

«Служебный роман» и «Трудно быть богом» по-уральски

Чем удивят свердловские театры в сезоне 2021/2022, который шесть коллективов открыли уже в августе

Наталья ШАДРИНА
Прошлый сезон, как ни печально, вошёл в историю со знаком минус: почти полгода из-за пандемии коллективы не имели возможности выходить на сцену.

«Квартирный вопрос» решается

Одними из первых новых сезонов открывает екатеринбургский ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ. Но прежде чем перейти к творческому плану коллектива, расскажем о том, как развивалась ситуация с новым зданием для театра.

ские объекты, располагающиеся необходимыми характеристиками для размещения ЦСД. Чтобы обсудить варианты, руководство театра пригласило в администрацию города.

Пока же сезон открыли в прежнем здании – вчера спектаклем «Солнечная линия». Всего на театральном году ЦСД запланировано девять новых постановок, первая будет представлена 19 августа – это спектакль «Фокус.Группа.Show» по мотивам рассказа Виктора Пелевина «Фокус-группа».

Также впервые за три года театр обновит детский репертуар, причём сразу несколькими постановками – «Римские фантазии», «Ежик в тумане» и «Вверх тормашками». Ну и, пожалуй, самая любопытная премьера ждёт зрителей в марте будущего года: Антон Бутакوف представит свою версию «Трудно быть богом».

Сравним Карениных «КОЛЯДА-ТЕАТР» традиционно стартовал 2 августа.



АЛЕКСЕЙ КУЛИНОВ

Несмотря на зрительский ажиотаж, полная посадка пока под запретом – залы в нашей области можно заполнять на 75 процентов

афише первого месяца работы – новинки предыдущего сезона и проверенные годами постановки. Первый премьерный спектакль – «Анна Каренина» – колдовцы сыграют 10 сентября на фестивале «Реальный театр» (5–10 сентября).

– 27 августа артисты отправятся на «Ещё один фестиваль» в Омске, где покажут спектакль «Расколывков», его же в ноябре увидят челябинские зрители на XV фестивале-конкурсе драматических театров «КАМЕРАТА».

зов Николая Коляды и презентация четырёх пьес его учеников. Вообще планов на этот год очень много, но об остальных проектах расскажем позже. На день раньше, 1 августа, спектаклем-путешествием «Мой город – Екб» 35-й сезон открыл «ТЕАТРОН».

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ начинает 92-й сезон 17 августа. В первую неделю зрители ждут спектакли «Лифт», «Мастер и Маргарита», «Близость», «Кроткая» и другие.

новки «Магнит» – истории в десяти песнях о жизни и творчестве музыканта с тяжёлой судьбой Аркадия Кутилова. Предположительно спектакль состоялся под занавес прошлого сезона и получил положительные отклики критиков и первых зрителей.

Продолжит Театр драмы «следовать за кинематографом» в прошлом сезоне мы познакомились с театральной версией «Пролетария над гнездом кукушки», в этом нас ждёт спектакль по пьесе Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова «Служивец».

Зритель требует!

Пока ещё официально не объявил о старте 176-го сезона ИРБИТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.Н. ОСТРОВСКОГО, но свои двери для зрителей коллектив откроет уже 7 августа.

Кроме того, театр выиграл грант Министерства культуры РФ на участие в проекте «Театральная усадьба».

машина является идеальным существом. И создаёт свой механический мир. Над необычным проектом работает творческая команда: главный режиссёр театра Евгений Сивко, главный художник Юлия Семеновна, актёры Татьяна Жвакина и Валерий Бахарев.

– На сцене появится очень большой куб, грани которого будут раскрываться, и каждая из граней превратится в отдельный номер, отдельную историю. Так творец познакомит созданный им кукло-механизм с многообразием мира, а она потом убедит механика, что мир этот прекрасен, – поясняет Мария Зырянова, руководитель литературно-драматургической работы театра.

В юбилей – со стимпанком и Гоголем

Вчера своей юбилейный, 90-й сезон, открыл ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ, для которого он станет историческим в первую очередь из-за того, что коллектив после масштабного капитального ремонта вернётся в родное здание (ул. Мамина-Сибиряка, 143).

Первая премьера сезона наметена на декабрь – это технически сложная постановка под названием «ART-механика». В театре рассказали, что художественно эта работа решена в стиле стимпанк: в центре истории окажется творец, механик, который не любит людей, живой мир, он убеждён, что именно

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №111

ТОКУО-2021: САМОЕ ВАЖНОЕ О XXXII ЛЕТНИХ ИГРАХ Гимнасты увезли из Токио восемь медалей

Данил ПАЛИВОДА
Екатеринбургский гимнаст Давид Беляевский закончил своё выступление на Олимпийских играх в Токио.

Table with medal count: МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЁТ. Columns: Country (China, USA, Japan, Australia, Russia), Gold, Silver, Bronze, Total.

нов, продемонстрировавших свою программу до Беляевского, только американец Самуэль Микуллак показал сумму баллов хуже, чем была у екатеринбуржца в квалификации.

явить себя и в отдельных видах программы (а у Нагорного и Далаляна – ещё и в личном многоборье): Россия была представлена во всех личных мужских финалах. В заключительный соревновательный день Беляевский выступил в финале своего любимого вида программы – параллельных брусьях.

Таким образом, российский гимнаста завоевали на играх в Токио восемь медалей: золото в командных соревнованиях и у мужчин, и у женщин, бронза в личном многоборье у Никиты Нагорного и Ангелины Мельниковой, бронза Нагорного на перекладине, бронза Мельниковой в вольных упражнениях, серебро Дениса Аблязина на опорном прыжке и серебро Анастасии Ильиной на разновысоких брусьях.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №111

КОГДА СЛЕДИТЬ ЗА СВЕРДЛОВЧАНАМИ

После обидного поражения в заключительном матче группового этапа женская сборная России по волейболу вышла в четвертьфинал на гранозную Бразилию.

Если посмотреть на результаты, то, конечно, можно увидеть, что Давид сбавил обороты. В Бразилии в командных соревнованиях он получил оценку 15,800, в личной квалификации – 15,783.

В финальных соревнованиях на брусьях Давид стартовал под пятым номером, и это было психологически не просто. Из четырёх спортсме-



Сергей Карякин задумывается о второй победе на Кубке мира FIDE в карьере

Сергей Карякин вышел в финал Кубка мира

Пётр КАБАНОВ
На Кубке мира по шахматам, который проходит в Сочи, стал известен первый финалист. Им стал бывший игрок свердловского клуба «Махаит» Сергей Карякин.

В прошлом номере мы писали, что первая партия между Карякиным и Фёдосеевым завершилась вничью. Во втором поединке Сергей играл белыми и ближе к 20-му ходу судья определил перевес.

После игры Сергей отметил, что теперь ему будет спокойнее, потому что задачу отбора он выполнил. Во втором полуфинале Кубка мира всё решится на тай-брейке.

Утверждён состав баскетбольных турниров

Исполком Российской Федерации баскетбола (РФБ) утвердил состав участников профессиональных соревнований в сезоне 2020/2021. В первом дивизионе Суперлиги и в розыгрыше Кубка России сыграют представляющие Свердловскую область «Уралмаш» (Екатеринбург) и «Темп-СУМЗ-УГМК» (Ревда).

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №111

«Синара» начнёт дома

Ассоциация мини-футбола России представила календарь российской Суперлиги. Новый сезон начнут 8 октября. Екатеринбургская «Синара» сыграет первый матч 15 октября.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №111