воскресеньям подключается «Мега Парк» (15:00, 18:00). В «Воздушном сезоне» участвуют все коллективы Свердловской филармонии — симфонические оркестры, хор, камерные ансамбли и, конечно, солисты. Любопытно, что за дирижёрским пультом в разных концертах появляются Андрей и Павел Петренко — отец и сын.

В афише классика сменяют популярные композиции — гостям предстоит услышать оперную и балетную музыку, хоровые произведения, эстрад-

ные мелодии, хиты из российского и зарубежного кино. В парке им. Маяковского можно будет даже услышать орган — солист филармонии Тарас Багинец исполнит несколько программ на цифровом органе «Монарх». Дневные программы по большей части рассчитаны на детскую аудиторию.

Вход на некоторые концерты будет стоить по 100 рублей, на остальные — свободный, с предварительной регистрацией на сайте Свердловской филармонии. На открытие «Воз-

душного сезона», где Уральский молодёжный симфонический оркестр (УМСО) исполнит шедевры классического репертуара, в том числе музыку из оперы «Свадьба Фигаро», балетов «Кармен» и «Целкунчик», билетов уже нет.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Advertisement for Geomalin Vision eye care product, featuring text about eye health and contact information: 8-800-100-95-02.