ГАЛИНА СОЛОВЬЁВА

Выставка в Доме Поклевских-Козелл будет доступна посетителям до 25 октября

Добро пожаловать в музей!

Мария БЛИНОВА

Вчера в главном здании Свердловского областного краеведческого музея – Доме Поклевских-Козелл – для посетителей открылась первая после длительного перерыва из-за пандемии выставка «Плакат Победы... Долгое эхо войны».

– Пока мы открываемся для одиночных посетителей, но это даже хорошо, – говорит замдиректора по научной работе ***Светлана Корепанова***. – Плакаты – своеобразный документ эпохи, который надо внимательно рассматривать. При групповом посещении их воспринять сложнее.

Крупноформатные плакаты включают в себя от двух до восьми листов. Они создавались для витрины в центре города, а в экспозиции представлены в уменьшенных копиях. Главный акцент – в начале первого зала: посетители видят масштабный плакат, на котором изображена девочка с малышом на руках. Это работа московских художников ***Виктора Иванова*** и ***Ольги Буровой.***

– Выставка основана на музейной коллекции, мы практически ничего не привлекали из посторонних собраний, – поясняет главный научный сотрудник отдела истории ***Любовь Двинских***. – Здесь 252 плаката 1941–1945 годов, которые сохранились в фондах музея. Вы можете увидеть не только известные работы московских и ленинградских художников, но и плакаты, сделанные в Свердловске местными и эвакуированными сюда мастерами.

Среди свердловских плакатов работы ***Самуила Адливанкина, Бориса Зенкевича, Геннадия Ляхина*** и других. Здесь также находится архив фронтовых рисунков ***Александра Вязникова***. В 1933 году он стал заведующим художественно-иллюстративным отделом свердловской областной молодёжной газеты «На смену!», а в 1941-м ушёл на фронт. Его плакат «Ой, и будет морда бита у Гитлера-бандита!» спустя две недели после начала войны разместили в окнах краеведческого музея – на нижних этажах в здании горисполкома на площади 1905 года.

Помимо плакатов зрители увидят и предметы времён войны: осколок брони танка, корпус мины или, к примеру, наручные часы инженера Уральского трубного завода ***Якова Миненберга***. Уходя на фронт, он снял их, остановил и сказал, что заведёт, когда вернётся. Он не вернулся: погиб под Сталинградом.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Последний шанс Матвеева?

Президент «Урала» опять сделал ставку на местного тренера

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Юрий Матвеев **был назначен главным тренером футбольного клуба «Урал», сменив на этой должности *Дмитрия Парфёнова*. Появление Матвеева на этом посту в такой ситуации было вполне предсказуемо. Но надолго ли?**

ПРЕСС-СЛУЖБА ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «УРАЛ»

Юрий Матвеев последние сезоны работал с «Уралом-2». Теперь он встал у руля основной команды

За такой короткий срок, который есть у команд Премьер-лиги на как бы межсезонье, найти нового тренера, если и не совсем нереально, то очень сложно. Навскидку можно назвать больше десятка вполне квалифицированных тренеров, которые сейчас не имеют работы – ***Черевченко, Божович, Кирьяков, Шалимов, Рахимов, Хохлов, Кобелев, Шаронов, Бердыев, Аленичев, Кириченко, Красножан, Писарев***... Безотносительно плюсов и минусов каждого из них, вероятности их приглашения в «Урал» и их готовности команду возглавить. Но такие кадровые решения за день-два и даже за неделю не принимаются. Любой квалифицированный тренер будет обсуждать массу условий, из которых личная зарплата далеко не на первом месте. Оговариваются задачи и их соотнесённость с реалиями, возможность пригласить конкретных игроков или укрепить определённые позиции, влиять на трансферную политику клуба. Всё это чаще всего становится предметом более или менее долгих переговоров и взаимных уступок.

В этой ситуации Матвеев – идеальная кандидатура для того, чтобы временно, но именно надёжно закрыть амбразуру. Он делал это в своей тренерской карьере пять раз (после отставок ***Владимира Федотова, Александра Тарханова, Виктора Гончаренко, Вадима Скрипченко*** и ***Дмитрия Парфёнова***), и всякий раз справлялся с ролью исполняющего обязанности вполне достойно. Взять хотя бы ответственнейший отрезок на финише сезона 2014/2015, когда Матвеев подхватил руль вместо заболевшего Александра Тарханова. «Урал» тогда с Матвеевым добыл победу в Грозном, которая позволила команде избежать прямого вылета, а затем в переходных матчах с «Томью» отстоял место в Премьер-лиге.

Вот и сейчас вряд ли Матвеев задержится на посту главного тренера дольше первого круга. Если, конечно, «Урал» не отказался от еврокубковых амбиций. Здесь надо обязательно учитывать эмоциональную специфику президента клуба ***Григория Иванова*** – он человек очень увлекающийся, но быстро остывающий. У него и раньше время от времени возникала прекрасная мысль сделать ставку на местных тренеров. Так появлялись Владимир Федотов (он продержался дольше всех, почти год – с июня 2009 года по май 2010-го), тот же Юрий Матвеев (в маеноябре 2011-го получил шанс как главный тренер, начал с рекордной беспроигрышной серии, но затем команда забуксовала), ***Сергей Булатов*** (с апреля по июль 2012-го). По датам в скобках хорошо видно, что терпение у Григория Викторовича с каждым разом заканчивалось всё быстрее и быстрее.

Между тем ставка на собственные резервы (будь то игроки или тренеры) подразумевает готовность ждать – год, два, три. Современный ритм жизни такого не подразумевает. Владимир Федотов с «Оренбургом» и «Сочи» показал себя очень интересным тренером со своим взглядом на футбол. Да, десять лет назад в «Уралe» ему наверняка не хватило ни тренерского, ни жизненного опыта, но ведь он вполне мог приобретать его вместе с «Уралом». А может, как раз то, что он поработал в других командах, помогло ему стать тем, кем он стал? Тут, как говорится, знал бы прикуп – жил бы в Сочи (с учётом нынешнего места работы Федотова звучит, пожалуй, несколько двусмысленно).

Если же вернуться к Матвееву, то он, безусловно, легенда уральского футбола, бомбардир, чей клубный рекорд (42 мяча на уровне элитного дивизиона), установленный 15 лет назад, не превзойдён до сих пор и при нынешней текучке кадров продержится ещё долго (для сравнения – у самого меткого из игроков действующего состава «шмелей» ***Эрика Бикфалви*** всего 24 мяча). Но в тренерской профессии ему до сих пор чего-то не хватало, чтобы проявить себя так же ярко, как на футбольном поле. Возможно, он и сам понимает, что «Урал-2» – это его тренерский потолок, оттого и не ищет футбольного счастья на стороне, как Федотов. А с другой стороны, работать с юношеской командой – это тоже особый дар. **Поставьте во главе «Урала-2» *Юргена Клоппа* (он, к слову, ровесник Матвеева) или *Жозе Моуринью* – вовсе не факт, что они справятся с работой лучше, чем Матвеев.**

Юрий Матвеев в тренерской профессии уже двенадцать лет, в июне ему исполнилось 53 года. В категорию молодых и перспективных он уже не попадает, при всём к нему уважении. Так что нынешнее назначение – это, пожалуй, последний шанс великолепного в прошлом игрока проявить себя как тренера уровня Премьер-лиги. Если не получится, он рискует так и остаться даже не вечно вторым, а вечно исполняющим обязанности.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

КАЛЕНДАРЬ

Новый сезон чемпионата России по футболу начнётся уже 8 августа. Он будет проходить в сжатые сроки из-за позднего начала и необходимости завершить его в середине мая для подготовки к Евро-2021. Известно, что первый тур будет сыгран с 8 по 11 августа. Заключительный – 16 мая.

Екатеринбургский «Урал» первый тур проведёт на домашнем стадионе матчем против московского «Динамо». Матч пройдёт 10 августа в 19.00 по уральскому времени.

Кроме первых матчей, конкретных дат пока нет. У остальных известны день начала и конца тура. Так, после «Динамо» у «Урала» будет выездная игра с казанским «Рубином» (второй тур, 14–17 августа), затем домашние поединки с московским «Локомотивом» (18–20 августа) и «Краснодаром» (21–24 августа), последние две игры будут вновь на выезде: с «Ростовом» (25–27 августа) и с «Сочи» (28–30 августа).

В первой части сезона в 2020-м «Урал» проведёт 22 матча, включая три поединка Кубка России. Самый «поздний» домашний матч запланирован на 27–30 ноября.

Пётр КАБАНОВ

ТРЕНЕРСКИЙ ШТАБ

Юрий Матвеев был назначен главным тренером. Помогать ему в тренерском штабе будут *Евгений Аверьянов* (тренер), *Андрей Шпилёв* (тренер вратарей), *Дмитрий Столбиков* (тренер-аналитик), *Владимир Гашнев* (тренер-реабилитолог), *Павел Суетин* и *Иван Йовановски* (специалисты по физподготовке). На вакантное место в «Урале-2» был назначен 46-летний тренер *Денис Клюев*, возглавлявший ранее московскую «Казанку» (фарм-клуб столичного «Локомотива») и молодёжный состав основной команды. Вместе с ним пришёл в штаб «Урала-2» и *Ансар Аюпов*

КУЛЬТПОХОД

Свердловская музкомедия даст три концерта на… своей парковке

Уже начались репетиции этих необычных концертов, которыми театр выходит к зрителям после почти полугодового режима самоизоляции. «Театр на парковке» (название проекта) пригласит уральцев на концерты под открытым небом 7, 8, 9 августа.

Ради этого с парковки, принадлежащей театру, временно убран весь автотранспорт. Установлена эстрада-ракушка, знакомая театралам по спектаклю «Парк советского периода», – она отделит импровизированный зрительный зал от улицы Либкнехта и городского шума. И, конечно же, будут соблюдены все требования Роспотребнадзора: масочный режим, бесконтактная проверка билетов, социальная дистанция. В связи с последним в зале под открытым небом смогли разместить только 110 мест. Немного? «Ничего, по крайней мере припарковались, – шутят в театре, – перед тем, как зайти в зал». Имеется в виду ожидаемое в недалёком будущем возвращение спектаклей и зрителей в стационарный зал.

Условие социальной дистанции в 1,5 метра сохраняется и для сцены, поэтому все три концерта – камерные. Зато какие! В «Театре на парковке» поочерёдно, каждый коллектив в свой вечер, выступят оркестр «Изумруд» с солистами театра, джаз-оркестр ***Платона Газелериди*** и арт-группа «NON SOLO».

ПРЕСС-СЛУЖБА СВЕРДЛОВСКОЙ МУЗКОМЕДИИ

На концертах «NON SOLO» и в большом зале – неизменный аншлаг

Билеты на каждый концерт будут продаваться в кассе театра непосредственно перед началом – до того, как «начальники парковки (артисты ***А. Копылов*** и ***Т. Мокроусова***) откроют шлагбаум».

Ирина КЛЕПИКОВА

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Кубок Ельцина-2020 не состоится

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Турнир на Кубок первого Президента России Бориса Ельцина по волейболу среди женских команд в этом году не состоится. Об этом корреспонденту «Областной газеты» сообщил главный тренер команды «Уралочка» *Николай Карполь*.

Полтора месяца назад появилось сообщение о том, что традиционный волейбольный турнир, проводимый в Екатеринбурге с 2003 года, может в этом году состояться в сентябре, но в новом формате – соперниками национальной команды России, которую тренирует итальянец ***Серджо Бузато***, должны были стать не сборные, а клубные команды.

– Мы намечали в этом году пригласить на Кубок Ельцина всех игроков команды, победившей на Олимпиаде в Москве, – рассказал Николай Карполь, руководивший на Играх-80 завоевавшей золотые медали женского волейбольного турнира сборной СССР. – Должны были приехать те, кто живут в других городах. К сожалению, нам пришлось отменить Кубок Ельцина из-за коронавируса.

Информацию об отмене Кубка Ельцина подтвердила «Облгазете» и директор оргкомитета турнира ***Валентина Огиенко***, заявившая, что турнира в этом году совершенно точно не будет.

Международный турнир женских национальных сборных на Кубок Бориса Ельцина проводился в Екатеринбурге (а в отдельные годы и в Нижнем Тагиле) шестнадцать раз, и почётным гостем первых четырёх был сам первый Президент России, ушедший из жизни в апреле 2007 года. Организаторы несколько лет вынашивали планы сделать турнир этапом мирового Гран-при, чтобы повысить его международный статус. В итоге Кубок Ельцина в 2018 году провели как этап пришедшей на смену Гран-при Лиги наций.

Однако подобное совмещение вызвало негативную реакцию со стороны Международной федерации волейбола, и в прошлом году во время игр Лиги наций любые упоминания о Кубке Ельцина оказались под строжайшим запретом. Под большим секретом тогда организаторы турнира сообщили «Областной газете», что трофей имени первого Президента всё-таки будет вручён победителю игр в Екатеринбурге, но на закрытом от посторонних глаз банкете. Официально Кубка Ельцина как бы не было.

В этом году турнир не состоится ни под каким видом, как и игры группового этапа Лиги наций. При этом не исключено, что через год Кубок Ельцина всё-таки будет возрождён. «ОГ» несколько раз писала, что как турнир с участием национальных сборных он себя изжил. **В последние годы даже формально сильные команды приезжали на него вторыми, а то и третьими составами. Возможно, переформатирование на клубный состав участников (как это планировалось нынче) было бы действительно выходом из тупика.** В любом случае, Екатеринбург заслуживает, чтобы иметь представительный волейбольный турнир.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Мировые шахматы пошли в онлайн

Пётр КАБАНОВ

У Всемирной шахматной олимпиады-2020 история сложная: изначально она должна была состояться в Ханты-Мансийске, затем её перенесли в Москву, а потом грянул коронавирус, и одно из престижнейших соревнований у шахматистов (олимпиада берёт своё официальное начало с 1927 года) пришлось отложить и вовсе на 2021 год. Но Международная шахматная федерация (FIDE) предложила своим членам объединиться и провести в 2020-м Всемирную шахматную олимпиаду онлайн. В итоге участвуют 163 национальные федерации.

Игра в шахматы онлайн – веяние даже для профессионалов (для любителей уж тем более) далеко не новое. Однако в наше коронавирусное время, которое спутало все карты (а у шахматистов фигуры), дистанционная игра при помощи компьютера набрала невероятную популярность и востребованность. Уже проводятся официальные соревнования всех возрастов и уровней. Даже действующий шахматный король, чемпион мира ***Магнус Карлсен*** играет и организовывает в Интернете подобные турниры.

Вот и решили в FIDE провести олимпиаду онлайн. Дай бог, обычная вернётся в следующем году – а сейчас безопасность на первом месте.

Из-за большого количества участников турнир будет состоять из нескольких этапов. Всех участников разделили по рейтингу на четыре дивизиона – от низшего к высшему. Перед четвёртым дивизионом, самым низким, есть ещё «Базовый». К примеру, в «Базовом» дивизионе – команды Фиджи, Пакистана, Омана, Лаоса, Сомали, Бутана и так далее. Из этого дивизиона выйдет 12 лучших команд в следующий раунд. И так далее, пока не дойдут до «Высшего» дивизиона, где собраны сильнейшие команды.

Самые высокие по рейтингу сборные, среди которых Россия, освобождены от отбора и попадают сразу в финальный этап. Он стартует 19 августа и продлится до 30-го, когда и будет определён победитель.

В составе нашей команды выступят ***Александр Грищук, Ян Непомнящий*** (участники турнира претендентов, прерванного в марте в Екатеринбурге), ***Даниил Дубов, Владислав Артемьев, Андрей Есипенко, Алексей Сарана, Екатерина Лагно, Александра Горячкина, Александра Костенюк, Валентина Гунина, Полина Шувалова, Маргарита Потапова.***

Капитаном команды стал екатеринбургский гроссмейстер ***Александр Мотылёв***.

И пусть олимпиада проходит не в классическом формате, но когда в последний раз свердловский гроссмейстер был у руля национальной команды – в словенском Блёде в 2002 году командой руководил *Наум Рашковский* – была одержана победа. С тех пор команда трижды была второй и дважды третьей. Может быть, у Мотылёва получится привести команду к победе сейчас?

Каждая команда должна включать шесть основных игроков, в числе которых – минимум две женщины и минимум один игрок в возрасте 20 лет или моложе. Плюс можно иметь шесть резервистов.

Контроль времени для всех матчей будет 15 минут для игры и пять секунд на ход. Трансляции матчей можно посмотреть на крупнейшей мировой онлайн-платформе Chess.com, а также на официальном сайте Олимпиады – olymp.fide.com. Организаторы обещают комментарии на русском языке.

Кстати, у многих возникает вопрос: а как доказать, что играет заявленный человек? На этот счёт FIDE выпустила целый технический регламент на пять страниц. Во-первых, нужно расположить камеру так, чтобы было видно и компьютер, и комнату, и игрока. Во-вторых, сидеть нужно лицом к стене, в-третьих, быть постоянно на связи с арбитром матча. И так далее. Если возникнут подозрения или будут выявлены нарушения, последует дисквалификация. К слову, организаторы просят иметь на местах стабильный Интернет. Так, команда Сомали не смогла завершить игры в третий день: соединение было прервано и не восстановлено. Видимо, сомалийцы дальше не участвуют.

В Федерации шахмат России в свою очередь отмечают, что если олимпиада пройдёт успешно, то на этот опыт могут обратить внимание и другие спортивные организации. Да и FIDE будет смотреть на свой эксперимент. Вполне возможно, что подобные турниры будут востребованы и после окончания пандемии коронавируса.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

К культуре возвращаемся через Вену

ГАЛИНА СОЛОВЬЁВА

ГАЛИНА СОЛОВЬЁВА

ГАЛИНА СОЛОВЬЁВА

В Екатеринбурге на площади перед главным учебным корпусом УрФУ (ул. Мира, 19) открылся XI Венский фестиваль музыкальных фильмов. Это первое массовое культурное мероприятие в области после долгой пандемической паузы. В первый день, 29 июля, на фестивале состоялся показ оперы «Риголетто».

Проведение Венского фестиваля, как и других массовых мероприятий, из-за пандемии до последнего момента оставалось под вопросом. Его несколько раз переносили, и вот наконец, к радости зрителей, событие всё же стартовало. Конечно, не без ограничительных мер – в этом году зрителей пускают на площадку только по предварительной регистрации, что связано с сокращением числа мест с 1 500 до 750 для обеспечения социальной дистанции.

Согласно требованиям организаторов фестиваля из Вены, все правила безопасности соблюдаются очень строго: на входе волонтёры замеряют гостям температуру и выдают маски тем, у кого их не было. Пледы приносят с собой, поскольку прокат запрещён, также не работает детская площадка. При этом на площади перед УрФУ работают кафе, еду можно брать с собой на место.

Капризно на старте фестиваля повела себя и погода – в первый день за полчаса до начала показа оперы в Екатеринбурге разразился сильный ливень с грозой, и зрителям пришлось прятаться от дождя под трибунами и на остановках. Но ровно к началу фильма, к 19:30, ливень утих, и зрители смогли занять свои места.

Юрий ПЕТУХОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: О.А. ЖИЛИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индексы):
- расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
- расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
- полная версия на 12 месяцев (П2846)
- полная версия на 6 месяцев (П3110)
- социальная версия на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67,
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00

По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2423

Социальная версия – 69 269,
расширенная социальная версия – 8 975,
полная версия – 1 739
Всего – 79 983

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00,
фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.