

«Коронавирус нас и разбил, и помог»

Велогонщик Лев Гонов подводит итоги «золотого» чемпионата Европы и всего сезона

Пётр КАБАНОВ

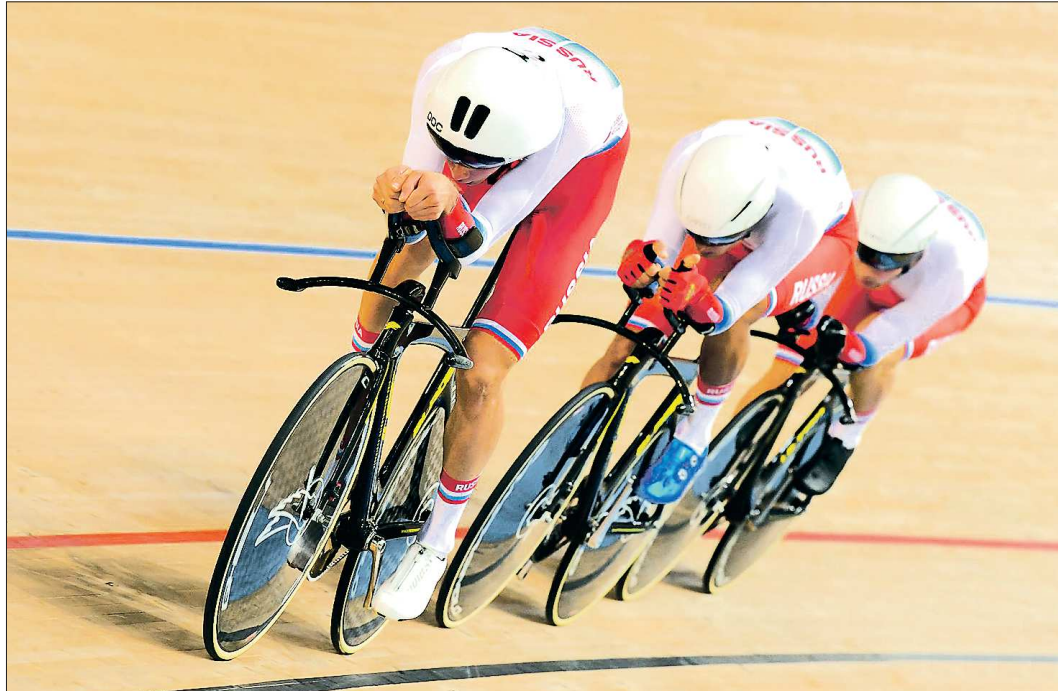
На завершившемся в болгарском Пловдиве чемпионате Европы по велосипедному спорту на треке уральским болельщикам было за кого порадоваться: уроженец Сырты, воспитанник местной школы велогонков Лев ГОНОВ завоевал золото и бронзу. На взрослом европейском чемпионате – первые в карьере! Для Льва это, можно сказать, точка сложного сезона: он завоевал медали на первенстве Европы, чемпионате России и успешно завершил соревновательный год в Болгарии. Хотя как говорит в интервью «Областгазете» сам велогонщик – год был хоть и тяжёлый, но зато продуктивный.

кой: как вы так поддерживали форму в карантин, что в итоге быстрее всех?
– Скажу, что без стартов было тяжело в этом году. Их количество по сравнению с обычным сезоном сократилось раза в три. В первую очередь на шоссе. На треке мы во время карантина много тренировались. У нас закрытая территория – трек «Локофинкс» на Крестовском острове. Мы там и тренировались, пока нам не дали разрешения выехать на Приморское шоссе. Хорошо, что у нас была возможность ездить на треке – мало у кого она есть в Европе.

– Но трековнику без шоссе никак?
– Вообще никак! Даже не могу сравнения подобрать... но никак! Нужно совмещать.

– Объясните почему?
– Когда много трека – тебя это выхлещивает. Там нужна другая концентрация, на это тратится больше сил. Под конец сбора в Питере уже чувствовал себя на пределе. Не скажу, что это позволяет сильно набирать форму. Потом, после двух месяцев, нам дали разрешение на сбор в Крыму. Мы поехали на 42 дня в Алушку, ездили по горам. Этот сбор буквально дал нам кислород. После этого мы все хорошо себя чувствовали, пришли в форму. И уже вернувшись, на тестовых заездах в Санкт-Петербурге показывали неплохие результаты. Потом тренировались в Турции на высоте, рядом с вулканом Эрджиш, затем поехали в Испанию на веломногодневку. Получается, что стартов шоссе было немного. Долго сидели на треке.

«Кто живой, того и взяли»
– У вас в сезоне было удачное первенство Европы (два золота и бронза) и три золотые медали на чемпионате России. И там, и там есть награды в командной гонке. Ва-



Лев Гонов (первый в тройке) о команде: «Бывают, конечно, разногласия. Но это нормально. Потом приезжаю в Питер к жене и отдыхаю от партнёров»

ша четвёрка – Гонов, Берснев, Сырца, Смирнов – самая сильная в стране. В чём химия?
– Было уже давно ясно, что мы в России будем первыми. Я тут радуюсь не первому месту, а времени – мы улучшили результат и приближаемся к мировым значениям – это самое главное. Парни были собраны, и мы должны были показать хорошее время.

– Я это к чему веду. В Болгарии ваша четвёрка не смогла выступить в своём лучшем составе. Но у вас всё равно золотая медаль.
– Это... шок (смеётся). И как ни странно, главный секрет этого – коронавирус. Он нас разбил, он нам и помог. Проблема эта же остро стоит по всему миру, и в Европе в том числе. Не все команды смогли показать хороший результат и с нами справиться.

– Но это как? Вы слаженный механизм, четыре человека как единое целое, и вдруг – двое из них выбывают. Их заменяют другими, а у одного гонщика – Александра Дубченко – и вовсе другая специализация... Как так быстро «скакались» вместе?
– А мы и не «скатывались» вместе! Нам сказали ехать так, мы и поехали. С чистого листа. Даже толком тренировок не было. Вот так сложилось. Возмозно, дело в том, что эти двое гонщиков – Александр Дубченко и Александр Евтушенко – были на пике формы и физической, и психологической.

– Вы говорите, что коронавирус всех пошатнул, но на чемпионате всё равно были сильные составы.
– У всех примерно такая же ситуация, как у нас: двое из основного состава, двоих взяли дубли. Кто живой, того и взяли (смеётся). У них, итальянцев и швейцарцев, в таком составе не получилось. А мы смогли.

– Когда выиграли гонку, на

педестале партнёры вдруг подняли на руки одного гонщика. Традиция?
– Нет, от радости. Нашего спринтера захлестнули эмоции и он схватил своего партнёра. Не все думали, что будут стоять на педестале и держать в руках золотую медаль. Человеку стало просто хорошо (улыбается).

– У вас ещё бронза в индивидуальном преследовании. Шансы занять место выше были?
– Я хотел бороться за второе или даже за первое место. Но не смог хорошо проехать квалификацию. Не выдержал морально. После командной гонки я выложился по максимуму и подумал, что не справлюсь.

– В финале, однако, сильно улучшили время. Разошлись на себя?
– Нет, скорее, подошёл с холодной головой. Вышел на старт и сказал себе: делай, что умеешь. А дальше как уж получится... Получилось хорошо.

– Олимпиаду перенесли на следующий год. Это что-то изменило в раскладах?
– К сожалению, всё уже решено. Из-за падений, травм – не получилось. Ни в командной гонке, не в мэдисоне (вид трековых гонок). В прошлом году: сломал руку на чемпионате России. И как раз когда шёл отбор на Олимпиаду. Упал, сломался и выпал на какое-то время. А в это время были и чемпионат Европы, и Кубки некоторые. Я не успел восстановиться, а должен был ехать «первым колесом», чтобы попасть на Олимпиаду... Может быть, из-за меня и не получилось пройти отбор команде. За меня другие люди не смогли сделать моё же дело.

– Олимпиаду перенесли на следующий год. Это что-то изменило в раскладах?
– К сожалению, всё уже решено. Из-за падений, травм – не получилось. Ни в командной гонке, не в мэдисоне (вид трековых гонок). В прошлом году: сломал руку на чемпионате России. И как раз когда шёл отбор на Олимпиаду. Упал, сломался и выпал на какое-то время. А в это время были и чемпионат Европы, и Кубки некоторые. Я не успел восстановиться, а должен был ехать «первым колесом», чтобы попасть на Олимпиаду... Может быть, из-за меня и не получилось пройти отбор команде. За меня другие люди не смогли сделать моё же дело.

– Олимпиаду перенесли на следующий год. Это что-то изменило в раскладах?
– К сожалению, всё уже решено. Из-за падений, травм – не получилось. Ни в командной гонке, не в мэдисоне (вид трековых гонок). В прошлом году: сломал руку на чемпионате России. И как раз когда шёл отбор на Олимпиаду. Упал, сломался и выпал на какое-то время. А в это время были и чемпионат Европы, и Кубки некоторые. Я не успел восстановиться, а должен был ехать «первым колесом», чтобы попасть на Олимпиаду... Может быть, из-за меня и не получилось пройти отбор команде. За меня другие люди не смогли сделать моё же дело.

Поясним, что золотая медаль у Льва – в командной гонке преследования. Наш квартет – Александр Дубченко, Лев Гонов, Никита Берснев, Александр Евтушенко – стал лучшим, «объехав» итальянцев и швейцарцев соответственно. Для россиян в мужском командном преследовании – это первая медаль с 2012 года. А вот теперь ещё один примечательный факт. Самая сильная отечественная четвёрка гонщиков и гроза европейского трека – Лев Гонов, Никита Берснев, Глеб Сырца и Иван Смирнов – в силу причин вся поехать в Болгарию не смогла. Двум спортсменам пришлось искать замену. В итоге экспериментальным составом, почти без тренировок, команда стала чемпионом Европы.

Ещё одну медаль, бронзовую, Лев завоевал в индивидуальной гонке преследования. Его результат – 4:07.720 – это новый рекорд России. Сразу после приезда в Россию «Областгазета» поговорила с гонщиком.

Кислород в Крыму

– Лев, перед тем как распрощаться с вас по довольно успешный сезон, вопрос та-



Железный солдат Леонид и его экскаватор, похожий на быка



Юная Кармен не поддавалась на провокации Ангела

Мистика оперы марионеток

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Премьерный спектакль Екатеринбургского театра кукол «Собака-камень» – это очередной смелый эксперимент, предпринятый творческим союзом труппы с Челябинским художником Виктором Плотниковым.

зу после спектакля. Мне кажется, что даже театральные люди мало что поняли в только что произошедшем, но явно осознали – только что у них на глазах родилось что-то действительно гениальное. Это тот, на мой взгляд, редкий случай, когда в афише могло бы быть обозначено «мировая премьера» (хотя тут-то как раз этого и нет), имея в виду не только лужавую географию, но и уровень исполнения.

Для того чтобы иметь шанс понять «Собаку-камень», надо для начала уяснить одну простую вещь: мистика – это не только Трансильвания, Тибет или Африка. Ураи если эти и другим подобным территориям уступает, то только в умении популяризировать свои достопримечательности. На самом деле Виктор Плотников ничего не выдумал. В Чебаркульском районе действительно есть село Кундрава, где похоронен ординарец Чапаева Пётр Исаев (один из прототипов популярного кинообраза). Есть местная легенда, согласно которой он встал из могилы в ночь гибели надвигая. Плотников навертел на эту легенду много чего, вылитое до проблемы неприкаянности тех, кого угораздило побывать в «горячих точках». Здесь жанр

анекдота совсем не к месту, а вот взятый режиссёром формат оперы марионеток позволяет создавать на наших глазах и при помощи наших собственных мозговых извилин самую настоящую магию. Такое разве что Голливуду под силу с новейшими достижениями компьютерной графики и многомиллионным (в долларах) бюджетом.

Тут стоит назвать и некоторых других, кроме режиссёра, причастных к созданию спектакля – композиторы Татьяна Алёшину, звукорежиссёр Кирилл Лихина, художник по свету Александра Танина, Светлану и Дениса Холманских. Музыкальный руководитель и дирижёр Лариса Паутова, можно сказать, открыла ещё одну грань таланта актёра Александра Шишкина, который теперь ещё и запел. Да как! Шишкин и Оксана Боднар – не просто голоса, но и настоящий нерв спектакля. Не знаю, держал ли в уме Плотников при создании спектакля «Собака-камень» ещё и такую линию, но ассоциация по некоторым размышлениям возникает отчётливая. Появляющиеся на сцене церковные вороты как будто позаминствованы у буддийского храма «Шедруб Линг» на горе Кач-

канар. Среди тех, кто туда приходит, вполне могут оказаться и Кармен, и князь Кропоткин, и железный солдат Леонид, и другие персонажи, привлечённые автором для реализации своего замысла.

Удивительный, но спектакль, создававшийся для малой сцены, и на большой сцене бывшего кинотеатра «Коллизей», приютившего кукольный театр на период реконструкции своего здания, смотрится вполне органично, хотя иной раз видно, что некоторые куклы в таком пространстве теряются. Но это уже привходящие обстоятельства, от создателей спектакля не зависящие. Возрастная аудитория обозначена как «16+», но далеко не всем даже вдвое-втрое старшим можно рекомендовать «Собаку-камень» к просмотру. А вот более юная аудитория, куда как лучше взрослых воспринимающая образный ряд, не разучившаяся фантазировать, может быть к такому зрелищу более готова.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, к социально значимой информации».

Сборная России по биатлону определилась с составами на первые этапы Кубка мира

Данил ПАЛИВОДА

Тренерский штаб сборной России по биатлону определился с составами, которые будут представлять нашу команду на первых этапах Кубка мира. Об этом заявил президент Союза биатлонистов России Виктор Майгуров.

же в состав женской команды вошли Евгения Анастасия Ульяна Кайшева, Павлова, Гореева и Лариса Куклина. Отметим, что Екатерина Юрлова-Перхт пропустит предстоящий сезон из-за беременности. Наш состав будет достаточно ровный. В женской команде нет явных лидеров. Гореева ещё может выступать в юниорах, но тренерский штаб решил включить её в состав вместо Екатерины Юрловой-Перхт. Мы считаем, что это правильное решение, чтобы наши спортсменки набирали международный опыт; – сказал Виктор Майгуров в прямом эфире телеканала «Матч ТВ».

В составе мужской сборной также не обошлось без молодых спортсменов. Так, наряду с такими опытными спортсменами как Александр Логинов, Евгений Гараничев, Матвей Елисеев и Антон Бабиков на Кубке мира выступят Семён Суцлов, Эдуард Латыпов, Пётр Пащенко.

ноября в финском Контиолахти. Через неделю там же пройдёт и второй этап Кубка мира. Как ранее писала «Областная газета», IBU решил оптимизировать календарь Кубка мира из-за непростой ситуации с коронавирусом во всём мире. Так, были отменены этапы Кубка мира в шведском Эстерсунде и французском Анси, их примет Контиолахти и Хохфильцен (в этих городах пройдут по два этапа подряд).

С стоит отметить, что в составе женской национальной сборной будут выступать сразу три свердловские спортсменки: Светлана Миронова, Ирина Казакевич и Тамара Воронина. Интересно, что последние две тренируются под руководством Михаила Шашилова – новоспеченного наставника женской сборной России. Так-

же в составе мужской сборной также не обошлось без молодых спортсменов. Так, наряду с такими опытными спортсменами как Александр Логинов, Евгений Гараничев, Матвей Елисеев и Антон Бабиков на Кубке мира выступят Семён Суцлов, Эдуард Латыпов, Пётр Пащенко.

Напомним, что новый биатлонный сезон стартует 28

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, к социально значимой информации».

СПАСИ СУСТАВЫ НЕЛЬЗЯ ОТЧАЯТЬСЯ!

Advertisement for Melanex Sustolad joint supplement. Includes text: 'ВНИМАНИЕ! УЧАСТВУЙТЕ В ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ!»', 'ПРОСТО ПОВЗОНТЕ И НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД УЧАСТНИКА И ВЫ ПОЛУЧИТЕ 2 УПАКОВКИ МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!', 'ПРОМОКОД 1006', 'СПАСИ СУСТАВЫ! НЕЛЬЗЯ ОТЧАЯТЬСЯ! ТЕПЕРЬ ВЫ ТОЧНО ЗНАЕТЕ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ: МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД - ЕДИНСТВЕННО ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ!', 'Заказать свой подарок вы сможете по телефону горячей линии: 8-800-200-17-81'.