

## Фонд для спортсменов

Кто и как распределяет бюджетные деньги, предназначенные на спорт высших достижений

Евгений ЯЧМЕНЕВ

О Фонде поддержки спорта высших достижений Свердловской области слышали, пожалуй, все, кто хоть сколько-нибудь интересуется спортивной жизнью региона. Однако мало кто знает о том, чем эта структура в действительности занимается. Расхожее мнение – финансирует футбольный «Урал». Но этим задачи фонда далеко не ограничиваются. Подробности – в беседе с заместителем министра спорта региона Андреем ЯЗЛИЦЕВЫМ.

– Прежде всего, немного истории. В 2008 году произошли изменения в российском законодательстве, были внесены коррективы в бюджетный кодекс, в другие нормативные документы. Плюс, как вы помните, произошёл экономический кризис. На уровне регионов стали создаваться подобные фонды, чтобы у государственных структур была возможность поддерживать спортивные организации. Необходимо была консолидация усилий спонсоров и государства, чтобы спорт оставался на соответствующем уровне. Появился такой фонд и в Свердловской области. Фонд получает субсидию из областного бюджета, а затем, в соответствии с распоряжениями правительства региона, расходует его. Есть совет фонда, в который входят компетентные люди.

– Какие и решают судьбу денег фонда?

– Да, но не по своему усмотрению, а согласно заявкам, которые регламентируются правовыми актами. Заявки рассматривает министерство физической культуры и спорта области, которое затем направляет предложения совету фонда. И уже совет фонда рассматривает возможность поддержки спортивных организаций по шести направлениям.

– На слуху только финан-

сирование профессиональных команд. А что ещё?

– Да, первое – это то, о чём вы сказали. Если говорить языком документа, то это финансирование субъектов физической культуры и спорта в Свердловской области, осуществляющих тренировочную и соревновательную деятельность, связанную с организацией, проведением и участием в официальных спортивных мероприятиях всероссийского и международного уровня – это футбольный «Урал», хоккейный «Автомобилист», команды по баскетболу, волейболу и так далее. Также это областные федерации биатлона, лыжных гонок, плавания и другие. Как правило, берётся базовая для области виды спорта. Но ими деятельность фонда не ограничивается. Второе направление – это расходы на приобретение жилья спортсменам, достигшим высоких результатов, и их тренерам – олимпийцам, паралимпийцам.

– При всей теперь уже условности разделения на «наших» и «не наших» речь идёт, как я понимаю, о воспитанниках свердловского спорта?

– Разумеется. Нам надо сохранять наших спортсменов. Не секрет, что из-за несовершенства системы переходов мы вкладываем средства в подготовку спортсмена с начальных этапов, а наши соседи, у которых система подготовки менее развита, пользуются плодами нашей кропотливой работы.

– Какие ещё направления в деятельности фонда?

– Это поддержка организаций различной правовой формы, владеющих спортивными объектами, с целью сохранения и развития материальной базы. Например, стадион «Динамо», биатлонный комплекс «Динамо».

Четвёртое направление – это поддержка организаций, занимающихся проведением спортивных мероприятий. Как



Среди мероприятий, финансируемых Фондом поддержки спорта высших достижений, был и чемпионат мира по боксу. Вопросы распределения финансирования из фонда решаются более мирным способом

правило, это особо значимые мероприятия, обязательство по проведению которых принимают Российская Федерация и Свердловская область. Через Фонд поддержки спорта высших достижений частично финансировались международные соревнования по дзюдо «Большой шлем», чемпионат мира по боксу, соревнования по парусному и конному спорту. Суть в том, что международные спортивные федерации – это общественные организации, и взаимодействие с ними не всегда стькуется с бюджетным кодексом, иными документами. И фонд – тот механизм, который позволяет решать возникающие вопросы и проводить мероприятия на высоком уровне.

Пятая статья расходов – подготовка и повышение квалификации специалистов в области физической культуры и спорта. И последнее, шестое направление – это гранты спортсменам. Список определяет экспертный совет по заявкам региональных спортивных федераций, комиссий при министерстве физической культуры и спорта, которые отбирают и рекомендуют фонду тех, кто достоин получения такого гранта. Получателями были в разные годы олимпийские

и паралимпийские чемпионы, чемпионы мира. Им оказываются ежемесячная грантовая поддержка, чтобы у них была возможность тренироваться и выступать на соревнованиях.

– Каковы критерии соответствия требованиям фонда? Насколько я знаю, если есть несколько команд региона по одному виду спорта, то помощь от фонда может получить та, которая имеет лучший результат?

– Если строго соответствовать тем критериям, прописанным в нормативно-правовых документах, такого нет. Какие-то клубы и не подают такие заявки. Например, клуб настольного тенниса «УТМК» в своё время получал небольшую субсидию, но сейчас стал получать достаточное финансирование от титульного спонсора. Могу только сказать, что мы рассматриваем только команды, которые участвуют в соревнованиях первой или второй лиги (по уровню, а не по названию). Кроме того, средства фонда не предназначены на трансферную деятельность клубов, только на командирование спортсменов, обеспечение питанием, экипировкой, части заработной платы. Спонсоры за счёт

своих средств могут приобрести хоть мировых звёзд.

– Получатели денег из фонда берут на себя какие-то обязательства?

– Это очень сложный процесс. Есть требования, связанные с предоставлением бухгалтерской, налоговой отчётности. Безусловно, мы ставим и спортивные задачи, но понимаем, что любая команда – это живой организм, успехи которого зависят от множества факторов. Если взять тот же футбольный «Урал» – команда в чемпионате страны постоянно в середине турнирной таблицы, но при этом за последние годы дважды была финалистом Кубка России. И это тоже серьёзное достижение. И вообще, «Урал» – флагман нашего футбола, за которым тянутся молодые спортсмены, матчи команды – это популярное досуговое место. У нас работает футбольная академия, и при всём уважении к *Отману Эль-Кабру* или *Эрику Бикфале* мы ставим задачу, чтобы со временем за «Урал» играли её воспитанники. А в молодежной хоккейной команде «Авто» уже сейчас играют свердловские воспитанники Центра олимпийской подготовки «Спартак-Урал» – из Нижнего Тагила, Сер-

### ПЕРСОНЫ ФОНДА

- Совет фонда:
- **Леонид Рапопорт**, министр физической культуры и спорта Свердловской области;
  - **Рафаил Карманов**, директор спортивного комплекса «Луж»;
  - **Валентина Огнево**, генеральный директор волейбольного клуба «Уралочка-НТМК»;
  - **Владимир Терехов**, председатель комитета Законодательного собрания Свердловской области по бюджету, финансам и налогам;
  - **Попечительский совет фонда:**
    - **Василий Коротких**, заместитель директора Центра подготовки спортивных сборных команд Свердловской области по командным игровым видам спорта;
    - **Алексей Красников**, заместитель генерального директора Межрегиональной распределительной сетевой компании Урала;
    - **Юрий Крючков**, председатель Олимпийского совета Свердловской области;
    - **Алексей Таврунов**, заместитель председателя Свердловской организации Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо»;
    - **Сергей Чепиков**, депутат Государственной думы Российской Федерации.

ва, Новоуральска, Редфинского, Асбеста. Поддержка фондом основных команд приводит к тому, что работает вся цепочка – от детского спорта до команды мастеров.

– В пандемию в Приморском крае лишились бюджетного финансирования хоккейный «Адмирал», баскетбольный «Спартак-Приморье». В нашей области такой вопрос не рассматривался?

– Нет. Напомним, что на уровне Правительства Российской Федерации принята стратегическая программа «Спорт – норма жизни». И профессиональные команды – это одно из средств пропаганды спорта, формирования культуры здорового образа жизни. И посетите, сколько сразу возникло проблем, когда из-за пандемии коронавирус закрылись фитнес-залы, бассейны. Потому что у многих людей уже появилась потребность в занятиях физкультурой и спортом. И чем больше будет здоровых людей, тем, возможно, мы меньше будем тратить на лечение.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Фигуристов распределили по этапам Кубка России

Федерация фигурного катания на коньках опубликовала списки распределения спортсменов по пяти этапам Кубка России. В нынешнем сезоне этот турнир станет отбором на чемпионат страны.

Напомним, что попадут на национальный турнир в Челябинск только те фигуристы, которые примут участие в двух из пяти этапов Кубка России и наберут необходимую сумму баллов. Соревнования будут проходить в Сызрани, Москве (дважды), Сочи и Казани.

В самом популярном виде – женском одиночном катании ситуация следующая: *Евгения Медведева* выступит на первых двух этапах – в Сызрани и в Москве, действующую чемпионку России *Анну Щербакову* мы также увидим на первом этапе в Сызрани и на третьем в Сочи. «Русская ракета» *Александра Трусова* отправится на второй этап в Москву и на четвёртый в Казань. Спортсменки из группы тренера *Алексея Мишина - Елизавета Туктамышева* и уроженка Ревды *Анастасия Гулякова* выступят на третьем этапе в Сочи и на пятом в Москве.

Что касается других свердловчан, то спортивная пара из Екатеринбург *Алина Пелева* и *Роман Плещков* заявлены на третий этап в Сочи и четвёртый этап в Москве. *Александр Галлямов* (начинал карьеру на Урале) в дуете с *Анастасией Мишиной* будут кататься на втором этапе в Москве и на четвёртом в Казани.

Пока информация есть только по лидерам сборной, остальных участников Федерации объявят позже. Всего на каждом этапе среди взрослых могут соревноваться до 8 спортсменов пар, до 10 танцевальных дуэтов, до 12 одиночников. У юниоров до 8 спортивных пар и 15 танцевальных дуэтов, до 18 одиночников (отбор на Первенство России).

Расписание Кубка России и полный (на данный момент) список распределённых фигуристов – на сайте [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru)

Наталья ШАДРИНА

## КУЛЬТПОХОД

### Свердловчане – лауреаты премии «Иновация»-2020

В Нижнем Новгороде наградили победителей премии «Иновация» в области современного искусства. Свердловчане отмечены в номинациях «Куратор года» и «Проект года».

Премия «Иновация» была учреждена в 2005 году и проводится Государственным музеем изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и Государственным центром современного искусства под эгидой Министерства культуры РФ. Традиционно этой премии присуждаются награды в шести номинациях. Однако нынешний год внёс серьёзные изменения в регламент – лауреатами были объявлены все номинанты. Организаторы отметили, что такое решение вызвано желанием поддержать деятелей искусства во время пандемии.

Тем не менее конкурс имел место быть – всего в этом году на адрес премии было прислано 403 заявки, а в шесть номинаций попали только по пять работ.

В категории «Куратор года» представлена *Светлана Усольцева* с проектом «Идеальная выставка». Светлана 30 лет проработала в филиале Государственного центра современного искусства в Екатеринбурге и подготовила множество экспозиций. И теперь она по-настоящему остремилась к безупречно организованной выставке.

В номинации «Проект года» отмечена экспозиция «Урал мари. Смерти нет», подготовленная в Ельцин Центре (*Наталья Конова, Александр Сорин, Фёдор Телков*). Авторский коллектив на основе архивных материалов, интервью, фольклора, традиционного костюма и фотографий постарался рассказать об отношении марийцев к смерти.

Наталья ШАДРИНА  
Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## Екатеринбург станет музыкальной столицей России?

Данил ПАЛИВОДА

При поддержке министерства инвестиций и развития Свердловской области, а также агентства по привлечению инвестиций Свердловской области в Екатеринбурге был создан Комитет музыкальной индустрии. Этот проект призван объединить музыкальное сообщество уральской столицы.

В комитет вошли организаторы фестивалей, звукозаписывающие компании, промо-команды и продюсерские центры, представители концертных площадок, а одним из организаторов комитета стала команда фестиваля UralMusicNight.

– Главными задачами комитета являются выявление потребности музыкального бизнеса и развитие возможных точек роста индустрии. В частности, в регионе должно увеличиться количество новых культурных событий, способных заинтересовать талантливых людей, – отметила министр инвестиций и развития области *Виктория Казакова*.

Комитет успел провести довольно масштабное исследование музыкальной индустрии Екатеринбурга. В опросе приняли участие более 1000 человек из аудитории мероприятий, 17 экспертов, а также 100 представителей музыкального бизнеса. Каждой группе задавались вопросы о перспективах Екатеринбурга стать не только музыкальной столицей России, но и заявить о себе в Европе, о проблемах и путях их решения.

– За мою бытность очень много организаций создавалось и исчезало. И это нормально. Прежде всего, организация должна продеклариро-



### Результаты опроса аудитории мероприятий по поводу самых популярных музыкальных площадок Екатеринбурга

Свои цели, задачи и способы и методы решения проблем, – прокомментировал «Облазет» председатель Союза композиторов Свердловской области *Александр Пантыкин*.

Среди актуальных проблем – отсутствие в Екатеринбурге маленьких концертных площадок. Самые популярные места проведения мероприятий – «Телеклуб», «Космос», «Уралец», «Екатеринбург-ЭКСПО». Но это всё большие площадки, на которые местные начинающие артисты и группы попасть просто невозможно. Также, по мнению опрошенных, есть проблема, связанная с плохой информированностью. Понятно, что о концертах крупных артистов люди узнают из афиш и рекламы, а вот о выступлениях малоизвестных местных групп практически ничего неизвестно.

Конечно, были выявлены и другие, более масштабные проблемы, однако решить их вряд ли удастся даже новому комитету. Например, многие опрошенные отметили ло-

гистические трудности: вероятнее всего, речь идёт именно о «Телеклубе» и о том, что добраться после вечернего концерта оттуда можно только на такси или на личном автомобиле. Но перенести площадку в центр города невозможно.

– Екатеринбург – третий по размеру публичный концертный рынок в России, поэтому вводных для развития достаточно. Помочь, как и любому городу России, может улучшение логистики – более частые и дешёвые рейсы, а также культура локального туризма, – отметил музыкальный редактор передачи «Вечерний Ургант» *Сергей Мудрик*.

После того как результаты исследования были проанализированы, появился план на ближайший год, в котором прописаны шаги по улучшению музыкальной сферы в Екатеринбурге. Есть локальные задачи: создание единой онлайн-платформы *makemusic.world*, где будет собрана вся информация об этой среде – анонсы концертов, банк вакансий и так

далее; популяризация местных исполнителей через плейлисты в общественных пространствах, организация открытой концертной площадки, где можно будет проводить музыкальные мероприятия. При этом комитет ставит перед собой и глобальные цели.

– Мы разработали некую дорожную карту развития музыкальной индустрии в 2020–2021 годах. Одной из глобальных задач является подача заявки от Екатеринбург на получение статуса творческого города ЮНЕСКО. Это позволит более активно участвовать в повестке ЮНЕСКО, получать дополнительное финансирование, – отметил генеральный директор агентства по привлечению инвестиций региона *Александр Порохов*.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## «Урал» Матвеева набирает обороты

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» одержал победу над бронзовым призёром прошлого сезона и одним из лидеров чемпионата – «Краснодаром». Встреча проходила в Екатеринбурге и завершилась со счётом 1:0.

По поводу назначения *Юрия Матвеева* главным тренером команды были скептические настроения. Казалось, что *Юрий Александрович* уже по сложившейся традиции подстрахует клуб, пока не найдут нового наставника. Но, похоже, *Григорий Иванов* не шутит, когда говорил, что даст Матвееву шанс руководить «Уралом» на старте сезона. И надо сказать, что он этим шансом пользуется.

Да, в первом туре было досадное и беззубое поражение от «Динамо» (0:2), но тогда у тренерского штаба были явные кадровые проблемы. После этого клуб сделал несколько важнейших приобретений, и игра преобразилась. В первую очередь, это, конечно, *Илья Помазун*. «Урал» взял в аренду у ЦСКА голкипера, который смиренно ждёт своего часа в армейском клубе (другими словами, ждёт ухода на пенсию *Игоря Акинфеева*). И он в первых же своих матчах за екатеринбургский клуб продемонстрировал высокий уровень. Две встречи в стартовом составе, один пропущенный гол, четыре очка в матчах с лидерами чемпионата, два приза «лучший игрок» – и Помазун тут же стал героем в глазах болельщиков «Урала».

Не менее важное при-

обретение – опытный *Владимир Рыков*. Защита екатеринбургской команды уже давно нуждалась в таком игроке, и Рыков действительно привнёс уверенность в оборонительные действия «шмелей». Да, не всё идеально, «Урал» по-прежнему может создавать моменты у своих ворот на ровном месте (в игре с «Краснодаром» екатеринбуржцы играли в большинстве, но при этом у ворот Помазуна было очень опасно). Однако в целом оборона «Урала» стала выглядеть солиднее.

Ну и возвращение *Вячеслава Подберёзкина* – тоже отличной ход от тренерского штаба команды. Вячеслав тут же стал оправдывать доверие: выколотил в ворота «Краснодара» фантастический мяч и принёс своей команде победу.

Игра «Урала» в последних двух матчах, правда, радует, особенно если учитывать, что эти встречи были с призёрами прошлого сезона. Восстановится от травм *Отман Эль Кабир* – и наблюдать за командой будет ещё интереснее. Нападающего бы ещё приобрести хорошего... После четырёх туров «шмели» занимают десятую строчку в турнирной таблице (до второго места – три очка), следующий матч екатеринбуржцы проведут на выезде против «Ростова» в среду, 26 августа.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Призовой фонд «Иновация» составляет 3 миллиона рублей



Выставка «Урал мари. Смерти нет» работала сначала в екатеринбургском Ельцин Центре, затем в Новосибирском государственном краеведческом музее

В номинации «Проект года» отмечена экспозиция «Урал мари. Смерти нет», подготовленная в Ельцин Центре (*Наталья Конова, Александр Сорин, Фёдор Телков*). Авторский коллектив на основе архивных материалов, интервью, фольклора, традиционного костюма и фотографий постарался рассказать об отношении марийцев к смерти.

Наталья ШАДРИНА  
Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966  
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН  
Депутатский редактор: В.В. ВАСИЛЬЕВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.  
ПОДПИСКА (индекс):  
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)  
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)  
● полная версия на 12 месяцев (12846)  
● полная версия на 6 месяцев (13140)  
● социальная версия на 12 месяцев (09855)  
для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин <http://uralpress.ru>  
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:  
Общая почта «ОГ» [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)  
Отдел подписки [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)  
Редакция [redakcia@oblgazeta.ru](mailto:redakcia@oblgazeta.ru)  
Отдел рекламы [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)  
Отдел кадров [otdelkadrov@oblgazeta.ru](mailto:otdelkadrov@oblgazeta.ru)

Телефоны: Приемная – 375-26-27  
Бюлетень – 375-91-48  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы  
Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (343) 43-13-00  
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00  
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.  
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.  
Цены действительны на момент публикации.  
№ – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2760  
Расширенная социальная версия – 9 086,  
полная версия – 1 752  
Всего – 10 838

Служба номер в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30  
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.  
Цена свободная.