



Иван Бондарчук (слева) – единственный представитель Екатеринбурга в финале проекта

Короткий метр глубине не помеха

Екатеринбуржцы примут участие в определении победителя Фестиваля уличных фильмов

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В предстоящие выходные Екатеринбург станет одной из последних площадок, на которых пройдёт грандиозный по своим масштабам Фестиваль уличного кино.



Вот так выглядит работа зрительского жюри на Фестивале уличного кино

строк персональным компьютером, вовсе не означает, что автор круче «нашего всего» по столько же, во сколько компьютер круче гусиного пера.

Дискуссия о том, имеет ли размер значение, длится столько же, сколько существует человечество, но применительно к кинематографу возмущать себя смелостью утверждать – абсолюто не имеет. И за 15–20 минут можно сказать больше, чем за несколько серийных часов. Не знаю, знакомы ли авторы конкурсных фильмов с девизом конкурсного жюри в XIX веке писателя Фаддея Булгакина «развлекай поужай», но эффект у них получился ровно такой. Буквально каждый фильм за несколько минут даёт обильнейшую пищу для размышлений.

«Чем больше я с вами общаюсь, тем больше люблю собак», – бросает в сердцах гуржиды екатеринбуржца Ивана Соснина «Большая собака Тутт» вроде как и о собаках, и о людях, а в подтексте

и об очень большой политике. И само название по ходу развития сюжета обретает как минимум три смысла.

Проникновенная новелла «Маруся» получилась со второго «Бумера» и сыглась с тех пор в почти полсотне фильмов. 11-минутная «Маруся» – это её режиссёрский дебют, и дебют очень даже многообещающий. Пережившая трагедию девушка Маруся борется с занятием и побеждает его благодаря тому, что нашёлся человек, который захотел её понять и помочь.

А вообще-то в Екатеринбурге ожидается бабье лето, так что вполне можно посмотреть фестивальные фильмы. Покажут их на Плотинке в субботу (с 16 часов) и в воскресенье (с 17 часов). За понравившийся фильм можно будет проголосовать при помощи фонариков и экранов телефонов. Организаторы уверяют, что у них есть специальный прибор, позволяющий измерять уровень света.

Боле тысячи бойцов на пять контрактов с RCC

Данил ПАЛИВОДА

Определились финалисты проекта «Путь в RCC», который проводит уральский промоушен RCC и клуб «Архангел Михаил». Десять человек поспорят за пять контрактов с профессиональной лигой смешанных единоборств.

Начало всё ещё в феврале. Промоушен RCC объявил о старте проекта для бойцов-любителей со всей страны, которые желают выйти на профессиональный уровень. Для многих начинающих спортсменов это отличный шанс начать карьеру, любой желающий мог заполнить анкету, рассказать о себе, прислать видео своих любительских выступлений. В итоге лига получила аж 1 300 заявок, из которых отобрали 42 лучших.

Заявки принимались на участие в пяти весовых категориях: средней (до 84 кг), полусредней (до 77 кг), лёгкой (до 70,3 кг), полулёгкой (до 66 кг) и легчайшей (до 61 кг). С помощью жеребьёвки спортсмены были разбиты на пары, в которых провели отборочные поединки.

Однако затем в дело вмешалась пандемия коронавируса, из-за чего проект был временно приостановлен. И лишь в конце сентября спортсмены вновь вступили в борьбу за зветные контракты с лигой. Организаторы провели четвертьфинальные и полуфинальные бои, тем самым определив десятку лучших бойцов (по два в каждой категории). Победители финальных поединков получат профессиональные контракты с лигой RCC и возможность выступать на высоком профессиональном уровне.

До решающего боя сумел добраться и представитель Екатеринбурга Иван Бондарчук – серебряный и бронзовый призёр первенства России по ММА, выступающий в полулёгкой весовой категории. Его соперником станет Евгений Ершов из Иваново. Дата боя пока не определена.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Организаторы не раскрывают, где именно были сделаны снимки. Но в конечном счёте не так важно место, как итоговый результат



Александр Попельневский

Фотографии ведут на Урал

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбурге представлен проект «Все дороги ведут на Урал» – это 180 фотографий, на которых запечатлены уральскую природу, городские ландшафты, достопримечательности Среднего Урала. В будущем их планируют использовать для представления нашего региона, в частности, в материалах для зарубежных партнёров, а также на стендах правительства Свердловской области на выставках различного уровня.

Идея такого проекта родилась в Агентстве по привлечению инвестиций Свердловской области. Создать фотобанк, из которого можно было бы брать снимки уникальной природы Урала для представления нашего региона.

Летом был объявлен старт проекта. Более 20 фотографов прислали свои снимки. Принять участие мог в принципе любой человек. Работы присылали как профессиональные фотографы, так и любители, для которых фотография – это просто хобби.



Некоторые участники проекта (и это не возбранялось) делали снимки на смартфон. Среди них – автор этой фотографии Александр Яковлев

Фотографии разделили на три тематических направления: «Урал сказочный» – это природа и ландшафты, «Уральские истории» – жизнь городов Свердловской области и «Мощь Урала» – работа предприятий региона. Из присланных работ агентство отобрало 180 снимков.

– Агентство по привле-

чению инвестиций Свердловской области представляет регион на различных мероприятиях как российский, так и зарубежных, – рассказали организаторы проекта. – Нам всегда нужны снимки, чтобы показывать красоту Свердловской области своим партнёрам. Но часто возникает вопрос

авторских прав, и мы таким образом его решили. А фотографов заинтересовал такой проект, поскольку это возможность презентовать наш регион. Это любовь к родному краю. В том числе и для этого мы начинали такой проект. Чтобы люди ещё раз увидели, насколько удивительная и прекрасная у нас область.

Руководитель проекта Анна Черных также добавляет, что в дальнейших планах есть идея пополнения фотобанка новыми снимками. А ещё среди перспектив сотрудничества – организация фототуров на производственные предприятия и совместные выезды в разные точки области вместе с участниками проекта.

Все фотографии можно посмотреть на официальном сайте – photobank.invest-ural.ru. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем пытаться словами описывать красоты Урала.

Чемпионат мира на шоссе ежегодно проводится с 1921 года, и последний раз его прерывали во время Второй мировой войны. С 1946-го велогонщики стартуют каждый год, но, как мы понимаем, исключением мог стать текущий. Из-за пандемии коронавируса чемпионат мира вполне могли не провести, но в итоге Международный союз велосипедистов принял решение перенести старт на осень (вместо лета) и изменить локацию – вместо Швейцарии стала Италия.

Зато старт и финиш соревнований пройдёт на легендарном автодроме Энцо и Дино Феррари, где и неоднократно завершался «Джиро д'Италия», а также гоночная трасса помнит победы Михаила Шумахера, Айртон Санны и Нельсона Пике.

Сборная России заявила на чемпионат сильный состав, но, увы, без лидеров: Ильянур Закарин и Павел Сиваков пропустят старт из-за травм, полуженских во время многодневной «Тур де Франс». Не выступит и Александр Власов – в его приоритете подготовка к «Джиро».

Приедут Сергей Чернецкий, Вячеслав Кузнецов, Пётр Рикунцов, Денис Некрасов, Иван Ровный, Дмитрий Страхов, Андрей Степанов. У женщин – Айгуль Гареева, Мария Новолодская, Диана Климова.

Начинал в подвале, теперь – на Феррари

Пётр КАБАНОВ

Верхнепышминец Денис Некрасов вошёл в состав сборной России на чемпионат мира по шоссе на велогонках, который вчера, 24 сентября, стартовал в итальянской Имоле. Денис свой спортивный путь когда-то начинал на Урале – буквально в подвале дома.

За нашего земляка Дениса Некрасова можно будет поболеть в групповой гонке. 23-летний спортсмен, в последнее время представляющий команду «Gazprom-RusVelo», начинал в Пышме у Анатолия Колмогорова.

Начинал заниматься в подвале жилого дома, – рассказывал в интервью нашему изданию Денис Некрасов. – Прямо в подвале есть трек, маленький, но тогда он казался больше. Велосипеда, на котором сначала ездил, нет. Это «Старт-шоссе». Мне ещё сиденье к раме крепил – я тогда был очень маленький...

После первых серьёзных успехов Денис переехал в более профессиональную команду. По юниорам выигрывал медали первенства России на шоссе, а также награды на первенстве Европы и мира на треке. Но в 2015 году, после окончания сезона, команду, за которую он выступал, расформировали, Некрасов вернулся обратно в Пышму. Спортсмен тогда с иронией отмечал, что хочет под Новый год загадать желание найти команду, но Дед Мороз вряд ли в этом поможет...

Во время прошлого, и велогонщик всё же нашёл себе место, выступал, в частности, за «Marathon-Tula». За неё в настоящее время ездит друг и товарищ Денису сейчас необходимо сильно постараться: российский велосипедист выигрывал медали чемпионата мира на шоссе последний раз в 2009-м. И у уральского велогонщика есть шанс это исправить.

Наблюдать за борьбой можно будет в воскресенье, 27 сентября, на телеканале Eurosport 2. Старт групповой гонки запланирован на 12:45 по уральскому времени.

Кабмин утвердил правила возврата билетов на концерты и спектакли

Правительство РФ разрешило давать билеты на концерты, спектакли, выставки или экскурсии по особому порядку. В случае болезни зрителя или смерти его близкого родственника можно полностью вернуть стоимость билета.

Для этого не позднее дня проведения мероприятия необходимо подать заявление о возврате в организацию или билетному оператору (лично, почтой или через Интернет). К нему должны быть приложены билет, копия бумажного или электронного чека, копия паспорта и подтверждающие документы (копия больничного, свидетельства о смерти и документов, подтверждающих родство). Последние можно предоставить в течение двух недель.

В этом случае организация сама выбирает способ возврата денег. Отказано может быть, если заявление подано после дня проведения мероприятия или без подтверждающих документов.

По другим причинам 100% стоимости билета могут вернуть только при подаче заявления, билета, чека и копии паспорта не позднее чем за 10 дней, 50% – за пять дней до мероприятия, 30% – за три дня. Билеты, купленные по акциям и спецпредложениям, могут обратно не принять.

Переоформление именных билетов и абонементов на другого зрителя происходит не позднее чем за 10 дней до начала концерта, спектакля, выставки или экскурсии.

Оксана ЖИЛИНА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Матч молодёжки «Урала» был отменён из-за коронавируса у футболистов соперника

Молодёжный состав футбольного «Урала» не провёл игру третьего тура первенства России против «Академии имени Коноплева». Встреча должна была состояться в Екатеринбурге.

«Академия имени Коноплева» уведомила РПЛ о невозможности принять участие в матче, так как по итогам тестирования на коронавирус четыре представителя клуба получили результаты «сомнительно». Клуб уведомил лигу, что направил обращение в Роспотребнадзор и будет ожидать результаты расследования и вынесения постановления», – отметили в пресс-службе «Урала».

Напомним, что в Премьер-лиге также происходит отмены матчей из-за коронавируса. Так, новобранец чемпионата России – «Ротор» – получил уже два технических поражения от «Ростова» и «Краснодара» за неявку на матч. Большая часть волгоградского команды сдала положительные тесты на коронавирус.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Уралочка-НТМК» в пяти партиях уступила действующему чемпиону России

Свердловский волейбольный клуб «Уралочка-НТМК» потерпел второе поражение на старте нового сезона. В рамках второго тура Суперлиги подопечные Николая Карполя проиграли казанскому «Динамо-АК Барсу» – 2:3 (25:22, 21:25, 31:29, 22:25, 11:15).

После поражения в стартовом матче дебютанту чемпионата «Липецку» «Уралочке» предстоял сложный матч против действующего чемпиона страны. Игры с казанской командой всегда получались напряжёнными, и минувшее противостояние не стало исключением.

В первой партии свердловчанки сумели склонить чашу весов в свою пользу в самой концовке, хотя до этого команды шли нога в ногу. Правда, во втором сете казанская команда сумела выровнять положение, оторвавшись в середине партии и доведя дело до победы. Самым напряжённым получился третий сет, в котором «Уралочка» сумела дожать соперниц и вновь выйти вперед. Но в этот вечер «Динамо» всеми силами пыталось увести из Екатеринбурга очки, и ему это удалось: гости оказались сильнее в четвёртой партии, а затем и на тай-брейке – 3:2.

– Это всего вторая игра в сезоне, пока сложно взаимодействовать, и форма оставляет желать лучшего, ведь тренироваться мы начали поздно. Сегодня игра шла почти три часа, и я думаю, вы понимаете, что это требует очень много сил. Да, мы не смогли дожать, но я доволен, как девочки сегодня сыграли. Скоро будет подкрепление, вернутся травмированные игроки – Аниана и Фитсцова, и, надеюсь, всё будет лучше, – отметил Николай Карполь после матча.

Данил ПАЛИВОДА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».