«Королева» ходит – люди смотрят

Сериал «Ход королевы» влюбляет миллионы людей по всему миру в древнейшую игру

Пётр КАБАНОВ

Уже в понедельник, 19 апреля, в Екатеринбурге после длительной паузы возобновится Турнир претендентов за право сразиться с чемпионом мира за шахматную корону. Интерес к баталиям гроссмейстеров за последний год, кажется, только вырос. Не последнюю роль в этом, как ни странно, сыграл сериал «Ход королевы», который заставил людей вновь обратиться к дебютам и гамбитам. Шахматы на экране, оказалось, могут быть весьма зрелищными и будоражить миллионы людей по всему миру.

Про миллионы, кстати, не фигура речи. Создатели сериала (оригинальный продукт популярной американской компании Netflix) отчитались, что за первые четыре недели после выхода его посмотрели 62 млн пользователей. Абсолютный успех. В России сериал встал на первую строчку рейтинга всех продуктов Netflix. А поисковые запросы в системе Google по вопросу «Как играть в шахматы?» достигли девятилетнего максимума.

До просмотра самого мини-сериала (всего семь серий) вышеперечисленные факты с трудом укладываются в голове. Как сериал о шахматах может стать самым популярным? Не в обиду будь сказано о древнейшей игре, но слишком уж она некинематографична. Шахматные партии могут длиться часами. Два гроссмейстера подолгу думают над ходами, а основная битва разворачивается в головах соперников.

В основу сюжета положен роман американского писателя ***Уолтера Тевиса*** «The Queen's Gambit» 1983 года. Это же стало названием самого сериала. На русский язык можно перевести по-разному. Ферзь по-английски – queen, то есть королева. Следовательно, «The Queen's Gambit» можно перевести и как «Ферзевый гамбит», что соответствует названию существующего дебюта, и как «Ход королевы».

В центре повествования – история Элизабет (Бет) Хармон. Кто знакомится с сериалом и вдруг понимает, что это имя ускользнуло из его кругозора, пусть не тянется к шахматному справочнику. Уолтер Тевис выдумал свою героиню и, соответственно, всё, что с ней происходило. До конца неизвестно, из каких именно героев Тевис собрал Бет Хармон. Есть версии, что тут просматривается личность не то ***Роберта Фишера*** (также резво начинавшего), не то ***Ноны Гаприндашвили***, не то ***Веры Менчик***, но точной копии Бет нет. Режиссёр фильма ***Скотт Фрэнк*** придерживался текста романа, идеально разложив его на семь серий. Уместить всё в один фильм, не пожертвовав чем-то важным, вряд ли получилось бы.

Итак, Элизабет Хармон (***Аня Тейлор-Джой***) рано осталась без матери, которая погибла в аварии. Девятилетняя девочка попадает в приют, где встречает свою судьбу – шахматы. Это, что называется, любовь с первого взгляда. Раз – и на всю жизнь. Играть Бет учит уборщик мистер Шейбел. Сразу становится понятно, что у девочки невероятные способности к игре, которые нужно развивать. По ночам, когда под рукой нет шахматной доски, Бет разыгрывает партии у себя в голове, а для зрителей они отражаются, как в зеркале, на потолке. Этот образ пройдёт через весь сериал. Огромные фигуры, свисающие с потолка, будут помогать Бет на протяжении всей стремительной карьеры.

Конечно, «Ход королевы» практически сразу же задаёт тему преодоления. Лейтмотив – Бет, как цветок, пробивается из неплодородной земли вопреки всем и всему – пройдёт через весь сериал. Понятно, что спорт подразумевает немалые трудности и лишения, но в образе Бет создатели воплотят всё сполна. Она сирота. Девушка-шахматист в окружении только мужчин-игроков. Потом неудачное удочерение. Снова потеря близкого человека. Поражения. Карьера катится вниз, чтобы в конце туннеля всё же увидеть свет.

КАДР ИЗ СЕРИАЛА «ХОД КОРОЛЕВЫ»/NETFLIX/SCOTT FRANK

За битвой двух вымышленных гроссмейстеров – Василия Боргова (его сыграл поляк Марчин Дорочиньский) и Бет Хармон – наблюдали миллионы людей

«Ход королевы» по фабуле не движется сильно дальше уже привычных фильмов о спорте. Только вот если, к примеру, о футболе, хоккее и баскетболе такие фильмы уже давно нашли своего зрителя, то о шахматах так ещё никто не снимал. Да, баталии гроссмейстеров можно снять так, что по зрелищности они не уступят голам, буллитам и трёхочковым.

Да и шахматные партии тут одна краше другой. Это не набор фигур, случайно расставленных на доске. Экспертами сериала выступили чемпион мира по шахматам ***Гарри Каспаров*** и ***Брюс Пандольфини*** – тренер, который консультировал ещё автора романа Уолтера Тевиса. Каспаров взял несколько реально сыгранных партий мастерами мирового уровня, чтобы с помощью них демонстрировать мастерство героини. Понять их, конечно, могут далеко не все, но диалоги не фокусируются на сложных вещах, лишь вскользь упоминаются гамбиты, защиты и дебюты, бесконечно разыгрываемые в сериале. Остальной анализ люди сведущие могут провести глядя на доску. Но даже не понимая, как ходит пешка, – оторваться от экрана трудно.

«Ход королевы» показывает ещё и обратную сторону шахматного гения. Одержимость, граничащую с психозом. И одиночество. Похожие вещи описывал в известном шахматном романе XX века *Владимир Набоков*, где грань между игрой и реальностью постепенно размывается настолько, что окружающий мир легко уплывает. А вернуться в него всё сложнее. Особенно если ты один.

Спортивная фабула, конечно, порождает и главного противника. Антигероя, сильного и непобедимого. В «Ходе королевы» это советский гроссмейстер, чемпион мира с заковыристой фамилией Боргов. Этот персонаж тоже выдуман, хотя даже внешне чем-то напоминает ***Бориса Спасского***.

Шахматы в СССР (в повествовании сериала время – начало и середина 60-х) – почти религия. Советские гроссмейстеры тут представлены богами, сошедшими с шахматного Олимпа. Доминированию советской школы на чемпионате мира (которое в реальности длилось с конца 40-х, и лишь Фишер в 70-х смог взойти на пьедестал) здесь уделена особая глава. Не без «клюквы», конечно. Но в умеренных количествах. Боргов, к примеру, местами похож на робота, штампующего победы. Примерно такими наши кинематографисты изображали канадцев в «Легенде №17».

Но СССР тут не представлен главным злодеем, как и Боргов. А повсеместная шахматная популярность Советского Союза, скорее, данность 60-х. Играющие в парках дедушки, толпы у соревновательного зала – это даже не кино, а воспоминание былого. Вспомните и советские фильмы, и литературу, которая показывала такие сцены. Как образ из «Денискиных рассказов» ***Виктора Драгунского***, вышедших в 1959 году. В рассказе «Шляпа гроссмейстера» простой советский мальчишка подумал, что в парке играет сам ***Ботвинник***... И символично, что «Ход королевы» заканчивается в Москве, в парке, где гениальная Бет предлагает сыграть добродушному дедушке. Потому что сериал – о битве умов, а не о противостоянии идеологий.

«Ход королевы» похож на шахматную партию. Он небыстрый, но интересный. По-своему ритмичный и хорошо сыгранный. Аня Тейлор-Джой прекрасна в своих эмоциях, поскольку именно они выходят на первый план, девушка влюбляет в себя буквально с первых кадров. Настоящая режиссёрская удача найти идеальную актрису на такую сложную роль.

Мини-сериал приглянулся любителям шахмат по всему миру. Даже известные гроссмейстеры писали и говорили, что сериал удался. Действующий чемпион мира ***Магнус Карлсен*** поставил ему оценку 5 из 6.

И тот же Карлсен вскрыл проблему этого сериала. Карьера Бет настолько стремительна, что ни один шахматист, по сути, такими успехами похвастать не мог. Что уж говорить о женщинах-гроссмейстерах на мужских чемпионатах мира. Такая история, кажется, и вовсе может сыграть злую шутку с тем, кто только учится играть в шахматы. Сделать скачок из подвала приюта до чемпионата мира за несколько лет можно лишь в кино.

Человек давно играет в шахматы. И каждый, к примеру, чемпионат мира – отдельная драма, со взлётами и падениями. Может, когда-нибудь мы увидим талантливый сериал и по реальным событиям чьей-то судьбы? Где, уверены, нисколько не меньше захватывающих поворотов. Нужно лишь рассказать.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ПРЕТЕНДЕНТЫ НА УРАЛЕ. Часть №2

Турнир претендентов по шахматам, который определит соперника Магнуса Карлсена в матче за мировую корону, возобновится 19 апреля в Екатеринбурге. Он был остановлен в конце марта прошлого года из-за коронавируса. ***Фабиано Каруана*** (США), ***Дин Лижэнь***, ***Ван Хао*** (оба – Китай), ***Александр Грищук, Ян Непомнящий, Кирилл Алексеенко*** (все – Россия), ***Аниш Гири*** (Нидерланды) и ***Максим Вашье-Лаграв*** (Франция) должны доиграть семь туров и определить сильнейшего.

На момент остановки лидировали Максим Вашье-Лаграв и Ян Непомнящий (по 4,5 очка).

Партии будут сыграны 19, 20, 21, 23, 24, 26, 27 апреля в отеле Hyatt Regency. Тайбрейки (при необходимости) сыграют 28 апреля. Организаторы сообщили, что часть зрителей будет допущена на игры.

«Областная газета» будет внимательно следить за предстоящими шахматными баталиями

Сборная России лидирует на командном чемпионате мира по фигурному катанию

Вчера в японской Осаке стартовал командный чемпионат мира по фигурному катанию. В первый день прошли соревнования в трёх видах – женском и мужском, а также в танцах на льду. В двух из них российские фигуристы заняли самые высокие позиции.

Первыми на японский лёд вышли спортсмены в танцах на льду. За российскую сборную выступают действующие чемпионы мира ***Виктория Синицина/Никита Кацалапов***. И в ритм-танце им удалось повторить недавний успех в Швеции. Они оторвались от ближайших преследователей – итальянцев ***Шарлен Гиньяр*** и ***Марко Фаббри*** – почти на четыре балла и занимают первую строчку.

Следом катались женщины, нашу команду, напомним, представляют сильнейшие фигуристки мира – ***Анна Щербакова*** и ***Елизавета Туктамышева***. Обе спортсменки откатали свои короткие программы практически идеально: Туктамышева безупречно исполнила тройной аксель, а Щербакова – фирменный каскад тройной лутц-тройной риттбергер. Судьи всё-таки отдали предпочтение Анне, но Елизавета уступила ей лишь 0,7 балла. На третьей позиции оказалась американка ***Бреди Теннел***, японка ***Рика Кихира*** упала с тройного акселя и осталась лишь четвёртой.

В мужском катании, увы, лидерство россиянам захватить не удалось, но оба наших одиночника – ***Евгений Семененко*** и ***Михаил Коляда*** – выступили, не допустив ошибок. Однако у главных соперников программы были сложнее. На первой строчке – американец ***Нэйтан Чен***, второй – японец ***Юдзуру Ханю***, третий – американец ***Джейсон Браун***. Коляда стал пятым, Семененко – седьмым. Будем надеяться, что в произвольной программе фигуристам удастся поконкурировать на равных за самые высокие места.

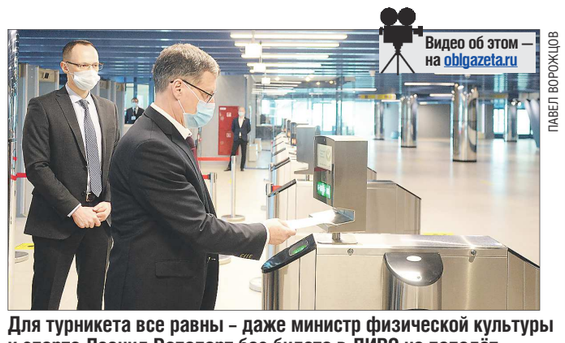
Сегодня (в 11:55 по уральскому времени) в борьбу вступят спортивные пары. Российскую сборную в этом виде представят действующие чемпионы мира ***Анастасия Мишина*** и ***Александр Галлямов***. Галлямов, напомним, начинал карьеру в Екатеринбурге.

Первая тройка по итогам стартового дня:
1. Россия – 49 баллов
2. США – 47 баллов
3. Япония – 42 балла

СПРАВКА «ОГ»: сборные сформированы по спортивному принципу – в Японии выступают те, кто показал лучшие результаты на прошедшем ЧМ в Стокгольме. Командный чемпионат мира проводится раз в два года, является коммерческим: в этом году призовой фонд составляет 1 миллион долларов.

Наталья ШАДРИНА

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Для турникета все равны – даже министр физической культуры и спорта Леонид Рапопорт без билета в ДИВС не попадёт

Раздвижной гардероб позволит в случае необходимости почти вдвое увеличивать площадь фойе на первом этаже

Вход по билету – даже для министра

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Во Дворце игровых видов спорта завершился первый этап капитального ремонта. Пока в спорткомплексе, которое готовится принять в 2022 году матчи чемпионата мира по волейболу среди мужских команд, а в 2023-м волейбольный турнир Всемирной летней универсиады, преобразился первый этаж блока «А», впереди аналогичные работы на втором и третьем этажах основного здания (в том числе на главной спортивной арене) и в тренировочном блоке «Б».

ГАРДЕРОБ-ТРАНСФОРМЕР

Изменения, случившиеся в главном спортивном зале Екатеринбурга и области, впечатляют. Кто-то из болельщиков уже побывал здесь и наверняка оценил их по достоинству, а кому-то ещё знакомство с обновлённым ДИВСом предстоит. Из-за производимых на первом этаже работ екатеринбургские волейбольные, баскетбольные и мини-футбольные команды практически весь прошлый сезон вынуждены были принимать соперников на других площадках, что причиняло массу неудобств, но зато теперь первый этаж ДИВСа выглядит на уровне самых высоких стандартов.

– Мы сейчас выполняем требования оргкомитета чемпионата мира по волейболу, а после уже будем готовить объект к Универсиаде, – рассказал корреспонденту «Областной газеты» директор Дворца игровых видов спорта ***Николай Гарбузов***.

В частично обновлённом ДИВСе вчера побывал министр физической культуры и спорта Свердловской области ***Леонид Рапопорт***, который самым тщательным образом проверил все нововведения – прошёл по билету через турникет (тепловизор, измерив температуру министра, против его входа не возражал), опробовал тренажёр в также отремонтированном фитнес-центре.

Оценил глава спортивного ведомства и любопытное технологическое новшество – гардероб-трансформер, который автоматически раздвигается, что позволяет за считанные минуты в случае необходимости увеличить практически вдвое площадь фойе первого этажа (функция эта пригодится, например, при проведении выставок, на которых ДИВС зарабатывает деньги). Впрочем, обновлённое фойе и с гардеробом визуально выглядит более просторным.

Появилась стационарная зона кафе, что должны оценить зрители, приходящие во дворец. А если в нём будут не только хот-доги и попкорн, то это будет просто замечательно (всё-таки большинство людей приходят в ДИВС вечером после работы, и возможность съесть что-нибудь приличное, а не только фастфуд, была бы очень кстати). Ещё одна важная новинка – увеличена пропускная способность как женского, так и мужского туалетов.

ЛУЧШЕ НЕ ХУЛИГАНИТЬ

А ещё теперь на первом этаже есть отдельное помещение, где в период проведения крупных соревнований будет размещаться служба безопасности, а также помещение, где во время матчей будут дежурить сотрудники полиции. Особенно буйных, если честно, на играх в ДИВСе вроде бы не было, а впредь дебоширить и вовсе не стоит – иначе придётся провести некоторое время в специальной зарешеченной комнате. На входе оборудованы тепловизоры и приборы, которые блокируют вход на арену людям, внесённым в чёрные списки. Один из сотрудников тут же продемонстрировал, что «персонам нон грата» на арену не попасть даже при наличии билета.

Практика покажет, насколько эффективно будет работать новая система управления доступа на мероприятиях, вызывающих повышенный зрительский интерес. При том, что центральный вход останется единственным, его пропускная способность, по идее, должна увеличиться. А значит, при аншлаге у входа в ДИВС не будет скапливаться огромная очередь (в осенне-зимний период стоять в ней крайне сомнительное удовольствие).

– ДИВС – уникальный объект, который проектировался с колёс и строился с использованием нестандартных решений, и сейчас нам очень важно, чтобы он получил второе дыхание, – прокомментировал для «Областной газеты» увиденное Леонид Рапопорт. – Системы безопасности, сервиса очень удачно вписаны в существующее спортивное сооружение. Впереди второй и третий этапы – приведение в порядок второго и третьего этажей основного здания и блока «Б».

...НО ЭТО ЕЩЁ НЕ ВСЁ

Расходы на проектирование и сам капитальный ремонт по договору между Дворцом игровых видов спорта и екатеринбургской компанией «Стройинвестцентр» составили 94 миллиона рублей. Но это ещё не всё.

Уже заключён договор на ремонт в этом году всех инженерных сетей, завершается разработка проекта по всему оставшемуся ремонту.

– Будем менять кресла на трибунах, хотим сохранить имеющуюся вместимость и даже за счёт более рационального расположения кресел хотим её увеличить, – рассказывает о планах Николай Гарбузов. – Есть требования по медицинскому кабинету и зонам для спортсменов, официальных лиц Международной федерации волейбола. Будем менять звук, свет – убираем галогенные лампы и ставим светодиодные. Мы замеряли освещённость главной арены, и, судя по нашим замерам, требования выполнялись, но специалисты с телеканала «Матч-ТВ» произвели свои замеры и выяснили, что на определённых участках освещение всё-таки недостаточное. Будут заменены телевизионные экраны, поскольку разрешение на имеющиеся также не соответствует требованиям.

По словам Николая Гарбузова, ДИВС будет закрыт на второй этап ремонта с 1 июня до 1 ноября, но это даты предварительные. Так что командам и болельщикам надо быть готовыми к тому, что и сезон 2021/2022 будет скомканным. Конечно, это снова причинит много неудобств, но если преображение ДИВСа продолжится в том же ключе, то ради этого стоит набраться терпения.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

На чемпионате Европы по дзюдо разыграют медали и олимпийские баллы

Данил ПАЛИВОДА

Сегодня в Португалии стартует чемпионат Европы по дзюдо. В составе сборной России в Лиссабон отправились 18 спортсменов, в том числе и два представителя Свердловской области.

В прошлом году континентальное первенство также должно было состояться весной, однако из-за пандемии турнир в Праге смогли провести только в ноябре. И вот, спустя пять месяцев, сильнейшие спортсмены Европы вновь будут бороться за медали чемпионата.

Сборная России отправила в Португалию мощный состав. Среди участников турнира олимпийский чемпион-2016 ***Хасан Халмурзаев*** (81 кг), двукратный чемпион мира ***Ниияз Ильясов*** (100 кг), представляющий Свердловскую область, призёры чемпионатов мира ***Муса Могушков*** (73 кг) и ***Михаил Пуляев*** (66 кг). Также в составе российской команды за победу в Португалии будут бороться и действующие победители, и призёры чемпионата Европы – свердловчанин ***Михаил Игольников*** (90 кг), ***Яго Абуладзе*** (60 кг), ***Инала Тасоева*** (свыше 100 кг) и ***Мадина Таймазова*** (70 кг).

Помимо медалей турнира на кону будут стоять важные баллы в мировой рейтинг, по которому спортсмены будут отбираться на Игры в Токио. Всего на Олимпиаде выступят 386 дзюдоистов: по 193 мужчин и женщин. 18 лучших мирового рейтинга в каждой весовой категории автоматически попадут в Токио, также право выставить по одному спортсмену в каждую категорию получит Япония на правах хозяйки соревнований. Ещё сто путёвок будут распределяться континентальными федерациями, на Европу выделено 13 путёвок, а список их обладателей будет оглашён уже после завершения квалификации. При этом каждая страна сможет выставить не более одного спортсмена в весовую категорию. Окончательные списки мирового рейтинга будут сформированы 28 июня 2021 года (началась квалификация 25 мая 2018 года).

Поэтому чемпионат Европы в Португалии послужит хорошим шансом для участников получить заветные баллы в рейтинге. Так, победитель турнира сможет пополнить свой счёт на 700, серебряный призёр – на 490, а бронзовый – на 350 очков. **Отметим, что на данный момент свердловские спортсмены Ниияз Ильясов и Михаил Игольников входят в число 18 сильнейших спортсменов мира в своих весовых категориях и имеют хорошие шансы отобраться на Олимпиаду.** Игольников занимает восьмую строчку в рейтинге категории до 90 кг (лучший показатель среди россиян), а Ильясов – пятую строчку в рейтинге категории до 100 кг (также лучший показатель среди россиян). Предстоящий турнир в Португалии даёт шанс нашим спортсменам укрепить свои позиции.

Программа чемпионата Европы рассчитана на три дня (с 16 по 18 апреля). Сегодня, в стартовый день турнира, медали разыграют мужчины в весовых категориях 60 и 66 кг и женщины в категориях 48, 52 и 57 кг. Во второй соревновательный день, 17 апреля, на татами выйдут представители весовых категорий 73 и 81 кг у мужчин и 63 и 70 кг у женщин. Закроют соревновательную программу 18 апреля дзюдоисты в категориях 90, 100 и свыше 100 кг и дзюдоистки в категориях 78 и свыше 78 кг.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

СПАСТИ СУСТАВЫ НЕЛЬЗЯ ОТЧАЯТЬСЯ!

ТОЛЬКО ВЫ РЕШАЕТЕ, ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ!

ВНИМАНИЕ!
УЧАСТВУЙТЕ В ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»!
СПЕЦИАЛЬНО ПОД НУЖДЫ ПРОГРАММЫ АЛТАЙСКИЙ ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ НАТУРАЛЬНОЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ ВЫПУСТИЛ ОСОБУЮ СЕРИЮ СРЕДСТВ ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД!

ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ И НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД УЧАСТНИКА
И ВЫ ПОЛУЧИТЕ 2 УПАКОВКИ МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!*

ПРОГРАММА РАБОТАЕТ ТОЛЬКО до 16 июня 2021
ПРОМОКОД 1200

НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ! ДАЖЕ ЕСЛИ КАЖЕТСЯ, ЧТО ВЫ ПЕРЕПРОБОВАЛИ ВСЕ И ЕДИНСТВЕННЫЙ ВАРИАНТ – ОПЕРАЦИЯ ПО ЗАМЕНЕ СУСТАВА, ЗДОРОВЬЕ ВАШЕГО ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ЕЩЕ МОЖНО СПАСТИ!

Алтайский завод-производитель натуральной оздоровительной продукции спешит поделиться результатами многолетней разработки нового эффективного продукта для укрепления суставов и костей – МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД.

В чем уникальность препаратов МЕЛАНЕКС?
В основе революционной линейки препаратов лежит открытие русского ученого Ильи Мечникова о высокой эффективности экстракта бабочки огневки или восковой моли в отношении благотворного влияния на организм человека.

Удивительные свойства МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД
Активируя восстанавливающие свойства всего организма при помощи экстракта восковой моли, Меланекс Сустолад способствует борьбе с основными проблемами опорно-двигательного аппарата:
- *хондроитин оказывает противовоспалительный эффект;*
- *гиалуроновая кислота улучшает подвижность суставов;*
- *панты марала стимулируют рост и регенерацию тканей мышц, костей, суставов и связок;*
- *мумиё способствует уменьшению дегенеративных изменений в суставах.*

Что даст вам прием МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД?
Курсовой прием препарата оказывает комплексное восстанавливающее, противовоспалительное и оздоравливающее воздействие, снимает отёки, зуд, раздражение, способствует регенерации тканей и хрящей, благоприятно влияет на кровообращение и многое другое.

СПАСТИ СУСТАВЫ! НЕЛЬЗЯ ОТЧАЯТЬСЯ! ТЕПЕРЬ ВЫ ТОЧНО ЗНАЕТЕ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ: МЕЛАНЕКС – ЕДИНСТВЕННО ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ!

Заказать свой подарок вы сможете по телефону горячей линии:
8-800-301-22-04 (Звонок бесплатный)
Доставку оплачивает производитель

₽ 564