



Будем надеяться, что свет в парке действительно включат, и о физкультуре и спорте тут будут напоминать не только скульптуры

Когда в Парке Маяковского включат освещение?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В редакцию «Областной газеты» обратился наш читатель Валерий Филин из Екатеринбурга, который поделился своей проблемой – в Центральном парке культуры и отдыха имени Маяковского, где он регулярно бегает по утрам, не включают освещение.

По дороге, которая ведёт к жилым домам, расположенным в Базовом переулке, многие люди ходят на работу, дети в школу. Дорога освещалась, а сейчас ни один фонарь не горит, – сетует Валерий Алексеевич. – Здесь же много людей, занимающихся физической активностью – кто-то, как я, бегает, кто-то с палками ходит. Я выхожу на трассу в начале седьмого, постоянно человек пятнадцать-двадцать встречно. Детская железная дорога вся в иллюминации, а в парке – хоть глаз выколи. Девочка мне шла навстречу, шарханулась от испуга в сторону, потому что просто страшно в такой темноте ходить. Прочитал интервью в «Областной газете» с новым директором парка Екатериной Кейльман, которая рассказывала про реконструкцию. Но когда она ещё будет? Вкусная уличка и тому подобное – это, конечно, всё хорошо,

но Парк имени Маяковского – это не только место, где можно поехать, но и площадка для тех, кто занимается физкультурой и спортом. Вопрос нашего читателя мы переадресовали руководству Парка имени Маяковского. – Освещение в парке мы включаем по мере необходимости, – прокомментировал ситуацию корреспонденту «Областной газеты» главный инженер Парка имени Маяковского **Ермек Срымбетов**. – К нам уже обращались екатеринбуржцы по поводу освещения в вечернее время, и мы его стали включать. По поводу утренних часов таких обращений пока не было, ваше первое. Значит, на этой неделе начнём включать. Напомним, в декабре прошлого года Центральный парк культуры и отдыха имени Маяковского возглавила Екатерина Кейльман. В интервью «Областной газете» (в №184 от 02.10.2020 под заголовком «ЦПКиО перестроит за пять лет») она подробно рассказала о грандиозных планах переустройства.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Свердловское звено штурмует КХЛ

«Автомобилист» вырвался на первое место в Восточной конференции

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» на своём льду в четырнадцатый раз подряд обыграл челябинский «Трактор» (3:1). Благодаря этому успеху «шофёры» поднялись на первую строчку в турнирной таблице Восточной конференции.

Борьба в верхней части турнирной таблицы Востока в начале чемпионата крайне ожесточённая. Пять команд («Автомобилист», «Авангард», «Ак Барс», «Салават Юлаев», «Металлург») находятся в трёх очках и с каждым туром ситуация может кардинально меняться. Екатеринбургцы завершили довольно тяжёлый домашний серию матчем с «Трактором». До этого «шофёры» впервые за долгое время обыграли «Барыс» (3:2), а также трижды ведя в счёте по ходу встречи уступили «Металлургу» по буллитам (3:4). Челябинский коллектив перед очной встречей с «Автомобилистом» шёл на серии из трёх побед, но при этом встречи с командой из Екатеринбурга у «Трактора» в последнее время совершенно не получаются.

Очередное уральское дерби подарило зрителям яркий матч, в котором интрига держалась до самого конца. «Автомобилист» открыл счёт уже в самом начале встречи. Вновь отлично сработало первое звено екатеринбургской команды: **Алексей Макеев** сыграл на **Анатолия Гольшеве**, тот вывел отличную передачу **Павла Дацюка** к воротам «Трактора», и капитан «Автомобилиста» спокойно переиграл голкипера гостей.

Интересно, что после такого резвого начала команды сбавили темп. Моментов было не



Дацюк, Макеев и Гольшев набрали 37 очков результативности в 15 матчах

так много, а те, которые возникли, пресекались вратарями обеих команд. Один из ключевых моментов матча случился в середине третьего периода. «Автомобилист» получил численное преимущество, расположившись в зоне соперника, но **Алексей Василевский** допустил ошибку и потерял шайбу, которую подхватил **Алексей Бывальцев**. Нападающий «Трактора» убежал на рандеву с **Алёмом Коваржем** и переиграл его. Алексей Василевский от злости едва не сломал клюшку об ворота, а после матча извинился перед Коваржем: «Извиняюсь за свою ошибку, Якуб мог сыграть на ноль». На что Якуб очень мило ответил в своём Instagram: «Это я должен был тебя спасти, извини».

Но долго радоваться челябинцам не пришлось. «Автомобилист» в этом же большинстве вновь вышел вперёд: Алексей Макеев набросил шайбу на ятак, где **Андрей Обидин** переиграл её в ворота. У «Трактора» оставалось ещё время на то, чтобы вновь выровнять положение, но многочисленные удаления постоянно держали команду в меньшинстве. В итоге всё тот же Дацюк в большинстве поставил жирную точку в

этой встрече: Павел получил шайбу на фланге, сместился в центр и, обыграв защитника, точно бросил с неудобной руки в девятку ворот **Романа Вылла**. «Автомобилист» одержал победу и вырвался на первое место в Восточной конференции.

В нынешнем сезоне на первое место у «Автомобилиста» вышло звено легионеров, как это было в двух прошлых сезонах. Нет **Доуса**, нет **Да Косты**, которые раньше забивали в каждом матче и делали результат. Зато раскрылось первое звено екатеринбургской команды, лидером которого является Дацюк. Павел долго размышлял, стоит ли продолжать карьеру, но всё же решил продлить её ещё как минимум на год. В прошлом сезоне его мучили травмы, он пропустил много матчей, и, казалось, что лидером не является только в раздевалке, а не на льду. Но к большому удивлению, 42-летний Дацюк заиграл как в лучшие годы. Это уже даже не вторая, а не третья молодость, это феномен, который едва поддается объяснению. Павел в 15 стартовых матчах сделал 13 голевых передач (лидер КХЛ), забросил пять шайб и находит-

Ангелы и демоны Плющенко, вирусная цепочка и неожиданные призёры

Наталья ШАДРИНА

В Москве во втором этапе Кубка России завершили выступления мастера спорта. Несмотря на то что ситуация с коронавирусом в столице всё больше усугубляется, этот турнир смогли провести со зрителями. И счастливые обладатели билетов в «Мегаспорт» (как и многомиллионная экранная аудитория) остались как никогда довольны.

Пусть ли болельщиков на трибуны – решалось до последнего момента. Служком высоким, но при этом все понимающий: фигурное катание – спорт, граничащий с искусством – без зрителей почти невозможен. Однако только закончили свои программы взрослые спортсмены, как Роспотребнадзор заявил, что в «Мегаспорте» выявлены серьёзные нарушения: несоблюдение дистанции на входе, нарушение «плотности дезинфекционного режима». Отменяется, что арену могут оштрафовать на полмиллиона рублей или закрыть на 90 суток. Что ж, пусть это будет уроком на будущее не только для фигурного катания, но и для других видов спорта.

Судьбу медалей решили травмы и коронавирус

Впрочем, ещё до старта второго этапа Кубка России пандемия вмешалась в расклад сил на турнире. В середине сентября коронавирусом заразился **Владимир Морозов**, выступающий в паре с **Евгенией Тарасовой**. Сначала дуэт снялся с этапа в Сызрани, а потом и с соревнований в Москве. Это наша самая именитая из ныне соревнующихся пар, стоит ли говорить, что расстановка на пьедестале была бы другой, будь они в строю. Сейчас у Владимира со здоровьем уже всё хорошо, он приступил к тренировкам. Спортсмены объявили, что пропускают этап мирового Гран-при, сделают ставку на Кубок России, который в этом сезоне важнее.

И как по цепочке с такой же проблемой столкнулся ещё



Это первая победа Александры Трусовой в составе группы «Ангелы Плющенко»

один парник – уральский фигурист **Александр Галлямов** (напомним, его карьера началась в Екатеринбурге). За несколько дней до старта в столице он сдал положительный тест на COVID-19.

– Чувствую я себя хорошо, но пока вынужден находиться дома на самоизоляции, – комментирует «Областгазете» Александр. – С тренерами ещё не успели обсудить дальнейший соревновательный план, но в ближайшее время обязательно решим, как будем действовать дальше.

Следует ждать, что если Александр быстро вылечится, их дуэт с **Анастасией Мишиной** могут допустить на какой-то другой этап, вероятно, пятый (тоже московский).

И в связи с этими на лёд «Мегаспорта» вышли только две взрослые пары, победу ожидаемо одержали **Дарья Павлюченко** и **Денис Ходыкин**. В танцах на льду коронавирус тоже прошёлся по нескольким фигуристам, на Кубке главную роль всё же сыграли травмы. Чемпионы Европы **Виктория Синицина** и **Никита Кацалапов** в сентябре пропустили контрольные прокаты из-за проблем со спиной у партнёра, а теперь снялись с этапа из-за травмы колена у Виктории. Вообще, травм в начале сезона уже очень много – даёт о себе знать огромный перерыв из-за пандемии и ускоренный режим подготовки сейчас. Но надо отдать должное Вике и Никите, они всё же выступили с ритм-танцем, продемонстрировав гротескный прокат. Вышла пара и на произвольный танец, но от-

катав чуть меньше половины своей новой программы под музыку **Майкла Джексона**, фигуристы снялись с турнира.

Поэтому в танцах победу праздновал другой дуэт – **Аннабель Морозов** и **Андрей Багин**, а на третьем ступень пьедестала поднялись свердловчане **Софья Карташова** и **Илья Карпов**, которые, вероятно, о таком высоком месте даже и не грезили.

Плющенко VS Тутберидзе – 1:0

В самом популярном виде фигурного катания – женском одиночном – уже на старте сезона развернулась интрига, стоящая главных турниров года. После перехода в Академию фигурного катания «Ангелы Плющенко» нескольких топовых спортсменок, воспитанных Этери Тутберидзе, расклад сил изменился. Да, относиться к этим переходам можно по-разному, ведь **Евгений Плющенко** открыл не по-английски взял под крыло уже готовых спортсменов с сумасшедшей базой. Но зрители от такого поворота – после прошедшего этапа мы в этом убедились – только выиграли.

Противостояние началось ещё до выхода спортсменок на лёд, в разномночном помещении. В небольшой квадрат организаторы поместили и группу Этери, и **Александру Трусову** с **Евгением Плющенко**. Они постарались разойтись по разным углам, но большое зеркало не давало им абстрагироваться друг от друга. В воздухе повисло не то что напряжение, а сконцентрированная ненависть. Тутберидзе на турни-

ре представляли вчерашние юниорки – главная надежда на будущую Олимпиаду **Камила Валиева** и почти безразличная в своих прокатах **Дарья Усачёва**. Обем должна была что-то противопоставить «русская ракета» **Александра Трусова**. Все заметно возобновились – девочки Тутберидзе от того, что нужно держать марку, а Саша от того, что все хотели увидеть прогресс – зачем, собственно, она и уходила от прежнего тренера.

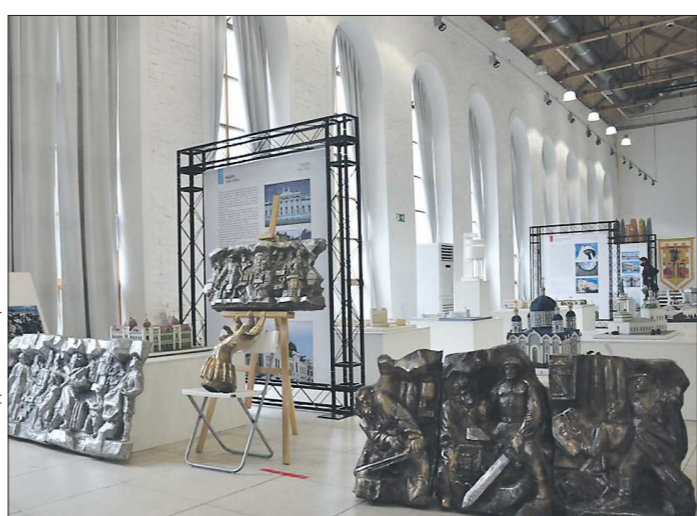
В короткой программе, по большому счёту, у всех задуманное получилось. Трусова хоть и ошиблась на тройном акселе, но было видно: ещё пара турниров, и этот элемент – в её кармане. А вот второй день оказался полон сюрпризов.

Первой на лёд вышла **Камила Валиева**. Она представила потрясающую программу на музыку «Болеро» **Раваля**. И казалось, победа близка, но неожиданно для всех **Камила** начала падать. И со сложнейшего четверного, и с элементарного для себя тройного лутца. Вот цена напряжения. Следом на лёд вышла Трусова, у неё тоже мощная музыка – «Ромео и Джульетта». Она также падает с четверного, но затем прыгает... ещё два, показав, что сегодня в мире является королевой квадов.

И вот наконец прокат Усачёвой – её программа тоже поставлена под «Ромео и Джульетту», музыкальные отрывки – один в один, как у Трусовой. И хотя Дарья показала почти безошибочный прокат, после Александры впечатлений уже не то – ни тебе четверных, ни тройного акселя, ни невероятного напряжения в глазах. И в этом противостоянии судьи оказались солидарны с нами, зрителями.

Формат Кубка предполагает ещё и награждение тренера чемпиона. И им стал именно Евгений Плющенко. Думаю, это был удар по самолюбию Тутберидзе, пусть все и понимало, что победа Плющенко досталась с большой оговоркой.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Конкурс был объявлен 26 мая. Всего было представлено семь работ, в финале оценивались три из них

У горельефа на Плотинке появится продолжение

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Проект скульптора **Константина Грюнберга** признан победителем конкурса на разработку эскиза горельефа для Исторического сквера, объявленного администрацией Екатеринбурга.

Представленные работы оценивало жюри и эксперты – академики Российской академии художеств **Зураб Церетели**, **Салават Шербаков** и **Андрей Ковальчук**. Они оценили проект, представленный Константином Грюнбергом, как «работу эмоционально заряженную и энергетически наполненную». «Теперь, после определения победителя, мы приступим к воплощению проекта в тесном сотрудничестве с автором», – заявил один из членов жюри, начальник отдела дизайна городской среды департамента архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений администрации города **Дмитрий Фогель**.

Новый горельеф будет установлен к 300-летию Екатеринбурга и станет продолжением уже существующей на подпорной стенке плотины композиции, которая появилась в ходе реконструкции 1972–1973 годов. Константин Грюнберг участвовал в создании уже существующего горельефа, также среди работ 76-летнего скульптора-монументалиста памятник маршалу **Жукову**, мемориал «Чёрный тюльпан», скульптурная группа Царствены Стратостерцам у Храма-на-Крови в Екатеринбурге, памятник царю **Петру I** и промышленнику **Никите Демидову** в Невьянске, а также монументальные работы в других городах России и в Казахстане.

СПРАВКА «ОГ»

Горельеф (от французского «haut-relief» – высокий рельеф) – разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма изображаемых частей. В отличие от барельефа («bas-relief» – низкий рельеф), у которого изображение выступает не более чем на половину.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

КУЛЬТПОХОД

Уроженец Берёзовского развернул два кресла на слепых прослушиваниях «Голоса-9»

В эфире «Первого канала» стартовал девятый по счёту сезон вокального проекта «Голос». В первом выпуске слепых прослушиваний принял участие и представитель Свердловской области **Александр Еловских**.



Александр Еловских попал в команду Валерия Сюткина

Уроженец Берёзовского исполнил композицию «Путь к свету», музыку к которой написал **Раймонд Паулс**, а слова – **Илья Резник**. Выступление Александра впечатлило двух наставников проекта – **Полину Гагарину** и **Валерию Сюткина**, которые и повернулись в нему. – Мне понравилось, такой голос упускать нельзя. Поэтому буду краток: соху за большое удовольствие, если сделаешь свой выбор в мою сторону. Я даже по предыдущему сезону вот так попал – не хватало таких голосов, вот таких – полных, красивых, – сказал Валерий Сюткин. Александр взял время на раздумье. «Я послушал своё сердце, и оно подсказало мне выбрать команду Валерия Сюткина», – сказал свердловский исполнитель.

Напомним, что в новом составе наставников проекта присутствуют Валерий Сюткин, Полина Гагарина, **Сергей Шнуров** и **Баста**.

Данил ПАЛИВОДА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Сборная России по футболу сыграла вничью с Турцией в рамках Лиги наций

Сборная России по футболу не сумела одержать третью победу в текущем розыгрыше Лиги наций. Подопечные **Станислава Черчесова** в родных стенах сыграли вничью с Турцией – 1:1. Первый тайм полностью остался за россиянами. Наши футболисты контролировали ход игры и закономерно открыли счёт. **Антон Миранчук** точным ударом под перекладину заставил капитулировать голкипера турецкой сборной.

Во втором тайме гости добавили в движение, активности, захватили инициативу. В середине тайма Турция сравняла счёт: после подачи со штрафного удара отличился **Кенан Караман**. Обе команды имели возможности для того, чтобы вырвать победу, но матч завершился вничью – 1:1.

Следующую встречу в рамках Лиги наций Россия проведёт в среду. Соревнования подопечных Станислава Черчесова станут сборной Венгрии. На данный момент россияне возглавляют свою группу, имея в активе семь очков. Венгры идут на второй строчке, отставая от нашей сборной на одно очко. Турция благодаря ничейному результату вышла на третье место, замыкает квартет сборная Сербии.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Синара» и «Газпром-Югра» обменялись победами

Екатеринбургский мини-футбольный клуб «Синара» провёл два поединка в рамках Суперлиги против «Газпрома-Югра». Оба матча проходили в Люберцах.

Постепенно екатеринбургская команда отходит от вспышки коронавируса, игроки основы возвращаются в строй. В Люберцы отправились и **Сергей Абрамов**, и **Дмитрий Прудников**, и **Антон Соколов**. Но некоторые спортсмены, в том числе лучший бомбардир прошлого сезона **Валерий Демин**, пока остаются вне игры. Отсутствует и главный тренер команды **Евгений Давлетшин**, обязанности которого в Люберцах исполнял **Павел Чистополов**.

Первый матч против «Газпрома-Югра» «Синара» провела очень уверенно. Соскучившийся по игре Сергей Абрамов поразил ворота хозяев аж четыре раза, ещё один гол на свой счёт записал **Андрей Соколов**. «Газпром-Югра» сумела на это ответить двумя своими голами, интересно, что оба мяча забил экс-игроки «Синары» – **Николай Шистеров** и **Андрей Афанасьев**.

Развить успех во второй игре екатеринбургчан не удалось. На стартовый гол Сергея Абрамова «Газпром-Югра» ответил мячами **Винниградова** и **Сигнева** и одержал победу – 2:1.

В следующем туре «Синара» сыграет против «Юмента». Матчи пройдут в Екатеринбурге 8 и 9 ноября.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Данил ПАЛИВОДА