

С прицелом на перемены

В российском биатлоне новый президент, готовый вывести спорт из кризиса

Пётр КАБАНОВ

Уроженец Североуральска Виктор Майгуров стал новым президентом Союза биатлонистов России (СБР). Формально на внеочередной отчетно-выборной конференции он был единственным кандидатом на этот пост, поскольку (уже экс-глава СБР) Владимир Драчев заявил, что в выборах участвовать не будет. Майгуров после прошлой попытки в 2018-м встал у руля Союза. Теперь он должен искать пути выхода из сложившегося в российском биатлоне кризиса.

Решили кардинально

Российский биатлон во время вынужденной изоляции буквально кипел изнутри. Руководство Союза биатлонистов России за последние несколько месяцев успело дважды выбрать нового тренерский штаб, публично друг друга пооскорбить и в итоге собраться на внеочередную отчетно-выборную конференцию. Смена президента, которая в апреле ещё казалась нереальной, произошла в начале июля.

Основные претензии биатлонного сообщества, а также некоторых членов правления СБР были направлены на Владимира Драчева — уже бывшего главу СБР, выбранного в мае 2018-го сроком на четыре года. Драчева критиковали за то, что биатлоном он уделял время лишь по возможности (он депутат Государственной думы), за отсутствие результатов, за долги, за внутренние разногласия внутри организации.

В последнее время, úgy, российский биатлон превратился в объект бесконечной критики. Критикуют не только спортсмены, тренеры, но и руководство, возлага на него ответственность за результаты.

Биатлон набрал в стране огромную популярность, за ним следят, болеют и, конечно, ждут прежних побед, которых нет. Можно долго говорить, кто конкретно виноват, но цифры в мешке не утаишь: в текущем сезоне российские биатлонисты установили антирекордную серию — 28 гонок в Кубке мира подряд без медалей. Золото и бронза Александра Логинова на чемпионате мира не покрывали всех прежних неудач (тем более что без Логинова на том же ЧМ никто даже не заехал в топ-10).

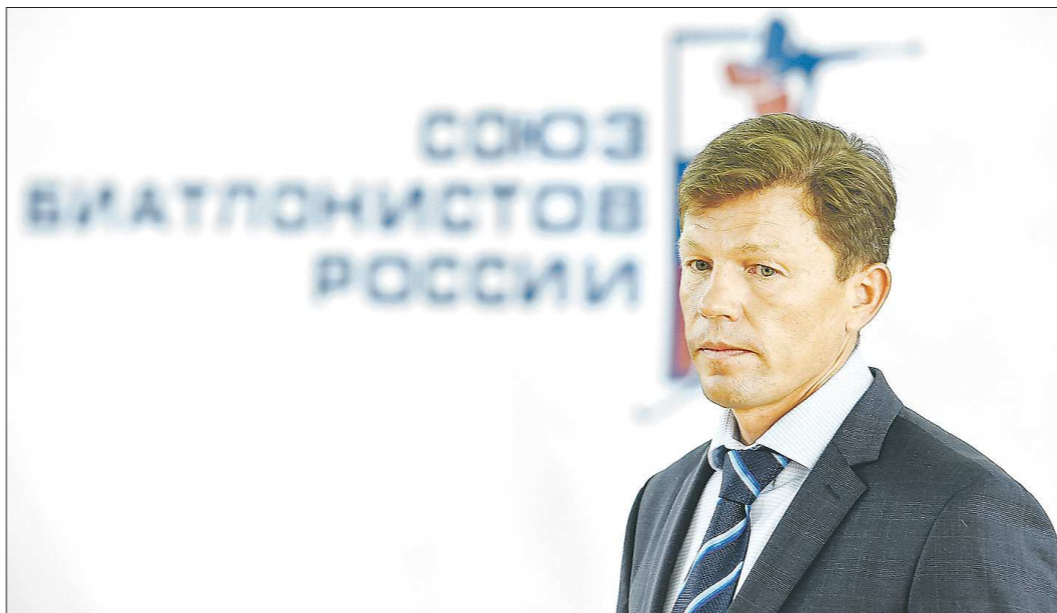
Кроме того, выяснилось, что СБР ещё и должник. Так, долг перед Международным союзом биатлонистов (IBU) составляет около 500 тысяч евро (примерно 40 млн рублей по действующему курсу). Он будет скорректирован, но всё равно довольно большой. Также СБР задолжал порядка 10 миллионов рублей своим партнёрам, сотрудникам организации, спортсменам, которые не получили положенные призовые.

Перемены назрели, и их начали решать кардинально — выбрали нового рулевого.

Если не выполню — готов уйти

Владимир Драчев сначала заявил, что будет участвовать в выборах и даже был зарегистрирован кандидатом, как и Виктор Майгуров. Между ними основная борьба была и в 2018-м, на прошлых выборах, но тогда за Драчева проголосовало больше людей. В итоге за два дня до выборов Владимир Драчев заявил, что наизусть в Государственной думе не даст ему возможности сосредоточиться на работе в СБР.

За Виктора Майгурова единогласно проголосовали 45 делегатов. Майгуров в российский биатлон, конечно, человек новый. Он уже не один год в правлении СБР, до этого был на руководящих должностях



ЕВГЕНИЙ ЯЧМЕНЕВ / СЪЁМКА ВИТАЛИЙ ШИШОВ

Виктор Майгуров: «Никакого периода вытягивания у меня нет. И обстановка не позволяет, да и не нужно особенно. Мой непрерывный стаж работы в СБР составляет уже восемь лет»

в Ханты-Мансийском автономном округе. Кроме этого, был членом технического комитета Международного союза биатлонистов (IBU), а также первым вице-президентом IBU (до момента наложения санкций за системные договорные нарушения в 2017-м). Управленческий опыт у него есть.

На первых порах ему нужно будет привлечь средства. По его словам, 60–70 миллионов — это бюджет выживания. А бюджет развития — около 200.

Закрываете международные долги поможет быстрее наладить диалог с IBU и уже говорить о полноценном восстановлении. С временным статусом, напомним, наша страна не имеет права голоса на конгрессах IBU и не может проводить в себе соревнования под эгидой организации. Восстановить отношения с IBU — ещё одна задача нового руководителя.

Майгуров уже сделал несколько заявлений. В частности, он отметил, что, если через год не выполнит своих обещаний, готов уйти. Также он заявил, что будет создан по-

печительский совет. Также он пообещал защищать спортсменов и упростить систему отбора на международные старты.

Слово новому президенту

После победы на выборах «Областелга» связалась с новым президентом Союза биатлонистов России, чтобы узнать о первых шагах в новой должности.

Первое (и самое важное) уже было сделано на внеочередной конференции — российское биатлонное сообщество собралось, — рассказал корреспонденту «Областелга» Виктор Майгуров. — Присутствовало 45 из 52 регионов. Мы открыто поговорили и предприняли важные шаги к преодолению кризиса непонимания, который назревал длительное время и из-за которого, собственно, и была собрана конференция. Мне было оказано доверие — возглавить Союз биатлонистов и, став членом, разработать, как нынче принято говорить, «дорожную карту» улучшения

коммуникаций и взаимопонимания по всем сложным для нашего биатлона направлениям.

— Какой теперь следующий шаг?

— Вместе с правлением утвердить шаги по всем ключевым направлениям: финансирование, работа с регионами, кадровая политика, взаимодействие с Международным союзом биатлонистов, Министерством спорта и Олимпийским комитетом России. У меня есть своё видение — что нужно предпринять, но правление должно меня выслушать и поддержать или скорректировать. Только после этого корректно будет говорить о первоочередных шагах на новом посту.

— Вы уже отметили, что «основная задача нашей общероссийской организации — развитие биатлона в стране, а не сборная команда». Какое внимание сейчас в первую очередь будет уделяться сборной России? Или же, наоборот, сейчас необходимо решать вопросы с регионами?



У каждого творца свой индивидуальный взгляд

ОРИГИНАЛ ФЕСТИВАЛЯ

Уральские пейзажи каждое лето привлекают начинающих и маститых художников со всей России

«Со-Творение»: в Староуткинск на пленэр

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Вчера в Староуткинске стартовал девятый арт-фестиваль «Со-Творение». Художники Свердловской области и других регионов России будут создавать полотна, вдохновляясь уральскими пейзажами.

Постоянным читателям «Областной газеты» это традиционное мероприятие хорошо знакомо под названием «Арт-Чусовая». Традиции остались прежними, несмотря на новое название, которое полностью соответствует тому, что выглядит так: «Проект «Со-Творение»: международный Инклюзивный арт-фестиваль имени Леонарда Туржанского».

Правда, с заявленным изначально международным статусом в итоге получилось накладно. Предполагалось, что нынче в Староуткинск приедут жители из Белоруссии, Киргизии*

«Леонард Туржанский (1875–1945) — уроженец Екатеринбургской губернии, выпускник Московского училища живописи, ваяния и зодчества, ученик Валентина Серова и Константина Коровина. Признанный мастер пейзажей, в том числе уральских. Приверженец традиции русской живописи XIX века и одновременно один из первых отечественных импрессионистов.

зи, Казахстана, Узбекистана, Украины, Латвии и Монголии, но из-за пандемии коронавируса все они приехать в Россию не смогли.

— Да, действительно, мы очень хотели бы расширить географию наших участников, — рассказал организатор фестиваля, руководитель творческого объединения «Арт-Сфера» Владислав Яковлев-Цепенят. — Но по известным причинам сделать этого не удалось. Со второй частью новостей проблем не возникло — у нас добавились программы по включению людей с ограниченными возможностями. Будем проводить для них мастер-классы.

— Как на ваш фестиваль художники попадают?

— В течение года нам присылают заявки на специально созданную страницу в Facebook, а потом мы уже выбираем. В этом году у нас участвуют тридцать художников из Москвы, Петербурга, Пензы, Уфы, Перми, Екатеринбурга и других городов. Некоторых выдающихся художников приглашаем второй и даже третий раз.

— Где побывают на этот раз участники фестиваля?

— У нас запланирована экскурсия с написанием пленэра в село Чусовое и в посёлок Висим

— на родину Мамина-Сибиряка. Потом запланирован сплав по Каменке.

— Места эти многим уральцам хорошо знакомы. А какое впечатление они производят на гостей фестиваля? Бывало за прошедшие восемь лет такое, что чей-то взгляд вас по настоящему удивил?

— Практически у каждого художника свой взгляд, свой стиль. И очень часто можно благодаря работам участников фестиваля по-новому увидеть, казалось бы, хорошо знакомые пейзажи. Наши гости более обостренно видят ту красоту, которая нас окружает, а мы её подчас не замечаем.

В этом году мы будем второй раз проводить конкурс в номинации «Профессиональное мастерство». Среди работ, написанных на заданную тему, — «Горнозаводская уральская цивилизация», «Самочувствуй Урала» или по произведениям Мамина-Сибиряка и Бажова.

— Какова судьба тех работ, которые будут написаны во время арт-фестиваля?

— В этом году нашим партнёром стал Фонд поддержки и развития социально-экономических проектов «Другой мир». Его руководитель Наталья Александровна Заиченко

подала заявку на конкурс президентских грантов, и мы получили финансовую поддержку в размере 2,5 миллиона рублей. По условиям конкурса мы обязались провести двенадцать выставок по разным городам региона. Первая такая выставка будет проходить в резиденции губернатора Свердловской области в сентябре. Будут также задействованы площадки детских художественных школ. В том числе в Новоуральске, где, на мой взгляд, одна из лучших художественных площадок области.

— Приобрести эти работы можно?

— Конкретно работы, созданные в рамках фестиваля, идут в нашу коллекцию. Но можно приехать 25 июля, когда у нас будет проходить отчётная выставка, и договориться с нами о приобретении каких-то картин наших участников. Спрос на фестивальных картины тоже традиционно велик, но если мы с ними и расстаёмся, то чаще дарим.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Два года назад закончилась сказка «ЧМ-2018». Что изменилось в российском футболе за это время?

Данил ПАЛИВОДА

Ровно два года назад, 15 июля 2018 года, состоялся финальный матч чемпионата мира по футболу в России. На это сказка, которая длилась месяц и которую мы запомним на всю жизнь, завершилась.

САМЫЙ ЯРКИЙ ТУРНИР

Эмоции от того турнира были у всех почти невероятные. Кажется, даже те, кто изначально противился проведению ЧМ в России, мол, много средств потратится на всю инфраструктуру, большевики понаедат, позднее танцевали на улицах с перуанцами и мексиканцами. Ту атмосферу не передать словами. Никольская улица в Москве, Невский проспект в Санкт-Петербурге, улица Вайнера в Екатеринбурге — символы того праздника футбольных фанатов.

А сколько ярких футбольных матчей подарил нам тот турнир? В Екатеринбурге проехали будущие чемпионы мира и легендарный Моха-мед Салах, фееричный матч выдал Япония и Сенегал, ну и как забыть про разгром Мексики Швейцарией, и при этом сменяющаяся грусть на радость на лицах фанатов после финального свистка, когда стало известно, что обе команды, несмотря на счёт, вышли в плей-офф.

А подвиги сборной России? Когда никто особо и не верил в Станислава Черчесова и его парней, а они не только вышли из группы, но и в 1/8 финала в тяжёлой поединке переиграли испанцев. Слёзы счастья в «Луж-

А ЧТО С ТРИБУНАМИ?

Добавим ложку дёгтя в бочку мёда. Наверное, у большинства фанатов при упоминании «Екатеринбург Арена» возникает вопрос: когда же уберут выносные трибуны? И будут ли их вообще убирать? Конечно, это должно было произойти гораздо раньше. О демонтаже было известно практически сразу после окончания чемпионата мира. Но долгое время пришлось ждать передачи стадиона из федеральной собственности в региональную. После того как это произошло (в декабре 2019-го), стал разрабатываться проект демонтажа. Общая вместимость обновлённого стадиона составит порядка 23,5 тысячи зрительских мест. Часть помещений внутри периметра стадиона отдадут под Музей истории спорта Свердловской области с залами, посвящёнными зимним и летним видам спорта, истории физкультуры и спорта Среднего Урала, а также олимпийским достижениям Свердловской области. До конца 2020 года должны быть полностью разработаны проектная и рабочая документация, пройдена государственная экспертиза. А сами работы по реконструкции «Екатеринбург Арены» начнутся в 2021 году. Планируется, что «Екатеринбург Арена» примет открытие Универсиады в 2023 году.

никах» и слёзы горя в Сочи, где судьба путёвки в полуфинал решила в серии пенальти с хорватами. Роковая «панкфева, промах Супермарио...» — всё это отложилось в голове на долгие-долгие годы. Ну и сам финал был достойный, соответствовал уровню турнира. Конец счастливой сказки хорватов, долгожданная победа Франции в финальном матче, шесть гол и... дождь. Ливень, который начался как раз под конец матча, ознаменовал окончание такого масштабного и яркого турнира.

ФУТБОЛ ДВИЖЕТСЯ В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ. Стоит сказать и о том, что чемпионат мира по футболу повысил интерес к этому виду спорта в России. Безусловно, инфраструктура, новые большие стадионы — всё это сделало поход на матч национального чемпионата более комфортным. Чаще

люди стали ходить на стадионы семьями. Раньше мужчины всё же не рисковали брать с собой на футбол жену или детей, а сейчас это довольно распространённое явление. Повышенный интерес к футболу отражается и в посещаемости матчей РПЛ. К примеру, в сезоне 2016/2017 средняя посещаемость матчей лиги была 11 415 человек. В год чемпионата мира (сезон 2017/2018), когда о футболе говорили буквально на каждом углу, а также проводили тестовые матчи на новых стадионах, средняя посещаемость уже была 13 971 человек. Ну а после чемпионата мира посещаемость стала стремительно расти: в сезоне 2018/2019 — 16 817 человек, в нынешнем сезоне — 17 605 человек (цифра взята по результатам сыгранных до пандемии коронавируса туров).

Растёт и интерес к детским футбольным секциям, различных клубов, куда мож-

но отдать заниматься ребёнку, стало в Екатеринбурге огромное количество. Более того, в этом году начался реконструкция Уральской футбольной академии. Помимо манежа «Урал» и «СКБ-Банк Арены», которые входят в неё на сегодняшний день, в 2021 году должны появиться два новых поля с искусственным покрытием, а также четырёхэтажное здание академии, в котором будут проживать местные воспитанники.

Повысился интерес и к матчам национальной сборной России. Подопечные Станислава Черчесова проводят матчи отборочных турниров при переполненных домашних трибунах, в каждом городе футболистов после ЧМ-2018 стали называть чуть ли не героями. Конечно, мы знаем, что от любви до ненависти один шаг: не будет результатов — не будет и народного лайка. Но то, что происходит сейчас со сборной — ещё одно прекрасное наследие чемпионата мира.

Турнир, который прошёл в России два года назад, безусловно, положительно повлиял на развитие футбола в стране. Конечно, два года — не такой большой срок, чтобы делать какие-то глобальные выводы, но пока всё очень и очень неплохо. Если так пойдёт и дальше, возможно, за отечественный футбол нам будет не стыдно.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октября, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» — og@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67. Бухгалтерия — 375-91-68. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О защите массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Служба доставки: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67.