



Сергей Карякин и Антон Власов выступают в Астрахани на новом багги

Без отдыха и межсезонья

Российские мини-футбольные клубы вновь вступают в борьбу за главный национальный трофей

Данил ПАЛИВОДА

Меньше двух недель прошло с того момента, как «Синара» завоевала бронзовые медали Суперлиги впервые за девять лет, а уже стартует новый сезон. Сегодня екатеринбургский клуб домашним матчем с «Ухтой» начнёт поход за медалями сезона 2020/2021.

Неделя дома – и снова на тренировку

Так получилось, что вся ситуация с коронавирусом сильно повлияла именно на российский мини-футбол. Команды не стали доигрывать регулярный чемпионат, а сразу возобновили турнир с плей-офф. Но заключительные матчи, в которых в том числе принимала участие и «Синара», завершились в конце лета, а значит, ни о какой предсезонной подготовке речи не шло. Ассоциация мини-футбола России ещё в июле заявила о том, что новый сезон стартует 12 сентября, то есть между двумя чемпионатами разница менее двух недель.

Мы передохнули неделю и снова приступили к тренировкам. Настраиваемся на две очень сложные игры, так как у нас, в отличие от соперника, перерыв был маленький, и сейчас мы находимся не в оптимальной форме. Но на площадке все в равных условиях, так что нас ожидают тяжёлые, но интересные игры, – приводит слова нападающего «Синары» Максима Герасимова пресс-служба клуба.



Сергей Абрамов выбран капитаном «Синары» на предстоящий сезон

«Синара» провела общее собрание команды, на котором прошли традиционные выборы капитана на сезон. В опросе принимали участие все члены команды, и, уже по сложившейся традиции, капитанская повязка вновь досталась лидеру екатеринбургского клуба Сергею Абрамову. К сожалению для «Синары», Сергей не смог принять участие в решающих играх плей-офф из-за операции по удалению аппендикса. Но при этом он всегда был командой, а в пятом матче полуфинальной серии против «Газпрома-Югры» даже появился в заявке на матч и присутствовал на скамейке запасных, чтобы поддержать своих партнёров. Вице-капитанами команды выбраны Дмитрий Прудников и Никита Фахрутдинов.

«Синара» готова к борьбе за золото

Прошедший сезон стал показателем того, что в рос-

сийской мини-футбольной Суперлиге по большому счёту каждый может обыграть каждого. Игры плей-офф были упорными, что, конечно, добавило зрелищности чемпионату. Екатеринбургская «Синара» продолжает действовать в своей манере, акцентуируя внимание на собственных воспитанниках. То, что Григорий Иванов (президент «Урала» и «Синары») пытается сделать в большом футболе, а именно – выстроить собственную академию, которая будет приносить результаты, в мини-футболе у него получилось уже давно. «Синара» в российской Суперлиге обладает одной из самых сильных школ, воспитанники екатеринбургского мини-футбола, заиграв в своём родном клубе, часто уезжают играть в другие команды, где им предлагают более высокие зарплаты. А на их место «Синара» вырабатывает другие таланты. И интересно, что уже

много лет эта схема работает. В прошедшем сезоне блестяще себя проявил Валерий Дёмин, ставший лучшим бомбардиром Суперлиги, отличную игру показывал Антон Соколов, вытаскивавший для «Синары» сложнейшие матчи. Не забываем и про призёров юношеской Олимпиады Максима Оккулова и Павла Карпова, которые в плей-офф получили много игрового времени и приносили пользу команде. «Синара», имея на бумаге состав слабее, чем у топовых клубов Суперлиги, дала настоящий бой «Газпрому-Югре» в полуфинале и была в шаге от решающего матча, а в серии за бронзу одолела действующего на тот момент чемпиона страны – «Тюмень».

В предстоящем сезоне «Синара» – среди главных фаворитов в борьбе за чемпионство. Для этого у команды есть отличный набор игроков (опытные Путилов, Абрамов и Прудников, а также вышедшие в стартовый состав молодые игроки, и, конечно, негибкий уральский характер, который екатеринбургские футболисты демонстрировали в плей-офф прошлого сезона. А ещё огромное желание вернуть себе чемпионское звание, которое было у «Синары» в последний раз аж в сезоне 2009/2010.

Карякин застрял в песках Астрахани

Данил ПАЛИВОДА

В Астрахани продолжается ралли-рейд «Золото кагана», в котором принимают участие два свердловских экипажа. И уже в самом начале гонки у Сергея Карякина и его штурмана Антона Власова возникли технические проблемы.

Но вот первый полноценный спецстаж в второй соревновательный день выдался для чемпиона «Дакара-2017» крайне тяжёлым. В одном из моментов на трассе гонщики поняли, что багги теряет скорость и не набирает мощность. «Винновником сегодняшнего «торжества» стал топливный шланг, который порвался в месте крепления у хомута. В нашем мотовездеходе установлен топливный бак собственного производства с использованием таких же топливных шлангов, как у мировых производителей аналогичной продукции. Изначально я предположил, что шланг просто слетел из-за того, что был неплотно закреплён, но меня повергло в шок, что порвался новый шланг, которому всего три дня», – прокомментировал Сергей Карякин.

Карякин и Власов своими силами стали пробовать чинить поломку, позже к ним присоединились механики коман-

ды, прибывшие к месту остановки свердловского экипажа. «Разобрали топливный бак. К слову, чтобы до него добраться, нужно разобрать половину машины: открутить сидения, салазки, рамку крепления. По локоть засунул руку в бак, достал шланг и только тогда на все 100% мы поняли, что же всё-таки произошло! Потратили на это три часа, в пустыне, под палящим солнцем. Поехали дальше, но спустя несколько километров снова встали. На этот раз причина была в песке, который попал в бак при разборе. Из бака песок перекочевал в топливный фильтр, протёр его и в итоге засорил форсунки, которые перестали тянуть топливо», – рассказал Сергей Карякин. В итоге самостоятельно добраться до финиша Сергею и Антону не удалось, сначала их багги на трассе до асфальтовой дороги дробил проезжавший мимо УАЗ, а затем уже свердловская команда помогла гонщикам доехать до bivouака. А Алексей Шмотьев и Андрей Рудничков тем временем показали на втором спецстаже лучшее время.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Минкульт поддержал «Далёких близких». «СНЕГА» – в резерве

Пётр КАБАНОВ

Молодой екатеринбургский режиссёр Иван Соснин получил поддержку Министерства культуры на свой первый полнометражный фильм «Далёкие близкие». Его проект прошёл соответствующий отбор в ведомстве и оказался в числе двадцати картин, помещённых в резерв. Стоит сказать, что в экспертный совет, который принимает решение, входят Рубен Дишдишян, Сергей Мельников, Вячеслав Тельнов, Игорь Толстунов, Павел Лунгин и другие. Получить от них высокие оценки весьма ценно.

Иван отмечает, что «Далёкие близкие» – это роуд-муви, фильм-путешествие, про страну, семейные ценности. «Про то, как близкие люди в современном мире становятся далёкими, а далёкие могут стать близкими», – пишет режиссёр. По сюжету, отец с сыном едут буквально через всю Россию – из Хабаровска в Москву.

По предварительной информации, одну из главных ролей должен сыграть Никита Ефремов, ещё, возможно, будет Евгений Стыгий, снимавшийся у Бориса Хлебникова. Примечательно, что в списке поддерживаемых картин также оказались, например, проект Сергея Бодрова «Дышите свободно», также вторая картина Бориса Акулова (победившего в прошлом году на «Кинотавре»), «СЭТ», новые фильмы Михаила Идова, Петра Булова, Наташи Меркуловой и Алексея Чупова, Ивана И. Твердовского, Юрия Арабова, Александра Золотухина, Александра Прошкина и других. Приятное соседство!

Сколько именно будет выделено средств – не раскрывает ни Минкульт, ни сам режиссёр. Команда агентства Red Pepper Film уже начинает готовиться к съёмкам вместе с Группой Компаний «КИТ». Вместе с этим Министерство культуры определило и нейтровые картины, которые получат субсидии из федерального бюджета в 2020 году. На очной защите представили 53 проекта, поддержано 32.

Уральская кинокомпания «СНЕГА» и проект «Большое небо малой авиации» от режиссёров Натальи Саверса и Андрея Титова попали в резерв. Это значит, что документальная картина сможет получить финансирование, если на это останутся бюджетные средства. На защите рассказывали, что картина должна показать значение малой авиации, особенно для тех мест, где нет дорог.

Поддержан был проект екатеринбургки Дарьи Ивановой, работающей в Москве, «Хочу остаться как я была». Картина посвящена рок-музыканту Михаилу Горшеневу, лидеру некогда культовой

группы «Король и шут». К слову, предыдущая картина Ивановой рассказывала историю Анастасии Крунова, основателя группы «Чёрный белесик».

Ещё один, если можно так выразиться, уральский след есть в одной из, пожалуй, громких документальных картин прошедшего пингвина – «Сергей Бондарчук». Масштабное документальное полотно о великом режиссёре, приуроченное к столетию со дня его рождения, снимает, в частности, уроженец Нижнего Тагила Антон Желнов. Уже известный документалист, работавший над картинами про Иосифа Бродского, Владимира Сорокина, Илью Кабакова.

Вообще в документальном кино заявлены довольно интересные проекты. Это, к примеру, картина про Андрея Сахарова, где соавтором выступает его сын; «Неизвестный Рахманинов» к 150-летию композитора; «Изоляция» Дениса Шабая по новую реальность во время пандемии, о смутном времени коронавируса также работа «Карантин по-русски» от кинокомпании Андрея Кончаловского. «Слова вместо бомб» – о синхронных переводах во время Нюрнбергского процесса, также фильм-наблюдение о Большом театре, «История российских тюрем», которую продюсирует студия Сергея Мирошниченко, и многие другие.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Публика посмотрит на балет совершенно с другой стороны»

Наталья ШАДРИНА

Коллектив театра «Урал Опера Балет» вернулся из Москвы, как премьер-министр Михаил Мишустин вручил им Премии Правительства РФ за спектакль «Пахитга». По приезде в Екатеринбург художественный руководитель балета Вячеслав Самодуров поделился впечатлениями от полученной награды, рассказал, как артисты входят в рабочий процесс, и назвал главные премьеры сезона.

Список лауреатов премии Правительства России среди деятелей культуры был оглашён ещё в марте 2020 года, но, по всем понятным причинам, церемония состоялась сейчас. Вячеслав Самодуров отметил, что данное событие стало для театра очень радостным сюрпризом, поскольку эту премию редко вручают за создание балетного спектакля. С наградой Вячеслава Самодурова поздравил губернатор Евгений Куйвашев. Напомним, что в 2019-м «Пахитга» также была отмечена специальной «Золотой маской» как «Лучшее событие в Год Мариуса Петипа».

Что касается «Маски» этого года, то мы уже писали, что труппа привезёт три балета в Москву 20 и 21 октября. И решение о гастрольном было принято именно Самодуровым.

Конечно, волнительно, ведь мы привыкли показывать на «Маске» в максимальной форме, а после карантина достичь наших стандартов сложно – у артистов был громадный перерыв, и это не может не сказаться на их физической форме, – делится Вячеслав. – Тяжело восстанавливать дыхание, начинаются травмы – большая нагрузка после паузы сказывается



Пока мы находимся в ожидании премьер, можно ещё раз насладиться «Пахитгой» – балет покажут 30 октября

на суставах и связках. Но у нас ещё есть время, и надеемся, мы успеем прийти в форму и хорошо покажемся в Москве.

Но далеко не все гастроли сохранить удалось: сохранились – сорвались ещё одна поездка в Москву, в Пермь, в Казахстан. Не состоялся съёмки той же «Пахитги» для телеканала Mezzo. Однако в театре надеются, что новый, очень насыщенный сезон компенсирует случайный простой.

Так, Вячеслав Самодуров планирует восстановить свой же золотомасочный спектакль «Вариации Сальери», предложить новую версию постановки – Леонид Десятников. И в финале сезона (в начале июля) покажет, пожалуй, самую долгожданную новинку – спектакль «Конёк-горбунко».

Для меня сильнейший удар пандемии – это как раз перенос на год этой премьеры. Я верю в проект и очень хочу увидеть его на сцене, – гово-

рит Вячеслав. – Наш театр всегда старается удивлять зрителя, и это будет тот случай, когда публика посмотрит на балет совершенно с другой стороны. На сцену даже выйдут раперы. У постановки потрясающее оформление, над музыкальной Пуни талантливо поработал Анатолий Королёв и дописал свою часть. Я надеюсь, что «Конёк-горбунко» будет любим публикой, он создаётся именно для семейного просмотра.

Также, как рассказал «ОГ» Самодуров, несмотря на пандемию, а в «Мосфильме» удалось завершить съёмки конкурса «Большой балет», где участвует пара из екатеринбургского театра – Арсений Лазарев и Алёна Шарипова (правда, Алёна вне конкурса, поскольку заменяет партнёра, получившего травму). Вячеслав выступил в качестве хореографа-постановщика у пары. Проект должен выйти в этом сезоне на «Культуре».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ДОКУМЕНТЫ

- Сегодня в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.oblgazeta.ru официально опубликованы Указы Губернатора Свердловской области
08.09.2020 № 492-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 14.11.2008 № 1184-УГ «О межведомственной комиссии по профилактивному экстремизму в Свердловской области»
10.09.2020 № 499-УГ «О создании призывной комиссии Свердловской области»
Постановления Правительства Свердловской области
10.09.2020 № 630-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 01.10.2014 № 850-ПП «О Министерстве инвестиций и развития Свердловской области»
10.09.2020 № 636-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должности государственной гражданской службы Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностям оклада в месяц, Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области»
10.09.2020 № 641-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 19.04.2011 № 431-ПП «Об утверждении Положения, структуры, предельного лимита штатной численности и фонда по должностям оклада в месяц, Территориального фонда обязательного медицинского страхования Свердловской области»
А также
Лауреаты премии имени Черепановых 2020 года.
11 сентября на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы Распоряжения Правительства Свердловской области
09.09.2020 № 429-П «О внесении изменений в Перечень кодов индексов деп для административных образований, расположенных на территории Свердловской области, применяемых в системе электронного документооборота Правительства Свердловской области, утверждённый распоряжением Правительства Свердловской области от 14.05.2018 № 316-П» (номер опубликования 27201);
10.09.2020 № 430-П «О присвоении специальных званий – Мастер народных художественных промыслов Свердловской области» и «Хранитель народных художественных промыслов Свердловской области» (номер опубликования 27202);
Приказы Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области
08.09.2020 № 2891 «О внесении изменений в приказ Министерства по управлению государственным имуществом Свердловской области от 02.07.2020 № 1186» «Об обеспечении выполнения государственного задания, установленного в отношении государственных учреждений Свердловской области, находящихся в ведении Министерства здравоохранения Свердловской области, и порядке контроля его выполнения» (номер опубликования 27205);
Приказ Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области
08.09.2020 № 1196 «Об утверждении нормативных затрат на обеспечение функций Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области и подведомственных ему государственных казенных учреждений Свердловской области»; Приказ Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области от 08.09.2020 № 1196 «Об утверждении нормативных затрат на обеспечение функций Министерства природных ресурсов и экологии Свердловской области и подведомственных ему государственных казенных учреждений Свердловской области» (номер опубликования 27206);
Приказы Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области
10.09.2020 № 520-П «Об утверждении Порядка сообщения о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов, государственным гражданским служащим Свердловской области, замещающим должности государственной гражданской службы Свердловской области в Министерстве строительства и развития инфраструктуры Свердловской области» (номер опубликования 27207);
10.09.2020 № 521-П «Об утверждении Положения о порядке формирования и деятельности комиссии Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области по соблюдению требований к службам поведению государственных гражданских служащих и урегулированию конфликта интересов» (номер опубликования 27208);
QR-код позволяет вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru
Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».