

Восьмёрка принесёт удачу?

«Урал» начинает новый сезон в футбольной Премьер-лиге. Пока без конкретных задач

Пётр КАБАНОВ

Уже сегодня, 7 августа, состоится матч Суперкубка России по футболу, а восьмого стартует и чемпионат по-сле очень короткого перерыва. Екатеринбургский «Урал» начнёт свой восьмой сезон в элите российского футбола с новым тренером, новыми задачами и, наверное, новыми амбициями.

Будет тяжело

Нынешний год в футболе (не только, конечно, в нём) запомнится надолго. Пауза из-за коронавируса, возвращение, насыщенный календарь остатка сезона и, как следствие, — быстрое начало. Последний матч предыдущего розыгрыша состоялся 22 июля, а начало уже 8 августа — прошло чуть больше двух недель. Стартовать нужно раньше: из-за переноса чемпионата Европы на 2021-й необходимо завершить сезон в середине мая из-за графика подготовки сборных. Последний тур намечен на 16 мая 2021 года.

За этот крайне короткий срок клубам нужно было хоть как-то перевести дух, определиться с составами, а кому-то и с тренерами (как «Урал»), но об этом позже), усилить слабые позиции.

Короткое межсезонье заставило клубы максимально ускорить эти процессы. И хоть трансферное окно будет открыто ещё до середины сентября, но играть-то всё это время нужно. Тем более что из-за описанных выше сложностей с сезоном, командам придётся какое-то время проводить по два матча в неделю. Так было и после выхода из карантина, будет и сейчас. Тяжело придётся всем.

Голкипер — плюс. Защита пока ноль

«Урал» за этот короткий отдышка пока что больше расставался с игроками. Из состава основ-

СЕЗОНЫ «УРАЛА» В ПРЕМЬЕР-ЛИГЕ

Table with 3 columns: Сезон, Очков (за 30 игр), Место. Rows show seasons from 2019/2020 to 2013/2014.

ной команды ушли Петрус Бумаль, Мацей Виллоу, Михаил Кухарчик, Павел Погребняк. Скорее всего, свою карьеру завершит Артём Фидлер — один из самых узнаваемых игроков «Урала». 37-летний воспитанник уральского футбола, долгое время остававшегося едва ли не единственным свердловчанином в составе команды, но завершение карьеры, но наставник «Урала» Юрий Матвеев сказал, что Фидлер будет работать в клубе — должность ему подберут. Фидлер большую часть карьеры провёл в екатеринбургском клубе, был капитаном и сыграл за команду больше 300 матчей. Таких людей за всю историю «Урала/«Уралмаша» всего девять.

А как такое приобретение у команды — пока лишь одно. И то на такую позицию, которая вопросов вызывала меньше. «Урал» арендовал у ЦСКА вратаря — Илью Помазуна.

Последние сезонные место в воротах занимал стабильно Ярослав Годяров. Он играл с переменным успехом: то очень хорошо, то, совершая ошибки. В последнее время их может быть больше, но двумя другим вратарям команды — Владиславу Полтавеву и Олегу Баклову — как такового шанса вообще не дали. В итоге «Урал» берёт ещё одного голкипера, 23-летнего Илью Помазуна, который за основную команду ЦСКА в Премьер-лиге сыграл лишь два



Зрик Бихфалви (в центре) забил в прошлом сезоне восемь мячей. При этом даже не являясь номинальным нападающим

матча (да он выступал в Кубке России и даже сыграл матч в Лиге Европы), но как такового опыта у него немного. В чём глобальный смысл брать четвертого вратаря? Или он на голову лучше всех трёх? Так почему в 23 года не имел достаточной игровой практики?

— Кто будет сильнее в конкретной игре, тот и будет занимать место в составе, — говорит на это главный тренер команды Юрий Матвеев. — Два конкурентоспособных вратаря. Это, с одной стороны, головная боль для тренера, с другой — спокойствие. Если с одним что-то случится, есть другой. Но никого отодвигать мы не будем. Это неправильно. Спорт всегда конкурентен.

С другой стороны, «Урал» пока что ничего не решил с линией защиты. В этом сезоне команда пропустила больше всех — 53 мяча. Это даже больше занявшего последнее место «Оренбурга». В прошлом сезоне было 45 мячей — это был худший показатель в топ-12 команд.

Безусловно, самое слабое звено команды, которое так и не смог усилить Дмитрий Парфёнов и приглашённый в штаб

Юрий Коутун, вызывает опасение и перед стартом этого сезона. О новых защитниках пока ничего не сообщается, ушёл ещё и Виллоу. По индивидуальной программе по-прежнему работает Роман Емельянов, долго лежавший от травм. Нет пока в основе и Вардадза Ароана. Как показала игра, и на флангах есть проблемы. Игорь Калинин и Николай Золотов не могут пока похвастаться стабильностью, совершают ошибки (чего стоит промашка Золотова в матче с «Уфой», когда «Урал» на последних минутах упустил победу).

Понятно, что трансферное окно ещё открыто, но играть уже в понедельник. И потеря очков на старте сезона может дорого обойтись. И так команду не спасёт даже лучший вратарь мира, если не будет нормально защиты. И Матвееву предстоит что-то с этим делать.

Ещё один вопрос

С другой же стороны: а кто будет забивать? Риторический вопрос, который мучает «Урал» уже не один сезон. Все надежды возлагаются по-прежнему на Зрика Бихфалви, настоящую

палочку-выручалочку команды. Ушёл из команды Павел Погребняк, дважды вырвавший команду в сезоне своими голами. Он их забил три. Четыре на счету Андрея Панюкова. Явно не самый высокий результат для нападающего.

Юрий Матвеев говорит, что «Урал» ищет усиление на эту позицию. Вели переговоры с форвардом «Динамо» Кириллом Панченко, но безуспешно. Начинать будут имеющимися силами. Есть ещё местный воспитанник 23-летний Артём Юсупов, трижды вышедший на замену в сезоне. Он шанса толком не получал.

— Шансы у него будут, — говорит «Областез» Юрий Матвеев. Но затем аккуратно добавляет, что всё зависит от самого Артёма.

Старый знакомый. А цели новые?

«Урал» в этом году доверили вести к победам Юрию Матвееву. Мы уже писали, что за такой короткий срок, выделенный на межсезонье, найти нового тренера если и не совсем реально, то очень сложно. Навскидку можно назвать больше десят-

ка вполне квалифицированных тренеров, но кадровые решения за неделю не принимаются. И мы же предполагали, что с Матвеева потребуют сразу результат, а если его не будет, вряд ли он задержится на посту главного тренера дольше первого круга... если, конечно, «Урал» не откажется от еврокубковых амбиций.

А вот тут самое интересное: какие задачи у «Урала»? В прошлом году Григорий Иванов — президент клуба — говорил, что команде поставлена задача занять лучшее место в истории и бороться за 6-7-ю строчки в таблице. То есть держать в голове шанс попасть в Лигу Европы. Но в итоге «Урал» занял 11-е место и в полуфинале Кубка России уступил «Химкам» 0:3.

А перед стартом нынешнего сезона Юрий Матвеев журналистам сообщил, что «конкретной цифры (определённого места в таблице) не указано». А задача — «выступить не хуже, чем в прошлом году» и «спокояться в каждой игре».

Получается, что «Урал», при сохранении костяка команды и бюджета, как в прошлом сезоне, уже не ставит подобных целей? Или ставит, но не говорит, чтобы потом ожидания болельщиков были лишь их частным делом? В прошлом сезоне клуб несколько раз подбирался к шестёрке, побеждал сильные команды, удачно играл в кубке (дошёл до полуфинала), а в этом хочет не опуститься ниже 11-го места? Кажется, что с такой постановкой вопроса «Урал» действительно будет в середине, а может, даже ниже середины турнирной таблицы. Хотелось бы в этом ошибаться.

Заканчивать на минорной ноте не хочется. Хочется видеть впереди победы. И нет ведь ничего плохого в амбициях быть выше (и вовсе даже не своей головы), если потом видно, что на это положено много сил. Пусть настрой будет таким.

КАЛЕНДАРЬ ПЕРВЫХ ТУРОВ

- 10 августа. «Урал» — «Динамо» — 19:00*
15 августа. «Рубин» — «Урал» — 17:30
19 августа. «Урал» — «Локомотив» — 18:00
22 августа. «Урал» — «Краснодар» — 16:00
26 августа. «Урал» — «Ростов» — «Урал» — 22:30
30 августа. «Сочи» — «Урал» — 22:00

*Здесь и далее время уральское

Примечательно, что отец Ильи Помазуна — Александр тоже вратарь и в своё время — тоже выступал за «Урал» (в 2004-м сыграл пять матчей). Александр и Илья Помазуны — не первая династия в нашей команде. В разные годы её цвета защищали, например, отец и сын Виктор и Валерий Стафеевы, Владимир и Вячеслав Блужини, братья Валентин и Виктор Ковальчины, Владимир и Артём Фидлеры. Своёобразием рекорд (сразу три ближайших родственника) могли похвастаться Анатолий Галж и его братья, но Александр и Артём были в составе команды, но не сыграли в основе ни одного матча

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов...»

КУЛЬТПОХОД

В основную программу 31-го

«Кинотавра» вошли 13 фильмов

Главный российский киносмотр — открытый кинофестиваль «Кинотавр» — объявил свою программу. В неё вошли 13 фильмов. Жюри основного конкурса возглавит режиссёр Борис Хлебников.

В основной программе полнометражного кино следующие картины: «Город ушул» — Мари Игнатенко, «Китобой» Филиппа Юрева, «Маша» Анастасии Пальчиковой, «Человек из Подольска» Семёна Серзина, «Вмешательство» Ксени Зубевой, «Скажи ей» Александры Молочникова, «Хандра» Алексея Камынина, «Кто-нибудь видел мою девчонку?» Ангелины Николовой, «Пугало» Дмитрия Давыдова, «Конференция» Ивана И. Твердовского, «Глубже» Михаила Сегала, «Доктор Лиза» Оксаны Карас, «Трое» Анны Меликян.

Фильмом-открытием станет «Нос, или Заговор «не таких»» Андрея Хжановского. Картина, которую покажут на закрытии — «Дорогие товарищи!» Андрея Кончаловского. Вне двух конкурсов покажут работу «UFO» Ивана и Геннадия Вырыпаева.

Кроме Бориса Хлебникова в жюри основного конкурса также войдут актёры Владимир Вдовиченков, Оксана Фандера, оператор Фёдор Ласс, режиссёр Нигина Сайфуллаева, продюсер Екатерина Филиппова, телеведущая Дарья Златопольская.

Жюри конкурса короткометражных фильмов возглавит режиссёр Клим Шипенко. В программу вошла 31 картина.

Организаторы отмечают, что из-за сложной ситуации с коронавирусом в программе возможны изменения. Кроме того, на самом фестивале — только деловая программа: вечерами, концерты и прочие светские мероприятия будут отменены. В зале будет «шахматная» раскладка, через одно место. Обязательная маска. Между сеансами будет дезинфекция зала. Из-за новых правил, логично, уменьшится количество гостей.

Напомним, что 31-й «Кинотавр» пройдёт в Сочи с 11 по 18 сентября 2020 года. Изначально он должен был стартовать 7 июня, но из-за коронавируса был перенесён на осень.

Пётр КАБАНОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов...»



«Шик». Свердловск, 1970-1980-е. Александр Шестаков

Погружение в советскую повседневность

Мария БЛИНОВА

В фотографическом музее «Дом Метенкова» (ул. Карла Либкнехта, 36) открылась выставка «Зеркало, шапка, цветок и стабы». В экспозиции — работы уральских фотографов 60-90-х годов XX века.

мы выбрали спокойную стратегию и больше времени посвятили научной деятельности, нежели онлайн-программам. И новая выставка как раз сосредоточена на исследовании работ местных авторов. В экспозиции представлены снимки Александра Шестакова, Владислава Ветлузина, выходцев клуба «Фотохроника УПИ» Семёна Вахмана, Бориса Вяткина, Михаила Китаева, Владимира Кунина и Анатолия Черя.

«Зеркальный» зал передаёт ощущение ностальгии, мечты об утопии, существовавшей в советское время. Одна из знаковых работ — снимок «Мальчик, бросающий камень» — была сделана в 1985 году хроникёром «Фотохроника УПИ» Борисом Вяткиным. На фото можно увидеть дом в Норильске. В 80-е годы был расцвет массового строительства жилья, которое в 90-е остановилось. Советский проект благоустройства с распадом СССР не был закончен, и дом, скорее всего, остался в том же состоянии.

Второй зал рассказывает о соотношении индивида и коллективности. Среди работ вы-

деляется фотография «На демонстрации» 80-х годов. Её автор — Анатолий Черей, в 1981 году стал председателем свердловского фото клуба «Поварин». Снимок показывает — на массовом мероприятии индивидуальность не важна, однако именно здесь завязываются человеческие отношения.

Ещё один зал посвящён культуре праздника «Шик» советского времени. Снимок «Шик» соотрудники музея увидели на одном из краеведческих сайтов. В кадре фотографа-любителя Александра Шестакова — бывший ресторан «Малахит» (ул. Луначарского, 128) и вид на Окружной дом офицеров. С этой фотографией началось сотрудничество музея с сыном Александра Ильича Максимом Шестаковым. Он привёл в порядок архив отца и передал его работы в «Дом Метенкова».

Выставка продлится до января 2021 года.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов...»

2020-й: прокатит или даст покататься?

Наталья ШАДРИНА

Фигурное катание выходит из осенне-летней спячки. Хотя те, кто следит за этим видом спорта, согласятся, что межсезонье выдалось очень громким, в первую очередь из-за новостей о переходах спортсменов к другим тренерам. Кроме того, впервые в истории фигуристы выдержали такую длинную паузу без льда — к новому сезону практически всем пришлось готовиться с нуля.

НАС ЖДЁТ ВТОРОЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ?

Насколько тяжело возвращаться на лёд, спустя несколько месяцев — вновь привыкать к огромным нагрузкам, восстанавливать многооборотные прыжки, скакаться за партнёром, — нам, зрителям, не предстоит. И после этого сложнейшего периода остаться в спорте и суметь добиться высоких результатов смогут только самые сильные и мотивированные.

Тем более что стопроцентной гарантии по проведению знаковых турниров в этом, и даже в начале следующего года, нет и быть не может, пока пандемия не ослабит хватку. Так, 26 августа в Канаде должен был стартовать первый этап Гран-при среди юниоров, но от Международного союза конькобежцев (ISU) поступила неутешительная новость — вся мировая серия отменена. Проведение взрослого Гран-при тоже оказалось под большим вопросом, однако, поскольку старт серии намечен только на конец октября, ISU рискнул объявить, что соревнования состоятся.

При этом в регламент Гран-при внесены большие изменения: теперь он напоминает серию национальных турниров. Во-первых, на каждом этапе смогут принять участие три категории спортсменов — жи-

Table with 2 columns: Гран-при 2020/2021, Country. Rows include Skate America (USA), Skate Canada (Canada), Cup of China (China), Internationaux de France (France), Rostelecom Cup (Russia), NHK Trophy (Japan), and Final Grand Prix (China).

улучшить результаты также в Академии Плющенко, Михаил Калода теперь работает с Алексеем Мишиным.

И это тот случай, когда переходы были оправданы — об этом давно пора делать шаг вперёд.

«СБЕЖАВШИЕ» ПАРТНЁРШИ И ГЕНЕТИКА ФИГУРНОГО КАТАНИЯ

Внимательно мы продолжим следить за свердловскими фигуристами. У них тоже не обошлось без смены тренера: команду поменяла пара Александр Галлямов — Анастасия Мишина. Ребята тренировались в группе у Величковых, однако весной их пригласила к себе Тамара Москвина. Техника у пары была на высоком уровне, а вот программы оставались их слабым местом. Но теперь с таким усилением в лице легендарного тренера у них есть все шансы конкурировать за медали главных стартов.

Дует Алёна Пепелева и Роман Плейков по-прежнему в команде Нины Мозер у тренера Владислава Жювирского. Молодые ребята здорово деботировали на чемпионате России, заняв пятое место. И Нина Мозер уверена, что в новом сезоне они увидят ещё больше: «Они вошли в основной состав сборной за 1,5 года. Запомните эти фамилии. В них заложена генетика фигурного катания — классика с амплитудой», — отметила Нина Михайловна на «Матч ТВ».

Анастасия Гулякова продолжает заниматься у Алексея Мишина в Петербурге. Она успешно сдала ЕГЭ, а на льду продолжает осваивать сложнейшие прыжки, включая тройной аксель, также пробовала прыгать четверной тулуп. Надеемся, что элементы ультра-сложности в её новых программах. Ещё одна одиночница — уроженка Нижнего Тагила 14-летняя Майя Хромых — тренируется у Тутберидзе. Весной

улучшить результаты также в Академии Плющенко, Михаил Калода теперь работает с Алексеем Мишиным.

И это тот случай, когда переходы были оправданы — об этом давно пора делать шаг вперёд.

улучшить результаты также в Академии Плющенко, Михаил Калода теперь работает с Алексеем Мишиным.

И это тот случай, когда переходы были оправданы — об этом давно пора делать шаг вперёд.

улучшить результаты также в Академии Плющенко, Михаил Калода теперь работает с Алексеем Мишиным.

И это тот случай, когда переходы были оправданы — об этом давно пора делать шаг вперёд.

И это тот случай, когда переходы были оправданы — об этом давно пора делать шаг вперёд.

И это тот случай, когда переходы были оправданы — об этом давно пора делать шаг вперёд.