

«Подождите, «кофе» ещё и склоняться начнёт»

Реформа русского языка – надуманная проблема или назревшая необходимость?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Председатель Правительства Российской Федерации Михаил Мишустин объявил о создании комиссии по русскому языку, которая займётся формированием в стране единой системы правил орфографии и пунктуации, которые не менялись с 1956 года.

Первая реакция – у нас в стране что, совсем не осталось других проблем, чтобы заниматься правописанием? Однако какое-то рациональное зерно в таком решении главы правительства всё-таки есть.

Единный для понимания язык – это одно из основ единого государства. А вот с этим уже большие проблемы. И легендарный толковый словарь Ожегова и Шведовой всё больше превращается в музейный экспонат, совершенно не помогающий ориентироваться в окружающей действительности.

А может быть, комиссия уже запретит использование «импортных» названий на латинице (из-за чего они становятся несклоняемыми), иначе фразы типа «купи себе новую «Toyota» по своей грамматической несурзности выглядят как «тва мой не понимаю». Или, наоборот, пойдёт по пути упрощения и закрепит подобные заусы как норму.

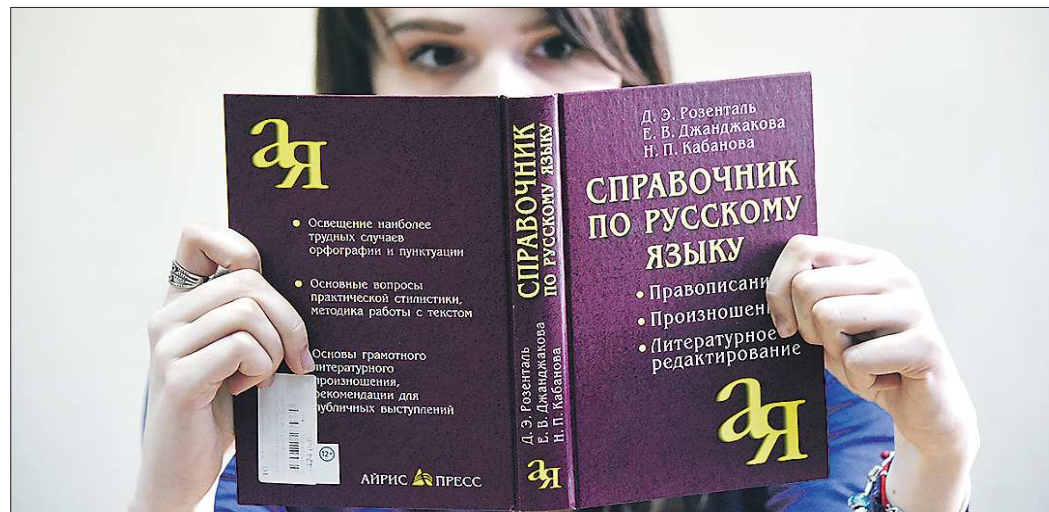
заменяет пресловутый глагол «озвучить».

Впрочем, всё это мелочи по сравнению с тем ступором, в котором оказывается всякий нормальный человек при попытке понять сочиняемые сейчас законы, постановления и правила пользования. Возникает даже порой подозрение, что они специально так пишутся, чтобы их невозможно было понять и выписать. До смешного доходит – судьи вынуждены обращаться к такому сомнительному источнику знаний, как «Википедия», чтобы определиться с пониманием и толкованием каких-то возникающих в их работе ситуаций.

Выросло уже по меньшей мере два, а то и все три поколения, которые не знают, что такое реформа языка. Денежных реформ за минувшие тридцать лет было три, вроде бы справились – на «старые деньги», как после 1961 года, кажется, никто для лучшего понимания не переводит. Глядишь, и языковую (как нас учили в университете, языковая бывает только колбаса) осилим без потерь.

Наш собеседник – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации Уральского федерального университета Мария Эдуардовна Рут, с которой мы поговорили о том, действительно ли нужна реформа русского языка, и к чему это может привести.

– Честно говоря, реформы в русском языке, наверное, назрели. О них давно уже говорят. Существует литературный, то есть нормированный язык. Несколько искусственный, потому что наш обычный язык, которым мы общаемся между собой, тоже следует определённым законам – склонениям, спряжениям и так далее, но по отношению к какому-то строгим правилам он свободный. Строгие правила литературного языка иногда начинают ме-



После реформы существующие ныне словари окажутся бесполезными

шать его развиваться. Поэтому естественно, что время от времени в цивилизованном государстве возникает необходимость пересмотра языковых норм. Может быть, их нужно как-то смягчить. И в том, что создана комиссия по русскому языку, нет ничего удивительного.

Когда начинают составлять нормативные словари литературного языка, то много вопросов возникает. Вы же знаете, как у нас сложная орфография, сколько в ней сложных правил. Я сама иногда теряюсь, когда это особенно касается знаков препинания. Что греха таить, все мы, даже очень грамотные, иногда совершаем ошибки. А если взять Интернет, там же ни одного текста нет без ошибок. Я не могу это читать, у меня начинается аллергия (смеётся).

У нас же есть очень трудные случаи – одно или два «н» в причастиях, правописание с приставкой или частицей «не», буквы «ю» или «е» после шипящих. Ещё в конце XIX века Яков Грот, который впервые сформулировал правила русской орфографии, эти все случаи отмечал. И с тех пор мы кое от чего забывали. Например, от буквы «ять», из-за которой гимназисты до ужаса боялись диктантов.

– Зато без этой буквы ста-

ло больше омографов (слов, одинаковых по написанию, но разных по значению. – Прим. «ОГ»).

– Да, упрощение орфографии приводит к увеличению омографов. Во Франции с этим боролись так, что стало ещё сложнее. Всё будет зависеть от мудрости членов созданной комиссии. В самом начале XXI века у нас такая комиссия была создана, уже говорили о необходимости упрощения каких-то правил. Леонид Леонидович Касаткин, который возглавлял ту комиссию, говорил: «Да, сейчас грамотные люди будут нас ругать, они ненавидят орфографические реформы, потому что выводит, что зря они старались запоминать существующие правила». И это действительно так, грамотному человеку долго будет резать глаз написанные по новым правилам слова. Насколько я помню, тогда думали, например, о том, чтобы унифицировать написание «ю» и «е» после шипящих. Предлагалось писать так, как слышится. Правда, многие слышат и другие звуки (смеётся). Есть вообще сторонники фонетического написания. Белорусы пишут как говорят, и им хорошо. Но у нас слишком сложная фонетика.

Конечно, любые изменения пугают. Но я хочу вам напом-

КОММЕНТАРИЙ

Роман СЕНЧИН, писатель:

– Я пытаюсь разобраться, чем именно будет заниматься комиссия, но так и не понял. С одной стороны, что-то нужно делать. Настоящая беда с «не» слитно или отдельно, с отсутствием дефиса перед «то» в таких словах, как «как-то», «где-то». Вообще в соцсетях пишу безграмотно, и эта безграмотность перекочёвывает в СМИ и художественную литературу. Почти не осталось настоящих корректоров, погибла такая профессия. Но если комиссия будет бороться с заимствованиями, обсуждать, стоит ли разрешить писать «парашют» через «у» или какие-то слова причислить к мату, то мне такая комиссия не нужна.

АЛЕКСЕЙ КИРИЛОВ

ников, политиков, которые словечка в простоте не скажут – всё «мессенджер», «презентация». Это такая болезнь, через которую язык должен пройти. Мой любимый пример – говорят: «Зачем нам «спонсор», когда есть прекрасное русское слово «меценат». А что «меценат» – это тоже заимствование, причём сравнительно недавнее, люди даже не задумываются. При этом меценат – это прежде всего покровитель искусства, а спонсор всё-таки не столько помогает таланту, сколько поддерживает того, на ком сможет впоследствии заработать.

– Самый, пожалуй, популярный пример – «кофе» пора сделать словом среднего рода?

– Все меня ругают, но я считаю, что пора. Во-первых, такая норма уже давно существует. Я сама себя ловлю на том, что иногда говорю в среднем роде, но в официальной обстановке такого безобразия себе не позволяю (смеётся). Раньше был «кофей» мужского рода, а сейчас же это другое слово, и чего над ним издеваться, пускаться под суд среднего рода. Мне это слух не режет, но, конечно, когда слышу «чёрный кофе», то чувствую, что я с этим человеком одной крови. Вы подождите, «кофе» ещё и склоняться начнёт. Но мы с вами, я думаю, этого не увидим, это будет нескоро.

Если Сергей Шнуров вновь не будет радовать зрителей яркими номерами и экспериментами, то этот сезон может стать для проекта последним

Шнурову придётся тащить новый сезон «Голоса» на себе

Главный продюсер музыкальных и развлекательных программ «Первого канала» Юрий Аксюта традиционно перед съёмками нового сезона проекта «Голос» объявил участникам имена наставников. По сравнению с прошлым произошло лишь одно изменение.

В кресле наставника вновь окажется лидер группировки «Ленинград» Сергей Шнуров – самый популярный наставник текущего «Голоса», обладатель звания «Лучший наставник» двух последних сезонов. Также с ним в компании окажутся Полина Гагарина и Валерий Сюткин, которые уже были в жюри. И, наконец, четвёртым наставником «Голоса-9» станет Василий Вакуленко (Баста), заменивший Константина Меладзе. Кстати, Баста также имеет опыт работы в роли наставника как во взрослом проекте, так и в детском.



РЕСС-СЛУЖБА «СПОРТ»

С каждым сезоном рейтинг проекта падает. Это не удивительно, ведь «Голос» выходит уже в девятый раз. В «Голосе-6» руководителем «Первого канала» решили сделать ставку на «золотой состав» наставников – на тех, кто и начал проект в красивых креслах: Александр Градский, Пелагея, Леонид Агутин и Дмитрий Билан. И это принесло результат: рейтинг финального выступления сезона составил тогда 17,9 процента. В последующих двух сезонах были эксперименты с наставниками. Но далеко не все они были удачными, даже наоборот: по жалую, лишь Сергей Шнуров как следует вжилсь в роль наставника – он придумывает интересные номера, профессионально работает с конкурсантами.

Отказавшись от Шнура никак было нельзя, да и сам Сергей в отсутствие концертов, видимо, не прочь поработать тренером вокального шоу. Полина Гагарина – замена Пелагее. Но совсем удачная, но всё же Гагарина сейчас крайне популярна и может привлечь к «Голосу» новых зрителей. В этом сезоне вновь появится Баста. Да, у него тоже огромная аудитория, успешная карьера, но при всём уважении, Василий Михайлович, мягко говоря, не очень подходит на роль наставника в вокальном шоу.

Валерий Сюткин по прошлому сезону оставил неоднозначное впечатление. Периодичность в его словах мелькали умные мысли, профессиональная оценка. Однако при этом в работе с конкурсантами Сюткин проявил себя не самым лучшим образом: каких-то запоминающихся номеров в исполнении его команды не было. Шнуров, Сюткин, Гагарина и Баста: новый сезон «Голоса», вероятно всего, станет самым слабым по составу наставников. Всё же рейтинг заметно падают, и, если это продолжится, руководство «Первого канала» задумается о рентабельности «Голоса».

Данил ПАЛИВОДА
Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1



«Синара» и «Газпром-Югра» одержали по две победы в полуфинальной серии

«Синаре» и «Газпром-Югре» не хватило четырёх матчей

Данил ПАЛИВОДА

Мини-футбольный клуб «Синара» уступил в четвёртом матче полуфинальной серии российской Суперлиги. Екатеринбургцы в непростой встрече проиграли со счётом 3:4.

Четвёртый матч серии априори должен был быть нервным. И трудно сказать, на чьей стороне было психологическое преимущество. «Синара» играла дома и имела преимущество в счёте, а вот «Газпром-Югра» должен был действовать без ошибок. Понимая это, гости вышли на второй период в Екатеринбурге с запредельным настроем. Югорчане играли собранно, много атаковали и уже в первом тайме сумели дважды отделиться.

Наставник «Синары» произвёл замену голкипера: вместо Дмитрия Кутяшова вышел Зураб Калмакелов, обладающий хорошим ударом. Зураб стал подключаться в атаку, помогая своим партнёрам получить преимущество, и эта тактика сработала: на 39-й минуте Максим Герасимов отбил один мяч, а через пять минут сра-

внял счёт. Буквально в следующей атаке «Синара» и вовсе могла выйти вперёд, однако, не сумев забить, екатеринбуржцы пропустили и за три минуты до конца встречи вновь оказались в роли договняющих. Но и на сей раз подопечные Евгения Давлетшина не опустили руки, Валерий Демин здорово открылся на дальней штанге и замкнул прострел партнёра, переведя матч в овертайм.

Но, к сожалению, как ни старались екатеринбуржцы вытащить этот матч, гости всё же добились своего. Иван Чискала точным дальним ударом вновь вывел «Газпром-Югру» вперёд, и на этот раз «Синаре» не удалось отыграть до финального свистка. 4:3 в пользу «Газпрома-Югры» в матче и 2:2 в серии. Второй финалист Суперлиги (первым стал клуб «КПРФ») определится в пятом матче серии. Он состоится 21 августа в Люберцах.

Теннисный центр Универсиады вместит 3000 зрителей

Пётр КАБАНОВ

Центральный корт Теннисного центра, который появится на территории гольф-курорта «Pine Creek», будет вмещать 3000 зрительских мест. Именно так должны пройти соревнования по теннису на XXXII Всемирных студенческих играх 2023 года.

Это едва ли не первая информация, которая стала известна о новом объекте. Необходимые параметры строительства были обозначены

в ходе рабочей встречи в селе Кашино (Сысертский ГО) по проведению на территории гольф-курорта соревнований Универсиады-2023, в которой приняли участие в том числе первый заместитель губернатора Алексей Орлов, министр физической культуры и спорта региона Леонид Рапопорт, а также глава Сысертского городского округа Дмитрий Нисковский.

Так, для проведения соревнований по теннису необходимо, чтобы новый центр на главном корте вмещал 3000 человек. Также пла-

нируется, что будет построен один демонстрационный корт с трибунами на 500 мест, четыре крытых соревновательных корта и 14 тренировочных.

Напомним, что ранее данные Теннисного центра упоминались в заявочном досье Универсиады. Исходя из него, центр должен появиться в Сысертском городском округе, в Академии гольфа Pine Creek Golf Resort (20 км от границы с Екатеринбургом). Общая площадь территории самого клуба – 147 гектаров, но где именно появится

Чемпионат России фигуристам теперь нужно заслужить

Наталья ШАДРИНА

Исполком Федерации фигурного катания на коньках России (ФФККР) утвердил основные принципы допуска к участию спортсменов во всероссийских соревнованиях. Они значительно отличаются от регламента, который был раньше – коррективы внесены из-за распространения коронавируса.

Основные изменения коснулись отбора на чемпионат России, который, напомним, пройдёт в Челябинске с 23 по 27 декабря. На главное национальное соревнование теперь допускают только тех, кто примет участие в двух этапах из пяти в рамках Кубка России и наберёт необходимый сумму баллов. Как уточнили в федерации, исключений не будет даже для действующих чемпионов.

Можно по-разному отно-

СПРАВКА «ОГ»

СВЕРДЛОВСКИЕ СПОРТСМЕНЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ:
• Анастасия Гулякова (уроженка области, тренируется у Алексея Мишина);
• Майя Хроных (уроженка области, тренируется у Этери Тутберидзе);
• Александр Галлямов/Анастасия Мишина (Александр начал карьеру в Екатеринбургe, тренируется у Тамары Москвиной);
• Алина Пепелева/Роман Плешков (уроженцы области, тренируются в команде Нины Мозер у тренера Владислава Жовнирскогo).

зис с полной отменой Гран-при, наравне со взрослыми в Кубке России могут соревноваться те, кому на 1 июля 2020 года исполнилось 14 лет. Понятно, что в предстоящем сезоне серьёзную конкуренцию в женском одиночном катании может составить ученица Тутберидзе – Камилла Валеева, и у неё теперь этот шанс есть – 14 лет Камиле исполнилось ещё в апреле.

Те, кто по возрастному цензу не проходит во взрослые, или те, кто пока не готов выступать на этом уровне, на Кубке будут проходить отбор на первенство России среди юниоров, оно пройдёт в Красноярске с 1 по 5 февраля.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Кубок мира по плаванию-2020 перенесён на следующий год

Международная федерация водных видов спорта (FINA) рекомендовала не проводить Кубок мира по плаванию в 2020 году и опубликовала календарь на следующий сезон.

Всероссийская федерация плавания на своём сайте пишет, что «в официальном пресс-релизе FINA говорится, что, несмотря на то, что многие города – хозяева этапов Кубка мира 2020 года выразили интерес в проведении соревнований в этом году, в соответствии с рекомендациями рабочей группы FINA было принято решение перенести Кубок мира на следующий год, чтобы обеспечить безопасность спортсменов и всех заинтересованных сторон».

Новый сезон будет состоять из шести этапов, формально разделённых на три кластера. В первый из них войдут сентябрьские этапы в Сингапуре и китайском Цзинане. Второй кластер включает этапы в Берлине (1–3 октября) и Будапеште (7–9 октября). Третий кластер – Доха (Катар) с 21–23 октября и Казань с 28–30 октября.

Пётр КАБАНОВ
Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1