

Вампиры нашего прошлого

Каким получился сериал «Пищевлок» по роману Алексея Иванова

Пётр КАБАНОВ

Сериал «Пищевлок», снятый по одноимённому роману уральского писателя Алексея Иванова, показали на стриминговой платформе «Кино-Понск HD».

Алексей Иванов – один из самых (если не самый) экранно-зримый современный российский автор. За последние несколько лет вышли «Ненастье», «Тобол», а впереди – «Общак» и «Сердце Пармы».

Права на «Пищевлок», изданный в 2018 году, приобрела продюсерская компания Александра Цекало «Среда».

Шокирующе и интригующе
Начало 80-х. В Москве – Олимпиада, а дети жарким летом едут отдыхать в лагерь «Буревестник» на Волге.

Это, кстати, интересный момент. Жанр хоррора в стране в последнее время переживает настоящий подъём, хотя ещё в 2017-м режиссёры, по статистике, меньше снимали именно ужасы и мистические триллеры.

В этом плане у «Пищевлока» всё хорошо. Литературная



Съёмки шли под Тверью. Пробы проходили больше 200 девочек и мальчишек. В массовых сценах участвовали юные актёры из Твери

основа Алексея Иванова идеальная для экранизации. Почти готовый сценарий. Берн и дейлай. Главное – не испортить эту кашу маслом.

Шокирующе и интригующе

Начало 80-х. В Москве – Олимпиада, а дети жарким летом едут отдыхать в лагерь «Буревестник» на Волге. Всё по классике – красивые галстуки, вожатые, отряды и страшилки у костра.

Завязку, в общем, можно сформулировать в двух словах: вампиры в пионерлагере. Что?! Да! Шокирующе и интригующе.

Параллельно будет история Игоря, который влюбился в вожатую и ищет своё счастье.

Зрителям же останется ждать разгадки. Роман для экранизации поделили на восемь серий.

Вполне объяснимо, почему сериал многие ругали на половине, не досмотрев до конца. Динамики в начале явно не хватает, а она нужна как воздух.

Параллельно будет история Игоря, который влюбился в вожатую и ищет своё счастье.

Вполне объяснимо, почему сериал многие ругали на половине, не досмотрев до конца. Динамики в начале явно не хватает, а она нужна как воздух.

Но тут возникает другой момент. Конечно, подготовка зрителя к сильной развязке в жанре триллера или ужасов (хотя создатели всячески предлагают называть «Пищевлок» «мистической фантастикой»)

И самое главное. Из-за медленного «разгона» повествования вопрос «а зачем это всё?» задаётся раньше, чем получается искать на него ответы.

важна. Но вот только жанровая принадлежность фильма так до конца и не определяется. Для ужастика совсем не хватает жутки. Она тут какая-то совсем нестрашная (тем более что минимальная планка допустимого возраста для просмотра – 18+).

Разгадать прошлое, чтобы стремиться в будущее

И самое главное. Из-за медленного «разгона» повествования вопрос «а зачем это всё?» задаётся раньше, чем получается искать на него ответы.

в романе увязывает эти две, казалось бы, несовместимые вещи – пионеров и вампиров. К чему это всё?

Влияние идеологии на личность и её свободу, пропагандное в романе как раз через метафору вампиров и их жертв, в сериале оставляют для финала.

Тем не менее создателям удалось сделать сериал вполне смотрибельным. Святослав Подгаевский явно нащупывает свой стиль, занимая свободную нишу отечественного хоррора.

«Пищевлок» – это пример нашей новой фантастики, которая хочет разгадать прошлое, чтобы стремиться в будущее.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

КУЛЬТПОХОД

В центре столицы Урала появился «Манифест о свободе и несвободе»

В столице Урала появилась новая работа международного фестиваля уличного искусства «Стенография».

«Мне хочется отразить чувство, когда внутри закипает ощущение огромной свободы, и хочется резко что-то поменять. Но по какой-то неведомой причине, ввиду определённых обстоятельств, ты не можешь это реализовать – как будто на месте топчешься, как мустанг».

Георгий Куринов ранее участвовал в фестивале с проектами «Хамелеон» в Екатеринбурге в 2016-м и «Наutilus» в Омске в 2018 году.



Арт-объект выполнен в пастельных оранжевых и зелёных тонах, чтобы он гармонично вписался в цветовой паттерн окружающего пространства

Напомним, на прошлой неделе был представлен первый арт-объект «Стенография». Сюжет из жизни лягушек появился на стене здания на ул. Малышева, 84.

Добавим, что традиционный для Екатеринбурга фестиваль будет проходить весь месяц.

Нина ГЕОРГИЕВА

КАЛЕНДАРЬ СЕЗОНА 2021-2022. Table with columns for months (September to February) and rows for teams and dates.

«Автомобилист» начнёт новый сезон в Екатеринбурге

Данил ПАЛИВОДА

Континентальная хоккейная лига (КХЛ) определилась с календарём на сезон 2021/2022. Турнир 1 сентября стартует матчем за Кубок открытия действующих победителей Кубка Гагарина и регулярного чемпионата лиги: «Авангарда» и ЦСКА.

«Автомобилист» начнёт в Екатеринбурге: 3 сентября «шофёры» примут «Металлурга», а 5 сентября – «Салават Юлаев».

ное количество встреч за сезон – по четыре. У каждой команды КХЛ есть такие соперники, с которыми они проводят больше матчей, чем с остальными.

В этом году организаторы сократили число длительных выездных серий. К при-

меру, «шофёры» лишь один раз за сезон отправятся в четырёхматчевый выезд (кстати, сразу после двух стартовых домашних игр).

Стоит сказать и о паузах в чемпионате. Помимо традиционных остановок на Евротур, в сезоне 2021/2022 будет месячная пауза, связанная с Олимпиадой.

провести всего лишь четыре встречи. «Автомобилист» завершит регулярный сезон 1 марта в Екатеринбурге встречей с «Барысом».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Шапка-кот и Мишка-невалышка станут талисманами российской сборной в Токио

Олимпийский комитет России (ОКР) представил талисманы российской сборной на летней Олимпиаде в Токио. Ими стали Мишка-невалышка и Шапка-кот.

«Мишка – настоящий весельчак и компанейский парень, который не упустит возможности пошутить. Кот достаточно серьёзный, основательный. Иногда может, конечно, и подколоть, но всегда по-доброму.

Напомним, согласно решению Спортивного арбитражного суда, российские спортсмены не смогут выступать под своим флагом до декабря 2022 года.

Олимпийские игры пройдут с 23 июля по 8 августа.



Эти маскоты были разработаны студией российского дизайнера Артемия Лебедева. Далеко не все россияне одобряют выбор именно этих талисманов.

Право на зрение имеет каждый! Глаза – самый ценный и удивительный дар природы.

Услышав в связи с чем-нибудь фразу: «Береги, как зеницу ока», сразу понимаешь, что речь идет об очень важной, дорогой и необычайно хрупкой вещи.

Решением для Вас может стать новый Не имеющий аналогов продукт «GEOMALIN VISION»

Это Биоактивный алюмомагниево-квасец с повышенной минерализацией. Содержит желатинные мультивитамины и минералы высокой эффективности!

Неожиданный прорыв!!! Во время проведения программы у 80% участников уже на третьей неделе применения, пропал дискомфорт и вернулись прежние возможности!!!!

Мы договорились с производителем на Алтае и получили бесплатную партию нашего продукта для продолжения программы.

В рамках программы «ВЕРИ СЕБЕ ЗРЕНИЕ» вы можете прямо сегодня ВЫПИСАТЬ 2 упаковки «GEOMALIN VISION» совершенно БЕСПЛАТНО!!!

Бесплатной партии может не хватить на всех, поэтому бесплатно выписать можно не больше 2 штук в одни руки.

8-800-100-95-02

РЕКЛАМА ТОЛЬКО ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ РФ.