



Павел Дацюк и Анатолий Голышев вновь набрали очки результативности

«Автомобилист» разгромил уфимскую молодёжку

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» прервал серию поражений в регулярном чемпионате КХЛ. «Шофёры» на выезде обыграли «Салават Юлаев» - 4:1.

В начале этой недели стали появляться сообщения о том, что в уфимской команде вспышка коронавируса. А к матчу с «Автомобилистом» на карантине оказались все легионеры клуба, главный тренер, а также другие игроки основного состава.

Конечно, этот факт не мог не отразиться на итоговом результате. Уже на четвёртой минуте встречи «Автомобилист» открыл счёт в матче: в большинстве Павел Дацюк отдал блестящую передачу на пятак, где Анатолий Голышев не сумел переиграть голкипера уфимской команды, но Георгий Белоусов был первым на добивании.

Во втором периоде уфимцы стали много удаляться,

а «Автомобилист» в этот вечер показывал фантастическую реализацию большинства. Так, подопечные Билла Питерса пять раз получили преимущество по ходу второго игрового отрезка и трижды смогли отличиться: шайбы на свой счёт записали Брукс Мэйсек, Алексей Макеев и Анатолий Голышев.

В заключительном периоде уфимская молодёжь смогла порадовать местную публику шайбой престижа, которую забросил Родион Амиров (тоже в большинстве), и она оказалась последней в матче. Как итог - уверенная победа «Автомобилиста».

Уже сегодня «шофёры» завершат тяжёлую выездную серию в Магнитогорске матчем против «Металлурга». А на следующей неделе «Автомобилист» вернётся в Екатеринбург, где проведёт три домашних матча.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Раз в 90 лет

Один из старейших театров Екатеринбурга отметит юбилей без радостных песен и плясок

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сегодня на сцене Свердловского драматического театра пройдёт юбилейный вечер, посвящённый 90-летию одного из старейших театров коллективов Екатеринбурга. Старше Драмы разве что Оперный, перешагнувший вековой рубеж.

По словам генерального директора театра Алексея Бадаева, не будет радостных песен и плясок. «Не хочется после пандемии, которая помогла о чём-то задуматься, вспомнить, уходить в юбилейную бравадность», - так определил стилистику представления режиссёр-постановщик Дмитрий Зимин. На юбилейном вечере прозвучат воспоминания людей театра разных поколений, а под конец Дмитрий Зимин обещает яркий финал. Те, кому посчастливилось быть в зале - увидят, что это будет.

В коллективе театра вообще, кажется, почувствовали вкус не к спецэффектам, песням и танцам, а к искреннему разговору - и друг с другом, и со зрителем. И действительно, перенос действия из условных шекспировских декораций в современную реальность уже совсем не выглядит новаторством, как десяток-другой лет назад. Сейчас уже «классическая классика» будет смотреться как что-то новое и оригинальное.

«Человек на часах» - моноспектакль Антона Зольникова по произведению Николая Лескова. В роли постановщика выступил главный художник театра Владимир Кравцев.



Владимир Кравцев показывает макет к спектаклю «Визит старой дамы»

Я считаю, что Лесков - величайший русский писатель, объясняет выбор Владимир Антонович. В мировой литературе нет подобного персонажа, нет такой истории, после которой не знаешь, как жить дальше. Совершать хорошие поступки - это нормально. Но это так трудно, что мы часто идём на компромисс и не доводим до конца наши хорошие поступки.

Кстати, теперь малая сцена, на которой играет «Человек на часах», носит имя легенды театра Галины Умелевой. Именно она в 1990 году, когда драмтеатр переехал с улицы Вайнера в нынешнее здание, сделала первый спектакль - это были «Флорентийские ночи» по письмам и стихам Марины Цветаевой. С тех пор к во многом экспериментальному жанру моноспектакля актёры Театра драмы обращаются достаточно часто.

Ещё одним следствием задушевных разговоров, проходивших на фоне коронавируса, стал проект Дмитрия Зимина «Около театра». С обозначением жанра сам создатель, кажется, превратился в затруднившегося, что это можно назвать «театром без актёра». На третьем этаже установлены четыре гримёрных столика. На них картонные папки с тесёмками, а там - уникальные материалы из истории театра. И тут же наушники, в которых звучат голоса людей театра разных лет. Так что стоит прийти перед очередным спектаклем пораньше, чтобы сыграть в предложенную игру, погрузиться в такую виртуальную реальность, чтобы точно не повредит вашей психике.

Здесь же выставка костюмов, которую к юбилею также подготовил Владимир Кравцев. Он с восторгом показывает главный, на его профессиональный взгляд, экспонат - костюм из спектакля 1957 года «Антоний и Клеопатра» по пьесе Шекспира. Сегодня он смотрится уже совсем по-другому, а шесть десятилетий назад древнеримские доспехи, изготовленные из подручного материала (вплоть до бутылочных крышек), воспринимались как что-то роскошное. А ещё здесь представлены макеты к спектаклям разных лет, в том числе к «Визиту старой дамы». Владимир Кравцев обещает, что на этом месте теперь будут появляться макеты новых спектаклей.

Премьера спектакля «Визит старой дамы» по пьесе Фридриха Дюрренматта с Ириной Ермоловой в главной роли состоится в конце октября. Сама актриса говорит, что давно мечтала об этой роли, и в шутку замечает, что, конечно, хорошо было бы роль Клэры лет через десять, но лучше играть старую даму, чем претендовать на роль юной леди.

Юбилей, подобный нынешнему, бывает раз в 90 лет. А впереди у театра большая гастрольная программа, работа над новыми спектаклями, модернизация сайта (нынешний, созданный шесть лет назад, уже немного отстает от жизни). Можно только пожелать юбиляру сохранить всё лучшее и порадовать нас новыми открытиями.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

ФОТОФАКТ



В среду вечером, 30 сентября, у главного входа в Уральский государственный театр эстрады открыли памятную звезду в честь Волфа Усминского - выдающегося уральского скрипача, дирижёра, педагога, заслуженного артиста России, профессора Уральской государственной консерватории. Волф Львович преподаёт с 1953 года и более 55 лет руководит камерным оркестром «Лицей-камерата».

«Площадь звёзд» была создана в 2010 году по инициативе директора Театра эстрады Максима Лебедева. За десять лет здесь появились звёзды Владимира Мулягина, Ивана Пермякова, Светланы Комаричевой, Владимира Преснякова-старшего, Валерия Топоркова, Сергея Проня и других

«Мы - лакомый кусочек для многих команд, наших парней разбирают»

Данил ПАЛИВОДА

Сегодня волейбольный клуб «Локомотив-Изумруд» стартует в новом сезоне Высшей лиги «А». Подопечные Валерия Алфёрова в первом матче домашнего тура примут пермскую «Каму».



«Локомотив-Изумруд» на Кубке 75-летия Победы уже обыграл челябинское «Динамо», теперь необходимо закрепить успех уже в рамках Высшей лиги «А»

Мы начали готовить к сезону с 1 августа, когда разрешили открыть спортивные комплексы. Сыграли на Кубке 75-летия Победы, заняли второе место. Этот сезон в Высшей лиге «А» пройдёт по новой формуле, организаторы постарались максимально сократить перелёты. Такая система более оптимальна и удобна.

Как оцените качество и содержание игры вашей команды на Кубке 75-летия Победы, а также итоговый результат? - Конечно, мы хотели выиграть. И нужно было выиграть. Но у нас ребята

ещё в основном молодые, по 18 лет некоторым, тяжело им было. Плюс играли в одном из лучших залов в стране - в Грозном. Мы, наверное, тактически неправильно поступили, нужно было тренироваться в большом зале, но заниматься в ДИВСе у нас не было возможности, так как там проходил женский Кубок России. Надо готовить тщательнее. Задача всё-таки стояла выиграть этот турнир.

Год назад вы говорили о том, что к 2022 году, когда в Екатеринбурге пройдёт чемпионат мира по волейболу, в го-

роде должна появиться команда в Суперлиге - такую цель поставил губернатор Евгений Куйвашев. Конкретно на предстоящий сезон какая задача стоит перед клубом? - Если говорить в целом, то сейчас очень важно в это непростое для всех время сохранить команду, чтобы вся структура продолжала работать, начиная от детских команд и заканчивая основой. Ну и, конечно, надо настраиваться на победы в каждом матче, только тогда будет прогресс. У нас ещё есть год в запасе до чемпионата мира, желание попасть в Суперлигу нигде не пропадет. Самое главное - найти тех людей, кто пойдёт с нами дальше. Точнее, не найти, а воспитать. Мы сейчас лакомый кусочек для многих команд, наших ребят постоянно разбирают. Но надо уметь работать так, чтобы и у нас кто-то оставался. Время сейчас, к сожалению, диктует такие условия. Растить собственных воспитанников - всегда более сложный путь. Но другого пока не дано.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

«Трасса «Иремеля» коварная»

Пётр КАБАНОВ

Чемпионат России по скайраннингу (высотный бег), в рамках которого прошёл четырёхдневный сверхмарафон на горе Большой Иремель, выиграл Евгений Марков из села Петрокамского под Нижним Тагилом. Спортсмен пробежал почти 44 километра (с подъёмом на вершину 1582 м) с рекордным временем - 3:16:48.

«Большой Иремель» - это забег на 45 километров в горах Башкирии, на вторую по высоте вершину Южного Урала. Марафонцы бегут туда и обратно. Для 34-летнего Маркова это уже седьмая победа на «Большом Иремеле». В этот раз он побил свой же рекорд 2018 года, когда пробежал за 3:18:54.

По сравнению с прошлыми годами трасса была посуше, - рассказывает корреспондент «Область» Евгений Марков. - Снег хоть и лежал, но скорость на нём не падала. Ближе к вершине начались камни, курюмик. Поэтому, думаю, удалось показать такое время. В подъём я забежал чуть тише, по сравнению с рекордом 2018-го, спуск пробежал примерно так же, а последнюю равнину удалось пройти быстрее. Из-за этого и получилось улучшить свой рекорд. Я бегаю семь раз и знаю, что трасса «Иремеля», на самом деле, коварная. Длина - 43,5 километра - плюс долгая равнина. Она многих останавливает, потому что после спуска нужна другая работа мышц, нужна дистанционная крейсерская скорость. Там я от Пети Медведева и убежал. Мы с ним бываем вместе тренируемся и консультируемся по подготовке. Но соперничество всё равно есть: до гонки мы друзья, на гонке - соперники.



Евгений Марков отмечает, что ему интереснее соревноваться в самых экстремальных условиях

Петр Медведев, представляющий Нижний Тагил, расположился в итоге на втором месте. От Маркова он отстал примерно на семь минут. Примечательно, что Марков в начале сентября установил другой рекорд - он быстрее всех «взбежал» на западную вершину горы Эльбурс (это 5 642 метра) - 3 часа 13 минут 14 секунд. Это было почти на десять минут быстрее рекорда 2010 года. - На Эльбурсе тяжело функционально, но мышцы

быстро отходят, - добавил Марков. - Мышцы больше работают и напрягаются на спуске. Поэтому после «Иремеля», где как раз динамичный спуск, ещё пока не восстановился. Вчера побежал и понял - ещё тяжело.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Advertisement for Melanex Forte. Title: БОЛЬШАЯ ПОЛЬЗА МАЛЕНЬКОГО ВРЕДИТЕЛЯ! Includes text about health benefits, a coupon for 0949 rubles, and contact information: 8-800-200-79-51.