

«В сибирке иду медленно, степенно»

Как на один день перенестись в Екатеринбург XIX века

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Музей истории Екатеринбурга предложил перенестись на один день на двести лет назад — побывать в городе XIX века, познакомиться с его жизнью с самых разных сторон, от популярных запахов до повседневной одежды наших хоть и недавних, но уже малознакомых нам предков.

Look & fest

Скажу честно — я не знаю английского языка и, оказавшись за границей, покорно обращаюсь к мобильному переводчику. Но не понимаю, почему я должен делать то же самое, находясь в самом центре России. С чего вдруг мероприятие, посвящённое Екатеринбург XIX века, получило по замыслу организаторов название «History fest»?

С некоторым допущением я могу принять объяснение организаторов «Уральской ночи музыки», что «Ural Music Night» понятие для многочисленных зарубежных участников, но ни на одном из двадцати мероприятий, проходивших в минувшую субботу в Екатеринбурге в рамках исторического фестиваля, иностранных участников вроде бы не было. Тогда для кого это всё? Добро бы уж тогда пользовались французским, который был популярен у дворянского сословия позапрошлого века.

Или другой пример — одно из интереснейших субкультурных мероприятий называлось «Уральский LOOK». Александр Сергеевич Грибоедов, который высмеивал смесь французского с нижегородским, оно бы, я думаю, очень понравилось. Но какое смысловое значение пытались привнести таким языковым салатом?

Почему я вообще затронул эту тему? По той простой причине, что подобные лингвистические выкрутасы, предпринимаемые по большей части для красоты, если кого и при-



Эдуард Черных (купец) и Иван Черногубов (дворянин) говорят, что в костюмах другой эпохи ощущают себя немного другими людьми

влекают, то к кому-то и отворачивают. В моём представлении, «History fest» — это что-то с участием толкинистов и прочих ролевиков. С уважением отношусь к этому и многим другим увлечениям разных людей, но это не моё. И при современном обилии возможностей провести выходные я вполне мог бы, скользя взглядом по такому названию, быстрым шагом пройти мимо. И очень многое бы потерял.

В сапогах на балу не станцуете

Что такое одежда для современного человека? По большому счёту она прикрывает то, что должно быть прикрыто, плюс защищает от различных природных катаклизмов. Те, кто предпочитает европейскую одежду, мало чем отличаются друг от друга, ибо вся она шита по одному стандарту и чаще всего совсем не в Европе. Ни словословных, ни географических различий.

Одежда XIX века, судя по тому, что представляли руководители Уральского фольклорного объединения «Фольк-Тольк» Вячеслав Печняк и организатор Клуба исторических танцев

«Pas de côté» Анна Кузнецова, это не просто штаны, рубашки, обувь и головные уборы. Одежда определяет поведение человека, а может быть, и его мышление.

— Одежда, конечно, диктует пластику, — подтверждает мои наблюдения Вячеслав Печняк. — Я когда надеваю сибирку (длиннополой спортпиджак из толстого сукна. — Прим. «ОГ»), то иду очень медленно, степенно.

Эксперты подтвердили ещё одну мою догадку — процесс одевания уральского купца и дворянина занимал примерно одинаковое время (около получаса без учёта завязывания банта, на которое истинный денди мог тратить до трёх часов своей драгоценной жизни), но купец при этом мог одеться и самостоятельно, а вот дворянину без посторонней помощи облачиться было крайне проблематично.

Я заинтересовался у выступавших в роли моделей Эдуарда Черных, органично вжившегося в образ уральского купца, и Ивана Черногубова, воплотившего образ салонного шётоля — насколько комфортно ощущают они себя в этих нарядах. Оба сказали, что вполне комфортно, правда, Иван при этом

уточнил: «Если держать правильную осанку». В купеческом одеянии — безразмерных штанах, рубахе навыпуск, в которой есть место для авторитетного живота, озяме — человек всё-таки должен чувствовать себя свободнее. И в сапогах, пусть и с праздничным заломом, на балу не станцуете, для этого больше пригодны туфли. Да и сложно представить себе основательного степенного купца в полонезе или мажуре. В дворянском одеянии выяснилась ещё одна любопытная практическая деталь — фалды фрака, оказываясь, служили изначально всего лишь для того, чтобы прикрыть заднюю часть штанов.

Почему всё-таки человек обращается к истории? Впервые, конечно же, из любопытства. А во-вторых, и это более важно, для того, чтобы лучше понять себя и своё время.

Знание своей истории — это прекрасное ощущение принадлежности к чему-то большому, — соглашается со мной Вячеслав Печняк. — Все наши современные суеверия от наших предков, для которых было характерно мифологическое, религиозное мышление. У многих уральцев до-



Людмила ПОРХОЖИЦ

ма есть своя посуда, которой только они пользуются, — и это большой привет от старобрядческих привычек. Любый человек рано или поздно сталкивается с вопросом «Кто я? Откуда и зачем я сюда пришёл?». Огромная проблема XX-XXI веков — гедонистический парадокс, когда чем больше у человека есть, тем больше ему хочется. И этот голод никак нельзя удовлетворить. Возникает экзистенциальная яма, которую могут заполнить знания о наших корнях.

Мезуза, маца и ученик физики

Разговор о стилях и тенденциях мужской одежды XIX века наверняка мог бы без потери увлекательности растянуться ещё не на один час, но на смену ему пришла не менее интересная экскурсия по действующей экспозиции Музея истории Екатеринбурга — о евреев в нашем городе. Небылиц и мифов об этом древнем народе в Интернете можно прочитать великое множество, а здесь можно увидеть своими глазами, как выглядели свитки Торы, мезуза, свечи, которые в еврейском доме зажигались при встрече субботы, маца и многое другое.

Отдельная витрина посвящена, например, знаменитому физикам Исааку и Абраму Кикоиным, большая часть жизни которых была связана с Уралом. Несколько поколений советских школьников (и я в том числе) учили физику по написанному ими учебнику, а Исаак Кикоин, кроме того, был первым редактором (причём почти полтора десятилетия) популярного в СССР журнала «Квант». Тем интереснее сейчас узнать что-то о самих братьях Кикоиных. Да и в целом выставка крайне любопытна для тех, кому интересно знать больше о людях, живущих рядом.

В целом же стоит отметить, что Музей истории Екатеринбурга, пожалуй, самый активный по части расширения своего влияния — и по привлечению посетителей в свои стены, и по вовлечению в музейное пространство улиц и площадей города, и по использованию самых разных форматов работы с самыми разными возрастными категориями.

Так что будем с нетерпением ждать новых интересных мероприятий от музея. Но было бы замечательно, если бы при походе на них можно было бы обойтись без англо-русского словаря.

Экскурсия об истории еврейской общины на Урале от научного сотрудника МИЕ Екатеринбург Калужниковой

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Анастасия Мишина и Александр Галлямов примут участие в командном ЧМ

Дуэт Анастасия Мишина и Александр Галлямов выступит на командном чемпионате мира по фигурному катанию в японской Осаке. Всего в турнире, который пройдёт с 15 по 18 апреля, примут участие шесть стран — помимо России это США, Япония, Канада, Италия и Франция.

По регламенту в командном чемпионате мира могут участвовать по два человека в одиночных видах и по одному дуэту в танцах на льду и в соревнованиях пар. Сборные сформированы по спортивному принципу — в Японию отправятся те, кто показал лучшие результаты на прошедшем чемпионате мира в Стокгольме.

Анастасия Мишина и Александр Галлямов, напомним, стали в Швеции чемпионами. Также в Осаке выступят: Анна Щербакова, Елизавета Туктамышева, Михаил Коляда, Евгений Семенов, Виктория Синицина и Никита Кацалапов.

Отметим, что Александр Галлямов начал карьеру в Екатеринбурге. Справка «ОГ». Первый командный чемпионат мира в Японии под эгидой Международного союза конькобежцев (ISU) прошёл в 2009 году. Он проводится раз в два года, является коммерческим: в этом году призовой фонд составил 1 миллион долларов.

Россия ещё ни разу на командном чемпионате мира не одерживала победу (в 2015-м и 2017-м — серебро, в 2019-м — бронза). Но в этом году в сборной — сразу три действующих чемпионов мира, поэтому мы можем надеяться на первый крупный успех.

Наталья ШАДРИНА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«ЕВРОВИДЕНИЕ»

Видео Манижи стало самым популярным на канале музыкального конкурса

Видео песни «Russian woman» («Русская женщина») певицы Манижи, которая в этом году будет представлять Россию на «Евровидении», стало самым популярным на официальном YouTube-канале «Евровидения» среди участников конкурса 2021 года. Роллик посмотрело 7 миллионов 163 тысячи человек.

На канале сейчас опубликованы 40 видеороликов. Маниже удалось ненамного опередить прежнего лидера — сербскую группу Hurricane с песней Loco Loco (клип набрал 6,9 млн просмотров). Более 2,8 млн просмотров набрала певица Destiny с Мальты и 2,7 млн — исполнительница Eleni из Азербайджана.

До результата участников «Евровидения-2020» от России — группы Little Big — Маниже ещё далеко. Клип на песню Urolo набрал уже более 195 млн просмотров, став абсолютным рекордсменом. Только за первые три дня клип группы посмотрели 24 миллиона раз.

Оксана ЖИЛИНА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Команда в Суперлигу вышла. Дальше всё зависит от финансов»

Данил ПАЛИВОДА

Волейбольный клуб «Локомотив-Изумруд» завершил сезон в Высшей лиге «А». Екатеринбургский коллектив занял второе место по итогам турнира и завоевал право подать заявку на участие в Суперлиге в следующем сезоне.



«Локомотив-Изумруд» стал серебряным призёром Высшей лиги «А»

Высшая лига «А» среди мужчин в этом году проходила в новом формате. Сначала команды были разбиты на две конференции (Восточную и Западную), внутри которых проводились регулярные чемпионаты. Победители конференций напрямую попадали в «Финал шести», команды, занявшие места со второго по пятое, играли стыковые матчи за четыре путёвки. «Локомотив-Изумруд», финишировавший в Восточной конференции вторым после пермской «Камы», в стыковых матчах без особых проблем одолел «Академию-Казань» — 3:0 и 3:1.

«Финал шести» представлял из себя два круга (в Перми и в Ярославле), в каждом из которых команды играли между собой. Екатеринбургский коллектив здорово стартовал, одержав четыре победы в пяти матчах, и в Ярославль приехал лидером турнирной таблицы. Во втором круге были неожиданные поражения от «Новы» и «МГТУ», но всё же железнодорожникам удалось собраться, переиграть своих главных конкурентов и занять первое место по итогам «Финала шести».

Казалось бы, логично было на этом сезоне завершить, но организаторы решили ещё затянуть турнир. Команды должны были провести серию до трёх побед: первое место со вторым за чемпионство, третье и четвёртое место — за бронзу, пя-

В ТЕМУ

Завершила свой сезон и женская волейбольная команда Свердловской области — «Уралочка-НТМК». По итогам группового этапа «Финала шести» подопечные Николая Карполя вышли в полуфинал турнира, где встречались с калининградским «Локомотивом». Встреча получилась боевой. «Уралочка», испытывавшая большие кадровые потери, навязала борьбу одному из лидеров турнира (а как выяснилось позже — новоспеченному чемпиону страны). В первом сете свердловским волейболисткам удалось забрать концовку и повести в счёте, однако затем спортсменки из Калининграда оказались сильнее, одержав победу в трёх последующих сетах — 3:1.

В матче за третье место «Уралочка» встречалась с казанским «Динамо-Ак Барсом». И здесь встреча получилась упорной. Уступив в первых двух сетах, свердловские волейболистки одержали победу в третьем и были очень близки к тому, чтобы перевести игру в пятую партию. Но всё же «Динамо-Ак Барс» сумело вырвать концовку четвёртой партии, а вместе с ней и победу в матче — 3:1. «Уралочка», остановившись в шаге от пьедестала, по итогам сезона заняла четвёртое место.

то и шестое, соответственно, за пятое место. Таким образом, «Локомотив-Изумруд» предстоит встретиться с московским «МГТУ».

На правах победителей «Финала шести» первые две встречи серии железнодорожники проводили в Екатеринбурге. В стартовом поединке «Локомотив-Изумруд» проиграл первый сет, однако затем сумел выиграть три партии подряд и одержать победу — 3:1. Правда, во втором матче серии уже москвичи были сильнее в концовках партий и сумели победить — 3:0 и 1:1 в серии. Всё решалось в Москве. Обе выездные встречи получились упорными, но всё же «МГТУ» сумел одержать в них победы — 3:1 и 3:2.

«Областная газета» связалась с президентом и главным тренером екатеринбургской команды Валерием Алферовым и подвела вместе с ним итоги прошедшего сезона. Основная задача была в том, чтобы сохранить всю структуру команды, учитывая, какой непростой был год, доиграть чемпионат. Мы — единственная команда из всех муж-

ских, которая не уходила на карантин по коронавирусу. Команда у нас была полностью новая; со своими задачами, я думаю, парни справились. Сейчас вопрос только в том, сможет ли мы подтвердить финансовые условия для того, чтобы выступить на следующий сезон в Суперлиге.

— То есть вопрос о подаче заявки на участие в Суперлиге открыт?

— Да, но всё будет зависеть от руководства области. Клуб выполнил условия, которые ставил перед ним губернатор — вышел в Суперлигу по спортивному принципу. Но понятно, что подтвердить финансовые возможности участия в Суперлиге тяжело, ситуация сложная. Вопрос, я думаю, будет решаться в ближайшее время после того, как пройдёт встреча с губернатором. Мы свои задачи выполнили, но понимая, что сейчас не самое простое время, лишних денег нет. Будем действовать от ситуации, играть в той лиге, в которой скажут.

Решающая серия с «МГТУ» получилась упорной. Чего не хватало для победы?

— То, что был плей-офф за первое-второе место — чисто административная ситуация, чтобы продлить сезон, который был коротким и с большими перерывами матчей. Мы не считаем игры с «МГТУ» решающими, решающими были матчи «Финала шести», по итогам которых мы заняли первое место.

На днях стало известно место проведения следующего чемпионата России по фигурному катанию — это будет Санкт-Петербург. Турнир по традиции пройдёт в декабре

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



«Урал» одержал вторую победу в весенней части сезона

«Урал» отдаляется от «стыков»

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» одержал уверенную победу на своём поле в рамках 24-го тура чемпионата России. «Шмели» всухую обыграли тульский «Арсенал» — 2:0.

Перед матчем стало известно, что «Урал» понёс кадровые потери: из-за повреждений команде не смогли помочь Отман Эль Кабир и Денис Кулаков. И если с заменой Кабира проблем не возникло, то вместо Дениса пришлось выпускать Арсена Адамова, который практически не имеет опыта игры в Премьер-лиге.

Начало матча осталось за гостями, которые сумели уже на первых минутах заработать пенальти. Игорь Калинин в своей штрафной площадке соперника, и рефери указал на точку. Ярослав Годзор намертво поймал удар Владислава Пантелеева, после этого «Урал» взял инициативу в свои руки и не отпустил её до конца матча.

Ещё до перерыва «шмели» вышли вперед. Игорь Калинин исправился за заработанный пенальти и сделал блестящий навес в чужую штрафную, а там выскочил Павел Погребняк и направил мяч головой в сетку ворот. Отлич-

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».