

Удвоение бюджета и выход в Еврокубки

У «Урала» сменился совет директоров. Новый состав во главе с Дмитрием Пумпянским настроен амбициозно



Из-за поломок на втором этапе гонки Сергей Карякин и Антон Власюк не смогли бороться за призовые места в общем зачёте

Шмотьев – второй, Карякин – доехал

Данил ПАЛИВОДА

В Астрахани завершился ралли-рейд «Золото кагана», в котором принимали участие сразу два экипажа: Сергей Карякин и Антон Власюк, а также Алексей Шмотьев и Андрей Рудницкий.

Андрей Рудницкий прошли гонку стабильно. Да, не было побед на спецучастках, но и отставания свердловских спортсменов были небольшими.

«Казалось бы, наш результат плохой, но это не так. Повторюсь, что в первую очередь мы ехали тестировать машину, проверять её на прочность. И полученный результат — лучший для нас. Мы выявили слабые стороны машины, которые исправим, и сделаем её ещё более надёжной.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Данил ПАЛИВОДА

В руководстве футбольного клуба «Урал» произошли кадровые перестановки. Совет директоров возглавил один из его членов, президент группы «Синара» Дмитрий Пумпянский после того, как Александр Левин ушёл в отставку.



Дмитрий Пумпянский (справа) и Григорий Иванов рассказали журналистам о планах «Урала» на ближайший сезон

команды на ближайшее будущее. Уже далеко не первый год болельщики «Урала» грезят о Еврокубках. Подпитывают эти мечты положительные выступления команды в Кубке России: за последние четыре сезона «шмели» дважды играли в финале турнира, победитель которого получал путёвку в Лигу Европы.

Однако если рассматривать эту ситуацию внимательнее, то оптимизма выход в финал Кубка страны не добавляет. Всё же Кубок – турнир на выбывание, где каждая команда может обыграть каждую в одном конкретном матче.

В Премьер-лиге же «шмели» выступают не так успешно. Главное – сохранить прописку в элите футбола, а там – как получится.

Конечно, сегодняшний бюджет не позволяет говорить о топовых задачах. Если на первых порах удалось бы его увеличить в полтора-два раза, это был бы серьёзный успех и прорыв. На горизонте двух-трёх лет мы будем к этому стремиться. Может быть, тогда совместно с руководством области у нас получится решить вопросы по привлечению инвесторов. Но для этого нужно создать не традиционную машину, а машину, которая себя окупает.

Хоть Григорий Иванов в очередной раз отказался говорить о целях и задачах на текущий сезон («вы же знаете мой ответ, задача – побеждать в каждом матче»), но уверенность Дмитрия Пумпянского, слова об увеличении бюджета вдвое в ближайшие два-три сезона за счёт привлечения новых спонсоров и создания по-настоящему сильного клуба говорят об амбициях нового совета директоров.

Хотелось бы отметить, что бюджет клуба «Урала» в этом плане обогнал «Ротор» и «Химки», делающие только шаги в Премьер-лигу, и «Тамбова», чудом сохранившего прописку в прошлом сезоне. И всё. Получается, что «Урал» выступает именно на свои средства даже лучше.

«Приходилось бороться... с ориентированием на воде»

Пётр КАБАНОВ

В Краснодарском крае, в селе Сукко, проходит чемпионат России по плаванию на открытой воде. Анастасия Кириличникова, представляющая Свердловскую область (нижнетагильский СК «Спутник»), преподнесла сюрприз: дебютировала на чемпионате страны на открытой воде, она выиграла олимпийскую дистанцию 10 километров.

факт: чемпионаты России на открытой воде, на дистанции 10 километров с 2014 года выигрывает одна и та же спортсменка – Анастасия Крапивина. В этот раз она не финишировала, отметившись на последней отсечке в 6:25 минут.

После триумфальной победы «Облгазета» связалась с Анастасией Кириличниковой.

– Анастасия, почему вдруг решили дебютировать на открытой воде и сразу на 10 километрах?

– Мой тренер специализируется на открытой воде, и он увидел во мне потенциал. А сразу 10 километров – потому что на этой дистанции был отбор в Фукуоку (японский город, где в следующем году пройдёт олимпийский квалификационный турнир для отбора на Игры в Токио-2021. – Прим. «ОГ»).

– Как вам дебют? – Достаточно хорошо, только очень долго плыть (смеётся). Я ехала на чемпионат России, чтобы набраться необходимого опыта. Например, нужно пробовать быстро плыть во время дистанции, а также ориентироваться, если плывешь одна. Вот этого я пока не умею.

– Воду подают в стакане на длинном приспособлении прямо в воду, сложно так пить?

– Вообще несложно! Вот только надо это быстро делать.

– Со стороны у простого болельщика возникает вопрос: а как ориентироваться в открытой воде на такой большой дистанции?

– По всей дистанции стоят большие буйи, но мне пока сложно ориентироваться. Поэтому я и теряю очень много времени на поворотах, как опыта ещё совсем нет.

– Опыт нет, а победили уверенно. Конкуренция была высокой?

– Высокая, но мне больше приходилось бороться с ориентированием на воде... Я новичок в этом виде плавания.

– Теперь не хотите полностью перейти в открытую воду?

– Буду выступать в двух дисциплинах.

– Позади сложный карантин. Каково пловцу после столь длительного времени соревнований в обычных условиях?

– Для меня это был второй старт после карантина, впереди чемпионат Франции. Мне несложно – это моя работа. Я во время карантина поддерживала форму, ездила на велосипеде, делала упражнения в домашних условиях. Сложнее без бассейна – теряется чувство воды. И увы, в период карантина это никак не исправить.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Попали в десятку: представляем афишу юбилейного фестиваля «Ирбитские подмостки»

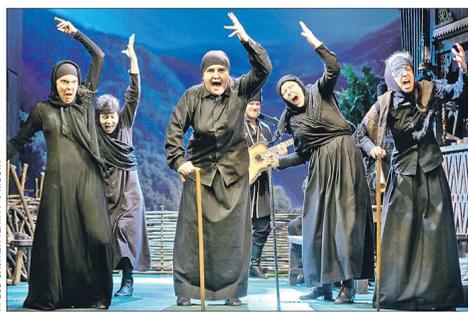
Наталья ШАДРИНА

Фестивальная жизнь в нашем регионе набирает обороты, следом за «Петрушкой Великим» открывается ещё один театральный смотр – «Ирбитские подмостки». В нынешнем году это будет юбилейный фестиваль, который соберёт на сцене Ирбитского театра драмы им. А.Н. Островского десять ярких коллективов Урала.

Как и многие культурные события этого года, «Ирбитские подмостки» были перенесены. Фестиваль традиционно планировался на июнь, подготовка к нему началась ещё в январе, но затем пришлось проецировать. И здорово, что организаторы и власти всё же приняли решение провести мероприятие в 2020-м, а большинство участников нашли возможность приехать в Ирбит в новые даты – с 17 по 21 сентября. Кроме того, впервые фестиваль поддержали не только региональные минкульт и свердловское отделение Союза театральных деятелей, но и аналогичные федеральные ведомства.

Тем более жаль было потерять нынешний смотр, поскольку афиша сформировалась очень сильная, достойная любого крупного фестиваля в региональном центре. В программе «Ирбитские подмостки-2020» – коллективы Свердловской, Челябинской и Тюменской областей, а также Пермского края.

Последний представлен двумя театрами – «Новой драмой», которая привезёт спектакль «Летели качели» по одноимённому пьесе Кон-



ПРЕС-СОЛЖИКА ТЕАТРА «ИМОСТА»

стантина Стешика и знаменитым театром «У моста» – он станет специальным гостем фестиваля. «У моста» покажут в Ирбите музыкальную комедию «Мачеха Саманишвили», поставленную художественным руководителем коллектива – Сергеем Федотовым.

Кстати, как раз Сергей Федотов выступил режиссёром спектакля Ирбитского театра драмы.

– Наш фестиваль, конечно, ещё и служит площадкой для налаживания контактов, – рассказывает директор Ирбитского театра Лилия Гундырева. – В прошлый приезд на «Ирбитские подмостки» Сергей Федотов согласился постановить у нас «Красавицу из Линана» по Маршину Макдонаху. Эту работу мы сначала покажем на «Ирбитских подмостках», а затем в начале октября повезём в Пермь на IV Международный фестиваль Макдонаха.

К слову, этот спектакль должны были показать и в рамках областного фестиваля «Бравол», конкурсе которого нынче отменён из-за рисков, связанных с пандемией.

Такая же ситуация со спектаклем «Петушок из Букварья» екатеринбургского драматического театра «Волхонка» и постановкой «Финал. Дядя Ваня» «Драмы номер три» (Камеи-Уральский) – зрители всё же поспешили их увидеть, но уже в Ирбите.

Серовский театр драмы им. А.П. Чехова привезёт на «Подмостки» сказку «Золушка», Центр современной драматургии (Екатеринбург) покажет премьеру сезона – «Горницу» – работу главного режиссёра ростовского «Театра 18+» Германа Грекова по его же пьесе, «Колыда-театр» представит драму «Ба» по пьесе Юлии Туликиной в постановке Николая Колдыа с актрисой Тамарой Зыминой в главной роли.

Стоит ли говорить, что билеты на фестиваль раскупаются крайне быстро, а для заядлых театралов предлагаются даже абонементы, включающие сразу пять спектаклей. С полной афишей можно познакомиться на сайте oblgazeta.ru.

Театр «У Моста» привезёт в Ирбит колоритный, полный оптимизма спектакль «Мачеха Саманишвили» о жителях маленькой грузинской деревни

Данил ПАЛИВОДА

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

«Синара» стартовала с двух уверенных побед

Екатеринбургский мини-футбольный клуб «Синара» в первых двух играх нового сезона Суперлиги обыграл на домашнем паркете «Ухту» – 5:1 и 5:2.

В первом матче екатеринбуржцы вели 3:0, после чего Антон Рудых смог забить один мяч. Однако за две следующие минуты Сергей Абрамов и Валерий Демин забили по голу, установив итоговую счёты – 5:1.

Второй матч также проходил под диктовку «Синары», правда, «Ухта» забила первая – отличился Андрей Бастриков, некогда выступавший и за уральский клуб. После чего ворота «Ухты» поразили дважды Демин и Дмитрий Прудников, а также Антон Соколов. Забитый на 42-й минуте гол Романа Карелина уже ничего не менял. Итог – 5:2 в пользу «Синары».

После двух стартовых игр «Синара» занимает первое место с шестью набранными очками. Столько же у самарского «Динамо» и «Тюмени», но хуже разница забитых и пропущенных мячей. Ближайшие две игры уральцы также проведут дома: 19 и 20 сентября «Синара» сыграет с «Норильским никелем».

Пётр КАБАНОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьский, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета». Адрес: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): 02800

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 375-26-67. Бюджетная – 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (343) 43-13-00.

Тираж: Полная версия: 1 765. Расширенная социальная версия: 9 138. Всего – 10 903.

Table with circulation data: Тираж за месяц (август 2020 года), экз/тысячи: 519.843. Недельный тираж (8-12 сентября): 127.573. В том числе: полная версия: 8.825, расширенная социальная версия: 49.461, социальная версия: 69.287.