ПРЕСС-СЛУЖБА «ДАКАРА»

Так выглядит маршрут «Дакара-2021»

Какие новшества будут на «Дакаре-2021»?

Данил ПАЛИВОДА

Организаторы самого известного ралли-рейда в мире – «Дакара» – представили маршрут 2021 года. Гонка, как и в прошлом году, пройдёт на территории Саудовской Аравии.

Контракт на проведение ралли в этой стране был подписан на пять лет, однако в нём есть пункт, позволяющий добавлять этапы, проходящие на территории соседних государств. Так, в этом году организаторы хотели сделать этапы гонки в Египте и Иордании, но из-за сложной ситуации с коронавирусом от этой идеи пришлось отказаться. В планах включить новые отрезки в 2022 году.

«Дакар-2021» будет так же состоять из одиннадцати этапов, старт намечен на 3 января в Джидде, финиш – там же 15 января. Но отмечается, что все этапы будут абсолютно новыми и более техничными, чем в 2020 году.

В гонке примут участие представители традиционных классов: мотоциклов, квадроциклов, багги, автомобилей и грузовиков. Но организаторы удивили тем, что на «Дакаре-2021» появится ещё одна дисциплина – «Классика». Категория будет предназначена для машин, участвовавших в ралли до 2000 года – к примеру, «Порше» 959, «Ситроен» ZX Rallye Raid, «Пежо» 205 и 405. Предполагается, что в «Классике» примут участие около 40 пилотов.

Несколько нововведений будут касаться правил. Так, выдавать роадбуки (дорожные карты) экипажам будут за десять минут до старта этапа. Такой формат был протестирован в 2020 году и признан успешным.

Также организаторы позаботились о безопасности спортсменов. Во всех классах становится обязательным использование жилета-подушки безопасности. Он помогает снизить степень тяжести травм при серьёзных авариях. Также появятся звуковые сигналы, оповещающие о приближении к опасным зонам. Особо сложные участки трассы будут квалифицироваться как «медленные зоны» – там установят ограничение скорости до 90 км/ч.

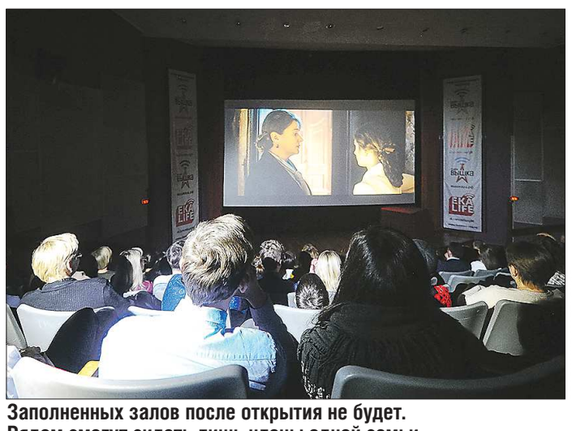
Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Вновь привлечь зрителя

Кинотеатрам после открытия придётся решать несколько проблем

Пётр КАБАНОВ

Вице-премьер Российской Федерации *Дмитрий Чернышенко* на встрече с премьер-министром *Михаилом Мишустиным* заявил, что кинотеатры в России смогут открыться 15 июля. Решение по открытию в регионах примут местные власти, исходя из эпидемиологической обстановки. Сами кинотеатры готовы начать работу и обеспечить необходимую безопасность. Но вопросы остаются. Главный – что показывать? И как привлечь людей спустя почти четыре месяца?



ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ

Заполненных залов после открытия не будет. Рядом смогут сидеть лишь члены одной семьи

«ПО ВОЗМОЖНОСТИ». Кинотеатры в области закрыты с конца марта. Их открытие – вопрос более тонкий и сложный, чем, например, возобновление деятельности библиотек. Человек проводит в зале два – два с половиной часа, сидит в закрытом помещении, соседствует с другими зрителями.

Решить эти проблемы хотя бы отчасти должны рекомендации Роспотребнадзора. Правила были разработаны в мае.

Например, там говорится, что зрителей нужно рассаживать в метре друг от друга (то есть никоим образом получить полные залы мы не должны), все должны носить маски (сотрудники ещё и перчатки), должны быть санитайзеры, частая дезинфекция всех контактных поверхностей и так далее. Ещё рекомендуется покупку билетов и продуктов кинобара осуществлять бесконтактным способом.

Здесь тоже возникают вопросы. Во-первых, смущает «рекомендательный» характер. В некоторых пунктах и вовсе говорится «по возможности». А если возможности нет? Можно не делать? Во-вторых, запрещён приём пищи на рабочих местах, но никто не запрещает есть продукцию баров. Значит, попкорн купить и есть можно? А как же маска? Снимать её?

УБЫТКИ, УБЫТКИ, УБЫТКИ. Кинотеатры, как, наверное, кафе и рестораны, понять можно. Так, **по данным Ассоциации владельцев кинотеатров, по итогам года российский прокат может потерять 38 млрд рублей, а суммарные потери составят 48 млрд.** При этом за 2019 год кассовые сборы киносетей составили 55,5 млрд.

Ситуация осложняется ещё и тем, что даже если кинотеатры резко откроются с 15 июля, то на большие доходы им вряд ли придётся рассчитывать.

Представители одной из крупнейших киносетей в стране – «Премьер Зала» – пояснили «Облгазете», что первое время будут фиксироваться убытки. На большой зрительский поток рассчитывать не приходится, поскольку студийные фильмы, в том числе голливудские, были перенесены, люди будут опасаться посещать общественные места и в целом снизилась платёжеспособность.

По мнению директора сети ***Владимира Петелина*** кинотеатры смогут вернуться на прежнюю посещаемость где-то к Новому году, но начинать нужно как можно раньше.

Эксперты отмечают, что около десяти процентов кинотеатров могут не открыться.

РЕПЕРТУАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И НОВЫЕ ПРИВЫЧКИ. За кадром для многих остаётся одна из важнейших проблем кинотеатров – репертуар. Пандемия коронавируса вмешалась во все стадии кинопроизводства – от планирования съёмок – до непосредственного выхода в прокат.

Премьеры фильмов пришлось спешно откладывать на неопределённый срок.

И если кинотеатры откроются в июле, то что они смогут предложить? Ожидаемые и потенциально кассовые фильмы – «Довод» (новый фильм ***Кристофера Нолана***) и «Мулан» (ремейк одноименного мультфильма от «Disney») предварительно перенесли на август. И далеко не факт, что они смогут быть показаны и в последний месяц лета.

Громких российских премьер на июль пока что не запланировано. Есть шансы у комедии ***Евгения Шелякина*** «Хэппи-энд» (создатели вроде как могут оперативно выпустить её в прокат). Непонятно готовы ли показать запланированные премьеры весны – «Стрельцов» и «На острие».

Скорее всего, прокатчикам придётся предложить то, что уже было в кинотеатрах, либо авторские релизы. По данным Единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах, в каких-то кинотеатрах в стране прокат ограниченно, но проходит. Так, небольшие суммы набирают фильмы «Прокатчики» и «Тролли. Мировой тур». И здесь же встаёт другой вопрос: эти фильмы уже доступны на онлайн-платформах, так зачем идти на них в кино?

Онлайн-платформы за время карантина успели переманить к себе зрителя. Тут всё понятно – смотреть кино не выходя из дома безопасно. Проблемы с контентом тоже особо нет. И **теперь кинотеатрам предстоит не только найти себе репертуар, но и привлечь зрителя обратно.** А без первого пункта сделать это очень сложно.

Эксперты отмечают, что киносетям необходимо вновь стать местом общения и проведения досуга. Вновь быть для зрителей киноклубами, проводить встречи с режиссёрами, актёрами.

– Надо будет работать с аудиторией по-новому, – отмечают в «Премьер-Зале» – Например, создавать библиотеку проката – фильмы, уже вышедшие из оборота, но имевшие популярность. Чтобы кинотеатры могли брать необходимую картину для проката, даже разового. Это, например, оскаровские подборки, ретроспективы и так далее. Надо будет также активно брать фестивальное кино. Кинотеатрам придётся изменить курс с показа ярких голливудских блокбастеров на более креативную форму.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ДОКУМЕНТЫ

Сегодня в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Постановления Законодательного Собрания Свердловской области

- от 30.06.2020 № 2607-ПЗС «Об изменениях, внесенных в Программу управления государственной собственностью Свердловской области и приватизации государственного имущества Свердловской области на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов»;
- от 30.06.2020 № 2608-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «Об областном бюджете на 2019 год и плановый период 2020 и 2021 годов» в части финансирования мероприятий государственной программы Свердловской области «Обеспечение эпизоотического и ветеринарно-санитарного благополучия Свердловской области до 2024 года»;
- от 30.06.2020 № 2609-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «Об обеспечении пожарной безопасности на территории Свердловской области»;
- от 30.06.2020 № 2610-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «Об охране здоровья граждан в Свердловской области» в части оказания социальной поддержки медицинским и иным работникам медицинских организаций, фармацевтическим работникам, а также членам семей медицинских работников»;
- от 30.06.2020 № 2611-ПЗС «О постановлении Законодательного Собрания Свердловской области от 16.04.2019 № 1827-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «Об областном бюджете на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 годов» в части финансирования мероприятий подпрограммы «Экологическая безопасность Свердловской области» государственной программы Свердловской области «Обеспечение рационального и безопасного природопользования на территории Свердловской области до 2024 года»;
- от 30.06.2020 № 2612-ПЗС «О постановлении Законодательного Собрания Свердловской области от 26.06.2018 № 1292-ПЗС «Об исполнении Закона Свердловской области «О музейном деле в Свердловской области».

Указ Губернатора Свердловской области

- от 26.06.2020 № 333УГ «О награждении знаками отличия Свердловской области».

Распоряжение Губернатора Свердловской области

- от 02.07.2020 № 111-РГ «О проведении традиционного массового туристского мероприятия «Майская прогулка».

Постановления Правительства Свердловской области

- от 02.07.2020 № 456-ПП «О внесении изменений в Положение о переобучении и повышении квалификации женщин, находящихся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до трех лет, а также женщин, имеющих детей дошкольного возраста, не состоящих в трудовых отношениях и обратившихся в органы службы занятости, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 05.03.2020 № 123-ПП»;
- от 02.07.2020 № 457-ПП «О внесении изменений в Положение о Департаменте по труду и занятости населения Свердловской области, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 13.01.2016 № 23-ПП».

2 июля на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Приказы Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области

- от 30.06.2020 № 629 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Клиническая больница скорой помощи. Комплекс», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 78а, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» (номер опубликования **26470**);
- от 30.06.2020 № 630 «Об установлении зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Ханкевича, д. 38, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» (номер опубликования **26471**).

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В соответствии со стандартами информация, подлежащая раскрытию организациями, в отношении которых осуществляется государственное регулирование и контроль, на конец 2-го кв. 2020 г. опубликована на официальном сайте ООО «ЭСК» по адресу: **https://uralmash-kartex.ru/energosnabzhayushhaya-kompaniya**.

₽ 813

Открылось наследство после смерти **ДИДИГОВОЙ Мадины Магометовны**, умершей 20.04.2020 г.

Наследников просим обратиться к нотариусу Горбатенко З.К. по адресу Казахстан, г. Нур-Султан, ул. Иманова, д.2, НП5. Тел.: **87013817980.**

₽ 710

Чем запомнится проект «Дом» «Четвёртого канала»?

Наталья ДЮРЯГИНА

Десять дней екатеринбургский «Четвёртый канал» выходил в эфир не из своей привычной студии, а из оборудованного уличного павильона с панорамными окнами. За это время сотни уральцев познакомились с внутренней «кухней» телеканала и узнали, какие рекорды поставили жители Екатеринбурга и Свердловской области за длинные карантинные каникулы.

«ЧЕТВЁРТЫЙ КАНАЛ»

Лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин на «Четвёртом канале» сфотографировался с кошкой Кнопкой. Однажды она потерялась, но на следующий день её нашли

В вечернее время всё происходящее во временной студии отлично просматривалось снаружи

НОВЫЙ «ДОМ» – НОВЫЙ ВЫЗОВ

Временная телестудия «Четвёртого канала» расположилась между станцией метро «Площадь 1905 года» и Театром эстрады. Для привлечения внимания как можно большего числа людей место просто замечательное — самый центр Екатеринбурга. Свою задумку сотрудники телекомпании согласовали с администрацией города и сами оборудовали новый «дом». Заказали специальные контейнеры, установили в них панорамные окна, через которые проходящим мимо людям обстановка внутри открывается как на ладони, и сделали ремонт в формате уютной кухни, где можно всё обсудить как дома. Домашнего уюта временной студии добавила и кошка Кнопка, которая стала звездой телеэфира.

«Дом» вырос буквально за пару дней и открылся 22 июня, что тоже не случайно. «Четвёртый канал» претендует на получение 22-й кнопки, и его руководство верит, что удастся выиграть федеральный конкурс и занять место среди главных каналов России.

— Отличительная особенность нашей новой студии в том, что она передвижная, — говорит управляющая «Четвёртым каналом» ***Элеонора Расулова***. — В дальнейшем мы сможем разместить её где угодно, когда это будет необходимо, и это станет своеобразной фишкой нашего канала.

Сама идея проведения эфира из новой студии возникла из-за пандемии коронавируса. По словам PR-директора «Четвёртого канала» ***Елены Белобородовой***, они заметили, что в начале введения самоизоляции в регионе телесмотрение увеличилось в разы, а потом снова начало падать. Поэтому, чтобы оставаться на виду, канал решил начать проект «Дом» и сделать телевидение ближе для уральцев.

— Идея заключалась в том, что каждый прохожий может познакомиться с телевизионной кухней, посмотрев на происходящее в студии через панорамные окна или экран рядом, который также транслирует всё внутри, — поясняет Елена Белобородова. — Кроме этого, мы вели непрерывную круглосуточную трансляцию в Интернете, чтобы люди увидели не только наши программы, но и то, что мы делаем между ними, как мы готовимся к эфиру. В итоге эту трансляцию посмотрели более миллиона раз. Нам самим очень хотелось переехать во временную студию, так как работа в непривычных условиях стала своеобразным вызовом и проверкой для каждого из нас.

РЕКОРДЫ ПАНДЕМИИ

Сами сотрудники «Четвёртого канала» называют свой новый проект «дом рекордов», так как гостями эфиров во временной студии телеканала в первую очередь стали те, кто поставили какие-то рекорды во время вынужденной самоизоляции из-за пандемии коронавируса.

— Перед началом нового проекта мы объявили акцию «Попал на «Четвёртый канал», — рассказывает Елена Белобородова. — Любой человек, который чему-то научился за время самоизоляции, развил свой талант или просто умеет делать что-то интересное, мог написать нам в соцсетях и попасть в эфир. Например, инструктор по туризму ***Михаил Лебёдкин*** показал зрителям, как правильно вязать разные узлы.

Но больше внимания было уделено именно новым рекордам Свердловской области, большинство из которых поставили прямо в эфире. Так, ***Екатерина Тетенева*** на скорость в прямом эфире рисовала виды Екатеринбурга — справилась за двадцать минут. Девятилетний школьник из Верхней Пышмы ***Андрей Киселёв*** сделал семнадцать тигровых отжиманий за минуту — сейчас рекорд Гиннесса составляет тринадцать таких отжиманий в минуту. Помимо этого, мальчик побил ещё один рекорд Гиннесса, сделав 97 отжиманий за три минуты. Одиннадцатилетняя ***Каролина Черных*** побила мировой рекорд по жиму гири, стоя на гвоздях — она подняла шестикилограммовую гирю 66 раз за минуту. ***Максим Чёрный*** из Екатеринбурга сделал 150 приседаний на гвоздях. А профессиональный автогонщик ***Станислав Рыбин*** смог три часа продержаться на степе во время ночного прямого эфира.

За время проекта «Дом» в гости к «Четвёртому каналу» пришли и известные политики, спортсмены и музыканты, которые также рассказали о своих личных рекордах во время пандемии и приготовили что-то вкусное. Среди таких гостей — призёры Олимпийских игр ***Иван Алыпов*** и ***Олеся Форшева*** (***Красномовец***), олимпийские чемпионы по биатлону, а ныне — депутаты Государственной думы России ***Сергей Чепиков*** и ***Антон Шипулин***, автогонщик ***Сергей Карякин***, лидер группы «Чайф» ***Владимир Шахрин***, рок-музыкант ***Александр Пантыкин***, народный артист России ***Анатолий Марчевский***. Победитель ралли «Дакар» Сергей Карякин в прямом эфире приготовил яичницу с ветчиной и сыром, а Сергей Чепиков признался, что поставил собственный рекорд по чтению книги лёжа на диване — семь часов.

— Ярким завершением наших эфиров становились музыкальные вечера. С 21:00 до 22:00 мы ежедневно устраивали концерты, которые проводили наши местные музыканты, — говорит Елена Белобородова. — Этот «нетихий» час особенно привлекал людей. Екатеринбуржцы соскучились по массовым мероприятиям, концертам, поэтому некоторые приходили к нашей студии послушать музыку вживую. Тем более что наш «дом» очень красиво смотрелся при вечерней подсветке.

5 №01

«Открытое акционерное общество «Свердловский завод трансформаторов тока» (ОАО «СЗТТ»)
Место нахождения и адрес: 620043, г. Екатеринбург, ул. Черкасская, 25

Отчёт об итогах голосования на общем собрании.

Вид общего собрания: годовое. Форма проведения общего собрания: собрание (совместное присутствие).

Дата определения (фиксации) лиц, имевших право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО «СЗТТ»: «17» июня 2020 г.

Дата проведения общего собрания: «02» июля 2020 г.

Место проведения общего собрания: г. Екатеринбург, ул. Черкасская, 25.

Председатель собрания: А.Л. Суетин

Секретарь собрания: О.А. Сергеева

ПОВЕСТКА ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ:

1. Утверждение годового отчёта, годовой бухгалтерской (финансовой) отчётности ОАО «СЗТТ» за 2019 год. Распределение прибыли и убытков ОАО «СЗТТ» по результатам отчётного 2019 года. 2. Избрание совета директоров ОАО «СЗТТ». 3. Избрание ревизора ОАО «СЗТТ». 4. Утверждение аудитора ОАО «СЗТТ».

1. СЛУШАЛИ: Утверждение годового отчёта, годовой бухгалтерской (финансовой) отчётности ОАО «СЗТТ» за 2019 год. Распределение прибыли и убытков ОАО «СЗТТ» по результатам отчётного 2019 года.

Число голосов, которыми обладали лица, включённые в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании, по данному вопросу повестки дня общего собрания: 1 454 545.

Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня общего собрания, определённое с учётом положений пункта 4.24 «Положения об общих собраниях акционеров» (утв. Банком России 16.11.2018 № 660-П): 1 454 545.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, по данному вопросу повестки дня общего собрания: 1 453 276 (99,91% от 1454545). Кворум имеется.

Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования по данному вопросу повестки дня общего собрания: «ЗА» — 1 453 276 голосов (100% от числа голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, по данному вопросу повестки). «ПРОТИВ» — 0 «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» — 0

РЕШИЛИ: Утвердить годовой отчёт, годовую бухгалтерскую (финансовую) отчётность ОАО «СЗТТ» за 2019 год.

По результатам отчётного 2019 года прибыль, оставшуюся в распоряжении ОАО «СЗТТ», не распределять, дивиденды по акциям ОАО «СЗТТ» не выплачивать, фонды, кроме резервного, не создавать.

2. СЛУШАЛИ: Избрание совета директоров ОАО «СЗТТ».

Выборы членов совета директоров Общества осуществляются кумулятивным голосованием.

Число голосов, которыми обладали лица, включённые в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании, по данному вопросу повестки дня общего собрания: 7 272 725 (1 454 545 x 5).

Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня общего собрания, определённое с учётом положений пункта 4.24 «Положения об общих собраниях акционеров» (утв. Банком России 16.11.2018 № 660-П): 7 272 725.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, по данному вопросу повестки дня общего собрания: 7 266 380 (1 453 276 x 5) (99,91% от 7 272 725). Кворум имеется.

Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования по данному вопросу повестки дня общего собрания:

Ф.И.О. кандидата	Число голосов «За»
1. Бегунов Алексей Анатольевич	1 453 276
2. Гусева Марина Юрьевна	1 453 276
3. Суетин Андрей Леонидович	1 453 276
4. Минеева Светлана Ефимовна	1 453 276
5. Паздникова-Старцева Наталья Викторовна	1 453 276

РЕШИЛИ: Избрать Совет директоров ОАО «СЗТТ» в следующем составе: 1. Бегунов Алексей Анатольевич; 2. Гусева Марина Юрьевна; 3. Суетин Андрей Леонидович; 4. Минеева Светлана Ефимовна; 5. Паздникова-Старцева Наталья Викторовна.

3. СЛУШАЛИ: Избрание ревизора ОАО «СЗТТ».

Число голосов, которыми обладали лица, включённые в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании: 1 454 545.

Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня общего собрания, определённое с учётом положений пункта 4.24 «Положения об общих собраниях акционеров» (утв. Банком России 16.11.2018 № 660-П): 484 494.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, по данному вопросу повестки дня общего собрания: 483 225 (99,74% от 484494). Кворум имеется.

Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования по данному вопросу повестки дня общего собрания: «ЗА» — 483 225 голосов (100% от числа голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, по данному вопросу повестки). «ПРОТИВ» — 0 «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» — 0.

РЕШИЛИ: Избрать ревизором ОАО «СЗТТ» Белканову Светлану Анатольевну.

4. СЛУШАЛИ: Утверждение аудитора ОАО «СЗТТ».

Число голосов, которыми обладали лица, включённые в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании, по данному вопросу повестки дня общего собрания: 1 454 545.

Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня общего собрания, определённое с учётом положений пункта 4.24 «Положения об общих собраниях акционеров» (утв. Банком России 16.11.2018 № 660-П): 1 454 545.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, по данному вопросу повестки дня общего собрания: 1 453 276 (99,91% от 1454545). Кворум имеется.

Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования по данному вопросу повестки дня общего собрания: «ЗА» — 1 453 276 голосов (100% от числа голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, по данному вопросу повестки). «ПРОТИВ» — 0 «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» — 0.

РЕШИЛИ: Утвердить в качестве аудитора ОАО «СЗТТ» Общество с ограниченной ответственностью Аудиторская Фирма «Аудит-Про» (ОГРН 1146658013545).

Лицо, подтвердившее принятие решений общим собранием, и состав лиц, присутствовавших при их принятии, проводившее подсчёт голосов — выполнявшее функции счётной комиссии: Регистратор общества — Акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС». Место нахождения регистратора: Россия, Москва. Адрес регистратора: Россия, 109052, г. Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, д. 23, стр. 1. Уполномоченное лицо регистратора — Прокудин Виктор Сергеевич.

Дата составления протокола общего собрания: «02» июля 2020 г.

Председатель собрания А.Л. Суетин.
Секретарь О.А. Сергеева.

₽ 573

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Н.В. ШАДРИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (индексы):
- расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
- расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
- полная версия на 12 месяцев (П2846)
- полная версия на 6 месяцев (П3110)
- социальная версия на 12 месяцев (59856)

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

Газетные полосы:
«Регион» — region@oblgazeta.ru
«Общество» — society@oblgazeta.ru
«Земства» — zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» — culture@oblgazeta.ru
«Спорт» — sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67,
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы и объявлений звонить: 262-70-00

По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2100

Расширенная социальная версия – 8 960,
полная версия – 1 739

Всего – 10 699

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00,
фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.