

## ПРЕССТИЖНЫЕ ЗВАНИЯ

В Свердловской области – более десятка журналистов – почетных жителей региона, муниципалитетов или городов

### ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сегодня в России отмечается День российской печати – праздник всех, кто связан с выпуском печатных и электронных изданий, и всех работников СМИ в целом. На Среднем Урале – одна из лучших журналистских школ нашей страны, поэтому в Свердловской области много сильных мастеров слова. Некоторые из них являются и почетными гражданами нашего региона, какого-то муниципалитета или города Свердловской области. Корреспонденты «Область» постараются рассказать обо всех таких журналистах нашей области.



Звание «Почетный гражданин Свердловской области» Уполномоченному по правам человека в Свердловской области **Татьяне МЕРЗЛЯКОВОЙ** присвоили в 2017 году. В качестве регионального омбудсмена она успешно работает почти 20 лет. Но журналистское сообщество по праву считает её своей, ведь в политику и правозащитную деятельность она пришла из провинциальной городской газеты, и до сих пор часто общается со своими бывшими коллегами.



Жатва 1986 года. Журналист Татьяна Мерзлякова на полях совхоза «Режевской» (вторая справа). Справа от неё – корреспондент «Уральского рабочего» Владимир Кожеватов

Например, стало уже традицией: каждый год 13 января, в День российской печати, Татьяна Георгиевна встречается с журналистским коллективом «Областной газеты».

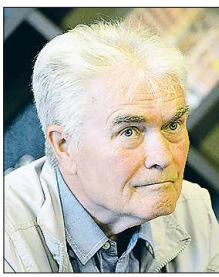
– 17 лет я отдала журналистике, плюс пять лет учёбы на журфаке, – говорит Татьяна Мерзлякова. – Пришла в режевскую газету в 1979 году, тогда она ещё называлась «Правда коммунизма». Работала корреспондентом, заведующим отделом экономики, потом редактором. Уже при моём руководстве газетой мы поменяли название, думаю, придумали неплохое – «Режевская весть». На мою редакторскую долю выпали тяжёлые времена: уходила старая газетная журналистика, приходила новая. Мы хотели сделать газету, как нам казалось, современной, но горожане привыкли к старой. И всё-таки, как мне кажется, мы уже тогда делали современную газету, отстаивая свою принципиальную позицию. Задача ставилась одна – создать в городе атмосферу такой, чтобы люди жили дружно, чтобы режевляне ощущали себя в родном городе хозяевами и власть относилась к этому уважительно.

Кстати, родной город это оценил: в том же 2017 году Татьяне Мерзляковой присвоили звание «Почетный гражданин города Режа».

– Я до сих пор всё пишу сама, – признаётся Татьяна Мерзлякова. – Ни одного моего выступления, доклада вы не найдёте, где бы поработал кто-то другой, а не я, везде мой стиль. Всё, что я пишу, а писать приходится много, делаю своей рукой в прямом смысле этого слова, не набирая на компьютере.

По словам Татьяны Георгиевны, почетные звания, которых она была удостоена, ко многому её обязывают.

– Если ты почетный гражданин города или области, то должен знать всё, что там происходит, и служить людям, – считает Татьяна Мерзлякова. – Например, в своём родном городе я знаю точно, кто из моих земляков, болеющих ковидом, сейчас находится в тяжёлом состоянии. Вместе со специалистами министерства здравоохранения мы стараемся перевести наиболее тяжёлых больных в Екатеринбург. К счастью, из привезённых сюда на лечение режевлян никто не умер. Может быть, они не умерли бы и в Артёмовском, где у нас развёрнут ковидный госпиталь и куда направляют больных из Режа, но мне так спокойнее за их судьбу.



**Григорий КАЁТА** звания «Почетный гражданин Свердловской области» был удостоен в 2019 году, уже по-смертно – он скончался годом раньше от тяжёлой болезни. В журналистике попробовал себя во время армейской службы в Германии, и его материал был признан лучшим на конкурсе газет стран Варшавского договора в 1967 году. После армии работал в Красноуральске – первый секретарь горкома ВЛКСМ, редактор газеты «Заря Урала». Затем стал собкором «Уральского рабочего», а после работы в обкоме КПСС – редактором этой газеты. В 1990 году, когда членство в КПСС уже считалось минусом, стал работать политическим обозревателем, но в 1998 году коллектив редак-



**Бориса ЛОЗОВСКОГО** смело можно назвать патриархом свердловской журналистики. Более 40 лет работы на факультете журналистики Уральского федерального университета, из них 32 года – в качестве декана. Путь к истинному признанию был извилистым – сначала окончание Челябинского техникума железнодорожного транспорта, после – служба в армии в танковых войсках, и уже с поступлением в УрГУ началось восхождение на тропу главного предназначения в жизни. Борис Лозовский окончил университет в 1975 году и сразу начал работать на факультете, деканом стал ровно через десять лет.

На его лекциях в университете до сих пор аншлаги, и для будущих журналистов он всегда был больше, чем просто декан. Учитель, наставник, в чём-то даже отец. Больше половины из ныне работающих журналистов региона – ученики Лозовского. Сегодня уже невозможно представить журфака УрФУ без Бориса Николаевича.

– Я врос в факультет журналистики. Хотя мне кажется не совсем правильно, когда сваливают в кучу жизнь и работу. В то же время мне трудно представить, что утром не пойду в университет, – говорил Борис Николаевич в интервью «Обла-

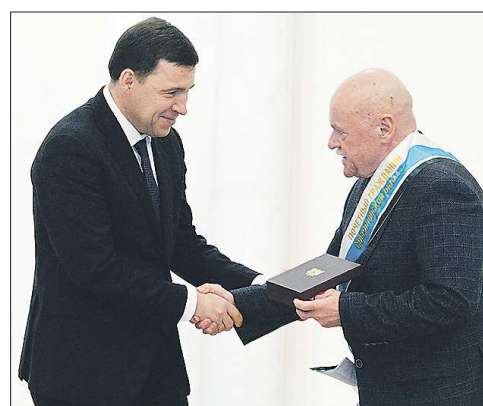
сти попросил его снова возглавить «Уральский рабочий».

Работавшие с Григорием Каёткой в «Уральском рабочем» журналисты признаются, что чувствовали себя как за каменной стеной. Редактор не давал журналиста в обиду, если тот был на сто процентов прав, оберегал от лишней нервотрепки. Вот лишь один случай. В конце 1980-х сотрудник милиции убил и ограбил своего осведомителя. В ходе журналистского расследования вскрылся настоящий гнойник: крышевание проституток и наркопритонов, комиссионных магазинов... Публикация «Уральского рабочего» вызвала скандал. Проверкой фактов занимались специально созданные обкомом КПСС и МВД комиссии. Но сотрудники газеты узнали об этом лишь тогда, когда в редакцию пришли чины из столичного МВД с проектом ответа редакции о при-

нятых мерах. Тогда и выяснилось, что редактор сам выслушивал нарекания типа «зачем вы вынесли сор из избы, бросили тень на органы», угрозы наказать. Так он поступал всегда.

– Григорий Максимович был душевным человеком, досконально знал журналистское дело, был профессионалом с большой буквы. В советское время занимал ответственную должность в областном комитете КПСС, но всегда оставался своим для журналистов, – подчёркивает председатель Общественной палаты Свердловской области, председатель Свердловского творческого союза журналистов «Область» **Александр Левин**. – В последние годы его жизни мы активно сотрудничали с ним по линии Союза журналистов. Григорий Максимович очень помогал в подборе материалов для энциклопедии о журналистах области.

Борис Николаевич – лауреат премии Правительства России в области печатных СМИ, лауреат высшей награды Союза журналистов России «Золотое перо России» (в номинации «Легенда российской журналистики»). В 2020 году стал обладателем звания «Почетный гражданин Свердловской области» и знака отличия «За заслуги перед Свердловской областью» III степени.



Знак отличия Борису Лозовскому вручает губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев

### ИВДЕЛЬСКИЙ ГО



**Николай ФЕДОРОВ**, почетный гражданин Ивдельского городского округа, экс-редактор газеты «Северная звезда»

Вся жизнь Николая Андреевича Федорова связана с газетой Ивдельского городского округа «Северная звезда» – здесь он трудился 45 лет. В апреле 1971 года сразу после армии устроился работать в редакцию, прошёл путь от корреспондента и заведующего отделом писем до заместителя редактора и редактора издания. Пост рулевого СМИ занимал с 1989 по 2016 год, но после ухода на заслуженный отдых не забывает родную газету, продолжает писать статьи.

– Работа журналиста всегда была интересна для меня за возможность общаться с самыми разными людьми, – рассказывает «Область» Николай Андреевич. – И проблему бабушки выслушаешь, и в детский сад заглянешь, и на лесоповал сходишь, и в столовую заскочишь интересные новости узнать. И всегда со мной был верный друг – фотоаппа-

рат. Конечно, бывало такое, что и на работе приходилось пропадать, и казусы разные случались – то заголовок не пропечатается, то фотография разместится не так, как надо – всё-таки полиграфическая база тогда была очень слабой. Однажды мы сдавали газету в печать, а в типографии работал станок, который мы между собой называли «Баба Яга». И вот на следующий день выходит газета с главным первоисточником материалом об открытии нового моста, а по нему едет машина перевёрнутой, то есть колёсами вверх. Вот это был казус, запомнил на всю жизнь, но ничего – погоревали и пошли работать дальше.

За 45 лет редакция «Северной звезды» стала для журналиста второй семьёй. Здесь профессионально рос и делал ту самую главную газету, которую так жаждали получить читатели в свой почтовый ящик утром.

Любопытно, но у экс-редактора «Северной звезды» нет профессионального журналистского образования, только диплом о высшем образовании Челябинского института культуры. Но это не помешало стать журналистом – основной журналистский опыт Федоров получил в советское время, на курсах повышения квалифика-

### КАЧКАНАР

**Галина КРАСНОПЕВЦЕВА** в журналистике более 50 лет. Звание «Почетный гражданин города Качканара» получила в 2011 году. Будучи учительницей литературы и русского языка по образованию, пять лет проработала в школе в посёлке Сосва. Приехав в Качканар, продолжила преподавать и одновременно писать как внештатный автор в газету «Качканарский рабочий».



бочем». Тогда же Галина Петровна начала работать в литературном объединении «Лукоморье» при газете.

– Журналистика не даёт мне хворать, она меня лечит. В редакцию я прихожу как в какой-то целебный пункт, чувствую: там я нужна, – говорит Галина Краснопецева.

Сегодня Галину Петровну называют мастером очеркового жанра и легендой качканарской журналистики, а она продолжает служить профессии в независимой газете «Новый Качканар». Она не значится в штате этого издания, а работает «за идею», занимается правкой, пишет тексты и вычитывает каждую полосу.

**Станислава УЛЬЯНОВА**, почетный гражданин города Качканара, член Союза журналистов СССР.

Свою журналистскую деятельность Станислава Казимировна начала в 1961 году с многотиражной газеты

### АСБЕСТОВСКИЙ ГО

**Людмила СИЯЛОВА** без преувеличения можно назвать легендой свердловской журналистики: член совета главных редакторов области, заслуженный работник культуры России. В 2017 году ей было присвоено звание «Почетный гражданин города Асбеста», и её верность профессии поистине впечатляет.



журналисты, которые проходили у нас практику. У нас сложились хорошие отношения с факультетом журналистики, и даже во времена, когда другие СМИ отказывали в приёме практикантов, мы им всегда были рады, и за лето два-три студента-журфаков приезжали к нам на практику.

Кто-то мечтает стать журналистом с детства, а Наталья ЦАЦЕНКО, ныне – главный редактор газеты «Асбестовский рабочий», стала журналистом случайно, но прицепила к этой профессии на всю жизнь.

– После окончания десятичного класса я не поступила в СИНХ, и моя подружка привела меня в редакцию городской газеты. Там нужен был корректор, а у меня как раз в школе было хорошо с русским языком и литературой. Так с 1978 года я и работаю в газете, – рассказывает Наталья Цаценко. – Сначала хотела поработать год и снова уйти поступать в СИНХ, но газета так затянула, что через год я уже поступила на заочное отделение журфака.

В должности главного редактора газеты Наталья Ивановна трудится уже десять лет. Она – председатель Общественной палаты города, а в 2018 году стала почетным гражданином Асбеста.

– При мне мы перешли на полноценную в газете, – рассказывает Наталья Цаценко. – Конечно, полноценную печать стоит дороже, но для нас это был пролив, и читателям такая газета очень понравилась. Появились новые темы, новые рубрики.

### ПЫШМИНСКИЙ ГО



**Журналист Юрий СУХОВ** родился в селе Трифаново Пышминского района. После окончания факультета журналистики Уральского государственного университета работал в печатных изданиях в Пышме, Талице, Иделе, Новой Яэле.

деле, но писать приходилось и о строительстве, и о промышленных предприятиях, и о сельском хозяйстве, – вспоминает Юрий Сухов.

В 1979 году его пригласили в газету «Уральский рабочий», орган обкома КПСС. В том же году он переехал в Пышму, где в 1983 году он уже на семейным трудом заведующим отделом сельского хозяйства, но в 1983 году по семейным обстоятельствам ему пришлось уволиться.

– У меня заболел сын, необходимо было сменить климат, и мы с семьёй переехали в Крым, – рассказывает Юрий Дмитриевич. – Там я прорабо-

тал десять лет, но потом возникла угроза, что придётся менять гражданство на украинское, и я вернулся в Пышму. Был журналистом, затем редактором «Пышминских вестей».

Звание «Почетный гражданин Пышминского городского округа» Юрию Сухову присвоили в 2006 году. Сейчас он уже на заслуженном отдыхе; пишет стихи, руководит Литературной гостиной в местной библиотеке. Всё время увлекался живописью, участвовал во Всероссийских выставках самодельных художников в Москве, удостоившись дипломов.

### ИРБИТ

**Юрий ЖУКОВ** родился 5 сентября 1933 года. Учитель по образованию, он несколько лет преподавал физику и математику, но потом пристратился к фотографии и отдал большую часть жизни фотокорреспонденту в ирбитской газете «Восход», но при этом активно сотрудничал и с «Уральским рабочим».

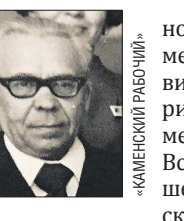


– Поначалу Юрий Иванович просто делал кадры к газетным материалам, но постепенно стал снимать настоящие фоторепортажи, – рассказывает «Область» бывший редактор газеты «Восход», внештатный сотрудник Ирбитского музея народного быта **Валентин Живулин**, который много лет проработал вместе с Юрием Жуковым. – Полиграфическая база типографии в те годы не позволяла выдать на газетной полосе снимки в нужном качестве, поэтому Юрий Иванович зачастую отдавал ори-

гинальные фотографии непосредственно их героям – на память. Обидно, что весь его фотоархив до сих пор не оцифрован.

Звание «Почетный гражданин города Ирбита» Юрию Жукову присвоили в феврале 2004 года. Сейчас знаменитого ирбитского фотокорреспондента уже нет в живых, но местные жители и коллеги вспоминают его с теплотой. В 2014 году на доме по улице Розы Люксембург в Ирбите, где жил Юрий Жуков, установили мемориальную доску.

**Михаил КИРИЛЛОВ** был никак не связан с журналистикой по образованию: с 1942 по 1948 год был начальником отдела кадров на железнодорожном узле Каменска-Уральского. Позднее работал заместителем начальника по политчасти, а в 1955 году перешёл в аппарат Каменска-Уральского горкома КПСС лектором, затем заведующим Домом политпросвещения, а с августа 1963-го – заведующим отделом пропаганды и агитации.



В 1969 году Михаил Кириллов был выдвинут на должность редактора газеты «Каменский рабочий», и возглавил её на десять лет. В этот период газета неоднократно отмечалась в числе победителей Всесоюзного конкурса на лучшее освещение социалистического соревнования. Журналисты, работавшие с ним, отмечают, что газету в то время называли «Каменским рабочим» за строгость главреда.

Звание почетного гражданина Каменска-Уральского Михаилу Кириллову присвоили в 1980 году за многолетнюю активную трудовую и общественную деятельность по коммунистическому воспитанию трудящихся и в связи с 50-летием городской газеты «Каменский рабочий». Сейчас уральского журналиста уже нет в живых.

### КАМЫШЛОВ



**Людмила ЧИРКОВА** – почетный гражданин Камышлова с лета 2020 года.

года, когда было развито рабелльское движение, Людмила Ивановна много писала в газету «За коммунизм» (сейчас «Камышловские известия»). Там в 1980 году её и пригласили работать заместителем редактора. В это же время она прошла двухгодичный курс Института журналистского мастерства, и потом с 1988 по 2013 год была редактором родного издания.

– Журналистика, как и любая творческая профессия, забирает человека без остатка, когда ты просто не можешь

иначе, – говорит Людмила Чиркова. – Профессия сталкивает нас с очень интересными людьми и историями. Самое главное качество для журналиста – любить людей и интересоваться ими.

Людмила Чиркова продолжает помогать редакции «Камышловских известий» и с 2015 года является выпускающим редактором приложения к газете «Литературный четверг». Также она редактирует и оказывает помощь в издании редакционных книг.

### КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

Звание почетного гражданина Каменска-Уральского **Нина БУЙНОВОСОВА** присвоили в 2016 году.



С 13 лет мечтала о журналистской профессии, но в те годы без трудового стажа в вузы не брали, поэтому Нина Буйновосова поступила в техническое училище, обучилась профессии «настройщика радиоаппаратуры».

– В журналистику пришла в 1969 году, окончила журфака, – рассказывает Нина Буйновосова. – Когда публиковала очерки для выпускного диплома в «Уральском рабочем», заведующий промышленным отделом **Николай Широков** сказал мне: «Если хочешь уважать себя как журналиста, ты должна хотя бы раз в месяц, раз в полгода, раз в год написать что-то эдакое, чтобы сама подпрыгивала от гордости за себя, глядя себя по головке и приговаривая: «Ай да Нинка! Ай да молодца!». Так я всегда и старалась работать.

Нина Буйновосова начинала работать внештатным автором в газете «Каменский рабочий», потом перешла в корреспонденты. Позже стала редактором в заводской многотиражке «Снарский трубник», а после войны вернулась в «Каменский рабочий». С 1990 по 1992 года работала в газете «За власть Советов» (впоследствии – «Областная газета»). В 1991 году создала свою газету «Содействие» для пенсионеров Каменска-Уральского и Каменского района, которую выпускала 15 лет.

Нина Буйновосова занимается и литературной деятельностью. С книгой стихов и прозы «Студеный день» Нина Ивановна стала лауреатом премии имени П.П. Бажова. В конце 2020 года стала лауреатом премии Главы митрополии за книгу «Каменск-Уральский. Подробности подвига». За цикл очерков по внедрению новой техники Нина Ивановна была удостоена звания лауреата областной премии Союза журналистов СССР и Всесоюзной премии Союза журналистов СССР.