

Поддержка из Фонда президентских грантов

Названы победители второго конкурса 2020 года, в том числе 60 свердловских организаций

Евгений ЯЧМЕНЁВ

60 организаций, представляющих Свердловскую область, стали победителями второго конкурса 2020 года, который проводит Фонд президентских грантов. Всего свердловчане получат в виде грантов на проведение различных мероприятий более 128 миллионов рублей.

Время карьеры

Самую весомую поддержку в Свердловской области получила профсоюзная организация студентов Уральского федерального университета имени Бориса Ельцина – 15,345 миллиона рублей планируется потратить на проведение в тридцати городах России акции «Время карьеры». Идея такого мероприятия родилась в июле 2019 года во время встречи студентов, аспирантов и молодых учёных УрФУ с Президентом России Владимиром Путиным. Студенты выступили тогда с инициативой проведения подобной акции, направленной на создание выгодных условий для трудоустройства молодежи и студентов. Общую сумму, необходимую для реализации проекта, организаторы оценивают почти в 20 миллионов рублей.

Сразу два гранта выделены организациям, связанным с Уральской ночью музыки. Ассоциация музыкантов Урала получила 9,993 миллиона рублей на проведение мероприятия под названием «New/Open showcase festival». Первый фестиваль прошёл 11-12 января 2020 года и собрал на одной площадке пятьдесят музыкальных коллективов из двенадцати ре-

гионов России. Победителями стали девять групп, три из которых получили гранты на свои творческие проекты. Общая сумма, необходимая на реализацию, – чуть более 14 миллионов рублей.

Ещё 495,560 тысяч рублей получила Свердловская региональная общественная организация по оказанию социальной поддержки населению и воспитанию молодежи «Добродел». Указанная сумма предназначена для «развития масштабного движения культурного волонтерства в Свердловской области» в рамках проекта с названием «Ural music volunteer stew». Своё начало он берёт с осени 2017 года, когда организаторы Уральской ночи музыки начали набор добровольных помощников для проведения как летнего фестиваля, так и ныне закрытого зимнего «Старого нового рока». Всего на развитие волонтерского движения в сфере культуры, создание возможностей для самореализации волонтеров планируется потратить 1,945 миллиона рублей.

Коляда всё равно недоволен

Есть среди грантополучателей и знаменитый уральский коллектив «Коляда-театр» – 3,555 миллиона рублей выделено на проведение XIV Международного фестиваля «Коляда-plays». Впрочем, сам режиссёр и драматург Николай Коляда победе в конкурсе оказался не очень рад. На своей странице в социальных сетях он прокомментировал случившееся в присущей ему экспрессивной манере: «Коляда дали денег на фестиваль, чи-



Идея проекта «Время карьеры» родилась на встрече в Уральском федеральном университете 9 июля 2019 года

таю и не знаю, смеяться или плакать. Это всё равно, что я стою и говорю, что хочу поехать куда-нибудь, а мне больше дяди и тёти говорят: «А вот тебе барабан и фейерверки, попрыгай, поиграй! С 27 марта театр мой не работает. Не будет он работать и 1 сентября, и 1 октября. Сто процентов. А мне дали денег на фестиваль. Спасибо». Добавим, что общая сумма расходов на проведение фестиваля должна составить 10,997 миллиона рублей.

Отметим, что помощь от Фонда президентских грантов получают многие другие знаковые культурные мероприятия, проводимые в Свердловской области: один из старейших кинофорумов страны – Открытый фестиваль документального кино «Россия» (5 миллионов рублей), нижегородская «Артрезиденция» (2,977 миллиона рублей), Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба» (8,219 миллиона рублей), фестиваль

«Царский мост» (496,517 тысяч рублей).

Русский хоккей для всех

Четвёртый год подряд помощь Фонда президентских грантов получит Свердловская областная федерация по хоккею с мячом – 935 тысяч рублей на реализацию проекта «Русский хоккей для всех».

Средства, которые мы получили в виде гранта Президента Российской Федерации, будут направлены на организацию и проведение различных спортивных мероприятий сезона 2020/2021, – пояснил «Областной газете» руководитель федерации Олег Сутормин. – В наших соревнованиях участвуют многие детские и юношеские команды, в том числе из малых населённых пунктов нашего региона. Для жителей большинства из них занятия именно русским хоккеем являются единственной возможностью

заниматься чем-то в свободное от учёбы или работы время.

Сразу несколько президентских грантов получают организации, работающие с инвалидами. В том числе в сфере физкультуры и спорта. Автономная некоммерческая организация социальной помощи инвалидам и людям с особенностями развития «Особые люди» получила помощь в размере 2,971 миллиона рублей на реализацию проекта «Особый спорт». Проект направлен на вовлечение детей и подростков с расстройствами аутистического спектра и ментальной инвалидностью в любительский и профессиональный спорт, а также – на популяризацию этой идеи среди педагогов и родителей во всем регионе. На средства гранта будет создано современное, понятное и общедоступное мультимедийное пособие для обучения тренеров и учителей физкультуры из образовательных и

КСТАТИ

Самое большое число победителей по итогам второго конкурса – в направлении «Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан»: поддержку получат 14 организаций. Среди них – организация «Благое дело», которой выделены 9,1 миллиона рублей на реализацию проекта «Социополис», включающего сопровождаемое проживание, трудоустройство и социокультурную инклюзию подростков и взрослых людей с инвалидностью, в том числе выпускников детских домов.

10 общественных организаций стали победителями по направлению «Охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни». Из них самый крупный грант – почти 3 миллиона рублей – выиграл фонд помощи «Новая жизнь» на реализацию проекта «Психологическая лаборатория «Просто жить»».

спортивных школ. Его актуальность организаторы подтверждают цифрами. В 2017 году в Свердловской области 17 447 детей имели статус «ребёнок-инвалид», на январь 2020 года данный показатель составил 19 821 человек, что на 13 процентов выше. У трети из них причиной инвалидности стало психическое расстройство. Кураторами проекта выступили профессиональные спортсмены – пловец Юрий Прилуков, гимнастка Никита Лезжанкин и Антон Рудик.

Тем временем 16 июня стартовал специальный конкурс Фонда президентских грантов для поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций, которые участвуют в борьбе с коронавирусной инфекцией и последствиями её распространения.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Свердловские десантники пообещали устроить Филиппу Киркорову «тёплый приём»

Свердловские десантники пообещали устроить Филиппу Киркорову «тёплый приём». Поводом стал скандальный ролик, в котором артист сыграл десантника-гея.

На резонансную видеозапись отреагировал в социальных сетях руководитель Свердловской областной организации им. Героя Советского Союза Исламова Ю.В. Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана» Виктор Бабенко.

В видеоролике Киркоров сыграл десантника-гея, который записывает видеопоздравление к сослуживцу. По словам Виктора Бабенко, этим видео артист «глубоко оскорбил всех военнослужащих Воздушно-десантных войск России».

«Я как руководитель Свердловской областной организации имени Героя Советского Союза Исламова Ю.В. Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана» заявляю, что подобный выходок в нашей стране не место. Такие народные артисты нам не нужны», – написал Виктор Бабенко.

Ранее глава комитета Госдумы по обороне Владимир Шаманов, в прошлом руководивший Воздушно-десантными войсками, рекомендовал певцу извиниться за опубликованное видео.

«Не буди лихо, пока оно тихо. Как и многие десантники, я посмотрел этот отвратительный сюжет, два вы, господин Киркоров, оскорбляете два главных символа десантников – тельняшку и берет...» – заявил Владимир Шаманов, порекомендовав артисту убрать запись из соцсетей «для своего же блага». Виктор Бабенко поддержал бывшего командующего ВДВ и, в свою очередь, пообещал организовать эстрадной звезде «тёплый приём» во время его следующего выступления в Екатеринбурге.

«Краса и гордость нашей армии позорить не позволено, и ты, Киркоров, за это ответишь. Когда ты приедешь в Екатеринбург с очередным концертом, наши ребята так «тепло» тебя встретят, что мало не покажется. Этот визит в уральскую столицу ты запомнишь на всю жизнь. Может, хотя бы после этого ты перестанешь быть шутом и начнешь включать мозги, прежде чем так развлекаться», – написал председатель правления СОУ РСВА Виктор Бабенко.

Валентин ТЕТЕРИН

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Миллионы на спорт

Юлия БАБУШКИНА

Летние месяцы – горячая пора для капремонтов и строительства. В этот сезон в городах и селах обычно стараются «подлатать» сети и дороги, благоустроить парки, обновить школы. Масштабные объекты, как, например, стадионы, частично остаются в стороне – уж слишком больших инвестиций они требуют... Но, как выяснила «Областная», среди уральских муниципалитетов есть счастливицы, где реконструкция стадионов – вопрос, можно сказать, решённый.

100 миллионов на поле

В Ревде с прошлого года идёт масштабная реконструкция стадиона местного спорткомплекса «Темп». Ядро стадиона – футбольное поле – уже готово: уложено новое искусственное покрытие, вокруг обустроены беговые дорожки, установлены мачты освещения. На переоснащение поля затрачено более 100 млн рублей, это средства областного и городского бюджетов.

Сейчас на стадионе идёт демонтаж старых трибун и капремонт подтрибунных помещений. Эти работы обойдутся в 119 млн рублей.

Облик трибун поменяется. Индивидуальные кресла для зрителей поставят на новое перекрытие. Оно из металлических конструкций с профлистом, поверх которого будет утеплитель и гидроизоляция. Под трибунами поменяется планировка помещений. Планируем заменить все инженерные сети, – рассказал начальник отдела капитального строительства Ревды Александр Парфёнов.

К слову, на трибунах ревинского стадиона установят кресла с «Екатеринбург Арены», где два года назад проходили игры группового этапа чемпионата мира по футболу. Всего – порядка тысячи мест, сообщает официальный сайт мэрии.



Ядро стадиона «Темп» в Ревде уже реконструировали

Районный масштаб

В Краснофимском районе началась реконструкция стадиона в посёлке Натальинск при местной школе. По меркам области, казалось бы, рядовой объект. Но у местной власти на него особые планы.

Во-первых, Натальинск – единственный посёлок городского типа в нашем районе. Во-вторых, там школа – самая большая по количеству детей. Поэтому мы делаем реконструкцию с таким расчётом, что обновлённый стадион сможет принимать не только местные, школьные соревнования, но и со всего района, – рассказал глава МО «Краснофимский округ» Олег Рятисов.

Реконструкция стоит почти 30 млн рублей, это средства местного и областного бюджетов. Подрядчик – компания «Стройжилсервис» – должен завершить работы к концу августа. Сейчас на месте будущего стадиона снят грунт, подготовлена площадка, на очереди – дренажная система.

– На стадионе будет современное покрытие, трибуны, беговые дорожки, волейболь-

ная и баскетбольная площадки. Объект для нашей территории – очень серьёзный. Ежедневно проводим совещания по его строительству, выезжаем на место, чтобы контролировать ход работ, – подчеркнул мэр.

В порядке очереди

К реконструкции стадионов в ближайшее время должны приступить в Алапаевске, Верхнем Дуброве, Дегтярском, Серове. По данным сайта областного министерства физической культуры и спорта, эти муниципалитеты прошли отбор на 2020 год по программе строительства и реконструкции спортивных объектов. Правда, главы территорий подтверждают эту информацию лишь частично.

– Проекты реконструкции наших стадионов были готовы ещё в прошлом году. Отбор по программе мы действительно прошли, но в связи с профицитом областного бюджета субсидий на него не получили. Так что реконструкция, скорее всего, начнётся уже в 2021 году, – рассказали мэр Алапаевска Сайгид Биалов и мэр Верх-

него Дуброва Валерий Конопкин.

В подвешенном состоянии пока остаётся проект реконструкции стадиона «Рубин» в посёлке Малышева. Местный стадион, построенный ещё в 1970-е годы, ни разу капитально не ремонтировался. Несколько лет он простоял и зарос травой (на крыше выросли деревья!).

Проект стоимостью почти 50 млн рублей планировалось реализовать в три этапа – с 2019 по 2021 год. А именно – уложить на футбольном поле новое покрытие, обустроить баскетбольную площадку, зону для прыжков и толкания ядра... Но у мэрии муниципалитета возникли претензии к работе подрядчика. Сейчас реконструкция стадиона приостановлена – идут судебные тяжбы. Тем не менее «объект будет достроен в любом случае», заверила глава Малышевского ГО Мария Рубцова.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Анимационная поэзия Дмитрия Геллера на юбилейном фестивале в Анси

Наталья ШАДРИНА

Во французском Анси стартовал Международный анимационный фестиваль. В этом году смотр – юбилейный, 60-й, и должен был пройти с размахом, но пандемия внесла коррективы и в это событие. Организаторы приняли решение провести его онлайн. В конкурсе нынче довелись до большого российского представительства – 12 картин наших авторов, включая уроженца Свердловска режиссёра Дмитрия Геллера.

О том, что переноса смотра в Анси не будет, устроители решили сразу: «Существующие обстоятельства, календарь событий, а также запланированные отсрочки других фестивалей не дают нам возможности для манёвра», – отметили в сообщении на сайте смотра.

Что ж, для участников и тех гостей, которые готовы были лично посетить живописное местечко на озере Анси, это, конечно, не радостное развитие событий, но для зрителей в разных странах – возможность познакомиться с программой не выходя из дома. Не бесплатно, конечно, подписка стоит чуть больше 1000 рублей за возможность одними из первых увидеть лучшую анимацию года.

Уралец в списке лучших дзюдоистов в ММА

Данил ПАЛИВОДА

Боец уральского клуба «Архангел Михаил» Денис Лаврентьев известен в смешанных единоборствах своими борцовскими навыками (Денис – мастер спорта международного класса по дзюдо). Спортсмен довольно часто использует именно броски в своих поединках в октагоне. Недавно свердловский боец попал в список самых успешных дзюдоистов в ММА, составленный известным порталом о смешанных единоборствах UFCbet.



Художниками-аниматорами для картины Дмитрия Геллера были выбраны китайские студенты Фу Юнчао и Мэн Ган

Фильм Дмитрия Геллера представлен в конкурсе короткого метра. Напомним, в марте режиссёр был удостоен Гран-при Суздальского фестиваля анимации за картину с уральским колоритом «Хозяйка Медной горы». Однако в Анси автор номинирован с другой работой – российско-китайского производства – под названием «10 000 уродливых чернышек» Даниила Геллера.

Дмитрия неоднократно приглашали в Цзялиньский институт, где он ведёт практические занятия у студентов-аниматоров, итогом которых обычно становятся фильмы: «Мне очень хорошо в Китае. Как художник я

чувствую там себя в своей среде», – пояснил Дмитрий в интервью «Областной газете». – Я работаю со студентами 3–4 месяца, что очень мало для создания анимации. Но зато студентов много, глаза у них горят, и это позволяет делать экспериментальные вещи. Поэтому в Китае я делаю такую анимационную поэзию».

Это определение, пожалуй, идеально подходит и к новой картине Геллера, в которой сюжет – не главное. Перед зрителем открывается история двух художников, они давно не встречались и теперь направляются друг к другу.

На фестивале в Анси 2001

года Дмитрий получил приз за лучший дебют с фильмом «Привет из Кисловодска» (сделанным, кстати, на Свердловской киностудии), будет символично, если жюри отметит автора и в юбилейный день смотра год. Но это, как мы знаем, не главное, важно, что фильм получился.

Конкуренцию Дмитрию среди короткометражных работ составили режиссёры из Португалии, Франции, Канады, США и других стран, а также три российских картины – «Мой галактический близнец Галактион» Александра Сауркова, «Счастье» Андреса Жидкова и «Городская коза» Светланы Разгуляевой.

В полном метре российский кино представлен работами «Нос, или Заговор не таких» Андрея Хропановского студии «Шар» и «Анимация-огниво» Константина Щёкина студии «Вверх!».

Итого анимационного смотра подведут 30 июня. Конкурсные фильмы можно увидеть на сайте annecy.org.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Базовым видом спорта Дениса Лаврентьева является дзюдо

но смотрит, наблюдает за борьбой, за дзюдо. И когда они видят выхода из дзюдо, им это очень приятно», – отметил Денис Лаврентьев.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия уполномоченного осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».