

Доницетти и Верди – по Zoom’у?

Как «минусы» пандемии обратить в «плюсы»... Стратегия единственного в регионе театра федерального подчинения

Ирина КЛЕПИКОВА

Театр – не только зрелище, но и производство. В год пандемии, которая повсеместно ударила и по экономике, «ОГ» не единожды обращалась к театрам области с вопросом «Как выживаете, мастера культуры?» – рассказывая о государственной поддержке театров областного подчинения либо об объективных трудностях частных коллективов. И только «Урал. Опера. Балет», единственный в регионе театр федерального подчинения, оставшаяся в этом смысле вне поля зрения.

Четверо в пустом театре

– Вы помните: в марте 2020-го в Екатеринбург прилетала министр культуры России **Ольга Любимова**, директор **Екатеринбургского оперного театра Андрей ШИШКИН** возвращается к событиям почти годовой давности. – Это был первый визит на Урал. Я тогда в буквальном смысле толпился на площадке сцен, расказывая, что последний раз он менялся в 2005 году, что такой планшет – каталог оперы на шпильках. Опасность травматизма! С жаром рассказывал и о почти до революционном, с рычагами, режиссёрском пути. Незадолго до визита министра на балетном спектакле **штанкет завис – ни туда ни сюда. И тонны висят над головами артистов...** Это при том, что в мире давно уже электроника сенсорная.



ОБЛАГАЗЕТА

струменты, видеопроектор, разработали проект ремонта фасада театра и сценической части. Успели показать в марте «Три сестры» на «Золотой маске» и... началась пандемия. Страшно время с его фактором неопределённости. Театр закрылся. В иные дни на рабочих местах нас было четверо: я, секретарь, главный инженер и комедант. Всё было неизвестно.

Да, по Zoom’у мы организовали уроки для артистов балета. Но кто смотрел? Кто занимался? Когда в августе-сентябре вышли из отпуска – все были вне формы. Понимаете, для этой профессии любая остановка означает – почти надо начинать с нуля. Начались вывихи, ушибы, переломы. Нечто подобное происходило и в опере. Хоровое пение через Zoom – это несерьёзно. Эх! Один солист в таких условиях, возможно, и споёт. Но опера – искусство коллективное, и никакая электроника не соединит всех участников спектакля.

Идеальная любовь в эпоху COVID

– Премьеры Россини, Доницетти состоялись в самый разгар пандемии... Да ещё на «Лючии ди Ламмермур» вдруг заболела режиссёр **Надежда Столбова**. Позвонила и сказала: «Не буду ставить». «Будешь!» – ответил я, понимая, что не «уходить в болезнь» важно и ей самой. Состояние здоровья позволяло работать из дома. Мы поставили вокруг неё камеры, компьютеры. Невероятно, но практически по Zoom’у мы поставили спектакль. Освоили новую технологию, а зрители показали самим себе, что мы в любой ситуации работоспособны.

– А вот «Любовь издалека» – даже для меломанов новое название... У театра уже сложилось реноме: «Урал. Опера. Балет» ставит произведения, о которых узкий круг театральных критиков, может, и слышал, но широкая публика – нет. На нашей сцене впервые в России прошли «Сатьяграха», «Пасажирка», «Греческие пассионы». Но по сюжету – это борьба, испытания. Оперы непросто для восприятия. А здесь – любовь! Причём идеальная любовь. История из XII века, куртузанная любовь – утончённая, учтивая, основанная на рыцарских правилах поведения. Я подумал: может, в ситуации всеобщей растерянности, депрессии, тревоги за близких сюжет про любовь, поднятую на такую высоту, уместен, даже необходим?

ВПЕРВЫЕ! «Конёк-Горбунок» с... рэперами

– Какие премьеры ждут нас в 2021-м? Полагаю, хотя бы на год планы театра выстроены? – Только что прошли вечера одноактных балетов: «Вариации Сальери», один из успешных балетов наследия **Бурнвилля** «Неаполь» и «Видение розы» **Фокана**. В июле – премьера «Конёк-Горбунка». Это попытка уйти от антимимного балета. При этом рэперы(!) будут рассказывать сюжет происходящего. Будет стильно.

– И я безумно рад этому. Долго ассистировать великому, не станешь великим – однажды надо попробовать самому. Через страх, творческие сомнения... Карма и... Роспотребнадзор – слушаю вас и вспоминаю классическое «Что не убивает нас, делает сильнее». Слово и не было у театра фундаментальных творческих потерь из-за коронавируса... – Ну что вы! Надо понимать: государство даёт нам деньги на заработную плату и коммунальные услуги. Что касается спектаклей – это деньги из внебюджета. До пандемии мы за год зарабатывали до 130 миллионов рублей. В 2020-м – только пятьдесят. 130 миллионов едва хватало на четыре постановки. Соответственно, 50 – в лучшем случае две премьеры. Поэтому в июне 2020-го не было «Конёк-Горбунка»,

ло спектакли по видео. У театра – четыре «маски». Рекорд! Так вот балеты, которые уже получили «маски», столица увидит наконец в апреле 2021-го. Вообще, при всех испытаниях 2020 год, получается, вышел интересным. Сохранили финансовую стабильность, а ещё весь год сыпались награды. Помимо балетных «масок», другая ценная награда – «маска» за «Три сестры», лучший оперный спектакль. А Всероссийская оперная премия «Casta Diva» назвала эту постановку «событием года». Режиссёр-постановщик «Трёх сестёр» **Кристофер Олден** смотрел церемонию «Золотой маски» из Америки и в приветственном слове подчеркнул общечеловеческие моменты: «Разница во времени между Россией и США 12 часов, в Нью-Йорке сейчас глубокая ночь, но я перевернул кое-что в квартире для «красивой картинки», прилежася и ждал – был уверен, что «Три сестры» получат «Золотую маску». Благодарю Верди настоящую славу. Это будет первое исполнение в истории театра. Артисты с удовольствием бросились учиться партии... Параллельно будут идти репетиции «Евгения Онегина» – постановки-эксперимента.

Юбилейные мечты и заботы Станислава Ерёмину

Евгений ЯЧМЕНЕВ

В это сложно поверить, но сегодня исполняется 70 лет одному из самых известных наших земляков, выдающемуся баскетболисту и тренеру **Станиславу Ерёмину**. Он относится к той замечательной категории людей, которыми гордится Родина, и они в свою очередь, как бы высоко ни вознеслись, гордятся своими корнями. Накануне знаменательной даты с юбилеем побеседовал корреспондент «Областной газеты».



С июля 2015 года Станислав Ерёмин – президент БК «Урал» (Екатеринбург)

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА
Президенту баскетбольного клуба «Урал» С.Г. ЕРЕМИНУ
Уважаемый Станислав Георгиевич! Сердечно поздравляю Вас с 70-летием! Свердловская область по праву гордится таким выдающимся земляком, как Вы, – легендарным баскетболистом, чемпионом мира и Европы, призёром Олимпийских игр, многократным победителем национальных соревнований. Ваши спортивные достижения, искренняя любовь к спорту и тренерский талант и сегодня мотивируют молодых уральских спортсменов на покорение вершин. Желаю Вам крепкого здоровья, долголетия, энергии, хорошего настроения, успешной реализации всех задуманных планов и начинаний. Пусть в Вашей жизни всё будет отлично, рядом будут верные друзья и близкие, родные люди!
С уважением, Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАСhev

ДОСЬЕ «ОГ»
Станислав ЕРЁМИН родился 26 февраля 1951 года в Свердловске. Заслуженный мастер спорта. Заслуженный тренер России. Титулы: Игрис: бронзовый призёр Олимпийских игр (1980 г.), чемпион мира (1982 г.), чемпион Европы (1979, 1981 гг.), чемпион СССР (1976–1984 гг.), обладатель Межконтинентального кубка (1975, 1977, 1979 гг.). Главный тренер: чемпион России (1992–2000 гг.), обладатель Кубка России (2003 г.), чемпион Северо-европейской баскетбольной лиги (2000, 2003 гг.), обладатель Кубка ФИБА – Европа (2004 г.).

– Станислав Георгиевич, скажу честно, перед разговором с вами заблуждал в справочники, чтобы убедиться, что у вас действительно такая круглая дата. А вы сами с каким настроением подходите к 70-летию юбилею? – Не буду скрывать, страшновато немного. Но надеюсь, что крепкие уральские корни и спортивная закалка помогут достойно встретить эти надвигающиеся цифры. Хорошо, когда мы подводим итоги, хуже, когда итоги подводят нас. Я счастлив, что родился на уральской земле, что вырос с такими людьми, как **Александр Кандель**, **Валера Коростелёв** – настоящие уральцы, которые не словами, а делом доказывали, что чего-то в этой жизни стоят. Уральцы всегда отличались порядочностью. Есть люди, которые больше думают о своих выгодах. Не знаю почему, но мне кажется, что на Урале всегда было больше людей, которые мыслят государственными масштабами. Хотелось бы, чтобы они не затерялись в сегодняшней коммерческой жизни. Что касается моих достижений в жизни, то они связаны не только со спортом. У меня трое сыновей, прекрасная семья, отличные друзья. Я приезжаю в Екатеринбург и всегда чувствую, что это мой родной дом. Считаю, что это дорогого стоит.

– Клуб сейчас находится в состоянии «stand-by» (в режиме ожидания). – Прим. «ОГ»). Из-за ситуации с коронавирусом у нас возникли финансовые проблемы, с которыми мы не смогли справиться. Но на сегодняшний день говорить о том, что клуб закрылся, рано. Ситуация меняется с каждым днём, так что я не исключаю возрождения «Урала», и может быть, даже на новом уровне. Для этого ситуация должна улучшиться и в регионе, и в стране, потому что сейчас спорту тяжело приходится.

– Другой екатеринбургский клуб – «Уралмаш» – сейчас по своему уровню – это как «Урала» периода его подъёма восемь-девять лет назад. Удается этой команде добиться большего? – «Урал» дважды был чемпионом Суперлиги, достойно выступал в еврокубке. Это было возможно благодаря, прежде всего, двум компонентам – тому, что клубом руководил профессионал своего дела **Анатолий Кошечев**, и поддержке регионального министерства спорта, губернатора. Сегодня я удивлён, что в этой сложной экономической ситуации «Уралмаш» находит такие деньги, которые даже близко не сравнимы с теми, какие были в последние годы у нас. Дай бог! Могу только пожелать, чтобы им успех сопутствовал. Лишь бы это не было временным проектом.

В снегах Оберстдорфа будет жарко

Пётр КАБАНОВ

В немецком Оберстдорфе стартовал чемпионат мира по лыжным видам спорта – главный турнир двухлетия у лыжников в прыгунах с трамплина. Наши лыжники выступают в Германии с сильным составом и готовы бороться за золотые медали. В команде – уроженец посёлка Октябрьский Камышловского района Свердловской области **Евгений Белов**.

Чемпионат мира по лыжным видам проходит раз в два года. Последний раз его принимала Австрия, в 2019-м Сборная России тогда завоевала восемь медалей, но, увы, ни одной золотой: пять серебряных и три бронзовые. Все они были завоеваны лыжниками (сразу четыре серебра у **Александра Большунова**). И в этот раз медальные ожидания связаны с лыжной дружиной. В составе нынешней муж-

ской команды наши лидеры – **Александр Большунов**, **Глеб Ретивых**, **Алексей Червоткин**, **Иван Якимушкин**, **Денис Спицов**, Евгений Белов, **Сергей Устюгов** (лыжник между соревнованиями живёт в столице Урала) неудачно упал на контрольной тренировке и испытывает болезненные ощущения, его участие пока под вопросом. Главный соперник россиян – сборная Норвегии – выставляет на чемпионат мира также сильнейших. Выступает и главная скандинавская звезда **Йоханнес Клебо**, пропустивший несколько этапов Кубка мира. В какой он сейчас форме – не совсем понятно, на Тур де Ски, кстати, норвежцы не ездили. В этом плане Клебо, а вместе с ним и **Эмил Неерсен**, и **Шур Рёте** – полнейшие сюрпризы этих стартов.

30-летний Евгений Белов пока имеет одну награду чемпионата мира – бронзу в эстафетной гонке (в 2013 году). В этом сезоне он неплохо выступал на этапах Кубка мира и вполне может побороться за награды, в частности, в составе эстафетной четвёрки. Проблем доставит лыжникам и немецкая погода. Ещё позавчера в Оберстдорфе было аж плюс 16 градусов. На предстоящей неделе ожидается и плюс 11, и плюс 13. Многие в таких условиях будут зависть от подготовки лыж, которая может превратиться в настоящую лотерею.

СПАСТИ СУСТАВЫ НЕЛЬЗЯ ОТЧАЯТЬСЯ!

ТОЛЬКО ВЫ РЕШАЕТЕ, ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ!
ВНИМАНИЕ! УЧАСТВУЙТЕ В ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»!
СПЕЦИАЛЬНО ПОД НУЖДЫ ПРОГРАММЫ АЛТАЙСКИЙ ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НАТУРАЛЬНОЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ ВЫПУСТИЛ ОСОБОО СЕРЬЮ СРЕДСТВ ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА МЕЛАНЕКС СУСТАЛАД!
ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ И НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД УЧАСТНИКА И ВЫ ПОЛУЧИТЕ 2 УПАКОВКИ МЕЛАНЕКС СУСТАЛАД СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!
ПРОГРАММА РАБОТАЕТ ТОЛЬКО ДО 26 марта 2021 ПРОМОКОД 1086
НЕ ОТЧАЙВАЙТЕСЬ! ДАЖЕ ЕСЛИ КАЖЕТСЯ, ЧТО ВЫ ПЕРЕПРОБОВАЛИ ВСЕ И ЕДИНСТВЕННЫЙ ВАРИАНТ – ОПЕРАЦИЯ ПО ЗАМЕНЕ СУСТАВА, ЗДОРОВЬЕ ВАШЕГО ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ЕЩЕ МОЖНО СПАСТИ!
Алтайский завод-производитель натуральной оздоровительной продукции спешит поделиться результатами многолетней разработки нового эффективного продукта для укрепления суставов и костей – МЕЛАНЕКС СУСТАЛАД.
В чем уникальность препаратов МЕЛАНЕКС? В основе революционной линейки препаратов лежит открытие русского ученого Илии Мечникова о высокой эффективности экстракта бабочки огневки или восковой моли в отношении благотворного влияния на организм человека.
Удивительные свойства МЕЛАНЕКС СУСТАЛАД Активируя восстанавливающие свойства своего организма при помощи экстракта восковой моли, Меланекс Суस्ताд способствует борьбе с основными проблемами опорно-двигательного аппарата:
• хондроитин оказывает противовоспалительный эффект;
• гиалуроновая кислота улучшает подвижность суставов;
• панты марала стимулируют рост и регенерацию тканей мышц, костей, суставов и связок;
• мумие способствует уменьшению дегенеративных изменений в суставах.
Что даст вам прием МЕЛАНЕКС СУСТАЛАД? Курсовой прием препарата оказывает комплексное восстанавливающее, противовоспалительное и оздоравливающее воздействие, снимает отеки, зуд, раздражение, способствует регенерации тканей и хрящей, благоприятно влияет на кровообращение и многое другое.
СПАСТИ СУСТАВЫ! НЕЛЬЗЯ ОТЧАЯТЬСЯ! ТЕПЕРЬ ВЫ ТОЧНО ЗНАЕТЕ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ: МЕЛАНЕКС СУСТАЛАД – ЕДИНСТВЕННО ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ!
Заказать свой подарок вы сможете по телефону горячей линии: **8-800-300-64-18** (Звонок бесплатный!)