Редактор страницы: Наталья Шадрина
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
www.oblgazeta.ru
Вторник, 19 января 2021 г.

«Если не вы к нам, то мы к вам»

Как в пандемию свердловские театры пытаются выжить и не потерять зрителя?

Наталья ШАДРИНА

В театральной сфере итоги принято подводить по завершению сезона, но 2020-й заставил сделать исключение и здесь. С марта по сентябрь театры области из-за пандемии оказались закрыты для посещения, поэтому министерство культуры региона вместе с коллективами обсудило именно прошедший год. Также ведомством и театрами обозначены планы на 2021-й, который, как они надеются, должен компенсировать упущения прошлого года.

ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ

Одна из последних премьер новоуральского Театра музыки, драмы и комедии – «Щелкунчик и Крысиный король»

2020-й войдёт в историю как один из самых тяжёлых периодов для театра. Пятимесячный простой, переносы и отмены спектаклей, премьер, гастролей. Летом, чтобы иметь хоть какую-то возможность увидеть зрителей, коллективы вышли на открытый воздух. И только 9 сентября театры получили разрешение открыть свои двери и войти в привычную рабочую атмосферу. Да, с ограничениями, но **на фоне зарубежных культурных заведений, большинство из которых до сих пор не имеют права работать, и Москвы и Петербурга, где разрешена лишь 25-процентная заполняемость залов, ситуацию в Свердловской области с наполняемостью в 50 процентов можно считать одним из самых позитивных сценариев коронавирусной действительности.**

Министр культуры области ***Светлана Учайкина***, подводя итоги 2020 года, отметила, что он стал серьёзным испытанием, с которым все коллективы справились достойно.

– Что касается запланированных бюджетных средств, муниципальных и государственных заданий – все эти цифры были доведены без сокращений. На основную деятельность театры получили всё, что должны были, – уточнила Светлана Николаевна.

С внебюджетными финансами – то есть тем, что коллективы не заработали из-за закрытия и ограничения количества зрителей, конечно, дела обстоят сложнее. Эти средства, как правило, шли на поддержание уровня зарплаты, новые постановки и другие нужды. Тут учреждения справлялись как могли – к примеру, Екатеринбургскому театру кукол и Театру балета «Щелкунчик» предложили взять кредит, после выполнения условий которого кредит переведут в статус субсидии. Новоуральский Театр музыки, драмы и комедии дополнительно на сумму 1,5 млн рублей поддержала администрация города.

А вот большинство гастролей всё же пришлось перенести или отменить. Так, в 2020 году гранты на обменные гастроли по области были выделены 12 театрам. Но воплотить задуманное получилось только у театра «Драма номер три» Каменска-Уральского с новоуральским Театром музыки, драмы и комедии и у Нижнетагильского театра драмы им. Д.Н. Мамина-Сибиряка с екатеринбургским Камерным театром. Кроме того, тагильчанам повезло «погостить» в Саранске, а Русскому драматическому театру Республики Мордовия приехать на Урал – всё это в рамках федерального проекта «Большие гастроли». Остальные театры если и выезжали, то уже в одностороннем порядке.

Непросто обстояла в 2020-м ситуация с фестивалями, однако часть из них удалось провести. Это «Ирбитские подмостки», «Щелкунчик приглашает», а продолжился сезон после пандемии международным кукольным смотром «Петрушка Великий». Но не случились фестиваль театральных капустников, «Театралиада», семинар творческой молодёжи, на июнь 2021-го перенесён «Коляда-plays». Главный областной театральный фестиваль «Браво!» был передвинут с мая на осень, и провели его не в конкурсном формате (заветные статуэтки были вручены всем номинированным коллективам).

– В нашей области всегда много сил уделялось тому, чтобы театры чувствовали себя единым миром, – рассказала «ОГ» Светлана Учайкина. – Да, фестиваль «Браво!» прошёл в том формате, в котором мы его не проводили никогда. Но его необходимо было провести, чтобы поддержать театры, поддержать интерес администрации на местах. В этом году мы планируем показы «Браво!» в последних числах мая, как это и было раньше. На сегодняшний день сформирован экспертный совет, эксперты выезжают в муниципалитеты, чтобы оценить спектакли. Формируется конкурсная афиша.

Удивительно, но лучше всего ситуация в прошлом году сложилась с премьерами. В некоторых театрах в пандемию поставили даже больше спектаклей, чем в прошлые годы. Так произошло в Екатеринбургском театре кукол, где пытались искать новые формы и новые пути к зрителю, или в Нижнетагильском театре драмы, где придумали проект «Театр на диване», в рамках которого было создано 16 онлайн-спектаклей.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

И В ДК, И НА ЛЕСТНИЦЕ, И ДАЖЕ НА УЛИЦЕ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ, один из самых посещаемых в регионе, в 2020-м недосчитался почти 2/3 зрителей. **Директор *Алексей Бадаев* рассказал, что вместо 150 тысяч человек к ним пришло 60 тысяч, а это означает потерю больше половины собственных доходов коллектива. Не случилось обменных гастролей с Мастерской Петра Фоменко, сорвались поездки в Магадан и Анадырь, не говоря уже о фестивалях.** Единственное, куда театру удалось выбраться – это на Биеннале театрального искусства в Москву со спектаклем «Доходное место». Об онлайн-формате театральные руководители говорят довольно скупо, ведь театр – искусство живое, но всё же приобретённой аудиторией дорожат. Тем более что у Свердловской драмы – более 300 тысяч просмотров за этот период.

– За год из планов мы почти ничего не упустили, поставили все спектакли, – поясняет Алексей Бадаев. – Это три премьеры на Большой сцене – «Тётка Чарли», «Близость» и «Визит старой дамы», а также два спектакля малой формы – «Человек на часах» и «Марьино поле». В нынешнем году мы представим четыре постановки для Большой сцены, сейчас драматург ***Ирина Васьковская*** уже работает над инсценировкой романа ***Кена Кизи*** «Пролетая над гнездом кукушки».

Для **ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ** на пик пандемии пришлось начало капитального ремонта. Театр переехал в здание бывшего кинотеатра «Колизей», построил там две профессиональные сцены. О фестивале «Петрушка Великий», который коллектив провёл на очень высоком уровне, мы писали. Успели кукольники и создать несколько ярких постановок – «Гуси-лебеди», «Хармс», «Собака-камень».

– Да, мы потеряли и зрителей, и доходы. **Дело и в пандемии, и в том, что не все ещё поняли, что мы находимся в «Колизее», и в том, что зритель всё-таки пока боится идти в театр**, – сетует директор театра ***Пётр Стражников***. – Поэтому мы сделали два проекта: «Секреты театра кукол» и «Большой концерт для маленьких зрителей» – их можно играть и на стационаре, и выезжать с ними в детские садики, школы. Как говорится, если не вы к нам, то мы к вам. Также мы провели большую новогоднюю кампанию – со 2 декабря по 10 января, сыграли 137 спектаклей на двух площадках. А впереди у нас три премьеры – 13 марта «Счастливый принц», затем «Арт-механика» и «Снежная королева». И в декабре мы надеемся вернуться в родное здание.

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА вступает в юбилейный, 75-й год – театр был открыт 8 мая 1946-го. Как мы отметили, этот коллектив здорово провёл часть сезона онлайн, собрав 194 тысячи просмотров. Выпустили они и запланированные четыре премьеры, правда, работа над спектаклем «Мёртвые души» затянулась аж на девять месяцев.

– Начали ставить мы ещё в феврале, но 18 марта отправили режиссёра ***Андрея Гончарова*** и его группу домой, в Санкт-Петербург, – рассказывает директор ***Ольга Анисимова***. – Поэтому премьера состоялась только 28 ноября. Также мы выпустили спектакли «Демидовы. Версия», «Утиная охота» и «Молоко». Поскольку у нас нет малой сцены, последняя работа поставлена известным режиссёром ***Петром Шерешевским*** в необычном месте – в фойе на лестнице. Что касается финансовых потерь, то это ровно половина. В 2019-м мы заработали 26 млн рублей, а в 2020-м – 13 млн. Но тем не менее всё задуманное сделали. В этом году мы планируем выпустить четыре премьеры и всё-таки провести «Театралиаду» и «Золотую кочерыжку».

НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ, несмотря на пандемию, провёл очень насыщенный год. Коллектив активно включился в онлайн, причём не только актёрским составом, но и музыкантами оркестра, собрав в общей сложности больше 400 тысяч просмотров. Кроме того, пандемийную паузу театр использовал, чтобы отремонтировать зрительный зал, а на это время пригласил зрителей прогуляться по городу в рамках спектакля-променада «Созидатели». Но всё же капремонт создал проблемы, но не для новоуральцев, а… для комиссии «Золотой маски».

– Из-за ремонта мы физически не могли представить комиссии постановки «Серебряное копытце» и «Широта» на нашей сцене, – рассказывает директор театра ***Андрей Костюшкин***. – Пришлось экстренно договариваться с коллегами из Невьянска и Новоуральска, чтобы показаться на сцене дворцов культуры. Ну а результат нас шокировал – два спектакля и девять номинаций в конкурсе «Золотой маски». Также ситуация с ремонтом подвела нас к форсированию камерного направления, всего же за год мы выпустили шесть спектаклей.

Помимо этого, театру удалось выехать на фестиваль «Видеть музыку» в Московский детский музыкальный театр им. Н.И. Сац.

«Трубник» взял «сухой» реванш у «Кузбасса»

«Уральский трубник» в Первоуральске добился очень важной победы – кемеровский «Кузбасс» в матче чемпионата России по хоккею с мячом был обыгран со счётом 4:0.

Три мяча с 12-метровых штрафных ударов в ворота гостей забил капитан команды ***Артём Вшивков***, а окончательный счёт установил ***Егор Ахманаев***. При этом молодой вратарь «Трубника» ***Никита Топоров*** не дал реализовать пенальти игроку «Кузбасса» ***Денису Игошину***, что позволило ему оформить первый в карьере «сухарь» на уровне Суперлиги. Как и игра с «Мурманом» недельной давности, эта проходила в условиях сильного снегопада и метели.

Тем примечательнее, что «Трубник» взял у «Кузбасса» реванш за поражение в первом круге со счётом 0:6. Но ещё важнее, что первоуральцы впервые в текущем чемпионате вышли на восьмое место. Между победными играми с «Мурманом» и «Кузбассом» была встреча в идеальную ясную погоду с лидером турнира московским «Динамо». Несмотря на поражение со счётом 3:6 (Ахманаев, ***Орлов***, ***Красиков***), «Трубник» может занести этот матч в свой актив.

20 января первоуральцы принимают дома ещё одного гранда мирового хоккея с мячом – красноярский «Енисей».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Темп» обыграл прямого конкурента

Самый интересный матч баскетбольного чемпионата из тех, что прошли в минувшие выходные, это встреча в Ревде соседей по турнирной таблице – команд «Темп-СУМЗ-УГМК» и столичной «Руны».

«Темп» одержал победу со счётом 98:87 (25:26, 29:22, 18:20, 26:19). Эта победа позволила команде ***Алексея Лобанова*** обойти в турнирной таблице «Руну» и вплотную приблизиться уже к географическому соседу – «Уралмашу».

Екатеринбуржцы, в свою очередь, без проблем обыграли ярославский «Буревестник» (97:54), что неудивительно – в конце календарного года три лидера ярославцев (***Джастин Роберсон***, ***Джавонте Даглас*** и ***Андрей Семёнов***) перешли в «Уралмаш».

Положение лидеров: «Самара» – 14 побед (15 матчей), «Уралмаш» – 13 (16), «Темп-СУМЗ-УГМК» – 11 (15), МБА, «Руна» – по 11 (16)…

19 января играют «Темп» – «Буревестник» и «Уралмаш» – Руна».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Начинала на «Калининце», выступит на Australian Open

Пётр КАБАНОВ

Уроженка Свердловска теннисистка *Валерия Савиных* прошла квалификацию на Australian Open-2021 – один из четырёх турниров Большого шлема. Для Савиных, некогда начинавшей заниматься теннисом в столице Урала, это второе попадание в основную сетку турнира.

DACOUCOU, CC BY-SA 3.0, VIA WIKIMEDIA COMMONS

По ходу квалификации Валерия Савиных прошла трёх соперниц, которые стояли выше неё в рейтинге. Все победы она одержала в двух сетах

29-летняя Валерия Савиных начала квалификацию с первого тура, где приняли участие 128 спортсменок. Сначала она выиграла у россиянки ***Натальи Вихлянцевой*** (6:2, 6:4), затем обыграла итальянку ***Джулию Гатто-Монтиконе*** (6:4,7:6) и вышла в финал, где встретилась с бельгийской теннисисткой ***Исалин Бонавентюр.*** Итоговый счёт – 6:4, 7:5 в пользу Савиных. Также квалификацию прошла россиянка ***Людмила Самсонова.***

Для Савиных это второе попадание в основную сетку Australian Open с 2013 года. Тогда Валерия обыграла люксембурженку ***Мэнди Минеллу***, а затем встретилась с ***Доминикой Цибулковой***, над которой также взяла вверх. Это, в общем, на словах звучит просто, на деле же Цибулкова была на тот момент в великолепной форме. Через год после того проигрыша словацкая теннисистка дошла до финала Australian Open, где уступила ***Ли На***. Цибулкова была четвёртой ракеткой мира.

Впрочем, Савиных тогда проиграла в следующем же матче ***Кирстен Флипкенс***. В случае победы она бы встретилась с ***Марией Шараповой***, но не сложилось.

Примечательно, что в текущем отборе выступала ещё одна екатеринбурженка – ***Камилла Рахимова***. Воспитанница екатеринбургской детско-юношеской спортивной школы № 8 «Локомотив» также дошла до финала квалификации, но проиграла за выход в основную сетку японке ***Маё Хиби*** (4:6, 4:6).

Валерия Савиных родилась в Свердловске.

– Я начала заниматься большим теннисом в середине 90-х в Екатеринбурге на стадионе «Калининец», – рассказывала Валерия корреспонденту «Облгазеты». – В мои 13 лет мы с мамой уехали в академию тенниса в Донецк. Там я тренировалась в течение полутора лет. После Украины мы долго искали, куда бы приткнуться. Полгода проработала в Ташкенте. На одном из турниров во Флориде (США) меня приметил колумбийский тренер ***Хайме Кортез***. Пригласил потренироваться в теннисном центре в Боготе.

В своё время Савиных занимала 98-е место в рейтинге сильнейших теннисисток мира (на данный момент рейтинг WTA – 225), выигрывала турнир серии ITF (Международной теннисной федерации), играла в финале турнира серии «челленджер» во французском Лиможе.

Открытый чемпионат Австралии по теннису (он же – Australian Open) возьмёт старт 8 февраля в Мельбурне. Турнир проводится с 1905 года. Традиционно он открывает Большой шлем, то есть предшествует Ролан Гарросу, Уимблдону и US Open. Australian Open проводится на искусственном покрытии (так называемом «харде»).

Среди россиянок последний раз турнир в одиночном разряде выигрывала Мария Шарапова в 2008 году.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Медальный хет-трик Анастасии Шевченко

Данил ПАЛИВОДА

В немецком Арбере завершился первый этап Кубка IBU. Российские спортсменки сумели завоевать практически все медали, которые разыгрывались в трёх гонках.

Стоит отметить, что в состав сборной России включили свердловскую биатлонистку ***Анастасию Шевченко***. Ещё в прошлом году она выступала по юниорам, а уже в этом сезоне начинает прокладывать путь в основную команду. Началось всё со спринтерской гонки, по итогам которой российские биатлонистки заняли все места на пьедестале почёта. Победительницей стала ***Татьяна Акимова***, которая совсем недавно была в основной команде на этапе Кубка мира. Второе время показала ***Валерия Васнецова***, уступившая Акимовой десять секунд. Замкнула тройку призёров 21-летняя Анастасия Шевченко, которая проиграла Акимовой 23 секунды.

Через два дня девушки пробежали ещё одну спринтерскую гонку, победительницей которой вновь стала Татьяна Акимова. Всего четыре секунды ей проиграла Анастасия Шевченко, занявшая второе место. На третьей строчке расположилась француженка ***Камиль Бене***.

Завершали первый этап Кубка IBU эстафеты, где российские спортсменки вновь показали себя с лучшей стороны. Наша эстафетная четвёрка в составе Валерии Васнецовой, ***Анастасии Гареевой***, Анастасии Шевченко и Татьяны Акимовой не оставила никаких шансов соперницам. При этом Васнецова и Гареева стартовали не самым лучшим образом на первых двух этапах, допустив семь промахов на двоих. Но затем Анастасия Шевченко и Татьяна Акимова блестяще провели свои этапы, не допустив ни одной осечки в стрельбе, и принесли сборной России золотые медали. На втором месте Швеция (37 секунд отставания), на третьем – Германия (отставание – 1 минута 9 секунд).

Таким образом, Татьяна Акимова завоевала три золотые медали и возглавила общий зачёт Кубка IBU. Анастасия Шевченко идёт в общем зачёте на второй строчке, завоевав на первом в своей карьере этапе Кубка IBU три награды: золото, серебро и бронзу. **Не стоит забывать, что на Кубке IBU выступает ближайший резерв основной команды, и в любой момент тренерский штаб может дать шанс Шевченко проявить себя на Кубке мира.** Тем более что девушки в основной команде показывают неутешительные результаты. На очередном этапе Кубка мира в личных гонках лучший результат среди российских спортсменок – 11-е место свердловчанки ***Светланы Мироновой*** в масс-старте.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Автомобилист» победил в четвёртом матче подряд

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» продлил свою беспроигрышную серию в регулярном чемпионате КХЛ до четырёх матчей. После побед над «Йокеритом» (2:0) и «Спартаком» (1:0) «шофёры» оказались сильнее минского «Динамо» (2:1) и «Авангарда» (4:1).

Минское «Динамо» завершило прошлый сезон на последнем месте в Западной конференции. Однако в новом сезоне белорусская команда демонстрирует совершенно другой хоккей и уверенно идёт в восьмёрке сильнейших команд Запада. Поэтому встреча в Минске была для «Автомобилиста» испытанием, тем более что домашний матч против «Динамо» «шофёры» проиграли.

Подопечным ***Билла Питерса*** удалось взять реванш, хотя матч получился очень напряжённым. Место в воротах вновь занял ***Владислав Гросс***, который провёл блестящую встречу против «Йокерита» (2:0), оформив первый «сухарь» в КХЛ. В Минске Владислав также не раз спасал свою команду в сложных ситуациях, что позволило «Автомобилисту» увезти из Белоруссии два очка. В начале второго игрового отрезка «шофёры» отличились дважды. Сначала ***Питер Холланд*** реализовал большинство, а через несколько минут канадский нападающий оформил дубль, сделав преимущество своей команды более комфортным. В начале третьего периода «шофёры» пропустили, однако на что-то большее минчан не хватило. «Автомобилист» выстоял и одержал выездную победу – 2:1.

После этого «Автомобилист» вернулся в Екатеринбург, где принял одного из лидеров Восточной конференции – «Авангард». Матч начался для хозяев не самым лучшим образом: ***Клим Костин*** вывел гостей вперёд в первом периоде. Но сразу после перерыва «Автомобилист» выровнял положение: отличился Питер Холланд. Судьба поединка решилась в третьем периоде, в котором сильнее были екатеринбуржцы. Сначала ***Александр Протопович*** забросил дебютную шайбу за «Автомобилист», следом отличился ***Анатолий Голышев***, а в самой концовке встречи ***Корбиниан Хольцер*** поразил пустые ворота и установил окончательный счёт встречи – 4:1.

Уже сегодня, 19 января, «шофёры» продолжат домашнюю серию. Соперником подопечных Билла Питерса станет питерский СКА.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2021

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Ю.М. ПЕТУХОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы):
- расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
- расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
- полная версия на 12 месяцев (П2846)
- полная версия на 6 месяцев (П3110)
- социальная версия на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67,
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00

По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Тираж
Полная версия: **1 533**
Расширенная социальная версия: **7 891**
Всего – **9 424**

Тираж за месяц (декабрь 2020 года), *экземпляры* **616.176**

Недельный тираж *(12-16 января)* **120.231**

В том числе:
- полная версия 7.665
- расширенная социальная версия 43.261
- социальная версия 69.305

• *Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 209* • ***Сдача номера в печать:*** *по графику — 20.00, фактически — 19.30* • ***При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна*** • *Цена свободная* •