

ПРЕСС-СТИЖНЫЕ ЗВАНИЯ

В Свердловской области – более десятка журналистов – почетных жителей региона, муниципалитетов или городов

ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сегодня в России отмечается День российской печати – праздник всех, кто связан с выпуском печатных и электронных изданий, и всех работников СМИ в целом. На Среднем Урале – одна из лучших журналистских школ нашей страны, поэтому в Свердловской области много сильных мастеров слова. Некоторые из них являются и почетными гражданами нашего региона, какого-то муниципалитета или города Свердловской области. Корреспонденты «Областной» постараются рассказать обо всех таких журналистах нашей области.



Звание «Почетный гражданин Свердловской области» Уполномоченному по правам человека в Свердловской области **Татьяне МЕРЗЛЯКОВОЙ** присвоили в 2017 году. В качестве регионального омбудсмена она успешно работает почти 20 лет. Но журналистское сообщество по праву считает её своей, ведь в политику и правозащитную деятельность она пришла из провинциальной городской газеты, и до сих пор часто общается со своими бывшими коллегами.



Жатва 1986 года. Журналист Татьяна Мерзлякова на полях совхоза «Режевской»- вторая справа. Справа от неё – корреспондент «Уральского рабочего» Владимир Кожеватов

Например, стало уже традицией: каждый год 13 января, в День российской печати, Татьяна Георгиевна встречается с журналистским коллективом «Областной газеты».

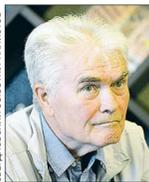
– 17 лет я отдала журналистике, плюс пять лет учёбы на журфаке, – говорит Татьяна Мерзлякова. – Пришла в режевскую газету в 1979 году, тогда она ещё называлась «Правда коммунизма». Работала корреспондентом, заведующим отделом экономики, потом редактором. Уже при моём руководстве газетой мы поменяли название, думаю, придумали неплохое – «Режевская весть». На мою редакторскую долю выпали тяжёлые времена: уходила старая газетная журналистика, приходила новая. Мы хотели сделать газету, как нам казалось, современной, но горожане привыкли к старой. И всё-таки, как мне кажется, мы уже тогда делали современную газету, отстаивая свою принципиальную позицию. Задача ставилась одна – создать в городе атмосферу такой, чтобы люди жили дружно, чтобы режевляне ощущали себя в родном городе хозяевами и власть относилась к этому уважительно.

Кстати, родной город это оценил: в том же 2017 году Татьяне Мерзляковой присвоили звание «Почетный гражданин города Режа».

– Я до сих пор всё пишу сама, – признаётся Татьяна Мерзлякова. – Ни одного моего выступления, доклада вы не найдёте, где бы поработал кто-то другой, а не я, везде мой стиль. Всё, что я пишу, а писать приходится много, делаю своей рукой в прямом смысле этого слова, не набирая на компьютере.

По словам Татьяны Георгиевны, почетные звания, которых она была удостоена, ко многому её обязывают.

– Если ты почетный гражданин города или области, то должен знать всё, что там происходит, и служить людям, – считает Татьяна Мерзлякова. – Например, в своём родном городе я знаю точно, кто из моих земляков, болеющих ковидом, сейчас находится в тяжёлом состоянии. Вместе со специалистами министерства здравоохранения мы стараемся перевести наиболее тяжёлых больных в Екатеринбург. К счастью, из привезённых сюда на лечение режевлян никто не умер. Может быть, они не умерли бы и в Артёмовском, где у нас развёрнут ковидный госпиталь и куда направляют больных из Режа, но мне так спокойнее за их судьбу.



СВЕРДЛОВСКИЙ СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ

Григорий КАЁТА звания «Почетный гражданин Свердловской области» был удостоен в 2019 году, уже по-смертно – он скончался годом раньше от тяжёлой болезни. В журналистике попробовал себя во время армейской службы в Германии, и его материал был признан лучшим на конкурсе газет стран Варшавского договора в 1967 году. После армии работал в Красноуральске – первый секретарь горкома ВЛКСМ, редактор газеты «Заря Урала». Затем стал собкором «Уральского рабочего», а после работы в обкоме КПСС – редактором этой газеты. В 1990 году, когда членство в КПСС уже считалось минусом, стал работать политическим обозревателем, но в 1998 году коллектив редак-



АЛЕКСЕЙ КУНЦОВ

Бориса ЛОЗОВСКОГО смело можно назвать патриархом свердловской журналистики. Более 40 лет работы на факультете журналистики Уральского федерального университета, из них 32 года – в качестве декана. Путь к истинному признанию был извилистым – сначала окончание Челябинского техникума железнодорожного транспорта, после – служба в армии в танковых войсках, и уже с поступлением в УрГУ началось восхождение на тропу главного предназначения в жизни. Борис Лозовский окончил университет в 1975 году и сразу начал работать на факультете, деканом стал ровно через десять лет.

На его лекциях в университете до сих пор аншлаги, и для будущих журналистов он всегда был больше, чем просто декан. Учитель, наставник, в чём-то даже отец. Больше половины из ныне работающих журналистов региона – ученики Лозовского. Сегодня уже невозможно представить журфака УрФУ без Бориса Николаевича.

– Я врос в факультет журналистики. Хотя мне кажется не совсем правильно, когда сваливают в кучу жизнь и работу. В то же время мне трудно представить, что утром не пойдёшь в университет, – говорил Борис Николаевич в интервью «Обла-

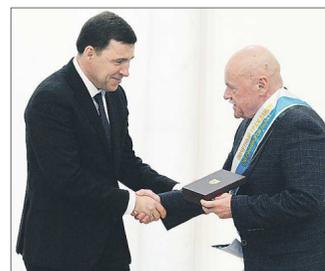
сти попросил его снова возглавить «Уральский рабочий».

Работавшие с Григорием Каёткой в «Уральском рабочем» журналисты признаются, что чувствовали себя как за каменной стеной. Редактор не давал журналиста в обиду, если тот был на сто процентов прав, оберегал от лишней нервотрепки. Вот лишь один случай. В конце 1980-х сотрудник милиции убил и ограбил своего осведомителя. В ходе журналистского расследования вскрылся настоящий гнойник: крышевание проститутки и наркопритонов, комиссионных магазинов... Публикация «Уральского рабочего» вызвала скандал. Проверкой фактов занимались специально созданные обкомом КПСС и МВД комиссии. Но сотрудники газеты узнали об этом лишь тогда, когда в редакцию пришли чины из столичного МВД с проектом ответа редакции о при-

нятых мерах. Тогда и выяснилось, что редактор сам выслушивал нарекания типа «зачем вы вынесли сор из избы, бросили тень на органы», угрозы наказать. Так он поступал всегда.

– Григорий Максимович был душевным человеком, досконально знал журналистское дело, был профессионалом с большой буквы. В советское время занимал ответственную должность в областном комитете КПСС, но всегда оставался своим для журналистов, – подчёркивает председатель Общественной палаты Свердловской области, председатель Свердловского творческого союза журналистов «Областная» Леонид Леонидович **Левин**. – В последние годы его жизни мы активно сотрудничали с ним по линии Союза журналистов. Григорий Максимович очень помогал в подборе материалов для энциклопедии о журналистах области.

Борис Николаевич – лауреат премии Правительства России в области печатных СМИ, лауреат высшей награды Союза журналистов России «Золотое перо России» (в номинации «Легенда российской журналистики»). В 2020 году стал обладателем звания «Почетный гражданин Свердловской области» и знака отличия «За заслуги перед Свердловской областью» III степени.



Знак отличия Борису Лозовскому вручает губернатор Свердловской области Евгений Юйавеш

ИВДЕЛЬСКИЙ ГО



АРХИВ НИКОЛАЯ ФЕДОРОВА

Николай ФЁДОРОВ, почетный гражданин Ивдельского городского округа, экс-редактор газеты «Северная звезда»

Вся жизнь Николая Андреевича Федорова связана с газетой Ивдельского городского округа «Северная звезда» – здесь он трудился 45 лет. В апреле 1971 года сразу после армии устроился работать в редакцию, прошёл путь от корреспондента и заведующего отделом писем до заместителя редактора и редактора издания. Пост рулевого СМИ занимал с 1989 по 2016 год, но после ухода на заслуженный отдых не забывает родную газету, продолжает писать статьи.

– Работа журналиста всегда была интересна для меня за возможность общаться с самыми разными людьми, – рассказывает «Областная» Николай Андреевич. – И проблему бабушки выслушаешь, и в детский сад заглянешь, и на лесоповал сходишь, и в столовую заскочишь интересные новости узнать. И всегда со мной был верный друг – фотоаппа-

рат. Конечно, бывало такое, что и на работе приходилось пропадать, и казусы разные случались – то заголовок не пропечатается, то фотография разместится не так, как надо – всё-таки полиграфическая база тогда была очень слабой. Однажды мы сдавали газету в печать, а в типографии работал станок, который мы между собой называли «Баба Яга». И вот на следующий день выходит газета с главным первоисточником материалом об открытии нового моста, а по нему едет машина перевёрнутой, то есть колёсами вверх. Вот это был казус, запомнил на всю жизнь, но ничего – погоревали и пошли работать дальше.

За 45 лет редакция «Северной звезды» стала для журналиста второй семьёй. Здесь профессионально рос и делал ту самую главную газету, которую так жаждали получить читатели в свой почтовый ящик утром.

Любопытно, но у экс-редактора «Северной звезды» нет профессионального журналистского образования, только диплом о высшем образовании Челябинского института культуры. Но это не помешало стать журналистом – основной журналистский опыт Федоров получил в советское время, на курсах повышения квалифика-

КАЧКАНАР



АРХИВ ГАЛИНЫ КРАСНОПЕЦЕВОЙ

Галина КРАСНОПЕЦЕВА в журналистике более 50 лет. Звание «Почетный гражданин города Качканара» получила в 2011 году. Будучи учительницей литературы и русского языка по образованию, пять лет проработала в школе в посёлке Сосва. Приехав в Качканар, продолжила преподавать и одновременно писать как внештатный автор в газету «Качканарский рабочий».

– Я любила школу, но, видимо, у меня дух писательский, – вспоминает Галина Петровна, – вспоминает Галина Петровна. – В 1970 году позвали в «Качканарский рабочий», и я ушла навсём. Стала корреспондентом.

В 1974 году Галину Краснопечеву приняли в Союз журналистов СССР. Около 30 лет она была не только журналистом, но и ответственным секретарём в «Качканарском ра-

бочем». Тогда же Галина Петровна начала работать в литературном объединении «Лукоморье» при газете.

– Журналистика не даёт мне хворать, она меня лечит. В редакцию я прихожу как в какой-то целебный пункт, чувствую: там я нужна, – говорит Галина Краснопечева.

Сегодня Галину Петровну называют мастером очеркового жанра и легендой качканарской журналистики, а она продолжает служить профессии в независимой газете «Новый Качканар». Она не значится в штате этого издания, а работает «за идею», занимается правкой, пишет тексты и вычитывает каждую полосу.

АСБЕСТОВСКИЙ ГО



АРХИВ Л. СИЛОВОЙ

Людмила СИЛОВА без преувеличения можно назвать легендой свердловской журналистики: член совета главных редакторов области, заслуженный работник культуры России. В 2017 году ей было присвоено звание «Почетный гражданин города Асбеста», и её верность профессии поистине впечатляет.

– На стройке Качканара». За почти месяц работы в многоэтажке она сумела завоевать авторитет среди коллег и руководителей и была переведена на должность ответственного секретаря газете, а уже через год стала редактором.

Будучи страстной поклонницей театрального искусства, в 1977 году Станислава Ульянова создала молодежный театр «Эдельвейс», где были поставлены лучшие произведения мировой драматургии. «Эдельвейс» взрастил не одно поколение юных любителей театра и на долгие годы стал одним из культурных центров Качканара.

Труд и творчество Станиславы Казимировны отмечены многочисленными почетными грамотами, шестью медалями, среди которых медали «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны» и «За доблестный труд». Звание «Почетный гражданин города Качканара» присвоено Станиславе Ульяновой в 2006 году посмертно.

ПЫШМИНСКИЙ ГО



АРХИВ ЮРИЯ СУХОВА

Журналист Юрий СУХОВ родился в селе Трифаново Пышминского района. После окончания факультета журналистики Уральского государственного университета работал в печатных изданиях в Пышме, Талице, Иделе, Новой Яэле.

деле, но писать приходилось и о строительстве, и о промышленных предприятиях, и о сельском хозяйстве, – вспоминает Юрий Сухов.

В 1979 году его пригласили в газету «Уральский рабочий», орган обкома КПСС. В том мощном редакционном штате Юрий Дмитриевич был заведующим отделом сельского хозяйства, но в 1983 году по семейным обстоятельствам ему пришлось уволиться.

– У меня заболел сын, необходимо было сменить климат, и мы с семьёй перебрались в Крым, – рассказывает Юрий Дмитриевич. – Там я прорабо-

тал десять лет, но потом возникла угроза, что придётся менять гражданство на украинское, и я вернулся в Пышму. Был журналистом, затем редактором «Пышминских вестей».

Звание «Почетный гражданин Пышминского городского округа» Юрию Сухову присвоили в 2006 году. Сейчас он уже на заслуженном отдыхе; пишет стихи, руководит Литературной гостиной в местной библиотеке. Всю жизнь увлеклась живописью, участвовал во Всероссийских выставках самодельных художников в Москве, удостоившись дипломов.

ИРБИТ



ИРБИТСКИЙ КРЕМЛЬ ПОРТАЛ

Юрий ЖУКОВ родился 5 сентября 1933 года. Учитель по образованию, он несколько лет преподавал физику и математику, но потом пристратился к фотографии и отдал большую часть жизни фотокорреспонденту в ирбитской газете «Восход», но при этом активно сотрудничал и с «Уральским рабочим».

– Поначалу Юрий Иванович просто делал кадры к газетным материалам, но постепенно стал снимать настоящие фоторепортажи, – рассказывает «Областная» бывший редактор газеты «Восход», внештатный сотрудник Ирбитского музея народного быта **Валентин Живулин**, который много лет проработал вместе с Юрием Жуковым. – Полиграфическая база типографии в те годы не позволяла выдать на газетной полосе снимки в нужном качестве, поэтому Юрий Иванович зачастую отдавал ори-

гинальные фотографии непосредственно их героям – на память. Обидно, что весь его фотоархив до сих пор не оцифрован.

Звание «Почетный гражданин города Ирбита» Юрию Жукову присвоили в феврале 2004 года. Сейчас знаменитого ирбитского фотокорреспондента уже нет в живых, но местные жители и коллеги вспоминают его с теплотой. В 2014 году на доме по улице Розы Люксембург в Ирбите, где жил Юрий Жуков, установили мемориальную доску.



КАМЕНСКИЙ РАЙОН

Михаил КИРИЛЛОВ был никак не связан с журналистикой по образованию: с 1942 по 1948 год был начальником отдела кадров на железнодорожном узле Каменска-Уральского. Позднее работал заместителем начальника по политчасти, а в 1955 году перешёл в аппарат Каменска-Уральского горкома КПСС лектором, затем заведующим Домом политпросвещения, а с августа 1963-го – заведующим отделом пропаганды и агитации.

В 1969 году Михаил Кириллов был выдвинут на долж-

КАМЫШЛОВ



АРХИВ Л. ЧИРКОВОЙ

Людмила ЧИРКОВА – почетный гражданин Камышлова с лета 2020 года.

года, когда было развито рабелювское движение, Людмила Ивановна много писала в газету «За коммунизм» (сейчас «Камышловские известия»). Там в 1980 году её и пригласили работать заместителем редактора. В это же время она прошла двухгодичный курс Института журналистского мастерства, и потом с 1988 по 2013 год была редактором родного издания.

– Журналистика, как и любая творческая профессия, забирает человека без остатка, когда ты просто не можешь

иначе, – говорит Людмила Чиркова. – Профессия сталкивает нас с очень интересными людьми и историями. Самое главное качество для журналиста – любить людей и интересоваться ими.

Людмила Чиркова продолжает помогать редакции «Камышловских известий» и с 2015 года является выпускающим редактором приложения к газете «Литературный четверг». Также она редактирует и оказывает помощь в издании редакционных книг.

КАМЕНСКО-УРАЛЬСКИЙ



АРХИВ НИНЫ БУЙНОСОВОЙ

Звание почетного гражданина Каменска-Уральского Нина БУЙНОСОВА присвоили в 2016 году.

С 13 лет мечтала о журналистской профессии, но в те годы без трудового стажа в вузы не брали, поэтому Нина Буйносова поступила в техническое училище, обучилась профессии «настройщица радиоаппаратуры».

– В журналистику пришла в 1969 году, окончила журфака, – рассказывает Нина Буйносо-

ва. – Когда публиковала очерки для выпускного диплома в «Уральском рабочем», заведующий промышленным отделом **Николай Широков** сказал мне: «Если хочешь уважать себя как журналиста, ты должна хотя бы раз в месяц, раз в полгода, раз в год написать что-то эдакое, чтобы сама подпрыгивала от гордости за себя, глядя себя по головке и приговаривая: «Ай да Нинка! Ай да молодца!». Так я всегда и старалась работать.

Нина Буйносова начинала работать внештатным автором в газете «Каменский рабочий», потом перешла в корреспонденты. Позже стала редактором в заводской многоэтажке «Синарский трубник», а после вновь вернулась в «Каменский рабочий». С 1990 по 1992 года

ботала в газете «За власть Советов» (впоследствии – «Областная газета»). В 1991 году создала свою газету «Содействие» для пенсионеров Каменска-Уральского и Камenskого района, которую выпускала 15 лет.

Нина Буйносова занимается и литературной деятельностью. С книгой стихов и прозы «Студеный день» Нина Ивановна стала лауреатом премии имени П.П. Бажова. В конце 2020 года стала лауреатом премии Главы митрополии за книгу «Каменск-Уральский. Подробности подвига». За цикл очерков по внедрению новой техники Нина Ивановна была удостоена звания лауреата областной премии Союза журналистов СССР и Всесоюзной премии Союза журналистов СССР.