

Равнение на Моргенштерна

Если у российской культуры действительно такое лицо, то плохо наше дело

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Исполнитель по имени Алишер Моргенштерн стал музыкантом года по версии модного журнала «GQ». Он же редакцией журнала «Forbes Life» выдвинул кандидатом на звание «культового человека 2020 года».

Чукотская легенда

И всё-таки поразмышлять тут есть над чем. Тем более что молодые коллеги по «Областной газете» любят время от времени ставить над мной эксперименты, погружая меня в чуждую среду и с любопытством наблюдая, что из этого получится.

Послушал, посмотрел, почитал. Ну что вам сказать, друзья мои... Большой помойки я в своей жизни пока не встречал. Речь даже не об обилии ненормативной лексики, меня этим, честное слово, не удивит, а о самом содержании, о котором сказать, что оно ниже плинтуса, значит не сказать ничего.

Вообще-то меня поставили в крайне затруднительное положение, поскольку свои тезисы я вроде как должен подкреплять цитатами, но жесткие рамки, очерченные для общеполитического издания Роскомнадзором, не позволяют этого сделать.

чае с непослушным мальчиком, который решил назло маме уши отморозить). В конце концов, дело не в том, как, а в том — о чём говорить. Что хотите со мной делайте, но «Зятья» или «Пойду, водки найду» у Ногана — это великолепные, мастерски сделанные мини-спектакли. Или два куплета (третий и четвертый им явно проигрывает по качеству) песни Григория Лепса про бывших и будущих коллег по работе — её же как минимум каждый второй может исполнить от первого лица.

В случае с Алишером совсем не то. Там полная убогость и на уровне лексики, и на уровне мысли. И тем не менее он суперпопулярен и уже скучно богат (особенно для человека, который поначалу позиционировал себя в своих песнях как отъявленного маргинала).

Говорят, есть такая чукотская легенда о происхождении человека. Мудрый ворон создал десятую часть людей из рукавицы. Так появились вожди. Потом десятую часть людей — из водорослей. Так появились шаманы. А оставшиеся 80 процентов людей ворон создал из собачьего помёта.

За деньги не купишь, чего хочет душа...

Небольшая справка для тех из наших читателей (а их, я думаю, большинство), кто, как и я, до сих пор оставался в счастливом неведении о существовании этого юноши. Родился он двадцать два года назад как Алишер Тагирович Валеев, но потом изменил в спорте фамилию. Дальше сви-



«За деньги не купишь чего хочет душа» — пел Валеев-Моргенштерн два года назад, но сейчас явно передумал. Или таки продал душу?

детельства расходятся — то ли сделал он это ещё в четырёхлетнем возрасте, то ли аж в сентябре 2020-го. То ли это девичья фамилия матери, то ли Алишер Валеев стал Моргенштерном («утренняя звезда» в переводе с немецкого) в честь называемого так холодного оружия. Да по большому счёту какая разница.

Он меньше всего похож на «лирического героя» из своего первого альбома (2018 года выпуска) «До того как стал известен» — тулопо подростка, которого интересуют только не пойти в школу, пиво, скейтборд и тёлки. Наверняка это не более чем удачно выбранный образ, но он позволил моментально стать популярным. Сейчас про Валеева-Моргенштерна с придыханием говорят, что это пример человека, который сам с нуля поднялся в кратчайший срок до высот шоу-бизнеса.

Оставим в стороне вопрос — высота современного шоу-бизнеса это вершина или дно. Я в другом сильно сомневаюсь — что так уж сам и снуля. Или всё-таки вложилась кто-то в талантливого парнишку. «Лирического героя» раннего Валеева-Моргенштерна вызывает сочувствие. Просто

по той простой причине, что я хорошо знаю, где потом оказались такие плохие мальчики, которые тоже думали, что наверняка круты. Многие из них так навсегда и остались мальчишками. В памяти друзей. Там даже места есть вполне себе как бы романтика: «Пойдём-ка со мной покорять этот мир. Ну и пусть в карманах нет ни гроша. За деньги не купишь чего хочешь душа. Так мало времени, поторопись. Не слушай никого, брат, это твой жизненный путь».

Образ из более позднего творчества кроме омерзения ничего вызвать не может. И сам исполнитель, как мне кажется, это прекрасно понимает, блестяще играя конченного подонка, у которого есть тот набор-минимум для осознания собственного величия: «Эй, посмотри. Два мульта на мне — часы. Три на шее, семь под ж***й. Мне чуть больше двадцати». Вот он, пример для подражания подросткающему поколению. И куда за год-два деловая юношеская романтика?

Вот вопрос, который давненько меня интересует. Почему подобные примеры всегда выглядят так проникновенно и соблазнительно, а стоят нашим звёздам шоу-бизнеса за-

писать какую-нибудь песенку за всё хорошее против всего плохого, то выходит какое-то натужное и фальшивое фуфло, которое в любом рейтинге популярности выше тысячного места не поднимется никогда в жизни?

...Делать деньги, делать деньги

Самое выдвигание персонажей типа Валеева-Моргенштерна в ряд значимых культурных явлений — это, на мой взгляд, приговор даже не ему, а его аудитории. Рассказывают, что по Одессе ходил человек, свежевымытый масляной краской, и говорил прохожим: «Дай рубль, а то обниму». Давали все. Валеев-Моргенштерн — из той же оперы, только угроза не действует. Тут просто мазохизм какой-то, что ли... На «дайте много денег, а то на**у вам в уши», публика радостно восклицает: «Да! Круто! На тебе много денег и на**и не только в уши!». Грубо? Неаппетитно? Мерзко? А что делать, я всего выступаю в неблагоприятной роли зеркала, на которое, как известно, неча пенять...

Можно сколько угодно повторять заклинания про патристизм и духовность, вставание с колен и тому подобное, но загляните в список 100 самых популярных песен, которые российские пользователи айфонов чаще всего слушают в приложении «Apple music». На вершине этого списка JONY, THE WEEKND, NILETTO, GAYAZOV'S BROTHERS, ZIVERT, MORGENSTERN & Элджей. Кроме второго исполнителя все остальные наши, доморощенные. Как сказал бы Глеб Желтов из фильма «Место встречи изменить нельзя», «странно, я вы народ, как собаки, ни имени, ни роду, одни клички». Содержание там тоже не на высоте, то есть выше десяти редко поднимается.

А недавно Алишер Валеев-Моргенштерн стал рекламным лицом «Альфа-банка». Того самого, что когда-то обращался к потенциальной аудитории со слоганами «Только для солидных клиентов» и «Банк для успешных людей». Теперь к сотрудничеству с банком приглашает Алишер, с глумливой ухмылкой делающий миллионы по щелчку. Не надо учиться, работать, надо вести себя как Алишер — то есть «делать деньги, делать деньги» (цитата полностью привести не могу по вышеуказанной причине).

Одни говорят, что такой рекламный ход — очень креативно, просто на грани гениальности, а то и за гранью (дословные цитаты не могу привести). Другие в недоумении разводят руками — к кому обращена эта реклама? Вроде как даже некоторые сотрудники банка увольняются. Значит, не совсем окончательно в современном обществе устарело такое замечательное понятие как репутация.

Наноследок у меня для вас хорошие новости. Если кто-то вдруг наивно решил, что Моргенштерн — это уже окончательное дно, которого достигла наша культура, то я вас вынужден утешить. Через пару лет, когда, возможно, про Алишера из Уфы все забудут (он, кстати, сейчас перекалцифицировался в рестораторы, открыл ресторан в центре Москвы), наверняка появится что-то ещё более дегенеративное. И модные журналы наперегонки с не менее модными блогерами будут нам взахлёб рассказывать, как это круто.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Автомобилист» разгромно проиграл СКА и потерпел десятое поражение подряд

Хоккейный клуб «Автомобилист» продлил свою безвыигрышную серию до десяти матчей. «Шофёры» на выезде уступили питерскому СКА — 2:7.

Уже по ходу первого периода стало понятно, что увести очки из Санкт-Петербурга не удастся. Хозяева довольно быстро забросили две шайбы, на которые Павел Дацюк ответил точным броском. Правда, СКА сумел отличиться ещё три раза по ходу первого игрового отрезка. Билл Питерс был вынужден поменять голкипера: место Якуба Ковача в воротах занял Владимир Галкин.

Но и ему не удалось сыграть на ноль. Клуб из Санкт-Петербурга отличился ещё дважды, «Автомобилист» отменился лишь шайбой Джеффа Пилтза. Как итог — 2:7 в пользу СКА.

Ранее «Областная газета» писала о том, что безвыигрышная серия «шофёров» может затянуться. «Автомобилист» уступил «Ах Барсу» (0:3 и 0:2), «Торпедо» (2:3 и 1:5), «Трактору» (3:4), ЦСКА (1:5), «Салавату Юлаеву» (0:1), московскому «Динамо» (2:7) и «Авангарду» (1:3).

В воскресенье, 13 декабря, «шофёрам» предстоит завершить сложнейшую выездную серию. «Автомобилист» в Магнитогорске сыграет с местным «Металлургом».

Данил ПАЛИВОВА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Первоуральское муниципальное унитарное предприятие «Водоканал» городского округа Первоуральск Свердловской области (в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе») уведомляет о начале общественных обсуждений по объекту государственной экспертизы по проектной документации «Модернизация городских очистных сооружений с увеличением пропускной способности до 90 000 м³/сутки», включая техническое задание на проведение оценки воздействия на окружающую среду и материалы оценки воздействия на окружающую среду, доработанную по замечаниям Государственной экологической экспертизы.

Цель намечаемой деятельности: реконструкция существующих объектов очистных сооружений канализации и строительство новой линии сооружений города Первоуральска для снижения негативного воздействия на окружающую среду; с увеличением пропускной способности до 90,0 тыс. м³/сутки. Местоположение намечаемой деятельности: очистные сооружения канализации Первоуральского муниципального унитарного предприятия «Водоканал» городского округа Первоуральск.

Наименование и адрес заявителя: Первоуральское муниципальное унитарное предприятие «Водоканал», адрес: 623101, Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Гагарина, 34, тел. 8(3439)66-79-69. Ответственное лицо: зам. директора по развитию и инвестициям Кушев А.В., тел. 8(3439)66-79-69.

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: с 18.12.2020 по 18.01.2021. Орган, ответственный за организацию общественного обсуждения: администрация г. Первоуральск Свердловской области, 623109, г. Первоуральск, ул. Ватутина, 41.

Форма общественных обсуждений: слушания. Форма представления замечаний: письменная. Ознакомиться с материалами по объекту государственной экологической экспертизы можно: с 18.12.2020 по 18.01.2021 года в ППМУП «Водоканал» ГО Первоуральск, по адресу: 623101, г. Первоуральск, ул. Гагарина, 34, каб. 204, режим работы понедельник-четверг с 08:00 до 17:00 (обед с 12:00 до 13:00); на официальном сайте ППМУП «Водоканал» ГО Первоуральск: www.vodokanal-pvk.ru; на официальном сайте администрации г. Первоуральска Свердловской области: www.prvvadm.ru.

Направить свои замечания и предложения можно по адресу: ППМУП «Водоканал», 6231010, Свердловская область, город Первоуральск, улица Гагарина, дом 34 или на электронный адрес prvvoda@mail.ru. Сроки представления замечаний и предложений с 18.12.2020 по 18.01.2021 г. в ППМУП «Водоканал» ГО Первоуральск, режим работы понедельник-четверг с 08:00 до 17:00 (обед с 12:00 до 13:00) или на электронный адрес prvvoda@mail.ru.

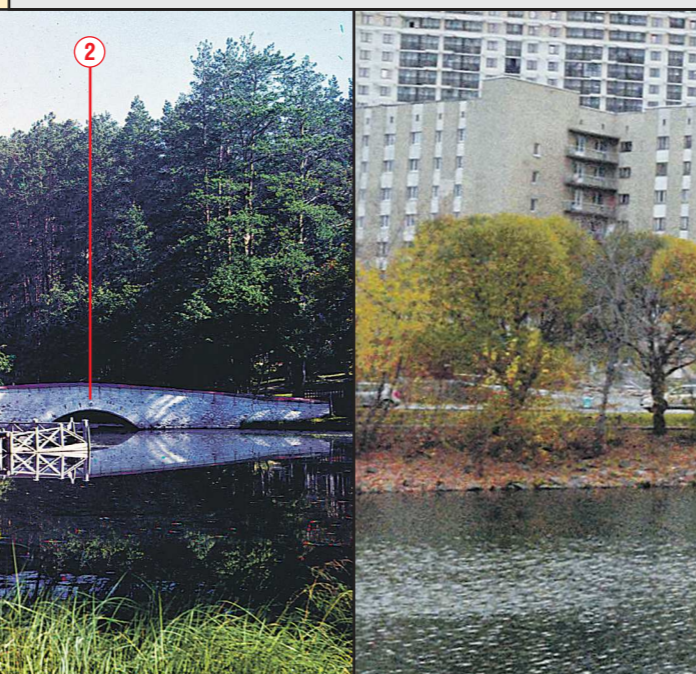
Общественные обсуждения по проекту государственной экологической экспертизы по проектной документации «Модернизация городских очистных сооружений», включая техническое задание на проведение оценки воздействия на окружающую среду, доработанную по замечаниям Государственной экологической экспертизы, состоятся 19 января 2021 года в 17:05 по адресу: Свердловская область, город Первоуральск, улица Ватутина, дом 41.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ФОТОАНАЛИЗ

В сентябре 1909 года Екатеринбург посетил великий русский фотограф Сергей Прокудин-Горский. За несколько дней пребывания в городе пионер русской цветной фотографии сделал несколько десятков снимков горной столицы.

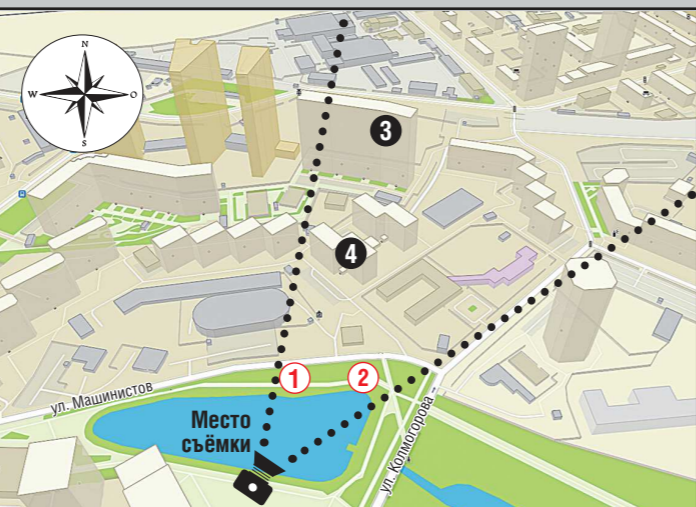
Екатеринбург: 1909 vs 2020

Спустя 111 лет, осенью 2020 года, фотожурналисты «Областной газеты» Павел Ворожцов, Алексей Кунюлов и Галина Соловьева пересняли 28 екатеринбургских пейзажей Прокудина-Горского с тех же ракурсов.



Эпизод # 24 / 28 • ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДАЧА •

1 «Генеральская дача» — это летняя резиденция главного начальника Уральских горных заводов. Расположена была на берегу реки Ольховки в сосновом лесу между Екатеринбург и Верх-Исетским заводом (который тогда, напомним, был отдельным населённым пунктом). Сама дача — это деревянный оштукатуренный дом с кирпичным сводчатым подвалом. Построен в конце 30-х — начале 40-х годов XIX века — видимо, для генерала артиллерии Владимира Глинка, который приехал на Урал в 1837 году и был главным горным начальником 29 лет — до 1856 года. Архитектор дачи неизвестен. Возможно, это был Михаил Малахов — архитектор, который построил дом Глинка на берегу городского пруда и набережную перед ним (ныне областная больница № 2 на набережной Рабочей молодёжи).



Из того, что запечатлено на фотографии начала XX века, исчезло почти всё: дом, мостик, лес... Осталась только река Ольховка, да и та теперь на большей части своего пути спрятана в трубы. Район Генеральской дачи начал застраиваться на рубеже XIX и XX столетий. Особенно быстро процесс пошёл после революции 1917 года. Обойня Глинка был сожжен, сосновый лес вырублен, а арочный мостик разобран на кирпичи, из которого строились здания по соседству. Высотное строительство началось в последней четверти прошлого века. Доминирующие элементы современной панорамы: 3 25-этажный жилой дом — вторая секция ЖК «Первый Николаевский»; 4 Учебный корпус Уральского государственного университета путей сообщения.

АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» (юридический адрес: 620014 г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 4а; ИНН 6660004997) сообщает, что 10 декабря 2020 г. на сайте АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» www.svoblgaz.ru в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ от 29.10.2010 № 872 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам» и Приказом ФАС России от 18.01.2019 № 38/19 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, оказывающими услуги по транспортировке газа по трубопроводам, а также правил заполнения указанных форм» размещена подлежащая раскрытию информация о деятельности АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» за ноябрь 2020 г., о наличии (отсутствии) технической возможности доступа к регулируемым услугам по транспортировке газа (плановые (уточнённые) показатели, с детализацией по группам газопотребления) по газораспределительным сетям АО «Газпром газораспределение Екатеринбург» на декабрь 2020 г.

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Publication details including contact information, subscription rates, and legal notices.