

Гриф «Строго секретно» снят

Об эвакуации на Урал коллекции Оружейной палаты много лет не знали даже специалисты

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства открылась выставка «Направление – Восток», посвященная эвакуации во время Великой Отечественной войны сокровищ Московской Оружейной палаты в Свердловск.

Лишь в последнее время и в том числе благодаря многочисленным публикациям «Областной газеты» стало известно об эвакуации на Урал ценностей из коллекции Эрмитажа. А вот о том, что в Свердловске хранились экспонаты Оружейной палаты Московского Кремля, до недавних пор не знали даже специалисты-краеведы. Достаточно сказать, что с постановления полпреда ЦК ВКП (б) о вывозе из Москвы в Свердловск и Челябинск находящихся в государственном хранилище драгоценных металлов, драгоценных камней из Алмазного фонда и ценностей Оружейной палаты гриф «Строго секретно» был снят всего семь лет назад.

А ведь Оружейная палата – это без всякого преувеличения жемчужина обширной кремлёвской коллекции. Собственно с указа Александра I «О правилах управления и сохранения в порядке и целости находящихся в Мастерской и Оружейной палате ценностей» и ведёт свою историю комплекс музеев Кремля, включённый в число объектов всемирного наследия.

Для музеев Московского Кремля это был второй за всю историю опыт эвакуации, – рассказывает генеральный директор Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль» Елена Гагарина. – Впервые это случилось в 1812 году, когда на Москву наступала армия французского императора Наполеона. В 1941 го-



Директор Музея истории камнерезного и ювелирного искусства Надежда Пахомова проводит экскурсию для почётных гостей

ду всего за три дня была организована эвакуация коллекции Оружейной палаты, а после войны опять же в рекордные сроки коллекция вернулась в Москву.

Бессменный директор Музея истории камнерезного и ювелирного искусства Надежда Пахомова много времени провела в различных архивах, и кое-что смогла найти, но ответа на, пожалуй, главный вопрос нет до сих пор – где именно хранились в Свердловске экспонаты Оружейной палаты. Есть несколько версий, ориентирующихся на косвенные свидетельства, но ни одна из них подтверждения не получила. Назывались здания штаба УРВО на Ленина, 71 и некоторые другие. Поскольку вся операция по перевозке уникальных предметов из Москвы в Свердловск и обратно проходила под контролем НКВД и НКГБ, то был отработан запрос в Управление Федеральной службы безопасности по Свердловской об-

ласти. Ответ пришёл неутешительный – «Интересующих вас сведений в архиве Управления ФСБ по Свердловской области не имеется».

Выставка «Направление – Восток» приурочена к 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и стала плодом сотрудничества музеев Московского Кремля и Екатеринбургского Музея истории камнерезного и ювелирного искусства. Изначально в Екатеринбурге хотели получить временное пользование легендарную шапку Мономаха (она также была в годы войны в Свердловске), но ценность одной из древнейших регалий Оружейной палаты, символа царского самодержавия на Руси такова, что «гастроли» ей категорически противопоказаны. В итоге в столице Урала оказался, возможно, менее знаменитый, но тоже весьма интересный экспонат – шлем «Шап-



На открытии выставки звучали фронтовые песни в исполнении народного артиста России Владимира Смолина

ка Кучумовская», которую впервые упоминается в Пересильской книге 1686/1687 годов. Документально подтверждено, что этот шлем был подарен боярином Борисом Шереметевым царю Алексею Михайловичу, легенда же связывает этот живописный головной убор с именем сибирского хана Кучума (откуда и название). А где Кучум, там и его главный оппонент – казачий атаман Ермак, отправлявшийся по уральским рекам покорять Сибирь. Так что вполне возможно, что шлем побывал в наших краях уже в третий раз.

Но не шлемом единым интересна эта выставка. В Музее истории камнерезного и ювелирного искусства подготовили очень познавательную экспозицию, посвящённую Уралу в годы Великой Отечественной войны и всему, что

так или иначе связано с эвакуацией коллекции Оружейной палаты в Свердловск. Здесь по редким сохранившимся изображениям восстановили временный «кабинет» музейной работницы Оружейной палаты – пишущая машинка, пристроенная между двух деревянных ящиков. Рассказывают, что такие ящики после возвращения коллекции в Москву до 50-х годов использовались вместо витрин. Ещё одна музейная комната отдана под пропотливую сбранные предметы советского быта военной поры.

– Все мы уже соскучились по таким мероприятиям за период ограничений, и очень хорошо, что сегодня мы можем посмотреть эту выставку, – отметил на открытии первый заместитель губернатора Свердловской области Алексей Орлов. – К сожалению, многие мероприятия, посвящённые 75-летию Победы, пришлось отменить, и поэтому особенно ценно, что выставка «На-

правление – Восток» состоялась. Свердловск в годы войны стал местом эвакуации не только большого количества заводов, но и многих культурных ценностей.

Елена Гагарина отметила, что эта выставка – первая после снятия ограничений, вызванных пандемией коронавируса. Это вовсе не значит, что музейщики как в Москве, так и в Екатеринбурге с марта сидели сложа руки. Невидимая широкой аудиторией работа продолжалась и в музеях Кремля, и в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства. В рамках празднования юбилея Победы открывалась экспозиция уже третья. Первая, которую и сейчас можно увидеть, посвящена жизни и творчеству фронтовика, художника и педагога его рождения нынче исполнилось 100 лет). Ещё одна интереснейшая экспозиция приурочена к 75-летию юбилею ровесника Победы – альма-матер многих прекрасных мастеров камнерезного и ювелирного искусства – Свердловского училища №24 (ныне – техникума «Рифей»).

В музее обещают, что к середине сентября выставка «Направление – Восток» будет доступна и в освещённом многими онлайн-формате, но всё-таки надо пользоваться вновь имеющейся возможностью увидеть выставку своими глазами – и шлем «Шпка Кучумовская», и замечательные исторические артефакты, рассказывающие о военном времени лучше всяких слов. Она останется в Екатеринбурге до 23 ноября.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Дворец водных видов спорта обойдётся почти в 10 млрд рублей

На строительство Дворца водных видов спорта, который должен появиться в Столице Урала к предстоящей Универсиаде-2023, потратят почти 10 миллиардов рублей. Данные приведены на сайте Центра раскрытия корпоративной информации.

Контракт между Атомстройкомплексом (подрядчик) и Синарой-Девелопмент (генподрядчик) был заключён 18 августа. Цена контракта, которая является ориентировочной, составляет 9 999 000 000 рублей. В неё включены также прибыль подрядчика, налоги, другие обязательные платежи и иные расходы, связанные с выполнением обязательств.

Примечательно, что в заявочном до-суде Универсиады-2023 сумма строительства Дворца водных видов спорта – 4,5 млрд рублей. Это один из самых дорогих объектов предстоящих студенческих игр.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Урал» и «Локомотив» победителя не выявили

Футбольный клуб «Урал» в домашнем матче третьего тура нового сезона российской Премьер-лиги сыграл вничью с московским «Локомотивом» – 1:1.



Андрей Егорычев (номер пять) забил свой первый гол в сезоне

В первом тайме голов забито не было, основные события разворачивались во второй половине игры. Так, счёт открыл «Урал» на 74-й минуте: после навеса в штрафную площадку Андрей Егорычев в одно касание переправил мяч в ворота. Но в концовке встречи, на 87-й минуте, екатеринбуржцы пропустили от Фёдора Смолова, который, кстати, выступал за уральскую команду в сезоне 2014/2015.

Также стоит отметить, что в воротах «Урала» дебютировал Илья Помазан, арендованный у столичного ЦСКА. Илья отбил семь ударов, совершил три сейва и был признан экспертами телеканала «Матч Премьер» лучшим игроком встречи. К слову, для 24-летнего Помазана именно в российской премьер-лиге это был первый матч за три года: последний раз на поле в чемпионате России он появился 9 августа 2017 года.

После трёх туров «Урал» имеет в своём активе два очка и на данный момент занимает 12-ю строчку в турнирной таблице. Напомним, что ранее уральцы уступили дома столичному «Динамо» 0:2 и сыграли вничью на выезде с казанским «Рубином» – 1:1.

Следующий матч «Урал» проведёт 22 августа на «Екатеринбург Арена» против «Краснодара».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В «Автомобилисте» вспышка коронавируса

55-летний наставник екатеринбургского хоккейного клуба «Автомобилист» Билл Питерс заболел коронавирусом. Спортивный директор клуба Олег Гросс подтвердил ТАСС эту информацию.

Гросс отметил, что диагноз уже подтверждён и заболевание проходит бессимптомно. Дополнительные детали пока неизвестны. При этом когда Билл Питерс прибыл в Екатеринбург, он вместе с его помощником Перри Перном, вратарём Якубом Кларжем и форвардом Питером Холландом прошли тестирование на коронавирус. Это было 17 июля.

Позднее на сайте клуба появилась информация, что в результате тестирования были получены положительные результаты у трети игроков, принимавших участие в предсезонной подготовке. Сейчас они изолированы от команды. Их тесты проверит Роспотребнадзор.

Добавим, что «шюфёр» до этого сыграл на Мемориале Ромазана в Магнитогорске. Уже после окончания турнира коронавирус был выявлен у игроков хабаровского «Амура» (два случая) и новосибирского «Сибиря» (11 случаев) – обе эти команды играли с «Автомобилистом».

Пётр КАБАНОВ
Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Цирк уедет... но только на время ремонта

Наталья ШАДРИНА

В августе исполнился год, как Тамара Бортникова занимает должность директора Екатеринбургского цирка. Правда, пять месяцев учреждение не принимало зрителей, но сказать, что этот период – передышка для руководителя и сотрудников, неправильно. Скорее, наоборот, потому что цирк ни на один час работу не приостанавливал.



Цирковой сезон откроется Шоу воды, огня и света, премьера которого в Екатеринбурге состоялась в марте

как он ещё слишком маленький для съёмки, но в цирке нас заверили: как только он подрастёт, его обязательно покажут. Сейчас Тихон вместе с мамой-тигрицей и другими животными Елены Федотовой отправился в Тверской цирк, там готовится новое шоу. В Екатеринбурге надеются, что аттракцион можно будет увидеть после открытия на уральской арене.

«ОТКРОЕМСЯ ДАЖЕ С ЗАГРУЗКОЙ В 50 ПРОЦЕНТОВ». Хуже пришлось акробатам и гимнастам, у которых на протяжении долгого времени не было возможности тренироваться. Здесь можно провести прямую аналогию со спортом или балетом – занятия на дому, конечно, хорошо. Но называть такую подготовку полноценной нельзя. Чем, к примеру, заменишь трюки под куполом? – Мы тогда сидели без тренировок. И когда я первый раз после паузы зашёл в колесо, понял, что это совсем другие ощущения. Я отвык, – делится акробат, артист Шоу воды, огня и света Иван Жернаков. – Потребовалось время, чтобы прийти в форму. Зато сейчас, так как сезон пока не начался, у нас есть возможность готовить трюки, которые в мире делают единицы. На коле-

се это салты снаружи на ходу вперёд и назад. Честно говоря, представлять такой трюк простому человеку непросто, что ж, тем интереснее будет посетить цирк после открытия.

Что касается открытия, то директор Екатеринбургского цирка сообщила, что ориентироваться они будут на решение местных властей. И если поступит разрешение загнать зал только на 50 процентов, цирк всё равно начнёт работать для зрителей. При этом в день планируют не больше двух представлений, увеличится время антрактов, чтобы успевать делать дезинфекцию. К каждому билету будут прилагаться маска и перчатки. Кроме того, открыт все возможные входы – их пять, включая тот, что со стороны парковки. Работа буфетов пока запрещена, как и продажа игрушек. Да, ограничения существенные, но главное, будут возможные представления, ведь тот же знаменитый Цирк до Солей отказался от выступлений аж до февраля 2021 года.

Также Тамара Сергеевна уточнила, что на период ремонта здания цирка артисты будут выступать в других местах (это обычная практика, поскольку в компании Росгосцирк актуальна система «конвейер» – поработали в одном цирке, отправились в другой, дабы не наскучить зрителю – Прим. «ОГ»). Технические сотрудники тоже придётся сократить.

Поэтому у екатеринбуржцев остаётся полтора года, чтобы как следует насладиться цирковым искусством.

Ещё два миллиарда. Ещё одна крайне важная информация, которой поделилась Тамара Бортникова – стало известно, когда же наконец начнётся капитальный ремонт здания Екатеринбургского цирка и гостиницы. Старт намечен на второй квартал 2022 года, проектную документацию будут готовить с января 2021 года, после чего и утвердят список всех работ. По прогнозам, ремонт закончат не раньше, чем за два года: поменяются практически все системы – от фундамента до крыши. В апреле 2019 года во время визита в Екатеринбург министра культуры Владимира Мединского комплексную реконструкцию оценили в 600 млн рублей, теперь сумма значительно выросла.

– Конечно, если речь идёт о замене всех систем, то даже на ремонт цирков, меньше екатеринбургского в два раза, 600 миллионов недостаточны. Я опираюсь на опыт реконструкции Тульского и Рязанского цирков, которые раньше возглавляла, – поясняет «Областная» Тамара Бортникова. – На данный момент стоимость ремонта оценивается в 2 млрд 458 млн рублей. Средства будут выделены из федерального бюджета.

Также Тамара Сергеевна уточнила, что на период ремонта здания цирка артисты будут выступать в других местах (это обычная практика, поскольку в компании Росгосцирк актуальна система «конвейер» – поработали в одном цирке, отправились в другой, дабы не наскучить зрителю – Прим. «ОГ»). Технические сотрудники тоже придётся сократить.

Поэтому у екатеринбуржцев остаётся полтора года, чтобы как следует насладиться цирковым искусством.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Хоккей на траве под крылом бейсбола

Данил ПАЛИВОДА

Минспорта России отозвало аккредитацию у Федерации хоккея на траве. В ближайшем полугода аккредитация была отозвана... Федерация бейсбола России. Что будет дальше с видом спорта, в котором одним из лидирующих позиций в стране занимает екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель»?

Всё началось в конце 2019 года, когда президент Федерации хоккея на траве Николай Александров попал под уголовное преследование. Его обвиняют в растрате бюджетных средств, связанных со строительством метро в Санкт-Петербурге, на сумму более 300 миллионов рублей. Суд несколько раз менял меру пресечения для Александрова, он успел побывать и в СИЗО, и под домашним арестом.

Исполком Федерации в феврале экстренно провёл внеочередное собрание. Было принято, что Александров не может выполнять функции главы организации, необходимо избрать нового главу Федерации.

– Выдвигались три кандидата – Кананин (который выиграл выборы), Богородов и Шишков. Большинство – за Кананина. Выбирают новый исполком, прикладывают планы работы и начинают готовить документы в министерство спорта, – рассказывает «Областная» источник, знакомый с ситуацией. – Но для попадания в ЕКП (единый календарный план минспорта), который и даёт возможность играть, получить бюджетные деньги на сборные и детские турниры – нужны документы с печатями и подписями федерации. Они находятся у заместителя Александрова – Георгия Галацева.

И, конечно, он ничего не предоставляет. Позже всплывает факт, что конференция, где выбрали нового президента и исполком, нелегитимна. Якобы голосовал человек, который не имел на это права. Но даже без этого голоса Кананин бы выиграл выборы, однако все февральские решения были признаны недействительными.

Хоккей на траве остался без внимания и без всяких перспектив. Чемпионат России, который должен был состояться в июле, так и не состоялся, после чего вновь собрался исполком. Было принято решение отозвать аккредитацию у Федерации хоккея на траве и на время прикнудить к другому виду спорта, чтобы провести хоть в каком-нибудь виде чемпионат России, а затем уже решать вопросы с документами. И этой работой организацией, которая взяла хоккей на траве под своё крыло, стала... Федерация бейсбола России.

Да, звучит странно, но внутри Федерации бейсбола будет создан департамент хоккея на траве, и после этого можно будет проводить чемпионат России. – Федерация бейсбола выразила готовность подставить плечо помощи хоккею на траве – близкому для бейсбола виду спорта, – приводит слова президента Федерации бейсбола России Дмитрия Киселева ТАСС. – К настоящему моменту была разработана дорожная карта по восстановлению работы ФХТР. Это подготовка и проведение спортивных мероприятий – как всероссийских, так и международных, взаимодействие с государственными и общественными структурами, включая Минспорта и Олимпийский комитет России, а также координационная поддержка деятельности федерации.

По информации «Областной газеты», в ближайшее время все вопросы, касающиеся чемпионата России, будут урегулированы. Планируется, что все заявленные проведут три общих тура (каждый тур – в отдельном городе, все команды играют в кругу друг с другом), после чего будет сформирована турнирная таблица и станет известен новый чемпион.

И если всё пойдёт по плану, то через полгода Федерация хоккея на траве восстановит в правах. Но это будет уже совсем другая история.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Деловой редактор: Н.А. ДОРЯГИНА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): ● расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) ● расширенная социальная версия на 6 месяцев (08854) ● полная версия на 12 месяцев (12846) ● полная версия на 6 месяцев (13110) ● социальная версия на 12 месяцев (08856) для предприятий Екатеринбургa – интернет-магазин http://urlpress.ru Подписное агентство Почты России https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Реклама reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров kadrov@oblgazeta.ru Газетные подписки: ● регион – region@oblgazeta.ru ● общество – society@oblgazeta.ru ● земля – zemlja@oblgazeta.ru ● культура – culture@oblgazeta.ru ● спорт – sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67. Букарева – 375-61-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. © – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2735. Социальная версия – 69 268, расширенная социальная версия – 9 086, полная версия – 1 752. Всего – 80 106.

Служба новостей: по телефону – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.