Молодёжка едет на Евро впервые с 2013 года

Данил ПАЛИВОДА

Молодёжная сборная России по футболу отобралась на чемпионат Европы-2021. Наша молодёжка не выходила на Евро с 2013 года.

В нынешнем отборочном цикле у ***Михаила Галактионова***, возглавляющего команду, собрались парни, которые уже вовсю играют в основных составах клубов РПЛ. ***Фёдор Чалов***, ***Магомед Шапи-Сулейманов***, ***Матвей Сафонов***, ***Игорь Дивеев***, ***Иван Обляков*** и многие другие – подбор игроков в молодёжке действительно очень хороший.

Стартовала наша сборная в отборочном цикле не самым лучшим образом: тяжёлая победа над Сербией (1:0), ничьи с Болгарией (0:0) и Польшей (2:2). С поляками, кстати, Россия играла в Екатеринбурге, уступала по ходу встречи 0:1 и 1:2 и спаслась лишь на последней минуте благодаря голу Шапи. Однако затем подопечные Михаила Галактионова набрали ход, прошлись катком по Эстонии, Сербии, Латвии и Болгарии, одержав четыре победы и не разу не пропустив.

По большому счёту оставался один решающий матч – выездная встреча с Польшей. Россиян устраивала и ничья (при условии побед над Эстонией и Латвией), но наша сборная оступилась: 1:0 в пользу поляков, которые вышли на первое место в группе. Теперь уже всё было в руках Польши, однако прекрасным шансом попасть на Евро-2021 она не воспользовалась. Поляки уступили с минимальным счётом Сербии и вновь пропустили вперёд себя сборную России. Второй осечки россияне не допустили, разгромили Эстонию (4:0) и Латвию (4:1) и напрямую отобрались на чемпионат Европы.

Интересно, что сборная России не выступала на молодёжном Евро с 2013 года. И тогда, в отборочном цикле, наша национальная команда, за которую играли ***Фёдор Смолов***, ***Алан Дзагоев***, ***Олег Шатов***, ***Денис Черышев***, также провела два матча в Екатеринбурге: обыграла Польшу (4:1) и сыграла вничью с Молдавией (2:2). **Получается, Екатеринбург – счастливый город для нашей молодёжки**.

С 24 по 31 марта пройдёт групповой этап чемпионата Европы. Восемь лучших команд попадут в финальную стадию турнира, которая состоится с 31 мая – по 6 июня.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

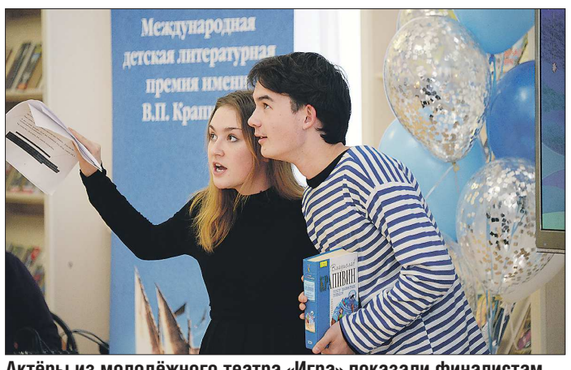
ЛИГА НАЦИЙ

Основной состав сборной России провёл очередной матч в рамках Лиги наций. Подопечные *Станислава Черчесова* сыграли вничью с Венгрией – 0:0.

В стартовом составе нашей национальной команды вышел уроженец Каменска-Уральского ***Игорь Смольников***, занявший место правого защитника. В целом игра двух лидеров группы получилась довольно упорной. И Россия, и Венгрия имели моменты для того, чтобы забить и вырвать важную победу, но в итоге зрители голов так и не увидели.

После четырёх матчей сборная России возглавляет группу, имея в своём активе 8 очков. Следом идут венгры – у них 7 баллов. Турция располагается на третьей позиции, а Сербия замыкает квартет. В ноябре подопечные Станислава Черчесова проведут две заключительные встречи группового этапа: россияне на выезде сыграют против Сербии и Турции.

Член жюри Андрей Щупов вручает Елене Мамонтовой медаль, сделанную по эскизу Владислава Крапивина



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Актёры из молодёжного театра «Игра» показали финалистам премии их героев как бы со стороны

Премия Крапивина как знак качества

Престижную награду впервые вручили без её основателя

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Четырнадцатая церемония вручения Международной литературной детской премии имени *Владислава Крапивина*, проходившая по традиции в день его рождения 14 октября, началась с минуты молчания – полтора месяца назад основатель премии и писатель, создавший свой уникальный мир детства, ушёл из жизни.

Но премия осталась. Осталась и номинация «Выбор Командора», которая существует с 2017 года. Победителя в ней определяла почётный командор «Каравеллы», супруга Владислава Петровича Крапивина ***Ирина Васильевна***. Призовой фонд в этом году составил 350 тысяч рублей. Но, как подчеркнула командор отряда «Каравелла» ***Лариса Крапивина***, дело не только в деньгах, которые получили лауреаты. Главное, для чего Владислав Петрович задумывал эту премию, это поддержка и продвижение начинающих детских писателей, которым особенно трудно найти своего издателя.

Сам Крапивин на заре своей писательской карьеры получил мощную поддержку тогдашних советских классиков – ***Агнии Барто, Самуила Маршака, Льва Кассиля, Сергея Михалкова***. И сам став классиком, он считал своим долгом помочь начинающим авторам. В большом зале библиотеки имени Крапивина, где и состоялась церемония, были представлены два стеллажа с книгами лауреатов разных лет. И тоже ценная награда – не только для авторов, но и для читателей. Премия Крапивина за эти годы стала, с одной стороны, мощным фильтром, а с другой – бесспорным знаком качества, на который издатели обращают внимание.

– Важность этой премии в том, что среди претендентов на неё представлены книги о детях школьного возраста, о самом трудном возрасте подростков, – отметила министр культуры Свердловской области ***Светлана Учайкина***. – В книгах Владислава Петровича были те нравственные ценности, которые есть и у нынешних авторов. Очень важно сохранить эту премию, и министерство культуры будет её поддерживать. **Премия имени Владислава Крапивина вошла в областную программу развития чтения до 2030 года. Так что будем открывать имена новых авторов, пишущих для детей.**

Впрочем, почему только для детей? Ко многим книгам, если они настоящие, мы с удовольствием обращаемся и в зрелые годы, совершенно справедливо заметила финалистка Крапивинской премии ***Анастасия Малейко*** из Челябинска. Такие книги, как «Маленький принц» или «Над пропастью во ржи» ставят вполне серьёзные вопросы, ответы на которые мы порой ищем всю жизнь.

Такими книгами на все времена стали и произведения Владислава Крапивина. И судя по своеобразной перекличке, которую создали на церемонии юные актёры молодёжного театра «Игра», у героев Крапивина и персонажей из книг лауреатов и финалистов, есть много общих тем для разговоров. А значит, и нам, сегодняшним да и завтрашним читателям, будет о чём с ними поговорить.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ 2020 ГОДА

Елена Мамонтова (Екатеринбург) за книгу «Белая сова» в номинации «Выбор жюри»

Юлия Мазурова (Москва) с повестью «Особый случай» в номинации «Выбор детского жюри»

Алёна Кашура (Липецк) с повестью «Мои соседи соколы» в номинации «Выбор командора»

Елена Бодрова (Магнитогорск) с повестью «Белая» в номинации «Выбор литературного совета»

КУЛЬТПРОСМОТР

Церемония закрытия «Золотой маски» пройдёт 10 ноября онлайн

Стало известно, что оргкомитет национальной театральной премии «Золотая маска» принял решение провести торжественную церемонию объявления лауреатов онлайн. Мероприятие должно было пройти 30 октября в концертном зале «Зарядье», но теперь перенесено на 10 ноября.

Традиционно церемония закрытия «Золотой маски» проходит в середине апреля, однако из-за коронавируса она была передвинута на осень (как и половина конкурсной афиши смотра). Усугубляющаяся ситуация, связанная с пандемией, всё же не позволила состояться этому событию офлайн.

В нынешнем сезоне у свердловских театров на «Золотой маске», напомним, 25 номинаций, 23 – у четырёх спектаклей театра «Урал Опера Балет», ещё в двух категориях выдвинут «ТанцТеатр».

До пандемии «Урал Опера Балет» представил в Москве спектакль «Три сестры» (9 номинаций). Балетные постановки переносились на осень, в какой-то момент организаторы «Маски» объявляли, что спектакль «Приказ короля» и одноактные балеты «Brahms party» и «Вальпургиева ночь» (все – «Урал Балет») жюри посмотрит в Екатеринбурге. Но позже наш театр всё-таки пригласили в столицу – конкурсные показы должны были состояться 20–21 октября.

Трансляция закрытия фестиваля пройдёт на площадке «Рамблер». Начнётся показ в 12:00 по московскому времени, видео будет доступно и для участников, и для зрителей

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

Балет «Приказ короля» выдвинут на «Маску» в девяти номинациях

Теперь же объявлено, что у свердловского коллектива не будет возможности показаться в Москве. В пресс-службе театра «ОГ» ответили, что **жюри будет отсматривать спектакли на стационаре – на екатеринбургской сцене: 29 октября – «Приказ Короля», 30 октября - «Brahms party» и «Вальпургиеву ночь»**. Дирижировать будет ***Алексей Богорад***.

Наталья ШАДРИНА

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В стенах «Колизея» обосноются два коллектива с 30-летней историей

Наталья ШАДРИНА

В столице Урала 13 октября состоялось заседание городской думы, на котором начальник Управления культуры администрации Екатеринбурга *Илья Марков* объявил, что резидентами здания бывшего кинотеатра «Колизей» станут театр современной хореографии «Провинциальные танцы» и Камерный оркестр «В-А-С-Н». Оба коллектива в этом году празднуют 30-летие.

Напомним, деятельность кинотеатра «Колизей» была прекращена в феврале 2018 года. Затем в здании располагалась одна из площадок Уральской индустриальной биеннале. Весной нынешнего года в здание бывшего кинотеатра переехал Екатеринбургский театр кукол, так как в их помещении начался капитальный ремонт.

По предварительным прогнозам, Театр кукол вернётся в родные стены в начале следующего сезона (к осени 2021 года). Кто займёт его место в «Колизее», обсуждалось давно. Были предположения, что там может появиться новый Камерный оперный театр. Но Илья Марков огласил другой вариант.

– Мы хотим сохранить театральную функцию. На настоящий момент основным резидентом планируется театр «Провинциальные танцы», – поясняет Марков. – Там же расположится школа ***Татьяны Багановой*** (*художественный руководитель «Провинциальных танцев».* – ***Прим. «ОГ»***). Также мы предполагаем, что в «Колизее» будет место и современному драматическому искусству. Речь о небольших формах – фестивалях, привозных спектаклях. Вторым резидентом площадки станет оркестр «В-А-С-Н», который тоже испытывает трудности в ведении концертной деятельности. В 2021 году мы начнём разработку проекта – эскизы, планировочные решения. А к середине года перейдём к обсуждению дальнейшей эксплуатации помещения.

«Провинциальные танцы» были основаны в 1990 году и стали одним из первых российских театров, работающих в жанре современной хореографии. В активе коллектива награды в том числе самого престижного национального театрального фестиваля – шесть «Золотых масок». За 30 лет труппа выступала на разных сценах города – того же Театра кукол, ТЮЗа, центра культуры «Урал» (в «Урале» коллектив также проводит репетиции). Но своего дома у «провинциалов» не было. И теперь он может появиться: в «Колизее» у артистов будет репетиционная база, а на небольшой сцене в этом здании будут проходить показы спектаклей малой формы.

Камерный оркестр «В-А-С-Н» 14 октября исполнил свой юбилейный концерт. Основной его площадкой является Дом музыки, выступает оркестр и на других сценах, но ещё одно помещение позволило бы расширить концертную деятельность.

Хорошие новости для обоих коллективов поступили в юбилейный для них год. Остаётся надеяться, что в ближайшем будущем они смогут занять обещанную площадку.

Что касается фестивалей, то в «Колизее» уже в начале нового сезона с успехом прошёл международный кукольный смотр «Петрушка Великий».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Так выглядит сцена в зале бывшего «Колизея». Сейчас там идут спектакли Театра кукол

СПРАВКА «ОГ»

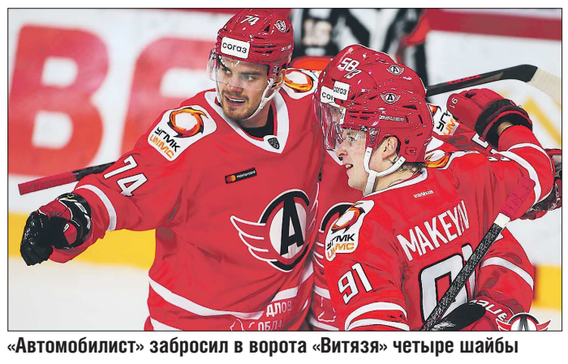
В 1845 году на перекрёстке Главного (ныне проспект Ленина) и Вознесенского проспектов (улица Карла Либкнехта) было построено каменное здание первого городского театра. Показы там проходили более 50 лет, а в 1914 году на смену спектаклям пришли киносеансы. «Колизей» стал первым кинотеатром города, и тогда же обрёл привычное сейчас имя. С приходом к власти Советов кинотеатр стал называться «Октябрём», очередное переименование обратно в «Колизей» произошло в 2002 году.

«Автомобилист» взял реванш у «Витязя»

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» одержал победу в новой выездной серии регулярного чемпионата КХЛ. «Шофёры» взяли реванш у подмосковного «Витязя» и одержали победу – 4:3.

Встреча началась для екатеринбуржцев не самым лучшим образом: на девятой минуте ***Павел Куликов*** получил удаление, а «Витязь» удачно реализовал большинство. Правда, ещё до перерыва «Автомобилист» выровнял положение. Хозяева также схлопотали удаление, и ***Алексей Макеев*** точным кистевым броском записал на свой счёт очередную (одиннадцатую в сезоне) шайбу.



ПРЕСС-СЛУЖБА "АВТОМОБИЛИСТА"

«Автомобилист» забросил в ворота «Витязя» четыре шайбы

Далее «Автомобилист» стал наращивать преимущество. ***Алексей Василевский***, которого на трибунах поддерживал родной брат ***Андрей Василевский*** – новоиспечённый обладатель Кубка Стэнли, оказался один на чужом пятаке и переиграл голкипера хозяев. В третьем периоде ***Брукс Мэйсек*** реализовал очередное большинство «Автомобилиста», а следом отличился ещё и ***Денис Бодров***. 4:1 – казалось, что игра сделана. Но хозяева сумели вернуть интригу в матч, забросив две шайбы в концовке встречи. Как итог – победа «Автомобилиста» со счётом 4:3.

Сегодня «шофёры» продолжат выездную серию. В Нижнем Новгороде подопечные ***Билла Питерса*** проведут матч против «Торпедо».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

БОЛЬШАЯ ПОЛЬЗА МАЛЕНЬКОГО ВРЕДИТЕЛЯ!

ВНИМАНИЕ!
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»

В рамках программы алтайский завод-изготовитель парафармацевтической продукции дарит каждому желающему уникальный **комплекс МЕЛАНЕКС ФОРТЕ. ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ, НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД**

И ПОЛУЧИТЕ 2 УПАКОВКИ МЕЛАНЕКС ФОРТЕ СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТОЛЬКО **до 16 ноября** 2020г. ПРОМОКОД **0961**

С ТРУДОМ ПОДНИМАЕТЕСЬ ПО УТРАМ? СКАЧЕТ ДАВЛЕНИЕ? ПЛОХАЯ ПАМЯТЬ? УПАДОК СИЛ? ЭТИ ПРОБЛЕМЫ ЗНАКОМЫ МНОГИМ.

Алтайский завод-производитель парафармацевтической продукции спешит поделиться своим успехом в разработке нового продукта – МЕЛАНЕКС ФОРТЕ.

В его основе – экстракт восковой моли. Галлерия мелонелла – так она называется на латыни. Что за тайну скрывает это красивое название?
Об этом нам рассказывает главный технолог и разработчик продукта Ирина Матвеева.

Восковая моль – это единственное в мире существо, способное перерабатывать пчелиный воск. Такое возможно благодаря особому ферменту – **церразе.** Научные исследования выдающегося русского ученого Ильи Мечникова показали, что данный **фермент может разрушать защитные оболочки опасных бактерий и вирусов.**
Доктор медицинских наук Эдуард Лудянский с успехом применял экстракт восковой моли в лечении туберкулеза легких, постинфарктного миокардита, стенокардии и гипертонии.

В составе комплекса **МЕЛАНЕКС ФОРТЕ** – более 30 высокоэффективных экстрактов растений, собранных в предгорьях Алтая: **родиола розовая, корень женьшеня, экстракт амаранта, саган дайля, омела белая** и многое другое. **МЕЛАНЕКС ФОРТЕ** – настоящая находка для людей в возрасте от 40 и выше, страдающих гипертонией, болезнями суставов, дыхательных путей. Компоненты в составе способствуют восстановлению состава крови, укреплению сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, регенерации тканей и повышению иммунитета.

НЕ НУЖНО ЖДАТЬ ПОВОДА ДЛЯ НАЧАЛА ПРИЕМА МЕЛАНЕКС ФОРТЕ – ПРОСТО ПОПРОБУЙТЕ И УБЕДИТЕСЬ В ЕГО ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ!

Заказать свой подарок вы сможете по телефону **горячей линии:**
8-800-300-60-72 (Звонок бесплатный) (Для жителей РФ) Доставку оплачивает производитель

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Реклама. ИП Фатахова М.В. ИНН 591154295702ОГРНИП 319595800079759 от 01.07.2019 г.

₽ 564

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2020

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: П.А. КАБАНОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы):
- расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
- расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
- полная версия на 12 месяцев (П2846)
- полная версия на 6 месяцев (П3110)
- социальная версия на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Тираж
Полная версия: **1 765**
Расширенная социальная версия: **9 158**
Социальная версия: **69 316**
Всего – **80 239**

Тираж за месяц (сентябрь 2020 года), *экземпляры* **542.917**
Недельный тираж *(6-10 октября)* **127.697**
В том числе:
- полная версия 8.825
- расширенная социальная версия 49.556
- социальная версия 69.316

● *Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 3425* ● ***Сдача номера в печать:*** *по графику — 20.00, фактически — 19.30* ● ***При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна*** ● *Цена свободная* ●