

# Откуда говорил Левитан?

Одна из самых известных легенд Екатеринбурга стала основой нового музея

Евгений ЯЧМЕНЁВ

**Музей военной истории «Свердловск: Говорит Москва!»** открылся в центре столицы Урала, в бывшем доходном доме купца Первущина.

Место выбрано не случайно. Считается, что именно в доме на пересечении улиц 8 Марта и Радищева находилась студия, в которой записывались сводки Совинформбюро. И голос *Левитана* звучал вовсе не из Москвы, а из Свердловска. Прямых документов, подтверждающих это, вроде бы не сохранилось (все-таки Левитан работал в Свердловске в обстановке секретности), но в документальном фильме «Говорит Свердловск» есть свидетельства людей, лично видевших легендарного диктора.



Стекло переменной прозрачности выступает в роли экрана...



...а за ним – реконструкция радиостудии

### ИНТЕРЕСНАЯ ДЕТАЛЬ

Ошибочно считается, что именно Юрий Левитан первым сообщил о начале Великой Отечественной войны: первенство здесь принадлежит народному комиссару иностранных дел **Вячеславу Молотову**. Левитан за годы войны зачитал на радио около двух тысяч сводок Совинформбюро и сообщил советскому народу о капитуляции Германии. Записи военных лет не сохранились. Некоторые наиболее значимые сообщения Совинформбюро Юрий Левитан записал уже после войны, в 50-е годы.

### Год на подготовку

С 2004 года в бывшем доходном доме купца Первущина располагается областное предприятие «Газовые сети». В июне 2008-го исполняющий обязанности главы Екатеринбурга **Александр Якоб** подписал постановление об установке на здании памятной доски, посвященной Левитану. Часть здания его владельцы передали для музея, где и открылась экспозиция. Заместитель губернатора Свердловской области **Павел Креков** на одном из заседаний регионального правительства сообщил, что **из областного бюджета на создание музея «Свердловск: Говорит Москва!» выделено 32 миллиона рублей**.

Созданием экспозиции по контракту с Уральским государственным военно-историческим музеем (УГВИМ) занималась столичная компания «Моспродизайн», которая специализируется на разработке музейных экспозиций

(например, музейно-мемориального комплекса «Победа» в Южно-Сахалинске, музея истории Московской окружной железной дороги, выставок в Третьяковской галерее). В новом музее три зала, посвященные Юрию Левитану, истории радио на Урале и собственно Великой Отечественной войне. Экспонаты приобретались у коллекционеров, на аукционах. Документальные, фото- и видеоматериалы переданы Центральным государственным архивом, Центром документации общественных организаций Свердловской области, Свердловским областным фильмофондом. Экспонатами, связанными с именем Юрия Левитана, поделился Владимир Суздальский музей-заповедник (Юдка Левитан родился в 1914 году во Владимире, и именно там хранится весь его архив). Год шла подготовительная работа, два месяца занял монтаж.

мультимедийными технологиями, без которых уже трудно представить современный музей – радиусная стена, на которой демонстрируются кадры кинохроники с голосом Юрия Левитана, мультимедийный стол с картой военных действий, где можно узнать подробную информацию по различным сражениям Великой Отечественной войны. Но отдельного упоминания заслуживает стекло переменной прозрачности – за экраном, транслирующим кадры кинохроники, вдруг появляется реконструированная радиостудия. Все предметы в ней аутентичные (разве что, как рассказали корреспонденту «Областной газеты» сотрудники музея, обивку у дивана пришлось заменить, поскольку она пришла в негодность). Но, скорее всего, как-то так и выглядела студия, где работал Левитан. Где конкретно она располагалась, тоже неизвестно – кто говорит, что в подвале, по

другой версии – на одном из двух этажей (тем более что до войны в здании размещался Свердловский радиокомитет). Но так ли это важно? В конце концов, в Самаре существует музейный комплекс «Бункер Сталина», в котором верховный главнокомандующий вообще никогда не был. Что не мешает бункеру быть едва ли не главной туристической достопримечательностью города.

### Пока по предварительной записи

**А Левитан в Свердловске, скорее всего, был. Считается, что с августа 1941 по март 1943 года.** Есть, кстати, версия, что из Свердловска Юрий Левитан уехал как раз в Куйбышев (ныне – Самара), где начала функционировать самая мощная на тот момент радиостанция. Лето сразу вернулся в Москву, и в дальнейшем его го-

лос звучал с улицы Горького (ныне – Тверской). Музей «Свердловск: Говорит Москва!» имеет статус филиала Уральского государственного военно-исторического музея.

Здесь представлены элементы быта советских солдат и труженников тыла, – рассказала «Областной газете» заместитель генерального директора УГВИМ по музейной деятельности **Виктория Керимова**. – Обращаясь к различным радиостанциям, телефонный аппарат 1943 года, который великолепно сохранился. Есть метрическое свидетельство, фотографии семьи, самого Юрия Левитана в разные годы, копия его трудовой книжки. В наших планах расширение информации, будем добавлять предметный ряд, надеюсь, что у нас появится новое помещение в этом здании, и мы сможем расширить наш музей.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственным учреждением Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## ФАНТАСТИКА ОНЛАЙН

### «Аэлиту» впервые вручили американскому автору

Пётр КАБАНОВ

На старейшем в нашей стране фестивале фантастики «Аэлита», который в этом году был проведен онлайн, названы лауреаты. Главную премию XXXVII онлайн-конвента получил американский фантаст **Майкл Сузник**.



**Майкл Сузник, автор нескольких романов, огромного количества повестей, рассказов, эссе и статей**

«Аэлита», которая, напомним, берёт своё начало с 1981 года, в этот раз была объединена со вторым Международным литературным фестивалем им. А.С. Пушкина и со вторым Всероссийским литературным конкурсом «Новый сказ» памяти П.П. Бажова. Три литературные мероприятия, организованные Международным союзом писателей, «по законам нашего времени» провели онлайн. Премия «Аэлита» присуждена фантасту Майклу Сузнику – автору (в числе прочего) романов «Дочь железного дракона», «Вакуумные цветы», «Путь прилива». 70-летнему писателю, кажется, из наград не хватало только «Аэлиты». В разные годы он получал самые престижные премии мира, среди которых «Небула», «Хьюго», WFA (World Fantasy Award).

Сузник стал первым американцем, награжденным главной премией «Аэлиты». В своём интернет-блоге фантаст написал, что он потрясен. – По причинам, известным всем, «Аэлита» прошла виртуально, и я не смог вернуться в Екатеринбург (писатель ранее уже приезжал на фестиваль на Урал. – Прим. «ОГ»). Город, который очень люблю. Но оказанная мне честь от этого не менее приятна.

Другие награды «Аэлиты» распределились следующим образом: премия им. В.И. Бургрова досталась **Сергею Вал-**

кову, премия «Гиперлоид» – **Саше Кругосветову**, премия «Орден «Рыцарь фантастики»» (им. И.Г. Халымбаджи) – **Николаю Калининченку**, «Аэлита-Старт» – **Леону Смитту**. В параллельных проектах, в частности во втором Всероссийском литературном конкурсе «Новый Сказ» памяти П.П. Бажова, лауреатом лауреатов (именно так оркомитет именуется главный приз, он же «Супер Гран-при») стал уральский писатель-фантаст, заведующий литературной частью новоуральского Театра музыки, драмы и комедии **Евгений Паголев**. «Лауреатом лауреатов» II Международного литературного фестиваля им. А.С. Пушкина стал московский писатель **Ник Одинцов**.

### С полным списком лауреатов можно ознакомиться на oblgazeta.ru.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственным учреждением Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## «Урал» – лучший из худших

Даниил ПАЛИВОДА

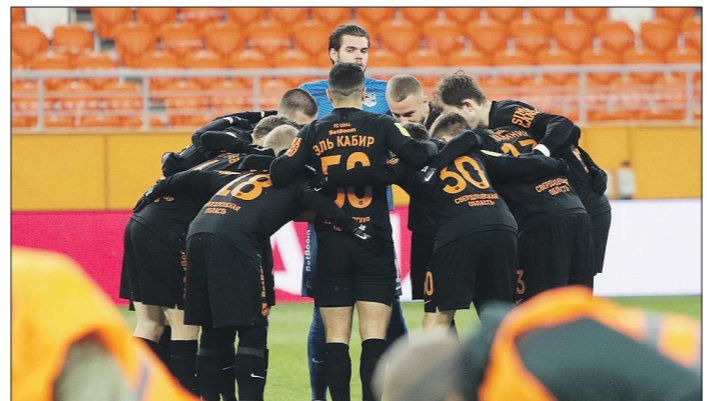
Футбольный клуб «Урал» в заключительном матче 2020 года на выезде не сумел переиграть «Тамбов» (1:1). После 19 туров «шмели» занимают 12-ю строчку в турнирной таблице чемпионата России.

### Проблемы с составом

Этот год в российском футболе стал особенным. Большой перерыв из-за пандемии, долгие споры о том, нужно ли возобновлять сезон 2019/2020. В итоге прошлый сезон с горем пополам доиграли, а новый начался уже спустя две недели.

То есть, по большому счёту, команды остались без предсезонной подготовки. Перевели дух – и снова игра. А у «Урала» эта ситуация усугубилась ещё и тем, что **Дмитрий Парфёнов** ушёл в отставку, его место занял **Юрий Матвеев**, который в команде находится уже очень давно и наконец-то получил возможность полноценно поработать в качестве главного тренера.

Новый тренерский штаб в летнее трансферное окно попытался решить одну из главных проблем команды и усилить оборону. Возли центральными защитниками **Владимира Рыкова** и **Стефана Страндберга**, второго голкипера ЦСКА **Илью Помузину**, усилив опорную зону **Бранко Йовичичем** и **Даниэлем Мишичем**. И это действительно сработало: пропуская стали гораздо меньше. **Алексей Герасимов** и **Владимир Рыков** сформировали неплохую связку в центре обороны. Потом к ним добавились и Страндберг, Стефан и Алексей чередовались в стартовом составе, а опытный Рыков был незаменимой фигурой в схеме Юрия Матвеева. Подвели травмы: во второй половине осенней части повреждения получили и Страндберг, и Рыков, поэтому начались полнейшие эксперименты с составом в исполнении тренерского штаба. Вытащили заскучавшего на скамейке запасных **Рафаэла Августиняка**, игравшего в прошлом сезоне в опорной зоне: теперь же ему пришлось закрывать дыры в центре обороны. В последних семи матчах «Урал» пропустил аж 11 мячей,



После осенней части чемпионата России «шмели» располагаются на 12-м месте в турнирной таблице

и, конечно, это связано именно с теми перестановками, которые произошли вследствие травм. Остаётся надеяться, что к весенней части чемпионата вся оборонительная линия «Урала» будет в строю.

Если оборону «Уралу» удалось подтянуть, то в атакующих действиях наступил полный марш. «Шмели» умудрились не забыть аж в восьми матчах чемпионата, а всего за 19 игр у подопечных Юрия Матвеева 16 забитых мячей. Негусто: меньше екатеринбургской команды забито только «Уфа», «Ротор» и «Тамбов».

«Урал» растерял почти всех своих нападающих и вошёл в сезон лишь с **Андреем Панюковым** и только что приобретённым из ПФЛ **Давидом Караваяевым**. Все попытки подписать нападающего до закрытия трансферного окна обернулись провалом (в качестве кандидатов были **Кирилл Панченко**, **Евгений Марков** и многие другие), и поэтому с дивана дернули **Павла Погорельца**, который вернулся уже 37 лет. С ним решили не продлевать контракт по завершении прошлого сезона, новую команду Павел не нашёл и спокойнo наслаждался заслуженной пенсией. Но в «Урале» решили по-другому и предложили ему вновь вернуться в команду.

Причём не просто вернуться, а сразу в основу. У Панюкова начались какие-то немалые проблемы со здоровьем – то одна травма, то другая. Ну и пришлось Погорельцу с ходу выходить и играть по 90 минут. Результаты очевидны: в восьми матчах – один гол. Как, в принципе, и у Панюкова. Два гола у

ковок (матчей), так он и преследует эту же цель.

Очевидно, что для каких-то весомых перемен нужны кадровые изменения. И в первую очередь это касается состава. Для борьбы за Еврокубки необходимы качественные трансферы. Новое руководство клуба в лице председателя совета директоров **Дмитрия Пумпянского** анонсировало двукратное увеличение бюджета в течение ближайших двух лет, и соответственно, постановку более серьёзных задач перед командой. А пока «Уралу» просто необходимо держаться в элите, с чем екатеринбуржцы справляются.

До увеличения бюджета ещё далеко, зато клуб анонсировал перестановки в руководстве. Пост вице-президента клуба займёт **Игорь Ефремов**. Он находится на должности руководителя Футбольной национальной лиги (ФНЛ) аж десять лет, с самого её основания. В футбольных кругах он как раз и известен только по этой работе, а также по работе председателем Федерации футбола Московской области (с 2004 года). Обе эти должности далеки от того, чем придётся заниматься Ефремову в «Урале», и пока с трудом представляется, как Игорь Викторович будет справляться. В своей спортивной карьере Ефремов играл в мини-футбол за различные клубы, в том числе и за «Синару». Сезон 1995/1996 провёл в Екатеринбурге и именно тогда познакомился с **Григорием Ивановым**. Интересно, что Ефремов возглавит весь спортивный блок: будет входить и в трансферный, и в селекционный отделы, а также курировать молодёжную команду и «Урал-2». Довольно много полномочий для нового человека в клубе.

Сейчас «Урал» ушёл на зимние каникулы. Первый матч весенней части сезона «шмели» проведут в 1/8 финала Кубка России. 20 или 21 февраля у подопечных Юрия Матвеева выездной матч против «Хью». Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственным учреждением Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственным учреждением Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## ВТБ достиг рекордных выдач ипотеки в Свердловской области

За 11 месяцев 2020 года свердловчане оформили в ВТБ более 10,5 тыс. жилищных кредитов на 24,1 млрд рублей. Это на 27% превышает показатель за январь-ноябрь прошлого года и на 10% – продажи за весь 2019 год, который ранее был рекордным по выдачам ипотеки.

В четвертом квартале спрос на ипотеку в регионе достиг пиковых значений для 2020 года: объём сделок ВТБ в Свердловской области в октябре составил 2,8 млрд рублей, в ноябре – 2,6 млрд рублей. Средний размер кредита насчитывает 2 млн 275 тысяч рублей, что на 75 тысяч больше, чем год назад. Каждая шестая сделка в 2020 году проходит по льготной госпрограмме для приобретения жилья в новостройках. В её рамках свердловчане получили в ВТБ более 1,6 тыс. кредитов на 4,1 млрд рублей. Кроме того, востребовано не только оформление новых жилищных кредитов, но и рефинансирование действующей ипотеки под более низкую ставку – на него приходится более четверти сделок. Важным драйвером стало развитие цифровых ипотечных сервисов, включая реализованную с застройщиками-партнёрами возможность получить кредит полностью в онлайн-режиме. Осенью 2020 года более 25 жителей Свердловской области оформили ипотеку в ВТБ дистанционно.

Алексей Долгов, управляющий ВТБ в Свердловской области, отметил: «Спрос на ипотеку в нашем регионе в этом году был высоким во все месяцы, но осенью-зимой достиг исторических максимумов. Уже сейчас выданы ВТБ превышают показатели за весь 2019 год, и в декабре они ещё заметно вырастут, ведь именно в это время многие уральцы реализуют мечту о новой недвижимости».

Оформить кредит в ВТБ на жилье в новостройке по льготной госпрограмме можно под 6,1% годовых, а для семей, где после 1 января 2018 года родился второй или последующий ребёнок, – под 5% годовых. Ипотека на вторичное жильё, а также рефинансирование действующих кредитов доступны по ставке от 7,4% годовых.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### Откроется ли лыжная база в ЦПКИО имени Маяковского?

В редакцию поступило несколько звонков от наших читателей с вопросом о лыжной базе в ЦПКИО имени Маяковского. Ранее она располагалась на том месте, где в дни чемпионата мира по футболу 2018 года находилась фан-зона, а теперь там залит котлован. Можно ли будет показаться на лыжах в центральном парке Екатеринбурга нынешней зимой?

– Да, действительно, на месте бывшей фан-зоны теперь залит котлован, – пояснила корреспонденту «Областной газеты» специалист по связям с общественностью ЦПКИО имени Маяковского **Евгения Польша**. – Расположенный там павильон проката лыж сейчас приспособлен для других нужд. В парке уже не первый год работает лыжная база «Клуб чемпионов», которая расположена рядом с «Динамопарком». Это далеко от фан-зоны, и может быть, не все про неё знают. Она не работала, поскольку не было снега, но в предстоящие выходные должно открыться, сейчас готовится лыжня.

«Клуб чемпионов» – спортивный проект, созданный пять лет назад бронзовым призёром зимней Олимпиады в Турине по лыжным гонкам, заслуженным мастером спорта **Иваном Алыповым**.

– Да действительно, мы готовимся к открытию, – подтвердил корреспонденту «Областной газеты» представитель клуба. – Пока только на выходные, в новогодние праздники откроется с 3 января. Совместно с парком Маяковского готовим трассу, круг должен быть около двух километров. Прокат лыж – 300–500 рублей за один час и 550–800 рублей за два. Есть все размеры, даже при большой загрузке пока ни разу не было, чтобы нам не хватило инвентаря. Найти нас можно по адресу: улица Мишурина, 230, строение 6. Нужно пройти по центральной аллее до фонтана (правда, сейчас там ёлка), обогнуть его и через метров двести будет наша база – бревенчатое здание с розовым баннером «Клуб чемпионов». Открыты мы будем с 10 до 17 часов. После праздников, скорее всего, будем работать только по выходным, потому что в будние дни народу практически нет.

Евгений ЯЧМЕНЁВ  
Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственным учреждением Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## «Лучший новогодний подарок»

Бумага превращается в папье-маше

Продолжаем публиковать снимки наших читателей в рамках конкурса на лучший новогодний подарок.

**Наталья Русских** из Серова сделала фигурку бычка в технике папье-маше из... туалетной бумаги. В переводе с французского папье-маше означает «жжёная бумага». Но туалетную бумагу мять не надо, она и так пластична. И всего-то нужно надуть воздушный шарик и обклеить его бумагой. Далее из фольги делаем морду, уши, рожки и ножки, приклеиваете к туловищу тоже покрашенную папье-маше. Когда всё высохнет, можно раскрасить игрушку красками и приклеить глазки-бусинки.



Славный бычок на фото – не просто игрушка, а копия

Другая участница нашего конкурса, **Екатерина Бабикова**, работает преподавателем в Серовском детско-подростковом клубе «Эдельвейс», где руководит любительским объединением декоративно-прикладного искусства. Вместе с его воспитанницей **Юлией** они изготовили новогодние подарочные букеты из еловых веток, шишек, мандаринов, фиников, грецких орехов и бусин. Каждая дарительница прикрепляет к букету записочку для шашлыков, а потом собирается в букет.

Мастерите и присылайте фотографии результатов своих трудов с пометкой «Конкурс «Облазеты» на лучший новогодний подарок» на нашу электронную почту **elka@oblgazeta.ru** или по адресу: **ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж**. Необходимо кратко описать технологию создания вашего самодельного подарка и сопроводить письмо краткой информацией о себе: контактные данные, номер телефона для обратной связи.

**Татьяна БУРОВА**  
Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственным учреждением Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».