

«Для нас это просто работа»

Свердловские медики — о том, как проходят их будни во время пандемии коронавируса

Завтра, 21 июня, в России отмечается День медицинского работника. Медики у нас всегда были одной из самых уважаемых профессий, но в пандемию коронавируса их труд стал особенно значим. «Облгазета» поговорила с врачами и медсёстрами больниц Свердловской области, которые находятся на переднем крае борьбы с новой коронавирусной инфекцией. Они рассказали о том, как пришли в профессию, как изменились их рабочие будни с приходом COVID-19 и что мечтают сделать, когда закончится пандемия.

Дмитрий БЕЛЬСКИЙ, заведующий отделением анестезиологии-реанимации №4 ГКБ №40 в Екатеринбурге:

— Сотрудники нашей больницы привыкли работать со сложными случаями заболеваний, прошли несколько серьёзных эпидемий гриппа в разные годы, поэтому мы быстро вошли в интенсивный ритм работы с начала распространения коронавируса. В отличие от китайских медиков, мы столкнулись с COVID-19 уже более подготовленными, изучив всю имеющуюся информацию об этом заболевании и его возможной терапии.



ПРЕСС-СПУЖЕКА ГКБ №40

Первые пациенты с коронавирусом в Свердловской области начали поступать именно к нам, и неуверенности в работе поначалу, конечно, была. Не боялись только дураки, но соблюдение всех правил и ношение защитных средств снижает риски заражения, и ты просто привыкаешь жить с этим страхом. Мы не боги, поэтому иногда пациенты с коронавирусом, к сожалению, умирают, несмотря на самое современное оборудование в нашей больнице и большой профессионализм специалистов. Но люди погибают и от других болезней.

Светлана МАЛЫХ, старшая медицинская сестра инфекционного отделения Режевской ЦРБ:

— В больницу родного Режа устроилась сразу после медицинского училища: мысли уехать в другое место даже не возникало. На работу в инфекционном отделении также согласилась без раздумий и работаю здесь уже более двадцати лет. Это сейчас в пандемию коронавируса одно упоминание «инфекционки» вызывает дрожь у людей. Но это не героизм, для нас это просто работа, которая всегда была связана с мерами предосторожности и строгим соблюдением техники безопасности.

В нашем инфекционном отделении остаются только пациенты с бессимптомным течением, поэтому в этом плане нам проще, но риски заразиться, конечно, есть. Сложнее всего работать с детьми, которые госпитализируются без родителей и эмоционально тяжело воспринимают изоляцию. Да, работы стало больше, но я подбадриваю себя тем, что COVID-19 не больше, чем очередная инфекция, которую мы всё равно победим. Мы в нашем коллективе уже мечтаем о том, что все вместе поедим на шашлыки на природу, как только наладится эпидобстановка в регионе.

Ирина ГОРБУНОВА, заведующая инфекционным отделением Асбестовской городской больницы:

— Вопрос о том, быть или не быть врачом, передо мной даже не стоял: моя мама работала фельдшером, поэтому я тоже продолжила семейную династию, но стала инфекционистом. Работаю уже более 20 лет и не жалею о своём выборе. Конечно, пандемия коронавируса поставила нас в сложные условия работы, почти все койки в нашем коронавирусном госпитале заняты. Но с другой стороны, похожие ситуации бываю и в периоды эпидемий гриппа.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИРИНЫ ГОРБУНОВОЙ

Когда к нам только поступил первый пациент с COVID-19, то было немного не по себе, но сейчас я и мои коллеги уже вошли в привычное рабочее русло. Главное — сохранить жизни пациентов. С начала июня у нас в реанимации лежит мужчина в очень тяжёлом состоянии. Лишь после консультации специалистов одного из федеральных центров и после начала лечения новым препаратом у него наметилась положительная динамика. Надеемся, он сможет выздороветь.

Диана МАСЛОВА, врач-инфекционист Красноуфимской районной больницы:

— Я работаю здесь с 2009 года, пришла сразу после окончания Уральского государственного медицинского университета. Врачей в семье у меня нет, так что в выборе профессии ни на кого не равнялась. Нагрузки у нас, медиков, хватает всегда, но не думала, что окажусь в таких условиях, как в период пандемии коронавируса.



ПРЕСС-СПУЖЕКА КРАСНОУФИМСКОЙ ЦРБ

Каждый раз, заходя в «красную зону», испытываю гамму чувств от ответственности до страха. После почти трёх месяцев работа с больными коронавирусом уже не кажется такой опасной, но это всё равно трудно переносить психологически. Давит необходимость всё время думать о мерах безопасности: один неверный шаг, и ты сам можешь оказаться на больничной койке.

Особенно тяжело работать в таких условиях в отрыве от семьи. Сейчас риск заражения близких от врачей велик, поэтому я живу одна, общаюсь с детьми, мужем и родителями только по телефону. Они, конечно, поддерживают меня, но хочется уже просто обнять своих детей.

Наталья ЦЫБИНА, старшая медицинская сестра инфекционного отделения Первоуральской городской больницы:

— Работаю в инфекционном отделении уже много лет, поэтому могу сказать, что в похожей напряжённой ситуации, как сейчас в пандемию коронавируса, мы были в 2014–2015 годах во время эпидемии свиного гриппа. Пациентов в стационаре тоже было много, но тогда не нужно было ходить в противочумных защитных костюмах и заполнять стоку документации.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НАТАЛИИ ЦЫБИНОЙ

Сейчас я работаю и в будни, и в выходные, и в праздники — в шесть утра могу быть уже в больнице, а в шесть вечера ещё не уйти домой. И как это парадоксально, но на заполнение документов по больным коронавирусом уходит больше времени, чем на уход за самими пациентами. Основное число коев в больнице сейчас занято, в том числе бессимптомными больными, которые потом направляются на лечение в места временного пребывания. Мы уделяем время каждому больному, но недовольные всё равно находят, что в нынешних условиях особенно обидно.

Не представляю себя в другой профессии, но практически круглосуточная работа утомляет. Я очень люблю путешествовать, поэтому мечтаю уже хоть куда-нибудь слетать или съездить, как только позволит эпидемическая обстановка.

Елена ПУРТОВА, заведующая отделением общей терапии ГКБ №14 в Екатеринбурге:

— Работаю терапевтом более тридцати лет. Но как и многие мои коллеги из-за пандемии коронавируса прошла экспресс-обучение и с начала мая помогаю в лечении пациентов с COVID-19. Условия работы, конечно, непривычные из-за того, что приходится постоянно ходить в защитном костюме и перчатках. Но в целом разницы нет, так как мы, терапевты, и раньше занимались лечением пневмонии, которая сопровождается новым коронавирусом.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕЛЕНА ПУРТОВА

Каждый день в больнице работает по двенадцати медиков на этаже. В нашем корпусе выделено 120 коек для больных COVID-19, и все они сейчас заняты пациентами: насколько загружены два других корпуса в больнице, не знаю. Смен много, отдыха мало. Но это наша работа, которую мы выбрали сами, со студенческой скамьи зная, на что идем. Пациентам же, на мой взгляд, намного сложнее, они не хотели заболеть и на неопределённый период выпадать из привычной жизни. Тем более что некоторым, к сожалению, так и не удаётся выкарабкаться из лап новой инфекции.

COVID-19 парализовал нашу привычную жизнь, и мы точно выйдём другим из этой пандемии. Хочется просто вернуться к докоронавирусной жизни и почувствовать себя женщиной: навести красоту, сделать маникюр. Однако я несколько не жалею о своём выборе профессии: что может быть важнее, чем лечить людей и спасать их жизни?

Максим ЛУКАШЕВ, заведующий хирургическим отделением Верхнепышминской центральной городской больницы*:

«Сотрудников своего подразделения вывел на «передовую» ещё в середине апреля. Первые больные начали поступать во второй половине месяца.

Сейчас у нас в стационаре находятся более восьмидесяти пациентов. Из них лабораторно подтверждённых случаев COVID-19 — порядка шестидесяти. Некоторые время назад цифры были ещё выше — почти сотня пациентов. Это при том, что в корпусе развёрнуты в общей сложности девятнадцать койки на всех, кому требуется медицинская помощь.

В отделении работают посменно сорок человек. Это сотрудники разных подразделений больницы плюс четыре совместителя, прибывшие на усиление, — два хирурга из Екатеринбурга и Ревды и два пульмонолога из детской клинической больницы №11. Весь персонал выходит в «красную зону».

Сейчас проблем со средствами индивидуальной защиты нет. Да, в начале работы их количество было ограничено, но и тогда ни один мой сотрудник не приступал к работе без защиты. Кроме того, больница обеспечивает работников профилактику инфекции — в нашем распоряжении есть интерферон, который применяется регулярно. Сотрудники с положенной периодичностью сдают анализы на COVID-19.

Наверное, этот комплекс мер даёт качественную защиту, но психологически всё равно тяжело. Мы работаем в плотном контакте и с больными, и друг с другом, так что риск заражения существует всегда. Но это наша обычная работа, поэтому тревоги, беспокойства или страха нет. Тот, кто анализирует и рационально оценивает информацию, кто стремится узнать нового врага как можно лучше, меньше подвержен панике.

Несколько сотрудников уже переболели коронавирусной инфекцией. К счастью, все уже поправилась.

А четыре дня назад мой анализ дал положительный результат. Госпитализировали в инфекционное отделение. Пневмония. Вроде бы небольшая. Самочувствие среднее — скажем так, бывало и лучше.

Хорошо, что ещё весной перебрался в отдельную квартиру, чтобы не заразить жену и детей — их у меня трое. Иногда гуляю во дворе с сыном и двумя дочками. С женой встречаюсь на велопрогулках, но всегда держал дистанцию — ближе чем на метр-полтора домашним к себе не подпускал. У нас на территории больницы сотрудники могут находиться круглосуточно, чтобы снизить риски для родных. Аналогичного подхода придерживаются многие медики из Москвы и Санкт-Петербурга, работающие в «красной зоне».

Дефицит семейного тепла компенсируем общением с коллегами. Поддерживаем друг друга, проводим вместе свободное время. В выходные выезжали на рыбалку узким кругом. Всем в изоляции от родных тяжело: у меня коллега полгода назад стал отцом, дочку уже два месяца видит только по видеосвязи. Но тяжело не только это. Непросто выстроить общение с пациентами. Люди эмоционально ангажированы, и свои переживания, не сдерживаясь, транслируют на медперсонал. Одним требуется больше внимания. Других пугает неизвестность. Третьи пытаются заниматься самолечением, спорят с врачами, указывают, какой препарат им назначить, как именно вводить лекарство и тому подобное.

Есть контингент активно протестующих — против запрета на поход в «курилку», против ограничения передвижений и даже против самого пребывания в больнице. Да, сейчас действует другая степень свободы, но и степень несвободы — тоже другая. Например, человек уже клинически здоров, но остаётся носителем коронавируса, и тесты из лаборатории приходят с положительным результатом. По правилам, такого пациента мы оставляем в больнице, так как он несёт в себе опасность рас-

Вячеслав НИКИТИН, врач-хирург ЦГБ №2 в Екатеринбург:

— Практикующим врачом-хирургом работал два с половиной года, но коронавирус внёс большие коррективы в привычную жизнь. Все плановые приёмы и операции с начала пандемии отменили. При этом дефицит медиков, работающих с больными COVID-19, увеличивался с каждым днём, так что я решил временно переквалифицироваться и присоединиться к врачам-инфекционистам.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВЯЧЕСЛАВА НИКИТИНА

В первый раз надевать специальный защитный костюм и заходить к пациентам с COVID-19 было страшновато. Защитное обмундирование давило с непривычки. Находиться в таком «скафандре» с восьми утра до восьми вечера, хоть и с небольшими перерывами, было непросто, но сейчас я уже почти привык к этому. Тем более что когда захожу к пациентам, то забываю о себе и посторонних неприятных ощущениях — все мысли только о больных.

Думаю, о полноценном отдыхе и здоровом сне сейчас мечтают все врачи. Но больше всего я хочу увидеть свою семью. В начале пандемии я увёз свою жену и пятилетнего ребёнка к родителям, поэтому общаюсь с родными только по Интернету, но это ведь совсем не то. Малыш сейчас активно растёт, обучается новым умениям, а я не вижу этих первых важных моментов в его жизни...

Владимир ЛАНГОЛЬФ, заведующий инфекционным отделением Городской инфекционной больницы в Нижнем Тагиле:

— Сейчас мы работаем, как и все другие больницы, где лечат пациентов с коронавирусом: совершаем обход пациентов в «красной» («грязной» зоне) в защитных костюмах, а после занимаемся документальной работой на «чистой» территории. Больных сейчас много, поэтому нам помогают реаниматологи из других больниц и те врачи-ординаторы, которые должны были начать работать у нас осенью. Работа у нас отлажена, все санитарные и защитные правила соблюдаются, тестируют на COVID-19 еженедельно, поэтому страха нет.

На самом деле я больше боюсь заразиться в магазине или общественном транспорте, чем на работе: вижу, что уровень заболеваемости растёт вместе с беспечностью людей и равнодушием к введённым в регионе мерам. Даже некоторые мои знакомые и родные собираются по праздникам и выходным, хотя знают от меня, насколько серьёзная ситуация и как много больных в стационарах. Я уверен, что ограничительные меры вводили не зря. Новый коронавирус мало изучен, поэтому ещё неизвестно, каким бы был уровень заболеваемости, если бы все свободно передвигались. Возможно, и уровень смертности был бы выше из-за переполненности больниц и чрезмерной нагрузки на врачей.

Хочется уже просто выпустить последнего больного с COVID-19. После этого нашу больницу закроют на карантин на две недели. О путешествиях в этом году, вероятно, думать не стоит.



ВЕРХНЕПЫШМИНСКАЯ ЦГБ ИМЕНИ П.Д. ВОРОДИНА

пространения инфекции. Если даже он самовольно покинет больничные стены, то полиция снова его принудительно изолирует. Не все готовы мириться с таким положением дел. Поэтому нередко в наш адрес звучат угрозы.

Фактически объём работы из-за пандемии вырос в три раза. Хирургический корпус работает в режиме сортировочной станции. Сюда поступают все: те, кто ждёт отправки в другие учреждения по профилю, кардиологические, неврологические, инфекционные потоки. Кроме отдельных пациентов, иногда временно госпитализируются и семьи с детьми.

Организация рабочего процесса крайне трудозатратна. Нагрузка колоссальная, каждый день с утра до глубокой ночи — звонки, переговоры, изменения в маршрутизации, решения о госпитализациях. Ежедневные осмотры пациентов, разбор сложных клинических случаев, изменение схем и тактик лечения. В ручном режиме регулируются поставки медикаментов, расходных материалов. Да и коллектив в его нынешнем варианте сложился из разных людей, так что вынужденно соединяем порой несоединимое.

Но расслабляться нельзя. Прорвёмся».

Материалы полосы подготовили Наталья ДЮРЯГИНА, Анна ЧЕРНОБРИВЦЕВА

* Врач Максим Лукашев, который с апреля работал в «красной зоне» и помогал людям с диагнозом COVID-19, в июне сам попал в инфекционное отделение с новой коронавирусной инфекцией. Сейчас он проходит лечение в своей родной больнице, поэтому его историю рассказал актёр Свердловского государственного академического театра драмы Александр Хвостов. Сделал он это в рамках масштабной всероссийской акции «Помоги врачам», когда коллективы театров поддерживают медицинских работников, записывая видео-монологи с историями реальных героев.

ЗАВТРА — ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Уважаемые медицинские работники Свердловской области и ветераны отрасли!

Поздравляю вас с профессиональным праздником — Днём медицинского работника! Труд врача — это призвание, требующее от человека полной самоотдачи, высочайшего профессионализма, ответственности, глубокого знания и решительности. В руках медиков находится самое ценное — наша жизнь и здоровье. В этом году во всём мире особенно остро ощутили значимость и жизненную необходимость вашей профессии.

Основным вызовом 2020 года стала эпидемия новой коронавирусной инфекции. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин высоко оценил уровень профессионализма и организации работы российских медиков, отметил: «Мы все, граждане страны, вновь и вновь благодарим медицинский персонал за поистине самоотверженную работу, понимаем, как им трудно и с каким мужеством и достоинством они исполняют свой профессиональный долг».

В Свердловской области система здравоохранения была оперативно мобилизована на борьбу с коронавирусной инфекцией. В кратчайшие сроки были организованы полноценные инфекционные госпитали, оснащённые всем необходимым оборудованием, создан необходимый резерв коечного фонда, усилена лабораторная база.

Наши медики, сражающиеся с коронавирусной инфекцией, демонстрируют настоящий героизм, мужество и стойкость, а вся система здравоохранения — высокую надёжность, чёткую работу и хорошую организацию. В Свердловской области развитие и укрепление системы здравоохранения является одной из приоритетных задач социальной политики. В минувшем году мы приступили к реализации национального проекта «Здравоохранение», нацеленного на повышение качества и доступности медицинской помощи.

Многолетняя системная работа по повышению качества медицинских услуг в Свердловской области приносит ощутимые результаты. Так, в минувшем году средняя продолжительность жизни в Свердловской области увеличилась на полгода и достигла исторического максимума в 71,8 года. Это во многом следствие успешной работы уральских медиков по снижению смертности от сердечно-сосудистых заболеваний, младенческой и материнской смертности, повышению доступности медицинской помощи. Так, только за минувший год на селе было создано 15 новых фельдшерско-акушерских пунктов, приобретено 11 передвижных фельдшерско-акушерских пунктов, 6 стоматологических кабинетов.

Большое внимание мы уделяем обеспечению медицинских организаций региона квалифицированными кадрами, ежегодно увеличиваем целевой набор студентов на востребованные медицинские специальности за счёт областного бюджета.

Уважаемые медицинские работники и ветераны отрасли!

Благодарю вас за высокий профессионализм, ответственность, преданность делу и умение эффективно работать в чрезвычайных ситуациях, за весомый вклад в социально-экономическое развитие региона, повышение качества жизни уральцев.

Желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия, мира, дальнейших успехов в вашей благородной миссии!

Губернатор Свердловской области Евгений КИУВАШЕВ

Дорогие врачи, медицинские сёстры, руководители и сотрудники учреждений здравоохранения Свердловской области!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником — Днём медицинского работника! Этот день даёт нам возможность ещё раз выразить безграничную благодарность людям, которые дарят нам здоровье, надежду и радость жизни. Честные медицинские работники, мы всегда благодарим вас, наших врачей и медсестёр, младший медицинский персонал за высокий профессионализм, самоотверженный труд, благородство, отзывчивость. Но сегодня, когда мы встали на защиту общества от пандемии, когда не щадя себя вы сражаетесь на передовой в борьбе с COVID-19, проявляя героизм и мужество, мы говорим о беспримерном трудовом подвиге, который вы ежедневно совершаете на своих рабочих местах. Низкий вам поклон, наши дорогие врачи, все сотрудники служб скорой помощи, медицинский персонал больниц, поликлиник, обсерваторий! Вы приняли на себя первый удар в борьбе с пандемией, и вы с честью справляетесь с тяжелейшей задачей, сдерживая и побеждая коварный вирус. Спасибо вам за спящие жизни и восстановленное здоровье уральцев, за ваше беззаветное служение людям!

Депутаты Законодательного Собрания совместно с губернатором, правительством региона делают всё возможное, чтобы помочь медицинским работникам в этот непростой период. Депутатский корпус оперативно принял все необходимые решения, чтобы в регионе своевременно и качественно исполнялись указы Президента России и губернатора Свердловской области, областные законы о дополнительных выплатах врачам, об укреплении и расширении материальной базы учреждений здравоохранения.

Вместе с жителями региона депутаты стали активными участниками многочисленных благотворительных акций в поддержку врачей. Парламентарии поддерживают медицинских работников, помогают в решении вопросов по обеспечению учреждений здравоохранения всем необходимым для эффективной работы.

Я уверена, что как бы ни было сложно, мы все вместе обязательно победим пандемию. Важно, что мы не сдаёмся и думаем о будущем. Сегодня в Свердловской области продолжается реализация национальных проектов в сфере здравоохранения, идёт строительство новых медицинских объектов, в том числе инновационного научного и производственного медкластера. В регионе непрерывно совершенствуется областное законодательство в сфере здравоохранения, большое внимание уделяется профилактике и ранней диагностике заболеваний, во многих отраслях медицины наши врачи демонстрируют выдающиеся успехи в медицинской практике и науке, полным ходом идёт реализация государственной программы «Развитие здравоохранения в Свердловской области до 2024 года».

Дорогие медицинские работники! В день профессионального праздника примите слова благодарности и признательности за ваш самоотверженный труд. Желаю здоровья, долголетия, благополучия, личного счастья! Низкий поклон вам за милосердие, самопожертвование и смелость, за преданное служение вашему благородному делу!

Председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила БАБУШКИНА

Как в пандемию частные театры угодили в ловушку

В последний раз театры принимали зрителей 27 марта. Прошло почти три месяца, для некоторых эта пауза может стать роковой

Наталья ШАДРИНА

Как известно, Свердловская область занимает третье место по количеству театров – после Москвы и Санкт-Петербурга. Таска регион в лидерах и по числу негосударственных театров – у нас их 17. Этой статистикой все мы гордимся, тем более коллективы замечательные, известные далеко за пределами городов, где находятся. Но в период пандемии они попали в очень тяжелое положение, что естественно: нет спектаклей – нет дохода. Это понятно всем, однако реальной помощи так и не последовало.

В середине мая в беседе с «ОГ» министр культуры области Светлана Учайкина обозначила эту проблему: «Совершенно незащищенными остались частные театры – они имеют статус некоммерческих организаций (НКО) и не могут рассчитывать на государственный бюджет (кроме грантов и субсидий). Это «Коляда-театр», «Волхонка», «Театрон», Центр современной драматургии и другие».

Действительно, статус НКО не позволил коллективам рассчитывать ни на меры поддержки для бизнеса, ни на государственные выплаты. Эта организационно-правовая форма оказалась для них ловушкой. Остается надеяться, что в будущем в государстве будет проработан механизм поддержки НКО, а пока давайте разбираться, в какой ситуации находятся театры на сегодняшний день.

Поцелуй через бетонную стену

Последние спектакли частными труппами были сыграны 27 марта – в День театра. Дальше каждый коллектив должен был сам для себя решить – в какой форме существовать. Большинство попыталось уйти в онлайн, чтобы держать актёров в тонусе и заработать хоть какие-

то деньги в качестве так называемых донатов от зрителей (*Донат – добровольная оплата, вознаграждение. – Прим. «ОГ»*). Но новый опыт театры тоже восприняли по-разному. К примеру, в Центре современной драматургии (ЦСД) уже через неделю после закрытия была подготовлена полноценная онлайн-афиша: в неделю до четырёх мероприятий – спектакли, новые проекты «Читочная» и «Переход на личности», инстаграм-сериял и другое.

– После закрытия у нас не было паники, мы просто продолжили работать в тех реалиях, которые есть, – поясняет директор ЦСД Антон Бутаков. – Живём сейчас в большой степени на деньги, которые нам присылают люди: это донаты за онлайн-спектакли и просто переводы на карты. Бывает, приезжает человек, достаёт из кубышки деньги... Всё это позволяет каждую две недели платить сотрудникам от трёх до пяти тысяч рублей, то есть в месяц меньше десяти тысяч (в основной труппе ЦСД 10 актёров и 7 человек персонала. – Прим. «ОГ»). По аренде – скажем так, нас на данный момент не выгоняют. Четыре месяца мы её не платим. За март заплатили за коммуналку немного, сейчас, если появится возможность, заплатим за апрель и май заплатим. Помимо аренды ещё есть те, с кем мы работаем на авторские – кто обслуживает театр. Со всеми пока так или иначе удаётся договориться. Ситуация сложная, но есть пусть и нечёткое, но понимание, что нужно двигаться, что-то делать. А было бы это направление правильным, покажет время.

Перешёл в онлайн и «Театрон», но основатель и руководитель коллектива Игорь Турышев уверен, что это не выход – в какой-то момент придётся вернуться в офлайн, чтобы держать актёров в тонусе и заработать хоть какие-

«С САМООЦЕНКОЙ ВСЁ В ПОРЯДКЕ, НО ДЛЯ АРТИСТОВ ЭТО ДЕГРАДАЦИЯ»

Одним из тех, кому пришлось поменять в пандемию род деятельности, чтобы заработать на жизнь, стал актёр «Коляда-театра» Игорь Баркар. Игорь выпускник Екатеринбургского театрального института, в театре с 2017 года, занят в более чем 20 спектаклях, один из последних его работ – роль Калигулы в одноимённой постановке. С апреля Игорь работает курьером.

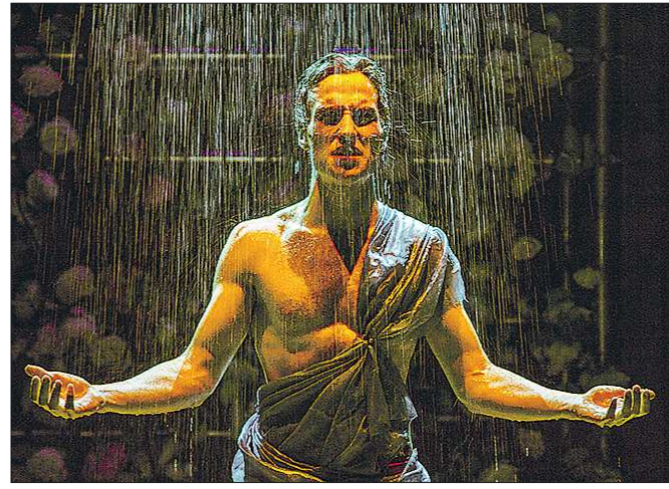
– Игорь, когда стало понятно, что придётся искать другую работу? – Последний спектакль мы сыграли 27 марта. Но спустя неделю после закрытия начали репетировать, с соблюдением всех норм, естественно. Я тоже репетировал, но понимал, что Николай Владимирович, конечно, заплатит какие-то деньги, но их будет немного. И дополнительный заработок нужно искать в любом случае. Правда, многие вакансии закрылись сразу, как только начался карантин. Если до пандемии на том же HeadHunter было до 800 новых вакансий, то в начале апреля стало уже максимум двести. Я нашёл курьерскую работу, и если бы вовремя не подсутился, вряд ли бы меня приняли на место, где я сейчас нахожусь, потому что курьеров сейчас очень много. Но и этой работы не хватает. И дело даже не в деньгах. То, что я сюда устроился, говорит о том, что у меня всё в порядке с самооценкой. Но для артистов это деградация, мы теряем навыки.

– На страницах в соцсетях в начале мая вы разместили объявление о том, что готовы заниматься с поступающими в театральные вузы.

– Я многое умею, но сейчас это никому не надо. Преподавательство закрыто, аниматорство тоже, ведущие не нужны, потому что всё, что соответствует нашей профессии, связано с взаимодействием с людьми. По поводу объявления – вы знаете, никто не отозвался. В прошлом году с этим было всё нормально. В этом мне написали из студии из Иваново, договаривались о минимальной денежке. Я был готов, чтобы не расслабляться, поддерживать форму. Спустя неделю я им позвонил, а они сказали, что не могут платить даже тысячу за двухчасовое занятие с курсом студии. Сейчас все боятся тратить лишние деньги.

– Коллеги по театру последовали вашему примеру?

– Я только знаю, что кроме меня ещё один человек из театра устроился на доставку интернет-заказов. Остальные не знаю, чем занимаются. Никто это не обговаривал. Были те, кто говорили, что не хотят устроиваться, потому что везде пытаются обмануть. Это правда. Половина предлагаемых вакансий – жуткое наддувание на время и деньги. Со мной это случалось: я проходил собеседования, но в итоге оказывалось, к примеру, что я должен внести депозит, и немалень-



Игорь Баркар в роли императора Калигулы

кий – от 20 тысяч рублей. Работы, которая будет справедливо оплачиваться, практически нет. Я сейчас хожу по 25 км в день и зарабатываю 1000 рублей. Ну это же бред. Ты можешь проходить 10 часов и зарабатывать не 2500 рублей (как написано в рекламе), а 1200 рублей. Хотя мне на еду и коммуналку этого в принципе хватает. Но не больше.

– У актёров частных театров была возможность оформить госвыплаты размером МРОТ (12 130 рублей). Вы пытались?

– Да. За первый месяц мне пришлось 500 рублей, за второй – 700. Это всё пособие. Я не понимаю, какие нужны документы, и до кого нужно достучаться, чтобы это пособие получить. Единственное пособие, которое, я знаю, реально выплачивается – для самозанятых: единоразово по пять тысяч рублей.

– К вопросу о навыках и форме. Некоторые театры перешли на онлайн-показы, но Коляда этого делать не стал. Вы как к этому относитесь?

– Тут, наверное, множество факторов сработало, но Николаю Владимировичу объясняли, в частности Олег Ягдин – как это сейчас делается, на каких площадках происходит. Но решение было отрицательное. Может быть, из-за того, что на нас часто нападают какие-то люди за мелочи. Может, зависть у них, может, просто хотят похайпить. Возможно, из-за этого Николай Владимирович отказался, чтобы не было снова никаких неурядиц с государством.

Николай Коляда свой театр переводит в виртуальную реальность отказавшись категорически, сказав «Не пойду в онлайн. Театр – это что-то живое». А в последнем комментарии вовсе заявил, что «Коляда-театр» не откроется ни 1 сентября, ни 1 октября. Может, это и эмоция, но труппу Николай Владимирович помесячно зарплату, нужно 400–500 тысяч рублей, и конечно, благотворительностью это закрыть невозможно.

Николай Коляда свой театр переводит в виртуальную реальность отказавшись категорически, сказав «Не пойду в онлайн. Театр – это что-то живое». А в последнем комментарии вовсе заявил, что «Коляда-театр» не откроется ни 1 сентября, ни 1 октября. Может, это и эмоция, но труппу Николай Владимирович помесячно зарплату, нужно 400–500 тысяч рублей, и конечно, благотворительностью это закрыть невозможно.

блей, деньги пришли от ректора ГИТИСа Григория Заславского, руководителя «Геликон-Оперы» Дмитрия Бермана, обещала поддержку вдова Эльдыра Рязанова Эмма Абайдуллина. Что же касается официальной помощи, то о ней Коляда рассказывает следующее «обратились в Фонд Потанина, попросили поддержать, там нам обещали на зарплату миллион рублей. Но так ничего и не дали. Написали в Фонд Прохорова – та же история. Ещё куда-то обратились, результат тот же...»

Получается, что помощь частным театрам ждать некуда – только от преданных зрителей и друзей по цеху. Не знаем, есть ли смысл ещё и ещё раз повторять о том, что все эти коллективы исправно платили налоги, и вверное, в пандемию должны почувствовать плечо государства...

Вместо МРОТ – 600 рублей

Единственное, что было предложено артистам частных театров – встать на биржу и получить пособие по безработице (должна равняться минимальному размеру оплаты труда. По данным Минкульта региона на 19 мая, за такой помощью обратились 47 человек). Однако после разговора с коллективами оказалось, что и эта мера поддержки не работает так, как должна бы.

– Я знаю, что ребята оформляли выплаты, но получили всего 600 рублей в месяц, – говорит Антон Бутаков. – Наши актёры, как и артисты Коляды, устроились курьерами, чтобы иметь возможность зарабатывать.

– Наши тоже подрабатывают, – делится Игорь Турышев, – кушать что-то надо. Есть те, кто этого не делает. Я, например. Я не могу себя уволють, я руководитель театра, а значит, МРОТ мне не получить. И никому не интересно, как я живу – есть у меня деньги или нет... Чтобы актёры могли получать выплаты,

им предложили уволиться, но они задают справедливый вопрос – почему только так должно решаться проблема? Почему мы, работая по 10–15 лет, честно делая своё дело, должны, пусть и на время, уходить из своей команды? Мы уговорили двух артистов – у них дети, им совсем тяжело. Остальные просто не согласились. Или ещё такой нюанс – если человек работает в театре, а прописан, например, в области, а не в Екатеринбурге, выплата ему уже не положена...

Но даже при всех проблемах, о которых сказано выше, театры стараются не терять позитивной настрой, и теперь у них уже только одно желание – поскорее открыться. Артисты даже готовили обращение к губернатору, чтобы выйти раньше, чем государственные театры, сезон у которых стартует в сентябре. Ведь если в те же Музкомедии, ТЮЗ, Оперном – залы больше чем на 500 мест, то в частных театрах это, как правило, 80–100. Поэтому коллективы предлагают играть спектакли хотя бы с ограничением в 50 зрителей (как это было в марте до полного закрытия учреждений), соблюдая все меры безопасности и шахматную раскладку. Будет ли услышана эта просьба, скоро узнаем.

– Мы также предложили Управлению культуры Екатеринбурга с 1 июля разрешить спектакли на открытом воздухе, – говорит руководитель «Театрона». – У нас есть сцена в Литературном квартале – там огромные пространство, также подойдёт дворик литературных музеев, очень атмосферные, наполненные эхотой. Мы пытаемся искать возможности. Но хочется, чтобы нам уже пошла навстречу.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Скольжение времени» языком акварели

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Объявлены получатели стипендий министерства культуры Свердловской области в 2020 году. Всего предусмотрено тридцать стипендий, из них пятнадцать ведущих деятелям культуры (80 тысяч рублей каждая) и талантливой молодежи, работающей в сфере искусства (по 40 тысяч рублей). Стипендии используются для реализации творческих проектов, отобранных по итогам конкурса.

Как сообщает департамент информационной политики Свердловской области, получателями стипендий ведущим деятелям культуры и искусства стали кинорежиссёр Иван Голубнев и писатель Владимир Сутырин, являющиеся лауреатами премии губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства по итогам 2019 года, писатель Александр Кердан, композиторы Ольга Дудина и Максим Басов, театральный деятель Олег Лоевский и другие.

Среди представителей талантливой молодежи участники конкурсной комиссии поддержали проекты начинающих художников-аниматоров Светланы Жуковой, Юлии Лобачевой и Дарьи Столбцовой, студентов Екатеринбургского театрального института Сергея Журавлёва и Татьяны Смирнгиной, а также проекты молодых художников и музыкантов. Полный список всех



В каталог войдут работы художника последних лет

стипендиатов смотрите на oblgazeta.ru. Сразу две стипендии выделены на создание художественного проекта «Скольжение времени» – художнику Владимиру Кошелеву и искусствоведу Галине Шарко.

– На альбом мы, наверное, не потянем, но это будет монографический каталог работ Владимира Петровича Кошелева, – рассказала корреспонденту «Областной газеты» искусствовед, культуролог, председатель секции искусствоведения и художественной критики Свердловского регионального отделения Союза художников России Галина Шарко. – В нём будет вступительная статья, биографическая справка и каталог работ художника. Я составила каталог и автор текстов.

– Отбираете работы по какому принципу?

то останется. Но Кошелев – очень хороший художник, мы давно сотрудничаем, очень хочется, чтобы широкие массы узнали такого замечательного мастера. Несмотря на преклонный возраст, Владимир Петрович продолжает много работать, но в какой-то мере это будет некий итог его творчества. Это, конечно, не какой-то фундаментальный труд, на это требуются совершенно другие средства, но каталог в 70–80 страниц, может, чуть больше, мы выпустим.

– Времени сколько понадобится?

– Я подробно изучаю творчество Кошелева лет шесть, какой-то отбор уже проведён. Но ещё минимум месяца четыре нам понадобится, чтобы вместе плотно поработать. Кстати, возможно, название немного поменяется, когда работу завершим. Хотя «Скольжение времени» – очень точное, передаёт суть акварели – техники очень капризной, мгновенной. Удивительно для его возраста (Кошелев родился в 1933 году. – Прим. «ОГ»), но Владимир Петрович постоянно развивается, его более ранние работы в большей степени направлены на отражение реальности, но с течением времени у него больше обобщений, временной трансформации.

– На что потратите стипендию?

– Прежде всего она пойдёт на оплату типографии, дизайнера. Я прекрасно понимаю, что мне вряд ли что-

то останется. Но Кошелев – очень хороший художник, мы давно сотрудничаем, очень хочется, чтобы широкие массы узнали такого замечательного мастера. Несмотря на преклонный возраст, Владимир Петрович продолжает много работать, но в какой-то мере это будет некий итог его творчества. Это, конечно, не какой-то фундаментальный труд, на это требуются совершенно другие средства, но каталог в 70–80 страниц, может, чуть больше, мы выпустим.

– Времени сколько понадобится?

– Я подробно изучаю творчество Кошелева лет шесть, какой-то отбор уже проведён. Но ещё минимум месяца четыре нам понадобится, чтобы вместе плотно поработать. Кстати, возможно, название немного поменяется, когда работу завершим. Хотя «Скольжение времени» – очень точное, передаёт суть акварели – техники очень капризной, мгновенной. Удивительно для его возраста (Кошелев родился в 1933 году. – Прим. «ОГ»), но Владимир Петрович постоянно развивается, его более ранние работы в большей степени направлены на отражение реальности, но с течением времени у него больше обобщений, временной трансформации.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Российский футбол всё больше напоминает цирк

РОССИЙСКАЯ ПРЕМЬЕР-ЛИГА

Данил ПАЛИВОДА

Не успел возобновиться чемпионат России по футболу, как в нём уже созрел настоящий скандал. Отечественный футбол не перестаёт удивлять своей непредсказуемостью.

В четверг стало известно о том, что шесть футболистов «Ростова» сдали положительный тест на коронавирус. Каждая команда за 48 часов до матча должна проходить тестирование. Пресс-служба клуба тут же объявила, что вся команда, включая тренеров, массажистов и других специалистов, контактировавших с заразившимися, отправилась на базу на двухнедельный карантин, а заболевшие – на лечение.

Казалось бы, матч с «Сочи» должны были перенести, но тут на первый план вышел замечательный регламент, который составили «светлейшие умы» Российской премьер-лиги. Для переноса потребовалось согласие представителей «Сочи», а те, в свою очередь, от этого отказались. Действительно, проще же получить техническую победу за неявку соперника на матч, чем перенести встречу на позднее время и сыграть в нормальный футбол.

Что ж, «Ростов» тоже пошёл на хитрость. Дабы не получить «баранку», ростовчане отправили в Сочи парней 2003–2004 годов рождения. Они не тренировались два месяца, но в спешке подписали профессиональные контракты с основной командой и отправились на матч.

Даже не знаю, кого хочется «пнуть» сильнее: Российскую премьер-лигу или «Сочи». Первая не составила нор-

мальный регламент и не может принять решения без консультации с клубами. А для чего тогда вообще клубы платят огромные взносы? Не за нормальную лиг организацию турнира? Второй решил хитростью и наглоство заработать три очка, хотя по ходу сезона сам оказывался в такой ситуации: десять игроков «Сочи» осенью заболели ангиной, «Оренбург» пошёл на встречу и перенёс игру. А вот руководство сочинского клуба в аналогичном случае исходил из сиюминутных интересов, убивая свою репутацию.

Почему нельзя было перенести матч – просто загадка. Ни «Ростов», ни «Сочи» не играют в Кубке страны, а значит, могли провести встречу в конце июля в дни, отведённые на полуфиналы Кубка. Но нет, РПЛ руководителю посветовало с «Сочи», руководство которого гнёт свою линию. И вместо нормального матча мы будем смотреть игру экс-игроков «Зенита» (как известно, многие футболисты «Зенита» сейчас выступают за «Сочи») против юных парней из «Ростова». И как же хочется, чтобы последние сотворили чудо и наказали сочинцев за этот инцидент.

Тем временем футбольный клуб «Урал» прошёл предматчевое тестирование, и ни у кого из команды коронавируса не был выявлен. Напомним, что «шмели» сегодня проведут встречу против «Рубина» в Екатеринбурге, начало – в 16:00 по уральскому времени.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Женскую Евролигу всё-таки отменили

На заседании правления Европейской лиги Международной федерации баскетбола (ФИБА-Европа) было принято решение не возобновлять приостановленные в марте три европейских клубных турнира, в том числе чемпионат женской Евролиги, в котором участвует екатеринбургская команда «УГМК». Победители в этих турнирах определены не будут.

Напомним, что в групповом раунде «лисицы» заняли первое место в своей группе и в четвертьфинале должны были провести серию до двух побед с французским клубом БЛМА из Монпелье, но матч этой стадии были отменены из-за эпидемии коронавируса. В середине апреля было объявлено, что турнир может быть доигран в сентябре-октябре. «УГМК» действующий чемпион Евролиги, в которой побеждал пять раз, в том числе в 2018 и 2019 годах.

Для сезона 2020/21 пока рассматриваются два альтернативных плана действий. Первый – сезон, как и было запланировано, стартует в сентябре-октябре – либо со зрителями, либо без них в соответствии с местными национальными законодательствами. В том случае, если соревнования не смогут начаться в эти сроки, они будут перенесены на январь 2021-го и пройдут по сокращённой системе. Если же турниры стартуют вовремя, но будут прерваны из-за новой вспышки эпидемии COVID-19, то с учётом результатов состоявшихся матчей будет предложена новая система соревнований. Жеребьёвка клубных европейских турниров ФИБА должна пройти 17 и 18 августа.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В Екатеринбурге создана Община Вольных Руков «Божичи Урала» в поле Естественного права, в которую вошли жители Свердловской и Тюменской областей и Ханты-Мансийского округа.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Правительство Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Директор: П.А. КАБАНОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: (343) 375-81-48. 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): • расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) • расширенная социальная версия на 6 месяцев (08856) • полная версия на 12 месяцев (12846) • полная версия на 6 месяцев (13140) • социальная версия на 12 месяцев (08856) для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин: http://uralspress.ru Подписное агентство Почты России: https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» – og@oblgazeta.ru Отдел подписки – podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы – reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров – kadrov@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67. Бюлетень – 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. ЦА – материалы, помещенные иным знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 2004. Расширенная социальная версия – 9 243, полная версия – 1 702. Всего – 10 945.

Служба номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.



Дизайн дачного участка

Всё по плану

На какие зоны лучше всего разделить садовые владения?

Наталья ДЮРЯГИНА

Устроить садово-огородный участок так, чтобы он был удобным и красивым, хочется всем дачникам. Однако в этом деле важно учитывать не только свои желания, но и общие правила, модные тенденции, рекомендации специалистов и опыт других садоводов. «Облгазета» запускает серию материалов о дизайне и планировке дачного участка. Сегодня мы расскажем о зонировании, с которого начинается устройство новых частных земельных владений или перепланировка старых.

Практическая сторона

На первый взгляд кажется, что при планировке дачного участка без специалиста не обойтись. Но опытный екатеринбургский ландшафтный дизайнер **Юлия Сорокина** уверяет, что это под силу любому человеку.

Для самостоятельного зонирования участка необходимо измерить его площадь и перенести размеры на миллиметровую бумагу, — рекомендует специалист. — Затем остаётся на глаз разделить весь нарисованный участок на разные зоны: парадная, парковка, огород, водоём, фруктовый сад, зона отдыха, спортивная зона, газон, территория для животных. Количество этих зон не зависит от размера участка — дело только за желаниями и потребностями хозяев.

В первую очередь после составления плана участка важно продумать технические моменты, а именно: хозяйственные постройки, до-



Визуально отделить огород с грядками от газона можно деревьями, как на фото

рожки и систему полива. Например, хозяйственные постройки или парковки лучше располагать в местах пересечения нескольких теней, так как расти на таких тёмных участках могут только теневыносливые культуры, а их немного. Что касается дорожек, то здесь нельзя поддаваться желанию сделать их все извилистыми: такими могут быть только прогулочные тропинки. А вот основные дорожки должны быть максимально прямыми и короткими, чтобы можно было побыстрее пройти до дома, теплицы и других объектов.

Важно сразу проложить необходимую систему полива, — говорит Юлия Сорокина. — Самая простая — бочка и шланг, когда бочка поднимается так высоко, что под напором воды из шланга может полить все растения. Воз-

можно автоматическая система с ежедневным утренним и вечерним поливом. На мой взгляд, самая оптимальная — полуавтоматическая, когда можно провести трубы именно туда, где требуется вода. Такую систему можно сделать и самостоятельно, главное — продумать её насосом до наступления зимы, чтобы в трубах не осталось жидкости.

Отделяем зоны

Ландшафтный дизайнер напоминает, что важно чётко понимать, для чего нужен дачный участок и как часто хозяева на нём бывают. Например, молодёжь любит больше отдыхать на даче, поэтому им хочется газон и большую зону отдыха, где можно принимать гостей. А кому-то, наоборот, необходим боль-



Один из примеров зонирования участка среднего размера

шой огород и зона плодово-ягодных деревьев.

Если садово-огородный участок небольшой, но зону отдыха на нём хочется сделать непременно, то его может стать только беседка, — советует Юлия Сорокина. — Если же территория, наоборот, большая, то можно сделать несколько мини-зон отдыха в разных местах. Например, одна большая беседка для приёма гостей и маленькая скамья недалеко от газона, качели под деревом. Можно поставить и надувной бассейн, но только не на газоне: для бассейна важно продумать твёрдое и ровное покрытие. Главное — учитывать пожелания детей, если они у вас есть, и не сооружать глобальных детских зон с кучей игровых и спортивных элементов. Лучше сделать небольшую и экономичную игровую в зоне отдыха или на газоне.

При этом на этапе планирования стоит определиться, какие зоны дачного участка хочется разделить, а какие, наоборот, соединить между собой. Например, зону отдыха, бассейна и детскую площадку лучше делать рядом — это и удобно, и позволит присматривать за детьми. А вот смотреть на огород с теплицей из зоны отдыха хочется не всем. Поэтому, если позволяет площадь участка, то эти территории можно отделить друг от друга. Кроме этого, разграничить зоны на дачном участке можно декоративными элементами: стенами, навесами, ширмами, арками.

Выбор материала

Чтобы дачный участок выглядел цельным и понятным, нужно использовать

от одного до трёх материалов в оформлении, — считает наш эксперт. — Большое количество разнородных материалов создают «солянку» на участке, это выглядит не очень красиво.

Сейчас снова приветствуются дачи в естественном и сдержанном стиле, поэтому лучшим материалом для оформления будет дерево: из него могут быть сделаны и качели, и бортики на грядках, и другие элементы. Недавно в моду вошло стеклянное оформление. Некоторые стали использовать даже стеклянные заборы — смотрятся воздушно и необычно, вот только ухода требуют особенного. В моде и металл с лазерной вырезкой, камень. А вот используемая когда-то многими ковкая сейчас из моды выходит.

Как не остаться без яблок?

Рудольф ГРАШИН

В эту пору на яблоне и груше уже видна образующаяся на ветках завязь — будущие плоды. Также в конце июня — начале июля происходит закладка плодовых почек и урожая будущего года. Именно сейчас наступил тот период, когда мы можем в значительной степени повлиять на урожай как нынешнего года, так и будущего.

Опасаться за будущие урожаи заставляет в этом году нарастающая засуха, она вообще характерна для первой половины лета на Среднем Урале. В этом году дождей в июне явно мало. При этом плодовые деревья ныне активно цветут, образовали много завязи: будут

ли в таких условиях формироваться плодовые почки, получим ли мы урожай в будущем году? Ведь очень часто бывает так, что яблоня, дав хороший урожай в один год, на следующий, как говорят в народе, «отдыхает». Как получить урожай в этом году и добиться стабильного плодоношения на следующий год?

Растения закладывают плодовые почки только тогда, когда им хватает на это питательных веществ, — говорит старший научный сотрудник Свердловской селекционной станции садоводства **Дмитрий Тележинский**. — Но во многих садах земля уже начинает пересыхать, поэтому надо помочь деревьям и создать хороший агрофон на этот период — поливать их, подкармливать.

По его словам, можно поливать деревья водой, взятой тут же из скважины. При сухой погоде поливать надо не реже чем раз в две недели. Но полив должен быть правильным. Надо хорошо промочить землю на глубину всего корнеобитаемого слоя — не менее 40 сантиметров.

Нужно не просто бросить шланг в одно место и уйти по своим делам, дескать, пусть льётся. Поливать дерево нужно в нескольких местах по всей проекции кроны. Лучше поливать реже, но обильно, чем чаще и понемногу — в последнем случае вы только разведёте паршу, — советует Дмитрий Тележинский.

Также он рекомендует по влажной после полива земле проводить подкормки дере-



Поливать яблони надо обильно, по 2-3 ведра воды на квадратный метр приствольного круга

вьев. Из минеральных удобрений для этого лучше подойдут комплексные, их нужно в рекомендуемой пропорции раз-

вести в воде и полить этим раствором почву в приствольных кругах деревьев, следящих для этого также настои коровяка

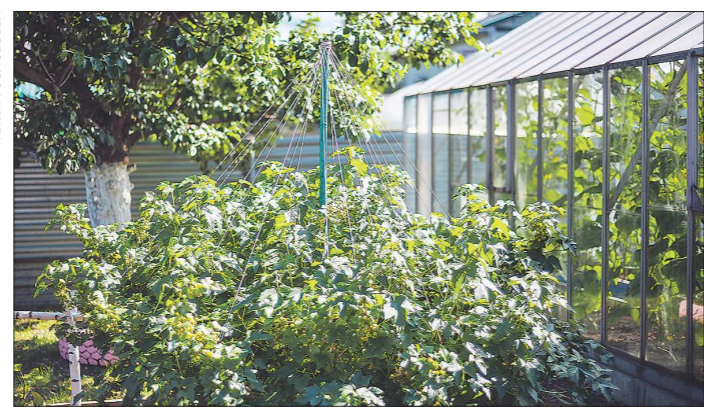
или травы. Вот только органику лучше использовать в первую половину лета.

На формирование будущего урожая оказывает влияние и то, есть ли в саду вредители. Если расплодился тля и медяница, они пьют из растений соки, о каком урожае тогда можно говорить? — отмечает Дмитрий Тележинский. — У медяницы в наших садах вообще нет естественных врагов, если с ней не бороться, можно потерять немалую часть урожая. Обработку против вредителей надо начинать сейчас, когда деревья отцвели и пчёлам от этого не будет вреда. Также скоро надо начинать и опрыскивание деревьев от парши — первые признаки этой болезни уже начинают появляться.

А Я ДЕЛАЮ ТАК



Чтобы кабачки быстрее зрели, перед посадкой рассады лука надо заправить плодородной землёй



Внутри куста смородины ставится арматура, к которой подвязываются все ветви



Валентина Пушкарёва все опоры у пионов непременно поправляет после дождей

Кабачки в июне как в конце лета

Рудольф ГРАШИН

Жительница села Мезенское, что близ Заречного, **Валентина Пушкарёва**, в середине июня уже получила урожай кабачков, каждый созревший плод — под 2-3 килограмма, как в конце лета. А ещё удивили на участке пенсионерки необычная подвязка смородины и обилие пионов, которые очень любит хозяйка.

Огурцами и небольшими скороспелыми цуккини, полученными в эту пору, продинутых садоводов не удивишь. У самой

Валентины Николаевны уже висят в теплице созревшие огурчики. Но чтобы к середине июня на Среднем Урале созрели на грядке кабачки под два и больше килограмма — такое встретишь нечасто. Обычно кабачки у нас начинают созревать в июле.

Вырастила их рассадой, сеяла семена в начале апреля и под плёнку в конце апреля уже высадила их на грядку, — рассказывает Валентина Николаевна. — На месте грядки ещё в прошлом году складывала все растительные остатки — картофельную, огуречную, морковную ботву, свекловые и

капустные листья. Куча лежала всю зиму, а весной привезли солому и сложили её сверху, сформировав место для высадки растений.

Главное условие успеха — конечно, грядка, она получилась тёплой из-за разлагающихся растительных остатков. Они весной прогревают корни растений, а летом становятся источником питательных веществ: всего три куста кабачков на компостной куче дают столько плодов, что их с лихвой хватало хозяйке и на еду, и на заготовки.

Вот-вот начнут здесь темнеть и грозды чёрной смороди-

ны. Секрет их быстрого созревания и урожайности — в солёных ваннах, которые получает куст, когда все его ветки приподняты, и ягоды оказываются на свету. Добивается этого Валентина Николаевна особой подвязкой: в середине куста вбивает в землю толстую арматуру и к её верхушке бечёвкой подвязывает все крупные ветки. Обычно эти ветки клонятся к земле, что мешает выкашивать под ними траву и убирать урожай. Теперь этих проблем нет. К тому же такой «соларий» делает созревание ягод более-менее одновременным, а

не растянутым, что также удобно для сбора урожая — не надо этим заниматься несколько раз. — Лучшее всего подвязывать ветки смородины и крыжовника рано весной, до появления листьев, — советует Валентина Пушкарёва.

Пионы очень люблю, у меня их 17 кустов, — признаётся Валентина Николаевна. — Кусты пиона красивы в любое время. Вот сейчас они отцветут, но останется яркая зелень листьев, ими тоже можно любоваться. Вот у этих цветков вроде бы похожие, розовые, но один из них полумахровый

сорт, а другой махровый. Белые тоже разные: вот у этих — жёлтая середина цветка, а рядом — сплошь белые.

Оказалось, здесь нет одинаковых пионов. Все кусты держатся на опорах и подвязаны так, чтобы стебли не распадались.

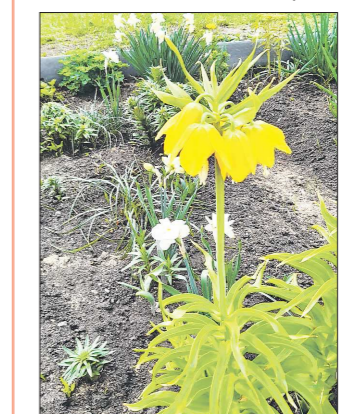
За пионами надо хорошо ухаживать, с весны удобрить, чтобы хорошо цвели, подвязать, летом вовремя убрать опавшие лепестки цветков, чтобы пионы не смотрелись неряшливо, — делится секретами садовод.

Обратная связь. «Гордость садовода»

Рябчики императорские и весёлый гном

«Облгазета» продолжает новый конкурс «Гордость садовода». В прошлый раз мы публиковали фото первых перцев и огурцов нашей читательницы. В этот раз похвастать фотографиями со своего яркого цветочного сада решила жительница Асбеста **Татьяна Миронова**.

— Садоводством я занимаюсь уже около тридцати лет, а так как сейчас на пенсии, то времени на любимое дело стало ещё больше, — рассказывает Татьяна Миронова. — Садовый участок у меня небольшой, всего пять соток, но я размещаю на них всё, что хочется.



В саду у Татьяны Мироновой растут рябчики императорские нескольких расцветок



Нарциссы Татьяна Миронова выращивает много лет, но в этом году они особенно хороши

Больше всего Татьяна Константиновна любит цветы, поэтому каждый год засаживает участок десятками разных видов этих растений. Например, недавно у неё цвели крокусы, нарциссы. Но гордость садовода — рябчик императорский. По словам Татьяны Мироновой, эти цветы она высаживает уже пять лет, но так как они очень капризные, то цветут не всегда. В прошлом году, например, рябчик императорский у нашей читательницы не зацвёл, а этим летом распустились сразу несколько видов этого цветка.



Яркая композиция под яблоней привлекает внимание всех гостей садового участка читательницы

— Несколько лет назад мне захотелось украсить свой садовый участок не только цветами, но и яркими скульптурами. И тут мне как раз подарили фигурки гнома и двух садоводов, — говорит Татьяна Миронова. — Они очень гармонично расположились между грядками.

Напомним, что конкурс «Гордость садовода» продлится до 18 июля. Присылайте нам фотографии своих цветущих растений, оригинальных садово-огородных решений и интересных элементов дизайна с пометкой «Гордость садовода» по электронной почте dacha@oblgazeta.ru или по адресу: редакция «Областной газеты», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Итоги будут подведены в номере «Областной газеты» от 25 июля.

Наталья ДЮРЯГИНА

Лунный календарь

Обрабатываем капусту от вредителей и болезней

Рассказываем, какими делами, связанными с растениями и огородом, можно заняться в ближайшую неделю июня, а от чего лучше отказаться.

● **21, 22 июня** — новолуние. Растения уязвимы в этот период и плохо переносят пересадку, а также любые другие манипуляции с ними, поэтому все работы, связанные с садовыми и огородными культурами, лучше перенести. Зато можно смело планировать прополку огородного участка или его обработку от вредителей, если вы не провели её днём ранее.

● **23 июня** — очень плодородный день, особенно для развития низкорослых растений. Хорошее время для замачивания семян, посева, посадки и пересадки любых растений, особенно однолетних и декоративно-лиственных. Рыхлайте и поливайте почву, внесите минеральных и органических удобрений, закладка компоста. Возможна заготовка листьев лекарственных растений, например, мяты или мелиссы.

● **24 июня** допускается посадка баклажанов, бахчевых, бобовых, кабачков, разных видов капусты, огурцов, перцев, томатов, тыквы. Время для обработки от вредителей разных видов капусты: белокочанной, брокколи, брюссельской. Посев цветочных культур, газонных и лекарственных растений. Полив лучше перенести на следующий день при отсутствии осадков. Рекомендуется посадка зелёной редьки, если вы ещё не посадили её. Прореживание малины, удаление поросли.

● **25 июня** — посадка и пересадка плодовых деревьев и ягодных кустарников, обрезка усов земляники. Можно вновь посеять разные пряно-зеленые культуры: салат, базилик, петрушку, укроп, руколу, шпинат, зелёный лук. Сбор плодов и корнеплодов на семена, сбор лекарственных трав, срезка цветов для букетов. Вспашка, рыхлайте, окучивание, прополка, опрыскивание, окулировка от вредителей и болезней. Найдите время для прополки своего садово-огородного участка, приведите в порядок газон, проредите свёклу. Допускается санитарная обрезка плодовых деревьев и декоративных кустарников.

● **26 июня** рекомендуется пересадка растений, имеющих крепкие корни. Возможен посев или посадка скороспелых, засухоустойчивых растений, посадка неплодоносящих деревьев и кустарников. Рекомендуется уделять время картошке: окучить её, если вы до сих пор этого не сделали, при необходимости провести обработку от колорадского жука. Время для посадки васильков, календулы, незабудок, маков, маргариток, фиалок. При этом нельзя забывать об обрезке отцветших бутонов на садовом участке.

Наталья ДЮРЯГИНА