

«Когда был маленьким – пинал всё подряд»

Нападающий Артём Максименко – о первых шагах в футболе, переезде в Екатеринбург и конкуренции

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» в начале года объявил о подписании контрактов с четырьмя новыми футболистами. Одним из них стал нападающий московского «Велеса» Артём МАКСИМЕНКО. 22-летний форвард прошёл через академию Коноплева и «Динамо», играл в молодёжных командах «Ростова» и тульского «Арсенала», побывал в «Нижнем Новгороде» и «Зените-2», имел опыт выступления за юношескую сборную России (U-16). Но по-настоящему раскрылся Максименко именно в «Велесе»: в нынешнем сезоне ФНЛ он забил девять голов, а также отличился в Кубке России в матче против «Урала» и получил от екатеринбургского клуба приглашение. В интервью «Областной газете» Артём Максименко рассказал, как делал первые шаги в футболе, почему не удалось заиграть в чемпионате Кипра, а также о своих впечатлениях от знакомства с «Уралом» и Екатеринбургом.



Артём Максименко забил свой дебютный гол за «Урал» уже в первом матче против «Краснодара-2» на сборах в ОАЭ

«Григорий Иванов сказал: «Не знаю, кто такой Максименко»

– Артём, расскажи о своём переходе в «Урал». Когда поступило предложение, долго ли обдумывал его?
– Честно говоря, об интересе екатеринбургского клуба я услышал ещё осенью. Но конкретное предложение поступило уже только за несколько дней до Нового года. Долго не раздумывал, потому что это был шаг вперёд в моей карьере, хотел поиграть на уровне Премьер-лиги. Ну и «Урал» был конкретен в своём желании меня приобрести, поэтому всё сошлось.
– То есть «Урал» стал проявлять интерес ещё до кубкового матча с «Велесом»?
– Да. Но конкретика появи-

лась после. Можно сказать, что кубковый поединок убедил руководство екатеринбургской команды.

– «Велес» не пытался тебя удержать? Все-таки лучший бомбардир клуба в сезоне, один из лучших бомбардиров ФНЛ...
– Нет, клуб никак не стал препятствовать моему переходу в «Урал», у меня сложились хорошие отношения с тренерским штабом, я даже мог попросить какого-то совета по поводу своего будущего.

– С Григорием Ивановым общались до перехода? Знал, что у «Урала» такой эмоциональный президент?
– Не знал его лично, но был наслышан по интервью. Был забавный эпизод, когда в начале января, буквально за несколько дней до моего приезда в Екатеринбург, его попросили прокомментировать слухи насчёт моего трансфера, и он сказал, что даже не знает, кто такой Артём Максименко. Было очень забавно это прочитать. Но на самом деле видно, что Григорий Вик-

торович – человек, который всей душой за свой клуб, всего себя отдаёт футболу.

– Как приняли в команде? Кого-то знал до перехода?
– Из основной команды никого не знал. Был знаком с несколькими ребятами из «Урала-2», но сейчас даже не знаю, в команде ли они. А встретились хорошо, коллектив замечательный. Общаться с парнями начали ещё на медобследовании. Но, думаю, всё знакомство и более близкое общение у нас ещё впереди.

– «К морозам привык. Это лучше, чем московская слякоть»

– Ты в Екатеринбурге был всего пару дней до того, как улетел на сборы. Успел ли посмотреть город, куда-нибудь прогуляться?
– Времени особо гулять не было, но даже по тому, что я видел, можно сделать вывод, что город очень крупный и красивый. Когда я был в Екатеринбур-

ге, выпало много снега, но это нисколько не испортило первое впечатление.

– Уральские морозы не пугают?
– Я сам из Самарской области, погода у нас приблизительно похожая, поэтому я привык. И на самом деле, мне больше нравится настоящая зима, со снегом и морозами, чем, например, московская слякоть, когда весь выпавший снег тут же тает и превращается в кашу.

– Ты забил в первом же контрольном матче. Насколько важно проявить себя сейчас на сборах?
– Конечно, рад, что сумел отличиться в первом же матче. Мне особенно нужно показывать себя, ведь я новый игрок в команде. Ко мне пристальное внимание тренеров штаба, поэтому нужно проявлять себя с первых же дней сборов.

– Где-то ты записан как полузащитник, где-то как нападающий. Тебе самому на какой позиции комфортно играть?
– Я думаю, мне комфортно играть на позиции нападающего.

– Я нападающий. Не знаю, откуда берётся информация про полузащитника, но я если вижу, прошу поправить. Могу сыграть на острие атаки, могу сыграть флангового нападающего.

– Одним из твоих соперников за место в стартовом составе будет опытный Павел Поляев. Конкуренция с таким опытным игроком – это плюс или минус?
– Конкуренция – это всегда хорошо. В «Урале» подопытные очень хорошие футболисты, и на каждой позиции есть конкуренция. Посмотрим, как всё сложится. Я универсальный атакующий игрок, поэтому, возможно, моим конкурентом за позицию будет кто-то другой, а не Павел.

– Как такового момента не помню. Я начал заниматься в восемь лет, через пару лет стали появляться успехи, и я понял, что хочу заниматься футболом, что у меня есть возможность стать профессионалом.

– Несмотря на свой возраст, ты уже успел сменить достаточное количество команд. Не устал от переездов, от смены мест?
– Такова жизнь футболиста. Сплошные переезды, перелёты. Я понимаю, что это неотъемлемая часть нашей карьеры, поэтому в принципе был готов к этому. Конечно, иногда задумываешься о стабильности. Мне бы хотелось, чтобы в моей жизни появился клуб Премьер-лиги, которому я буду полезен, буду приносить результат, и меня всё будет устраивать.

– Есть ли желание поиграть в Европе?
– В 18 лет я проходил просмотр в кипрском АЕКЕ. Однако в молодёжную команду я не попал по регламенту, а в основной все места под легионеров были заняты. Да и языковой барьер присутствовал, плохо знал английский, да и сейчас тоже. Планирую до лета сейчас усиленно заниматься языком. А вообще, конечно, в Европе поиграть хотелось бы. Но для этого нужно зарекомендовать себя на уровне РПЛ.

– В своё время ты сумел провести несколько матчей за юношескую сборную России. Запомнившиеся эмоции?
– Конечно! Это был мой первый и пока единственный вызов в национальную сборную. Надеть майку сборной России, представлять свою страну – это ни с чем не сравнимые чувства. Тогда я провёл всего три матча на турнире в Москве против Латвии, Израиля и Шотландии и запомнил их на всю жизнь.

– Были ли какие-то другие виды спорта в твоей жизни?
– Да не особо. Я в детстве хорошо бегал, были данные заниматься лёгкой атлетикой. Думал о беге на 100 метров. Но затем эти мысли как-то ушли сами собой. Всё-таки футбол гораздо интереснее.

– Когда понял, что хочешь связать свою жизнь с футболом, стать профессиональным футболистом?
– Я думаю, мне комфортно играть на позиции нападающего.

– Как такового момента не помню. Я начал заниматься в восемь лет, через пару лет стали появляться успехи, и я понял, что хочу заниматься футболом, что у меня есть возможность стать профессионалом.

– Несмотря на свой возраст, ты уже успел сменить достаточное количество команд. Не устал от переездов, от смены мест?
– Такова жизнь футболиста. Сплошные переезды, перелёты. Я понимаю, что это неотъемлемая часть нашей карьеры, поэтому в принципе был готов к этому. Конечно, иногда задумываешься о стабильности. Мне бы хотелось, чтобы в моей жизни появился клуб Премьер-лиги, которому я буду полезен, буду приносить результат, и меня всё будет устраивать.

– Как такового момента не помню. Я начал заниматься в восемь лет, через пару лет стали появляться успехи, и я понял, что хочу заниматься футболом, что у меня есть возможность стать профессионалом.

– Несмотря на свой возраст, ты уже успел сменить достаточное количество команд. Не устал от переездов, от смены мест?
– Такова жизнь футболиста. Сплошные переезды, перелёты. Я понимаю, что это неотъемлемая часть нашей карьеры, поэтому в принципе был готов к этому. Конечно, иногда задумываешься о стабильности. Мне бы хотелось, чтобы в моей жизни появился клуб Премьер-лиги, которому я буду полезен, буду приносить результат, и меня всё будет устраивать.

– Есть ли желание поиграть в Европе?
– В 18 лет я проходил просмотр в кипрском АЕКЕ. Однако в молодёжную команду я не попал по регламенту, а в основной все места под легионеров были заняты. Да и языковой барьер присутствовал, плохо знал английский, да и сейчас тоже. Планирую до лета сейчас усиленно заниматься языком. А вообще, конечно, в Европе поиграть хотелось бы. Но для этого нужно зарекомендовать себя на уровне РПЛ.

– В своё время ты сумел провести несколько матчей за юношескую сборную России. Запомнившиеся эмоции?
– Конечно! Это был мой первый и пока единственный вызов в национальную сборную. Надеть майку сборной России, представлять свою страну – это ни с чем не сравнимые чувства. Тогда я провёл всего три матча на турнире в Москве против Латвии, Израиля и Шотландии и запомнил их на всю жизнь.

– Были ли какие-то другие виды спорта в твоей жизни?
– Да не особо. Я в детстве хорошо бегал, были данные заниматься лёгкой атлетикой. Думал о беге на 100 метров. Но затем эти мысли как-то ушли сами собой. Всё-таки футбол гораздо интереснее.

– Когда понял, что хочешь связать свою жизнь с футболом, стать профессиональным футболистом?
– Я думаю, мне комфортно играть на позиции нападающего.

Досье «ОГ»
Артём МАКСИМЕНКО.
Родился 27 мая 1998 года в Тольятти.
Нападающий.
Рост – 187 см.
Предыдущий клуб – «Велес», за который он провёл 27 матчей (24 – в ФНЛ, 3 – в Кубке России), забил 10 голов (9 в ФНЛ, 1 – в Кубке России).
Сыграл 3 матча за юношескую сборную России (U-16).

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Сергей Ковалёв сдал второй положительный допинг-тест

Российский боксёр, экс-чемпион мира в полутяжёлом весе по трём профессиональным версиям Сергей Ковалёв сдал второй положительный тест на синтетический тестостерон, сообщает интернет-портал BoxingScene. 37-летний уроженец Копейска и выпускник Уральского федерального университета должен был 30 января проводить в московской «ВТБ Арена» бой против Бектемира Меликушева из Узбекистана, однако 11 января стал известен положительный результат первого теста. В результате отменён бой в виде поединка Ковалёва и Меликушева, но и весь запланированный вечер бокса. Сергей Ковалёв дебютировал на профессиональном ринге в 2009 году и с тех пор провёл 39 боёв – одержал 34 победы, один бой завершился ничью и четыре Ковалёв проиграл. Последний на сегодня раз «Крашер» выходил на ринг 2 ноября 2019 года, в результате поражения нокаутом в 11-м раунде Сергей Ковалёв лишился тогда последнего принадлежащего ему пояса – по версии Всемирной боксёрской организации.



Сергей Ковалёв в 2016 году перед прошедшим в Екатеринбурге поединком с Айзеком Чилембой

Промоутер боксёра уже заявил, что его подопечный не намерен завершать карьеру. Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

У «Трубника» третий разгром подряд

Третье крупное поражение потерпел в регулярном чемпионате Суперлиги по хоккею с мячом первоуральский «Уральский трубник». Вчера, 26 января, команда Алексея Жербекова проиграла в Хабаровске «СКА-Нефтянику» со счётом 3:10. У гостей голы забил Михаил Красников, Егор Ахманов и Артём Вшивков. Ранее «шайтаны» проиграли дома «Енисею» (3:9), в гостях «Байкалу-Энергия» (3:11). Команда уступила восьмое место в турнирной таблице ульяновской «Волге». Впереди у «Трубника» два домашних матча – с «Родиной» (4 февраля) и «Строителем» (7-го), в которых команде надо поправлять турнирное положение. 24 января ушёл из жизни совладелец группы компаний ЧТПЗ Александр Фёдоров, который с 2012 года занимал пост президента хоккейного клуба «Уральский трубник». На период его руководства пришлось наивысшие достижения первоуральских хоккеистов, в том числе завоевание бронзовых медалей в 2019 году.

Евгений ЧМЕНЁВ
Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Локомотив-Изумруд» сыграет против «Академии-Казани» за попадание в Финал шести

В мужской волейбольной Высшей лиге «А» завершился предварительный этап. Екатеринбургский клуб «Локомотив-Изумруд» занял второе место в конференции «Восток». На счету подопечных Валерия Андреева восемь побед и шесть поражений в матчах предварительного этапа. На первой строчке расположилась пермская «Кама», которая одержала одиннадцать побед при трёх поражениях. По новой системе проведения Высшей лиги «А» «Локомотив-Изумруд» попал в стыковые матчи за право играть в Финале шести турнира. Соперником екатеринбургской команды станет «Академия-Казань», которая заняла пятое место в конференции «Запад». Команды проведут между собой два матча: 30 января в Екатеринбурге, 6 февраля – в Казани. В случае ничейного счёта третий матч состоится 10 февраля. Победители пар стыковых матчей получат право сыграть в Финале шести и бороться за чемпионство, проигравшие будут опспаривать между собой места с 7-го по 12-е.

Данил ПАЛИВОДА
Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Мы не удовлетворены качеством контента Свердловской киностудии»

Наталья ШАДРИНА

Министр культуры России Ольга Любимова и губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев 22 января в Москве провели рабочую встречу, на которой обсуждались знаковые проекты региона, а также деятельность нескольких крупных учреждений культуры Среднего Урала. В частности, речь зашла о проблемах Свердловской киностудии и развитии анимационной индустрии.

Наталья ШАДРИНА
На прошедшей встрече в федеральном Минкульте обсуждалось укрепление статуса Свердловской киностудии как одного из кинематографических центров России. Ольга Любимова отметила, что учреждению удалось сохранить имущественный комплекс, однако остаются вопросы по производству. «То, что сохранён имущественный комплекс киностудии, – самое главное. Конечно же, есть над чем работать. Например, мы не удовлетворены качеством производимого контента. Отрасль сегодня активно развивается, и киностудия, конечно же, тоже будет развиваться», – сказала министр культуры.

Другое дело, что последует за этими словами. Ведь вопросы по контенту существуют уже много лет. Если говорить о художественных картинах, то начиная с 2004 года киностудия занимается в основном сопроодисированием. Предоставляет в аренду павильоны или оборудование. В так называемом формате сопроодисирования шла работа и над последними заметными картинами «Дом солнца» (2010) и «Золото» (2013). И лишь под одним фильмом из восемнадцати стоит пометка «Производство» – это «Буря», съёмки которого завершились в 2020-м, но он пока ещё до зрителя не дошёл (о фильме мы писали в материале «На первом плане – Свердловская область» в номере за 27 августа 2019 года). Режиссёр картины – автор из Башкирии Айнур Аскар.

Что касается свердловчан, то над игровыми картинами на нашей киностудии в последнее время они не работают. В 2015 году в Екатеринбурге шли съёмки фильма Василия Сизарева «Страна Оз». Исполнительница главной роли Яна Троянова в материале РИА Новостей вспоминает об этом так: «На Свердлов-



Ольга Любимова, до того как стать министром культуры, два года руководила департаментом кинематографии при ведомстве. Возможно, ей удастся вывести киностудию в регионы из творческого кризиса

ской киностудии мы взяли только кран, он нам стоил гигантских денег, вместе с краном пришлось арендовать на студии специалиста, который в итоге не знал, как с этим краном обращаться», – рассказывает Троянова. – Мы пробовали поднимать кино в Екатеринбурге и со Свердловской киностудией пытались налаживать отношения, но ей это было неинтересно».

Да, в 2020 году на студии произведено несколько документальных работ, одну из них – «Северная тропка» – снял сам гендиректор Михаил Чурбанов, другую – «Профессии будущего» – продюсер Свердловской киностудии Татьяна Третьякова. Соответствует ли этот результат масштабу учреждения – ответ, пожалуй, содержится в замечании Ольги Любимовой.

О сохранении имущественного комплекса. Свердловская киностудия действительно не содержится за счёт бюджета. Она существует на средства зареботанные, в первую очередь, от сдаваемых в аренду помещений. С одной стороны, у власти нет лишней головной боли, с другой, может ли тогда Минкульт спрашивать с неё за производимую продукцию... И при всех этих обстоятельствах пока совершенно не ясно, как именно будут укреплять статус киностудии «как одного из кинематографических центров России».

ТЯЖЁЛЫЙ ФИНИШ ЦЕНТРА «ЭРМИТАЖ-УРАЛ»

Также на встрече обсуждалась возможность дополнительного финансирования из федерального бюджета центра «Эрмитаж-Урал», который должен начать работу в апреле этого года. Напомним, изначально открытие центра «Эрмитаж-Урал» было намечено на ноябрь 2020-го, но пандемия внесла коррективы: на финансовом этапе не оказалось средств на покупку выставочного и реставрационного оборудования. Эту статью расходов пришлось сократить втрое (вместо 200 млн руб. стало 75 млн), и траты легли не на федеральный бюджет (как планировалось), а на областной и городской. В сентябре возникла договорённость между руководителями социальной сферы города и области о том, что 30 миллионов рублей даёт город, а 45 миллионов область. Но осенью было получено официальное письмо на имя главы Екатеринбурга от экс-министра финансов области Галины Кулаченко, что регион отказывает нам в выделении своей части средств, – поясняет «ОГ» директор Екатеринбургского музея ИЗО Никита Корытин. – Соответственно нам пришлось в очередной раз переработать сметы и ещё раз уменьшать сумму, с учётом того, что средств, возможно, больше не будет. Город 30 миллионов выделил в декабре 2020 года. Вероятно, после визита главы региона в Минкульт РФ ситуация может измениться в лучшую сторону, и средства будут получены всё-таки из федерального бюджета.

тут всё бы в одном месте было, цены бы сделали не московские, приземные. Ведь ясно, что в сегодняшних условиях нам конкурировать со столичными студиями, тем же «Мосфильмом», нереально.

– Сергей Сагитович, также глава региона на встрече с министром отметил высокий уровень анимационной индустрии Среднего Урала. Действительно, на знаковых фестивалях ежегодно представляются работы студии «А-фильм», кинокомпании «СНЕГА». Студия анимации в Первоуральске, которую возглавляете, открылась в августе 2018 года. Можно говорить о первых результатах...

– Мы развиваемся, за прошлый год сделали две картины из серии «Уральские байки», созданы три документальные фильма об истории местной анимации, один из которых – «Тайны уральской анимации». По следам свердловских кинолюбителей. 60-е Марини Ланаско был отмечен на фестивале «Россия». Эта тема нас всегда волновала, и пока причастные люди ещё живы, надо было успеть что-то снять. Мо-

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Subscription information table including contact details, phone numbers, and subscription rates for various editions (print, social media, etc.).