



Андреас Веллингер даже сказал, что купание в проруби – «обязательная вещь, которую нужно сделать в Тагиле»

Моржевание поможет полётам?

Пётр КАБАНОВ

Вчера в Нижнем Тагиле квалификационным раундом открылся этап Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина среди мужчин. Соревнования на горе Долгой – первые международные старты на территории нашей области с марта этого года, и очень ожидаемые. Комплекс «Аист» примет Кубок мира уже шестой раз.

Последний раз, напомним, наш регион принимал международные соревнования в марте – это был Турнир претендентов по шахматам. 26 марта он был остановлен.

Предстоящий тагильский старт пройдёт без зрителей. Безопасность в данном случае в приоритете. Дело ещё и в том, что после этапов в Нижнем Тагиле (каждый день на Кубке мира считается за отдельный этап) прыгуны отправятся на чемпионат мира в Словению, который не смоги провести в марте.

Возможно, из-за риска пропустить ЧМ-2020 в Нижний Тагил не отправилась часть сильных прыгунов. Но это совсем не значит, что на «Аисте» не будет жарких баталий. На этапах выступают текущий лидер общего зачёта, четырёхкратный чемпион мира из Германии **Маркус Айзенбишлер**, его партнёры по сборной, двукратный олимпийский чемпион **Андреас Веллингер**, двукратный чемпион мира и обладатель Кубка мира сезона 2014/15 **Зеврин Фройнд**,

первый в истории Японии обладатель Кубка мира **Рёю Kobayashi**, рекордсмен большого тагильского трамплина, норвежец **Иохан-Андре Форбанг** и многие другие. Всего представителем восьми стран.

Кстати, с Веллингером и Тагилом связана интересная традиция. В 2017-м Андреас вместе с партнёром по команде **Рихардом Фрайтагом** испулись в Нижнетагильском пруду – так манила их ледяная прорубь. После таких «процедур» сначала выиграл Фрайтаг, а затем и Веллингер. Купаться в проруби Андреас хотел и в 2018-м, но так и оставил секретом – сделал ли он это. Зато точно сделал «трюк» в этом году и даже выложил подробный отчёт в Инстаграме.

Девять российских спортсменов должны выйти на старт. Среди них двое свердловчан – **Илья Маньков** и **Вадим Шишкин**. Выступит и главная звезда сборной **Евгений Климов**, первый и единственный россиянин в истории, одержавший победу на этапе Кубка мира.

4 декабря, после подписания номера, прошла квалификация. 5 декабря трансляция соревнования начнется в 20:30, 6 декабря – в 20:00 по уральскому времени (на канале «Eurosport» и «Матч! Страна»).

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Не сделав плохо, ты не сделаешь хорошо»

Ректор Суриковского института – о выставке в Екатеринбурге, современных студентах и эпохе умного художника

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В рамках проходящего в Екатеринбурге VI Всероссийского фестиваля «Урал-Граф» в Доме художника (Куйбышева, 97) открылась персональная выставка **Анатолия Любавина** – народного художника России, вице-президента Российской академии художеств, ректора Московского академического института имени Сурикова.

Представлены два раздела творчества столичного художника – офорты на темы сельской жизни и черно-белые шелкографии из серии «Художник и модель». Перед открытием экспозиции Анатолий Любавин ответил на вопросы «ОГ».

– Анатолий Александрович, почему именно эти работы выбрали для екатеринбургской выставки?

– На Урале очень хорошая художественная школа, есть прекрасные художники. И когда мне предложили поучаствовать в фестивале «Урал-Граф» своей экспозицией графических произведений, я с радостью согласился. Здесь представлена небольшая часть шелкографии и офортов, которые были сделаны не так давно. Они интересны тем, что делались не в мастерской, а в дороге – в поезде, в аэропорту, в самолёте. Со мной всегда альбом, чернила и ручка. Так что едва возникает какая-то фантазия, музыкальная тема, я могу это зафиксировать. Восемичасовой перелёт из Москвы в Пекин пролетает незаметно.

– То есть никакие внешние обстоятельства художника не должны мешать?



Председатель правления Свердловского отделения Союза художников России Сергей Айнутдинов (слева) вручил Анатолию Любавину диплом участника фестиваля «Урал-Граф»

– Вот именно. Я говорю нашим студентам: «Вот вы сейчас выйдете из стен института, у вас не будет ни мастерской, ни денег, ни квартиры. Вам будет всё мешать, будут все условия для того, чтобы вы ничего не делали. Запомните простую мысль – художнику ничего не должно мешать». Я привожу им в пример фронтных художников, у которых мне довелось учиться – **Ореста Георгиевича Верейского**, **Павла Ивановича Басманова**, которые, сидя в окопе под пулями, мысленно рисовали на колёнке.

– «Художник и модель» – тема насколько давняя, настолько неисчерпаемая. Для вас это что в первую очередь?

– Эта тема встречается у **Матисса**, **Пикассо**, **Дега**, **Модильяни** и многих других. Через образ модели мне хотелось передать отношение к проблеме творчества, через пространство, через условности чёрного и белого. У меня не было опыта работы в шелкографии, и мне было интересно освоить эту технологию. Это был своего ро-

да творческий эксперимент – кто-то толкнул под руку, и получилось пятно. Что с этим пятном можно сделать, как заставить его работать? И постепенно рождается какой-то образ.

– Вы не только успешный художник, но и руководитель института имени Сурикова. Среди ваших студентов много уральцев?

– Конечно. Вообще к нам приезают учиться со всей страны – от Владивостока до Калининграда. И все они очень хорошие, талантливые ребята.

– Даже так? Чаше приходится слышать от преподавателей, что нынешние студенты – это кошмар.

– Многие люди любят ворчать о том, что если не так, как у нас, то это плохо. Когда такое происходит, я говорю: «Друзья мои, вспомните себя, когда вы были молодыми». **Теперьшня молодёжь на голову выше студентов моего поколения по ремеслу. Школа не падает, не теряет своего качества. Чтобы никого не обижать, сравню се-**

Больше материалов – на oblgazeta.ru

– Если так, то чему же вы их учитите?

– Им всё равно приходится вкалывать. Шесть лет в институте они впитывают ремесло. А потом уже сами выберут, куда им пойти – в сторону современного искусства или классического. Художник должен быть всесторонне образован, поэтому наши студенты изучают историю искусства, философию, кино, литературу. Сейчас наступает эпоха умного художника.

– Кстати, о современном искусстве. При каком условии вы или вашу работу можно назвать произведением искусства?

– Вот этому и надо учиться, чтобы понимать, что есть искусство. Профессионал сразу вычленяет пластическую структуру произведения, его звук. Мне очень понравилось, как ваши искусствоведы назвали выставку – «Силловые линии». Очень важно знание этих силловых линий, того, как организуется пространство, вертикали и горизонталы, которые играют роль в формировании изображения. Как они выстраиваются? Что за этим стоит? Неотъемлемая часть искусства – это случайность, энергия заблуждения. Очень важно не бояться ошибиться – не сделав плохо, ты никогда не сделаешь хорошо.

– Выставка будет доступна до 31 декабря.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Автомобилист» разгромно проиграл «Динамо» и потерпел седьмое поражение подряд

Хоккейный клуб «Автомобилист» не сумел прервать неудачную серию в регулярном чемпионате КХЛ. В заключительной встрече домашней серии «шофёры» с треском проиграли московскому «Динамо» – 2:7.

Уже по ходу первого периода хозяева пропустили три шайбы. Произошло это в течение шести минут, и **Якуб Коварж**, вышедший на лёд в стартовом составе, был заменён на **Владимира Галкина**. Во втором периоде молодой голкипер пропустил всего один раз, но в третьем его ждала та же участь, что и Коваржа.

«Автомобилист» было вернуться в игру, забросив две шайбы подряд, однако затем москвичи трижды огорчили хозяев и установили окончательный счёт встречи – 7:2.

Это поражение стало для «Автомобилиста» седьмым подряд. До этого «шофёры» уступили «Ак Барсу» (0:3), дважды «Торпедо» (2:3 и 1:5), «Трактору» (3:4), ЦСКА (1:5) и «Салавату Юлаеву» (0:1).

На данный момент «Автомобилист» занимает шестое место в турнирной таблице Восточной конференции. Сейчас «шофёры» отправятся в выездную серию, первый матч которой проведут против казанского «Ак Барса» 6 декабря.

Данил ПАЛИВОДА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В Свердловской области оценили работу учреждений дополнительного образования

В Свердловской области подвели итоги независимой оценки качества условий оказания услуг учреждений дополнительного образования (школы искусств, музыкальные школы, спортивные школы и др.). Большинство учреждений имеют высокие баллы: большинство организаций дополнительного образования Свердловской области получили высокие баллы (78,3% организаций, участвующих в оценке), а также 21,6% организаций получили баллы выше среднего.

По итогам оценки самое большое количество баллов набрали учреждения следующих муниципальных образований: Сосьвинский городской округ, Новоуральский городской округ и Байкаловский муниципальный район.

Меньше всего баллов набрали организации дополнительного образования городского округа Верхняя Тура, Мальшевского городского округа и Тугулымского городского округа.

Наибольшие баллы получили организации Сосьвинского городского округа: Дом детского творчества п. Сосва – 98 баллов, Детская музыкальная школа п. Восточный – 96 баллов. И Центр внешкольной работы Новоуральского городского округа – 96 баллов. Также по 95 баллов получили Дворец молодёжи, детская хоровая школа №2 города Екатеринбург и Центр детского творчества города Серова.

Наименьшие баллы получили организации: ПМАОУ ДО «ДЮСШ «Уральский трубник» – 63,6 (городской округ Первоуральск); МБОУ ДО ДЮСШ по футболу «Урал» – 61,6 (город Екатеринбург); ВПК «Мужество» – 61,6 (городской округ Верхняя Тура).

С результатами НОК можно ознакомиться на сайте bus.gov.ru по каждому учреждению в разделе «Результаты независимой оценки».

ОБЪЯВЛЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 года № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» квалификационная коллегия судей Свердловской области объявляет об открытии вакантных должностей судей Свердловской области:

- председателя Орджоникидзевского районного суда г. Екатеринбурга;
- председателя Тагилстроевского районного суда г. Нижний Тагил;
- председателя Верхнесалдинского районного суда;
- заместителя председателя Красногорского районного суда г. Каменска-Уральского (одна вакансия);
- заместителя председателя Орджоникидзевского районного суда г. Екатеринбурга (одна вакансия);
- заместителя председателя Синарского районного суда г. Каменска-Уральского (одна вакансия);
- судей:
 - Свердловского областного суда (три вакансии);
 - Ленинского районного суда г. Нижний Тагил (одна вакансия);

- Красногорского районного суда г. Каменска-Уральского (одна вакансия);
- Камышловского районного суда (одна вакансия);
- Кушвинского городского суда (одна вакансия);

- мировых судей:
 - судебного участка № 6 Верх-Исетского судебного района;
 - судебного участка № 5 Дзержинского судебного района;
 - судебных участков № 1, № 3 Красногорского судебного района;
 - судебного участка № 2 Железнодорожного судебного района;
 - судебного участка № 2 Кушвинского судебного района;
 - судебного участка № 4 Тавдинского судебного района.

Заявления и документы, перечисленные в пункте б статьи 5 вышеназванного закона, принимаются от претендентов на указанную вакантную должность с понедельника по четверг с 10:00 до 17:00, в пятницу – с 10:00 до 16:00 по адресу: 620019, г. Екатеринбург, ул. Московская, 120, каб. 113 «Б» (1-й этаж).

Последний день приёма документов – 30 декабря 2020 года.

Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

ООО «Дар» сменило юридический и почтовый адрес на: г. Тавда, ул. Фрунзе 2а, строение 20/2. Время приёма ПН-ПТ, с 10:00 до 16:00. Тел. 8 (34360) 42190.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ФОТОАНАЛИЗ



В сентябре 1909 года Екатеринбург посетил великий русский фотограф **Сергей Прокудин-Горский**. За несколько дней пребывания в городе пионер русской цветной фотографии сделал несколько десятков снимков горной столицы

Екатеринбург: 1909 vs 2020

Спустя 111 лет, осенью 2020 года, фотокорреспонденты «Областной газеты» – **Павел Ворожцов**, **Алексей Кунин** и **Галина Соловьева** – пересняли 28 екатеринбургских пейзажей Прокудина-Горского с тех же ракурсов



Эпизод # 21 • АЛЛЕЯ В ХАРИТОНОВСКОМ САДУ •

1 Парковая ротонда. Ротонда – это круглое сооружение, обычно увенчанное куполом и поддерживаемое колоннами. Ротонду в парке создал главный екатеринбургский архитектор XIX века **Михаил Малахов**, который достраивал усадьбу **Расторгуевых-Харитоновых**. Ротонда была основной композиции Харитоновского сада: именно к ней вели все искусственные дорожки и лестницы. До революции 1917 года в ротонде располагался буфет.

2 Колокольня Вознесенской церкви Вознесенская церковь построена на месте бывшей усадьбы одного из основателей Екатеринбурга **Василия Татищева**. Находится на Вознесенской горке. Строительство началось в 1792 году, закончилось в 1818-м. Позднее здание неоднократно достраивалось. Колокольня появилась в середине XIX века.



В середине 1930-х годов усадьба Харитонов-Расторгуева была отдана под Дворец пионеров, и ротонда стала функционировать как помещение шахматного кружка, а также как читальный зал. В 1970-х годах постройка превратилась в склад для театральных декораций. В 1990 году ротонда сгорела. Её остатки были снесены.

2 Вознесенская церковь сохранилась. После закрытия храма в 1929 году в здании церкви открыли школу-семилетку (папёрть приспособили под раздевалку, главный алтарь стал пионерским клубом, а архив – столовой). Потом церковь занял музей атеизма. В Великую Отечественную войну в храме были склады НКВД, после войны – Свердловский краеведческий музей. В 1991 году храм вернули Церкви. В 1998 году в Вознесенской церкви проходила церемония прощания с останками императора **Николая II** и его близких.

3 декабря на 83-м году ушёл из жизни ИВАНЦКИЙ Виктор Павлович,

председатель Общественного совета при Министерстве финансов Свердловской области, советник по науке Уральского государственного экономического университета, доктор экономических наук, профессор, академик Международной академии наук высшей школы. Виктор Павлович прошёл достойный профессиональный путь: в разные годы жизни работал проректором Ленинградского финансово-экономического института, ректором Иркутского института народного хозяйства, секретарём Иркутского обкома КПСС, проректором по научной работе СИНКА. В течение восьми лет Виктор Павлович возглавлял Общественный совет при Минфине региона, его экспертное мнение, огромный профессиональный и жизненный опыт оказали существенное влияние на бюджетный процесс в Свердловской области. Министерство финансов Свердловской области выражает глубокие соболезнования родным и близким.

