



Сергей Карякин и Владимир Федосеев борются за путёвку в финал Кубка мира

ТОКУО-2021: САМОЕ ВАЖНОЕ О XXXII ЛЕТНИХ ИГРАХ
Перова – отдышаться,
Белявский – на брусьях

Как свердловчане выступают на Олимпийских играх в Токио?

Данил ПАЛИВОДА
В Токио продолжаются летние Олимпийские игры. Кто-то из спортсменов ещё только выступает в борьбе за медали турнира, а кто-то уже возвращается на родину.

Давид безошибочно выполнил свою работу, показав невероятную сложность. Да, была небольшая задержка перед соскоком, но он собрался и доделал упражнение до конца без каких-либо нареканий.



Данил Паливода с олимпийским медальком

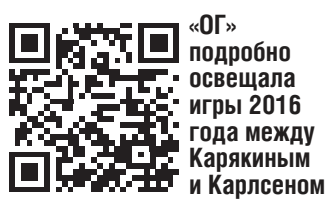
«ХОЧУ ПРОСТО ОТДОХНУТЬ»
Вчера ночью в Екатеринбург прилетела свердловская лучница Ксения Перова.

Давид Белявский также квалифицировался в финал на параллельных брусьях, который состоится сегодня, 3 августа, в 13:00 по уральскому времени.

В финале увидим Карякина и Карлсена?

Пётр КАБАНОВ

На сочинском Кубке мира FIDE по шахматам определились пары полуфинала. Турнирная судьба на этой стадии свела сразу двух российских гроссмейстеров: экс-лидера свердловского «Малахита» Сергея Карякина и петербуржца Владимира Федосеева.



«ОГ» подробно освещала игры 2016 года между Карякиным и Карлсеном

ном Польши – Яном-Кшиштофом Дудой.

Сергей Карякин играл в 1/4 финала с американцем Сэмом Шенклендом. По итогам двух партий счёт был равный – 1:1.

Но Карлсен, вероятнее всего, не испытает проблем с выходом в финал. Да, возможно, он делает это на тай-брейке, но делает это на тай-брейке, но делает это на тай-брейке, но делает это на тай-брейке.

А вот его соперник по полуфиналу – Владимир Федосеев – в параллельном матче с иранцем Амином Табатабаи всё решил без тай-брейка, выиграв во второй партии.

Чемпион мира по шахматам Магнус Карлсен вполне ожидаемо дошёл до полуфинала. В четвертьфинале он, кажется, без каких-либо усилий обыграл француза Этьяна Бахро (2:0) и теперь встречается с чемпионом Польши – Яном-Кшиштофом Дудой.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1



Андрей Панюков забивает первый гол «Урала» в сезоне



На матче против «Нижнего Новгорода» на трибунах присутствовали 500 болельщиков

Кто слабое звено Премьер-лиги?

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» не сумел одержать первую победу в сезоне. «Шмели» на своём поле сыграли ничью (1:1) с дебютантом Премьер-лиги – «Нижним Новгородом».

ринбуржцы во втором тайме начинают этот счёт оберегать, садятся в оборону и обязательно пропускают. Так случилось и в этот раз. «Нижний Новгород» вышел на вторую половину встречи с боевым настроем, обрушил шквал атак на ворота хозяев, и Тимур Сулейманов сумел паразитировать в центре обороны, и Рамазан Гаджимуратов, от которого зависит яркость в атаках.

Опасный сезон
Стартовые встречи «Урала» получились крайне неприятными. Перестройка команды, а именно внедрение купленной молодежи в состав, пока даёт крайне тяжелую нагрузку на игроков.

сезоне «Урал» ой как тяжело будет избежать стыковых матчей (не хочется думать о прямом вылете, но и такой вариант вполне себе жизнеспособный).

Ничья вместо победы

В первом туре екатеринбуржцы принимали у себя «Краснодар». Встреча завершилась победой гостей (3:0), и, конечно, все болельщики надеялись на то, что «шмели» реабилитируются в домашнем поединке против «Нижнего Новгорода».

Остается загадкой, кто же происходит в раздевалке «Урала» в перерыве, когда команда ведёт в счёте, но практически всегда екатеринбуржцы во втором тайме начинают этот счёт оберегать, садятся в оборону и обязательно пропускают.

И всё бы ничего, можно это списать на старт сезона. Вот только хочется отметить, что на данный момент в чемпионате нет «проходных» команд. Нет условного «Тамбова», который прошлый сезон просто доигрывал, отдавая очки всем подряд, и беслава вылетел в ФНЛ.

Привлекает внимание фильм «Вызов». Про этот проект было известно заранее: первый художественный фильм, который будет сниматься на МКС.

Космос, океан, война. Кто претендует на поддержку Фонда кино

Пётр КАБАНОВ

Фонд кино провёл очную защиту проектов компаний, не являющихся лидерами кинопроизводства.



«Литвяк» – одна из картин, которой в 2021 году нужны средства для завершения работы

Питчинг Фонда кино со стороны, с одной стороны, техническое. Внутреннее. Обсуждаются бюджеты, сроки финансирования.

«Литвяк» – одна из картин, которой в 2021 году нужны средства для завершения работы

Фонд кино традиционно делит защиту проектов на «лидеров» и «не лидеров» кинопроизводства.

«Литвяк» – одна из картин, которой в 2021 году нужны средства для завершения работы

Привлекает внимание фильм «Вызов». Про этот проект было известно заранее: первый художественный фильм, который будет сниматься на МКС.

«Литвяк» – одна из картин, которой в 2021 году нужны средства для завершения работы

Привлекает внимание фильм «Вызов». Про этот проект было известно заранее: первый художественный фильм, который будет сниматься на МКС.

«Литвяк» – одна из картин, которой в 2021 году нужны средства для завершения работы

Привлекает внимание фильм «Вызов». Про этот проект было известно заранее: первый художественный фильм, который будет сниматься на МКС.

«Литвяк» – одна из картин, которой в 2021 году нужны средства для завершения работы

Привлекает внимание фильм «Вызов». Про этот проект было известно заранее: первый художественный фильм, который будет сниматься на МКС.

«Литвяк» – одна из картин, которой в 2021 году нужны средства для завершения работы

Привлекает внимание фильм «Вызов». Про этот проект было известно заранее: первый художественный фильм, который будет сниматься на МКС.

«Литвяк» – одна из картин, которой в 2021 году нужны средства для завершения работы

Привлекает внимание фильм «Вызов». Про этот проект было известно заранее: первый художественный фильм, который будет сниматься на МКС.