Редактор страницы: Наталья Шадрина
Тел: +7 (343) 375-80-11
E-mail: culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
www.oblgazeta.ru
Вторник, 11 августа 2020 г.

Матчей будет сыграно немало

Хоккеисты начнут сезон в сентябре, а закончат в апреле

Пётр КАБАНОВ

Континентальная хоккейная лига (КХЛ) определилась с датой старта регулярного чемпионата – он начнётся 2 сентября. Екатеринбургский «Автомобилист» сыграет на следующий день, 3 сентября, в Челябинске с местным «Трактором». Также глава лиги *Алексей Морозов* сделал несколько важных заявлений. Самое главное – заболевшие команды снимать с турнира не будут.

От сентября до апреля

Регулярный чемпионат возьмёт свой старт 2 сентября. Это в принципе обычная дата начала сезона КХЛ. Тут коронавирус никаких корректив не внёс. «Регулярку» планируют завершить 27 февраля. За это время клубы задействуют на сами игры 142 дня. На этом этапе будет сыграно 690 матчей.

В КХЛ отмечают, что в новом сезоне снизится среднее количество матчей в день – станет 4,86 (в прошлом было – 4,99). Если обратиться к статистике – это минимальное значение за последние восемь лет.

После завершения регулярного чемпионата у команд, которые идут дальше, будет несколько дней отдыха. 2 марта лига планирует начать плей-офф. Последний, седьмой матч финала Кубка Гагарина (если он потребуется), состоится 30 апреля следующего года. Таким образом, сезон КХЛ продлится восемь месяцев.

И пусть вас не смущает слово «планирует». В текущих реалиях возможно всё, утверждать на 100 процентов, что плей-офф начнётся именно 2 марта, практически нереально. Риск есть при обычных раскладах, что уж говорить про пандемию коронавируса.

«Шофёры» начнут с дерби, закончат дома

«Автомобилист», как мы уже писали, начнёт сезон с дерби: 3 сентября в Челябинске команда встретится с местным «Трактором». Уже через два дня состоится первый домашний матч 5 сентября против «Спартака». На второй же неделе осени продолжится домашняя серия: 8 сентября – «Куньлунь», 11 сентября – «Торпедо» (подробную таблицу смотрите на полосе).

Самым «домашним» месяцем для «шофёров» станет январь – будет сыграно семь домашних поединков. Самый «гостевой» будет октябрь: «Автомобилист» сыграет также семь матчей на выезде.

Последний матч для команды ***Билла Питерса*** в «регулярке», в отличие от прошлого сезона, пройдёт дома: 27 февраля в Екатеринбург приедет «Сибирь». Так что, возможно, решающий матч за необходимое место в таблице пройдёт на родной арене. Мелочь, а приятно.

Все, кроме…

Изменился, к слову, в этом году и состав участников. Их стало меньше на один клуб – «Адмирал» из Владивостока в этом сезоне (по крайней мере) участия не примет. Из-за этого изменился состав дивизионов (количество участников теперь нечётное – 23). В Восточную конференцию, где играет и «Автомобилист», вернули нижегородское «Торпедо», оно же оказалось и в дивизионе Харламова вместо «Сибири».

С командами из своего дивизиона – «Торпедо», «Ак Барс», «Металлург», «Нефтехимик», «Трактор» – «Автомобилист» сыграет по четыре матча.

Из-за отсутствия «Адмирала» клубы будут, конечно, меньше летать на Дальний Восток, но подобные нагрузки по-прежнему в том или ином объёме будут оставаться. В КХЛ на этот счёт приняли следующее решение: после таких поездок клубы будут иметь паузу в 3–4 дня.

Кстати, о паузах. В календаре предусмотрены «окна» для проведения этапов Евротура: со 2 по 9 ноября (Финляндия), с 14 по 20 декабря (Россия), с 8 по 15 февраля (Швеция). Прервётся лига и в новогодние праздники – с 31 декабря по 2 января, а также на время Матча Звёзд КХЛ – с 22 по 24 января.

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Сколько болельщиков увидят зрелищный хоккей в новом сезоне – пока большой вопрос. «Автомобилист» же продолжает подготовку к предстоящему старту КХЛ. Сейчас клуб находится в Магнитогорске, где сыграет на Мемориале Ромазана. Он, к слову, пройдёт без зрителей

Дела коронавирусные

Новый календарь – это, конечно, дело хорошее. Но первостепенной важности вопрос: как коронавирус повлияет на сезон? Точнее, как будут проходить сами матчи, что будет со зрителями, каков регламент?

Со зрителями, к сожалению, пока ничего не понятно. Алексей Морозов заявил СМИ, что КХЛ будет отталкиваться от рекомендаций Роспотребнадзора и смотреть на каждый регион отдельно. Опасение вызывает Казахстан (ну и, видимо, Пекин, но матчи перенесут в Россию). Ранее также было известно, что есть определённые рекомендации и они чем-то похожи с футболом: разрешат пускать лишь десять процентов от вместимости арены и рассаживать в шахматном порядке. Однако так и не ясно, каким образом выберут те десять процентов. С учётом ещё и того, что хоккейные арены вмещают значительно меньше футбольных стадионов. Кто будет в числе избранных?

Но при всём этом перед стартом нового сезона КХЛ решила не наступать на грабли своих футбольных коллег и заранее продумала пути отхода в случае вспышек коронавируса в командах. Во-первых, все игроки будут регулярно тестироваться на вирус (один раз в четыре-пять дней проверят всех причастных к матчу), во-вторых, в случае карантина на команде придётся играть молодёжным составом (возможно, фарм-клубом) или же договориться на резервные дни. Если нет ни здоровых игроков, ни свободных «окон» (например, в конце сезона) – всё же будет засчитано техническое поражение. Снимать клуб из розыгрыша не собираются.

И самое главное: если у кого-то в клубе будет обнаружен COVID-19, то Роспотребнадзор будет принимать решение – проводить матч или нет. Кроме того, команда получит «технарь» если выяснится, что не соблюдался необходимый медицинский протокол.

Сейчас в КХЛ, помимо России, заявлены клубы из пяти стран – Финляндии, Казахстана, Белоруссии, Китая, Латвии. В каждой из них совершенно разная ситуация и по заболевшим коронавирусом, и по регламенту проведения спортивных мероприятий. В КХЛ надеются, что общими силами (лига поддерживает связь с госорганами стран-участниц) до старта сезона удастся решить проблемы с перелётами и играми на домашних площадках. Если же нет – будут искать варианты проведения матчей на российских аренах.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Календарь матчей «Автомобилиста» на сентябрь

ДАТА	МАТЧ
3 сентября	«Трактор» (Челябинск) — «Автомобилист»
5 сентября	«Автомобилист» — «Спартак» (Москва)
8 сентября	«Автомобилист» — «Куньлунь» (Пекин*)
11 сентября	«Автомобилист» — «Торпедо» (Нижегородская обл.)
15 сентября	«Нефтехимик» (Нижнекамск) — «Автомобилист»
17 сентября	«Куньлунь» — «Автомобилист»
20 сентября	«Автомобилист» — «Авангард» (Омск)
22 сентября	«Автомобилист» — «Витязь» (Московская обл.)
25 сентября	«Автомобилист» — «Динамо» (Минск)
28 сентября	«Сибирь» (Новосибирск) — «Автомобилист»
30 сентября	«Салават Юлаев» (Уфа) — «Автомобилист»

**Домашним городом клуба на первое время станут Мытищи*

На закрытии Венского фестиваля выступит группа The Hatters

Завтра, 12 августа, в Екатеринбурге состоится закрытие XI Венского фестиваля музыкальных фильмов. Организаторы долго держали в секрете, кто будет участником живого концерта в последний день мероприятия.

Оказалось, что хедлайнером события станет известная группа The Hatters, основанная в 2016 году в Санкт-Петербурге. Попасть на концерт, как и на остальные дни фестиваля, можно было бесплатно, по предварительному бронированию на сайте. Однако места закончились довольно быстро после объявления регистрации.

Напомним, Венский фестиваль стартовал 29 июля.

Ирина ПОРОЗОВА

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

FISU стала партнёром форума «СпортАккорд» в Екатеринбурге

Международная федерация студенческого спорта (FISU) стала золотым партнёром Всемирного саммита бизнеса и спорта «СпортАккорд-2021» в Екатеринбурге. Соглашение подписано за три года до старта Универсиады-2023.

Как сообщает департамент информполитики Свердловской области, для Международной федерации студенческого спорта предстоящий в мае 2021 года в Екатеринбурге саммит станет вехой в рамках подготовки к летним студенческим играм.

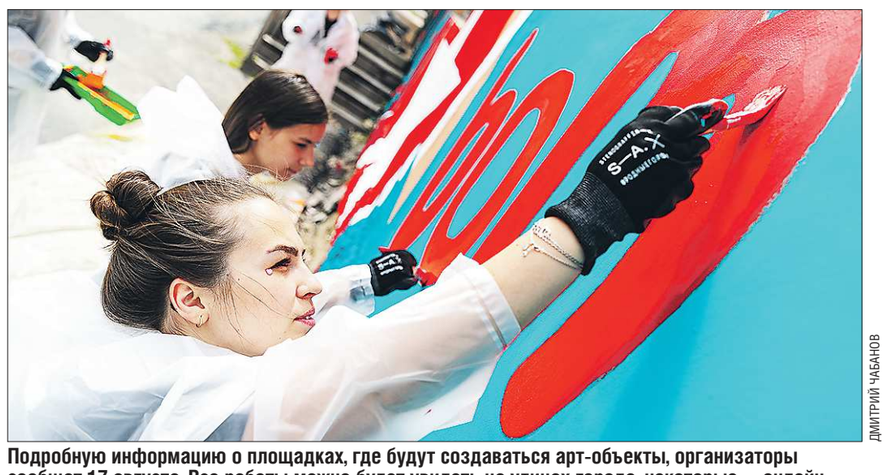
По словам министра спорта РФ и президента Международной федерации университетского спорта ***Олега Матыцина***, «СпортАккорд» – одно из важнейших событий в мире международного спорта, благодаря чему подписанное соглашение позволит укрепить позиции FISU.

«FISU была одним из основателей всемирного объединения международных спортивных федераций и сейчас продолжает укреплять свои позиции в международном спортивном движении и быть лидером во многих областях. Этот саммит будет для нас особенным, потому что пройдёт в городе – организаторе наших летних студенческих игр 2023 года», – подчеркнул Олег Матыцин.

Валентин ТЕТЕРИН

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Как сообщала «Областная газета», столица Урала объединит международное спортивное сообщество (многочисленные международные федерации по разным видам спорта, оргкомитеты мультиспортивных игр) с 23 по 28 мая 2021 года в конгресс-центре МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО». Ранее была открыта регистрация на Всемирный саммит спорта и бизнеса-2021 в Екатеринбурге



ДМИТРИЙ ЧАБАНОВ

Подробную информацию о площадках, где будут создаваться арт-объекты, организаторы сообщат 17 августа. Все работы можно будет увидеть на улицах города, некоторые — онлайн

«Стенограффия»: попытка № два

Мария БЛИНОВА

Международный фестиваль уличного искусства «Стенограффия» всё же состоится. В этом году он пройдёт в Екатеринбурге с 17 по 27 августа. Художники из разных городов России будут принимать участие в традиционном формате, а иностранные авторы – дистанционно.

– Раньше у нас было больше городов, например, в прошлом году мы присутствовали в 13 населённых пунктах страны, – рассказывает пресс-секретарь фестиваля ***Екатерина Кизюн.*** – Сейчас мы сосредоточились на своём родном городе, который считаем столицей уличного искусства. Хотим, чтобы работы были значимыми для Екатеринбурга ещё больше, чем обычно.

Фестиваль «Стенограффия» состоится уже в 11-й раз. Отметим, что в этом году организаторы проиграли аукцион на проведение мероприятия. Из-за отсутствия финансовой поддержки от властей города фестиваль мог не состояться. Однако губернатор Свердловской области ***Евгений Куйвашев*** проект поддержал. Это придало сил и уверенности команде художников.

Так, «Стенограффия» нашла несколько частных спонсоров. Они предоставили необходимую сумму в 1,5 миллиона рублей на организацию мероприятия. Дополнительные затраты на питание, проживание, трансфер участников берут на себя финансовые партнёры и команда фестиваля.

Площадки, на которых появятся арт-объекты, теперь будут согласовываться с областными, а не городскими структурами. Однако о многих придётся договариваться с собственниками зданий. Кроме того, если автор делает работу на многоквартирном доме, нужно, чтобы не менее 70 процентов жителей было согласно с тем, что на нём будет рисунок.

Жители города также активно предлагали возможные площадки для новых арт-объектов. Все заявки попадали в базу проекта «Биржа поверхностей». Стена здания, на которой может появиться рисунок, должна подходить под замысел художника и быть согласована в сроки фестиваля. Однако в базе поверхность всё равно остаётся, и когда-нибудь она найдёт своего художника.

Приём портфолио участников фестиваля проводился в мае. На платформе «VK TALENTS» были выбраны пять ребят, которые ранее не принимали участия в «Стенограффии». Победителями отбора стали ***Тина Прохорова, Кирилл Ведерников, Ян Посадский, Арсений и улица, Наталья Денисова***. Все они смогут приехать в Екатеринбург.

– Для иностранных авторов мы постараемся организовать дистанционное участие, – отмечает Екатерина. – Один из возможных вариантов – передача нам работы в онлайн-формате, чтобы под кураторством художника мы смогли её реализовать. Надеемся, что будет пара стран-участниц. Возможно, больше, если повезёт.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В сезон Нижнетагильский молодёжный театр идёт с новым режиссёром

Наталья ШАДРИНА

В Нижнетагильском молодёжном театре состоялся сбор труппы, где коллективу был представлен заместитель по творческим вопросам. Им стал *Антон Бутаков*, который также возглавляет екатеринбургский Центр современной драматургии. Об этом кадровом решении и о том, какие ещё перемены ждут театр после пандемии, мы поговорили с его директором *Наталией МОЗЖАКОВОЙ*.

– Наталия Владимировна, в разных источниках новая должность Антона Бутакова звучит по-разному, в том числе и «главный режиссёр». Давайте проясним ситуацию?

– Антон будет работать моим заместителем по творческим вопросам, хотя функциональные обязанности с главным режиссёром, конечно, схожи. **Наша главная задача сейчас – привести в хороший творческий тонус труппу и проработать репертуарную политику на ближайшие годы. Чтобы было понятно, куда движемся.** Кроме того, хотелось бы делать больше постановок для молодёжи, для подростков, поэтому выбор пал именно на Антона Бутакова. Антон – человек, который обладает безумной харизмой, он влюблён в театр, и для него это предложение было интересным с точки зрения собственного развития.

– Нет опасений, что ему непросто будет совмещать работу в двух театрах, находящихся в разных городах?

– Он ещё молодой, подвижный. Да и расстояние между городами не такое большое. С точки зрения идей и их реализации – он очень плодовит. Даже первые встречи уже дали результат.

ПРЕСС-СЛУЖБА МОЛОДЁЖНОГО ТЕАТРА

В ближайшее время Антон Бутаков планирует поставить в Молодёжном театре спектакль «Говорит Тагил» в необычном стиле сторителлинга («рассказ истории»)

– В прошлом сезоне вы работали с режиссёром из Челябинска *Александром Черепановым*. Сотрудничество продолжится?

– Да, надеюсь. После долгой паузы нам тяжелее, чем другим театрам восстановить спектакли, потому что все постановки в репертуаре свежие, практически не игранные, они ещё не зажили своей жизнью. Нам предстоит подробный репетиционный процесс. Александр Черепанов уже восстановил с труппой «Сорочинскую ярмарку», в планах восстановить «После Бунина» и ещё прорепетировать его спектакль «Хармс. Всёничего», теперь будем работать над «Маленьким принцем» – сдача спектакля была как раз перед карантином, режиссёр ***Алексей Тишура***. О других приглашённых режиссёрах пока говорить не буду, слишком быстро в последнее время всё меняется.

– В новом сезоне к вам присоединятся четыре актёра. Сколько всего человек в труппе?

– 12. Дело в том, что с нами больше не будут работать три артиста из Серовского театра драмы. Поэтому мы приняли четыре человека – они из разных городов, есть тагильчанин, который учился в Луганске. Формирование труппы – долгий процесс.

– Кстати, вчера исполнился ровно год с момента, как вновь открытый театр сыграл первый спектакль. Случилось это на фестивале «Театроград». Что самого главного удалось за этот год сделать?

– Если говорить о каких-то административно-организационных вещах, это подготовка проектно-сметной документации на капитальный ремонт. Здание театра старое (1939 года), последний раз ремонтировалось в 73-м. Ремонта требуют электрика, сантехника и так далее. **И проект позволяет полностью привести театр ко всем нормативам, как и отдельное здание для цехов, привести в порядок сквер у театра. Это будет уже полноценный комплекс молодёжного театра на Вагонке. Осталось найти финансирование.**

– Но если средства будут выделены, театр опять придётся закрывать на время ремонта?

– Мы готовимся работать на выездах. Выстраиваем репертуар так, чтобы все спектакли можно было загрузить в машину. Что касается новых постановок, то режиссёрам и художникам поставлена задача создавать постановки, которые можно сыграть на разных площадках.

– Стало известно, что Молодёжный театр выиграл грант Фонда Потанина размером почти в миллион рублей на создание спектаклей для школьников…

– Верно, только не спектаклей, а театральных уроков. До 1 апреля 2021 года сделаем 12–15 выпусков. За время пандемии мы столкнулись с техническими проблемами – чтобы вести трансляции и съёмки необходимо оборудование, на которое как раз пойдёт основная часть гранта. На карантине актёры придумывали, чем мы будем жить, если школы так и не выйдут на обычный режим работы. И так как наш репертуар во многом пересекается со школьной программой – ***Гоголь, Хармс, Твардовский, Экзюпери*** – мы можем выпускать такие школьные театральные уроки. Причём не будем зацикливаться только на литературе, будут уроки по истории, физике, математике. У нас в штате работает драматург ***Елена Киселькова***, также к проекту присоединилась драматург из Екатеринбурга ***Маша Конторович*** – они будут писать тексты. Работать актёры смогут и вживую, приезжая в школу – на класс из 25–30 человек, или предоставим педагогам видео.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Р.Л. ГРАШИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы):
- расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
- расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
- полная версия на 12 месяцев (П2846)
- полная версия на 6 месяцев (П3110)
- социальная версия на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67,
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00

По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2694

Золотой фонд прессы 2020

Расширенная социальная версия – 9 086,
полная версия – 1 752

Всего – 10 838

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00,
фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.