



«Господин Улит». Игорь Дар, Екатеринбург



«Хозяйка Медной горы». Наталья Трофимова, Екатеринбург



«Бегемот». Николай Овчинин, Кунгур



«Серебряное копытце». Полина Ковачева, Нижний Тагил

Ещё три свердловчанина стали заслуженными мастерами спорта

Три свердловских спортсмена было присвоено звание «Заслуженный мастер спорта Российской Федерации». В списке – баскетболистка **Татьяна Петрушина**, каратист **Иван Тумашев** и шорт-трекистка **Евгения Захарова**. Документ опубликован на сайте Министерства спорта РФ.

Почётное спортивное звание присваивают за выдающиеся спортивные достижения – чемпионам и призёрам Олимпийских игр (также Паралимпийских и Сурдлимпийских), чемпионом мира и Европы, победителям Кубков мира и Европы, набравшим необходимое число баллов в соответствии со специальной шкалой.

Так, Татьяна Петрушина (сейчас игрок УГМК) в составе национальной команды по олимпийской разновидности баскетбола 3x3 стала победителем Европейских игр в Баку (2015), а в 2017-м завоевала Кубок мира и Кубок Европы. Кроме того, вместе с УГМК она дважды выигрывала Евролигу.

Иван Тумашев в 2017-м выиграл в Екатеринбурге золотую медаль на чемпионате мира по киокусинкай карате. В 2018 года Иван завоевал серебро на чемпионате Европы, а в 2019-м стал вторым на чемпионате мира.

Евгения Захарова в свою очередь выигрывала золото на Кубке мира по шорт-треку в 2017-м, побеждала на Универсиаде-2019 в Казани, становилась призёром чемпионата Европы (за последние года – в 2019-м и 2020-м).

Пётр КАБАНОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Гран-при получает каменный «Сон»

В Екатеринбурге подвели итоги конкурса имени Денисова-Уральского

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Гран-при традиционного конкурса ювелирного, камнерезного и металлического искусства «Металл, камень, идея» им. А. Денисова-Уральского получила скульптура кунгурского мастера **Ольги Шемелиной** «Сон». По словам организаторов, на главную награду в равной мере претендовали ещё несколько прекрасных работ.

Смотр произведений мастеров художественной обработки металла и камня прошёл в Екатеринбурге в двадцать первый раз, и носит он имя выдающегося живописца, камнереза и предпринимателя **Алексея Денисова-Уральского**. Организатором выступает Музей истории камнерезного и ювелирного искусства при поддержке министерства культуры Свердловской области.

К сожалению, конкурс прошёл нынче в удалённом формате, и даже на церемонии награждения многие победители и призёры не смогли приехать. А ведь общение с коллегами, знакомство с их работами – это одно из глав-

ных предназначений подобных творческих смотров.

– Мы очень рады, что в этом году снова участвовали студенты из Тольятти, – рассказала корреспонденту «Областной газеты» исполняющая обязанности директора музея **Юлия Ильина**. – Дело в том, что они, в отличие от наших мастеров, не сосредотачиваются на камне. Нашим же, особенно начинающим художникам, трудно бывает, живя на Урале, отойти от темы камня.

Ещё один любопытный пример ценности расширения творческого кругозора – представленная на конкурс шкатулка «Лесная ягода» 12-летней **Софьи Маркиной** из Полевского. Ученица Центра развития творчества имени Бобровой побывала в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства на экскурсии и увидела здесь пресс-панель работы мастеров XIX века. Вдохновилась настолько, что целый год стирала в кровь пальцы, работала над своей шкатулкой. И это при том, что её сверстники ещё работают с намного более простыми техниками. Аплдисменты

Софье за упорство, и ждём новых её работ.

Интересная особенность – со страниц бажовских произведений чаще всего воплощают Данилу Мастера, Ящерку и, конечно же, Каменный цветок, а вот к мистическому образу Хозяйки Медной горы обращаются гораздо реже, но в этом году на конкурсе их сразу три – две каменные и одна кукла с ювелирными украшениями. И каждая по-своему интересна.

– Очень много любопытных работ представлено, но мое сердце принадлежит таким каменным произведениям, как «Бегемотик» или «Котёнок в тапке», – выделяет своих фаворитов Юлия Ильина. – А кому-то больше нравятся масштабные – такие, как «Медведь» **Романа Кияткина**, который больше похож даже не на медведя, а на какого-то лесного шамана.

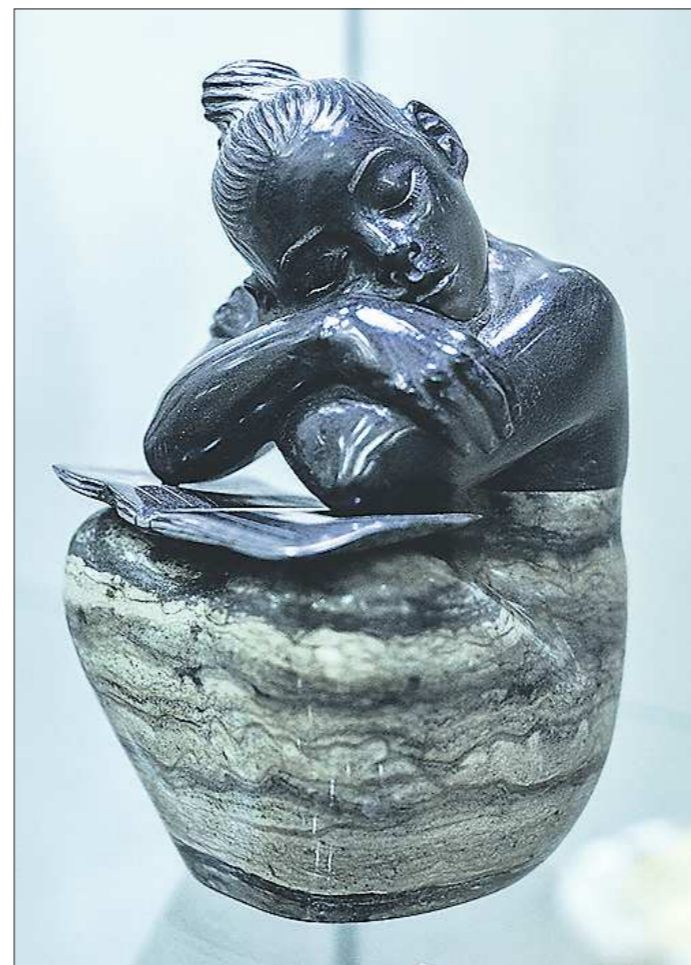
Жюри конкурса свой нелёгкий, но справедливый выбор сделало в пользу скульптуры «Сон» дебютантки конкурса **Ольги Шемелиной** из Кунгура, которой и достался Гран-при. Кунгурячки вообще собрали целую россыпь призов – кроме главной на-

грады у них первое и второе места в номинации «Камнерезное искусство».

Среди студенческих работ самую высокую оценку получил ковш «Гроч» **Ады Джубатовой** из Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии имени Штигилица (некогда кузница кадров для фирмы **Карла Фаберже**), среди призёров здесь тагильчане **Станислав Поспелов** (гарнитура «Лилия») и **Полина Ковачева** (композиция «Серебряное копытце»).

Не нашла своего обладателя только одна награда – «Приз зрительских симпатий», представляющая собой сердце в ладонях. Она будет вручена по итогам отзывов посетителей музея. Конкурсные работы можно увидеть по адресу Екатеринбург, пр. Ленина, 37 до 27 декабря и отдать свой голос за одну из них.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



«Сон». Ольга Шемелина, Кунгур

ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА

Сергей Чепиков ранее входил в состав правления Союза биатлонистов России (СБР), а также занимал пост вице-президента СБР по спорту. После избрания нового президента Союза, которым стал уроженец Североуральска **Виктор Майгуров**, Чепиков не вошёл в новый состав правления

Сергей Чепиков войдёт в совет Федерации биатлона Свердловской области

Уральский биатлонист, двукратный олимпийский чемпион и депутат Госдумы РФ **Сергей Чепиков** войдёт в совет Федерации биатлона Свердловской области. Напомним, что на прошлой неделе региональную федерацию возглавил **Антон Шипулин** (он сменил **Владимира Рошина**).

Сергей Чепиков в свою очередь отметил, что именно Антон Шипулин позвал его в совет. «Я дал согласие войти в совет Федерации. Антон пригласил меня», – сказал Чепиков РИА Новости.

Кто ещё вошёл в новый совет, пока неизвестно. На сайте Федерации значится, вероятно, старый состав, куда входят **Радик Васильев**, **Вячеслав Ишнев**, **Анатолий Кирсанов**, **Владимир Лагунов**, **Виталий Санников**, **Михаил Шашилев** (он сейчас возглавляет женскую сборную России по биатлону).

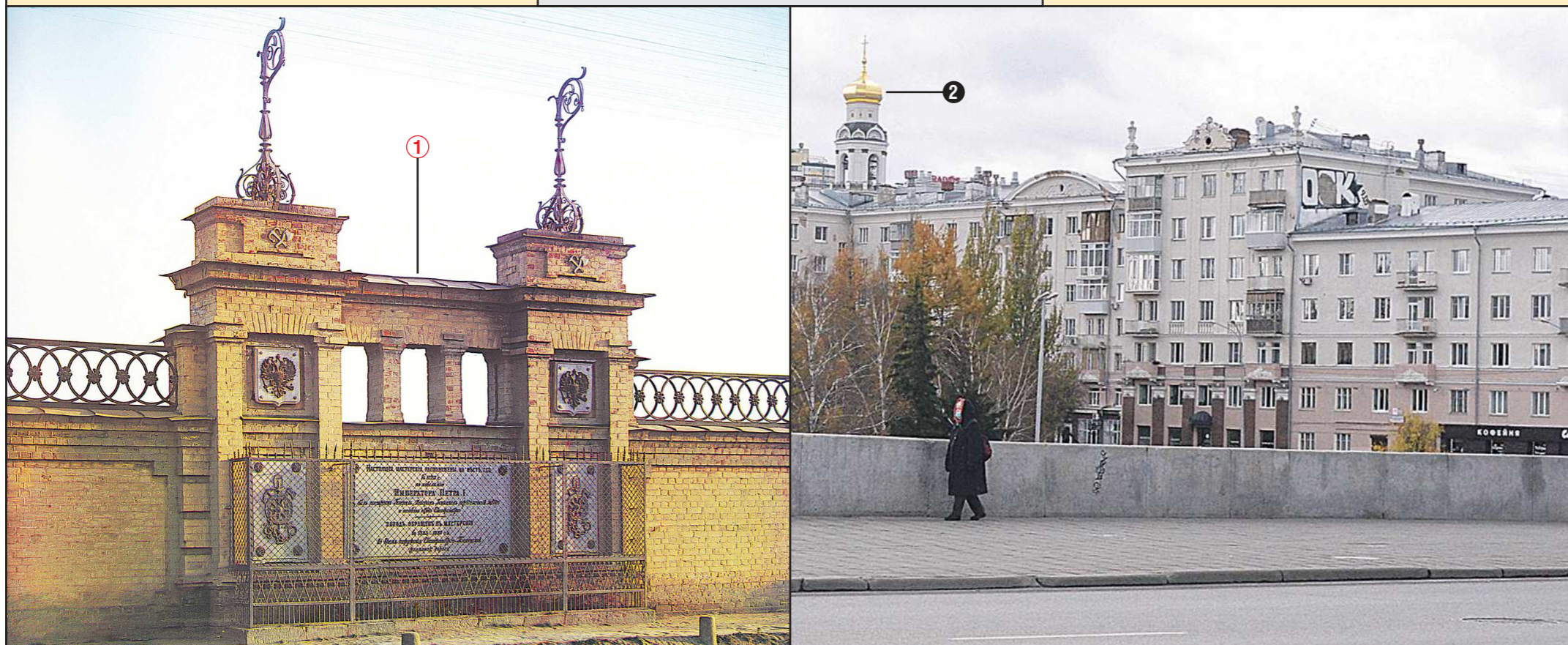
Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ФОТОАНАЛИЗ

В сентябре 1909 года Екатеринбург посетил великий русский фотограф **Сергей Прокудин-Горский**. За несколько дней пребывания в городе пионер русской цветной фотографии сделал несколько десятков снимков горной столицы

Екатеринбург: 1909 vs 2020

Спустя 111 лет, в сентябре 2020 года, фотокорреспонденты «Областной газеты» – **Павел Ворожцов**, **Алексей Кунин** и **Галина Соловьёва** – пересняли 28 екатеринбургских пейзажей Прокудина-Горского с тех же ракурсов



Четыре игрока «Синары» вызваны в сборную

Тренерский штаб сборной России по мини-футболу во главе с **Сергеем Скорючковым** определился со списком игроков, которые вызваны в расположение национальной команды. На базе отеля «Акварий» в Красногорске в рамках подготовки к квалификации ЕВРО-22 стартовал учебно-тренировочный сбор, который продлится до 4 ноября.

В списке оказались 17 игроков. Больше всего в сборной представителей действующего чемпиона страны – «КПРФ»: два голкипера и четыре полевых игрока. Екатеринбургская «Синара» делегировала в расположение сборной четырёх футболистов: вратаря **Дмитрия Путилова**, а также полевых игроков **Сергея Абрамова**, **Валерия Дёмина** и **Антон Соколова**.

Напомним, жеребьёвка квалификации чемпионата Европы 2022 года состоялась 2 сентября. Соперниками сборной России по группе стали команды Франции, Грузии, а также победитель стыковых матчей между Болгарией и Арменией, которые пройдут 5 и 11 ноября. Групповой раунд квалификации стартует в декабре 2020 года.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Эпизод #7 ДОСКА В ПАМЯТЬ ОСНОВАНИЯ ЕКАТЕРИНБУРГА

1 В бумагах Прокудина-Горского эта фотография помещена под названием «Ворота Императорской Гранитной фабрики». Это, конечно, ошибка: запечатлённое на снимке сооружение – памятная доска. Надпись на ней гласит:

«Настоящие мастерские расположены на месте, где в 1723 году по повелению императора Петра I был построен Генералом-майором **Генниным** переделочный завод и основан город Екатеринбург. Завод обращён в мастерские в 1883-1885 г.г. во время сооружения Екатеринбургско-Тюменской железной дороги»

Памятная доска была установлена у того места, где ранее находился железнодорожный завод, положивший начало Екатеринбургу. Позднее завод был перепрофилирован в Монетный двор, который в 1883 году был закрыт и передан вагонным мастерским Пермской железной дороги (именно эти мастерские и упоминаются в надписи).

2 Возрождённый в начале XXI века храм «Большой Златоуст»

При советской власти сама конструкция сохранилась, но надпись всё время была закрыта каким-либо правильным плакатом – например, с изображением **Владимира Ленина**.

В 1963 году (за 10 лет до 250-летия города, которое планировалось отмечать широко) на Плотинке началась масштабная реконструкция. Плотинка существенно расширилась: с южной стороны добавили десятиметровую пешеходную дорожку, а с северной (со стороны пруда) – 15 метровую.

Кроме того, снесли строения Гранитной фабрики, которую решено было перевести в другую часть города. На месте цехов разбили Исторический сквер.

Во время реконструкции демонтировали всю каменную стену, ограждавшую южный берег Плотинки. Тогда и была уничтожена памятная доска. Вместо каменной ограды поставили кованые перила.

Выражаю искреннее соболезнование родным, близким, коллегам и ученикам выдающегося российского учёного, заместителя председателя УрО РАН

Эдуарда Степановича ГОРКУНОВА

в связи с его кончиной.

Ушёл из жизни умный, талантливый человек, посвятивший себя любимому делу – развитию уральской науки. Исследуя основополагающее свойство материи – магнетизм, он сам обнаружил исключительный магнетизм, сплотив вокруг себя единомышленников и создав мощную команду для масштабных исследований в области магнитного структурно-фазового анализа.

Наработки Эдуарда Горкунова в области технической диагностики и неразрушающих физических методов контроля бесценны. Они позволили существенно повысить и износостойкость металлургической и машиностроительной продукции, и поэтому широко применяются на многих предприятиях России и стран СНГ.

Настоящий неутомимый подвижник, яркий, деятельный, грезящий новыми идеями и проектами, всегда устремлённый в будущее Эдуард Степанович останется в нашей памяти как человек, который жил и дышал наукой. Богатейшее интеллектуальное наследие, которое уральский учёный оставил своим ученикам и коллегам, будет десятилетиями служить людям, давая энергию для качественных преобразований в отечественном промышленном комплексе.

Светлая память об академике и замечательном человеке Эдуарде Горкунове всегда будет жить в сердцах уральцев.

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАСОВ