Среда, 3 июня 2020 г.

Один квадратный метр на год истории

Музей истории Екатеринбурга отмечает юбилей на карантине и готовит новые экспозиции

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Завтра Музей истории Екатеринбурга отмечает 80-летие. Строго говоря, в 1940 году был открыт Мемориальный музей Свердлова, имя которого носил тогда город. А свой нынешний формат музей получил 25 лет назад.

Дата эта является не случайной и приурочена была к 55-летию со дня рождения одного из первых председателей Всероссийского центрального исполнительного комитета. Так что в эти лни исполняется ещё и 135 лет со дня рождения самого *Якова Свердлова*. А вот когда именно - вопрос. В разных источниках называются две даты - 3 и 4 июня по новому стилю. Олнако, как говорят в музее, вдова Свердлова *Клав*дия Новгородцева настаивала, что правильная лата – 4 июня.

По случаю россыпи юбилеев (кроме прочего, и зданию, в котором расположен Музей истории Екатеринбурга, исполняется 200 лет) корреспондент «ОГ» поговорил с его лиректором *Сергеем КАМЕНСКИМ*.

- Сергей Юрьевич, каково это - отмечать юбилей на ка-

- Мы ждали несколько сотен гостей, придумали специальный юбилейный проект. Всё состоится, только позже. На карантине мы занимаемся пол-Мы очень долго готовились к созданию постоянной выставки по периоду XIX века. С открытия первой экспозиции прошло больше десяти лет, и один из самых частых вопросов, который нам задавали гости: «А где же история города после 1781 года?». После карантина на втором этаже откроется постоянная экспозиция о жизни Екатеринбурга с 1781 по 1917 год. Называется она «От завода к городу», и здесь мы рассказываем обо всём значимом, что в этот период в городе произошло.

Наши научные сотрудники активно работали над концепцией, над текстами, наш детский центр разрабатывал различные игровые путеводители. В ближайшее время запустим видеопроект, где будет рассказано в деталях о том, как жили екатеринбуржцы сто с небольшим лет назад. Пока длится карантин, мы будем предлагать горожанам серию таких видео. На втором этаже посетители музея увидят три новые экспозиции, две из них посвящены городу до революции, в отдельном зале монтируем экспозииию, показывающую квартиру горожанина сто лет назад, – что екатеринбуржцы ели, что слушали, во что играли.

- Получается, что работы в музее и на карантине непочатый край?

- Выставочный, научный, фонловый отлелы готовились к открытию экспозиции. Также мы занимались активно описанием наших экспонатов. Это можно делать дистанционно, поскольку у нас есть онлайнбаза экспонатов, обрабатывать которую, проводить исторические изыскания можно и лома. И, конечно же, мы активно работали над историей самого музея. Начиная с этой недели в социальных сетях будет выходить специальная рубрика, в которой мы будем рассказывать, как развивался музей, об экспозициях разных годов.

На экспозиции, посвящённой квартире горожанина, мы представляем практически всю нашу коллекцию мебели конца XIX - начала XX века. Будут гостиная, кабинет, столовая, спальня, ванная комната. Более трёхсот предметов, многие из которых также впервые будут доступны нашим посетителям. Будет большой онлайн-проект, посвящённый истории повседневности - кем люди того времени могли работать, сколько получали, как добирались на работу, какой был выбор ресторанов, виды досуга.



Сергей Каменский: «Под маской, к сожалению, не видно, но вообще-то я улыбаюсь»

екатеринбуржцы конца XIX – начала XX века очень похожи на нас. Мы живём сейчас в мире, гле всё быстро меняется. Так же было и в тот период - буквально за тридцать лет появляются телеграф, телефон, автомобиль, велосипед, железная дорога приходит на Урал, огромное количество технических новшеств в быту...

Мы, конечно же, задумались над тем, как бы горожане сто лет назад восприняли карантин, подобный нашему. С одной стороны, им было бы сложнее, потому что больше было походов в гости, в собрания, театры, на скачки. Но в то же время гораздо более, чем сейчас, была развита культура домашних вечеров - музицирования, общения, чтения книг.

- Экспонаты Музея Свердлова сохранились?

 Конечно. Вся эта коллекция у нас хранится. На цокольном этаже у нас стоит сейчас стол из домашнего кабинета Свердлова. О нём и его соратниках будет рассказывать

экспозиция о дореволюционной жизни города. В целом же фонд, связанный с большевиками Екатеринбурга и Урала. превосходит тот, что нам достался в наследство, примерно в десять раз. От личных вещей до воспоминаний. Много полотен, посвящённых образу Свердлова в искусстве. Уже в 70-е годы XX века были масштабные замыслы трансформации пространства, создания большого музейного комплекса - современного по тем представлениям. И сегодня мы тоже говорим, что нам крайне не хватает пространства. У нас очень интересно сейчас получается один год истории соответствует одному квадратному метру площади музея. Мы поднимаем вопрос о создании музея Свердловска. И между нашим юбилеем и юбилеем города этот во-

- Интересная параллель получилась - история в квадратных метрах. А какой, повашему, площади заслуживает история Екатеринбурга?

прос должен решиться.

- У нас в стране экспозиций, посвящённых истории городов, крайне мало, но если брать зарубежные аналоги, то это должно быть минимум тысячаполторы квадратных метров. Чтобы была возможность и крупные вехи показать, и частные истории, которые для та-

- Устойчивая музейная ассоциация - это чучело медведя и старые фотографии. Музей истории Екатеринбурга много работает вне своих стен, фактически его экспонатами становятся существу-

ких музеев очень важны.

ющие городские объекты. - Да, мы эту часть нашей работы рассматриваем как не менее важную, чем та, что происходит непосредственно в стенах музея. Все музеи городов занимаются внешними экскурсиями, так что мы тут не первооткрыватели. Может быть, мы больше, чем другие, вовлекаем во все эти процессы самих горожан. Одна из сверхзадач Музея истории Екатеринбурга - это увеличение количества неравнодушных горожан. Нам самим с изучением такого города, как

- Одно дело находить чемодан начала прошлого века, и совсем другое - из сегодняшних предметов выделить то, что через несколько десятков лет будет характеризовать наше время.

современности только складывается. Мы сейчас понимаем, что когда есть много документов, но нет свидетельств повседневности, сложно представить, как жили люди в тот или иной период. Очень мало воспоминаний. Мы видим людей, но совсем не знаем, о чём они думали, что составляло их счастье и трагедию. Я больше скажу, если через сто лет экспозишию о нашем времени будут комплектовать так же, то становится очень грустно. Поэтому мы хотим к 300-летию Екатеринбурга взять большой массив интервью с людьми старшего поколения. Если этого не сделать, то о 60-х годах XX века с точки зрения эмоций, реальных человеческих историй мы будем знать не больше, чем про XIX век. Парадокс, но фотоархив двухтысячных годов меньше. чем середины прошлого века.

- Людям, которые хорошо знают, что было «вчера», зачастую гораздо проще представить, что будет «завтра».

 Да, кому-то кажется, что происходящее сейчас - это уникальная историческая ситуация. На самом деле, всё уже было, и подобные страсти кипели не раз. С другой стороны, можно проследить судьбу каких-то стратегических решений, оценить альтернативы. Мы сейчас активно изучаем историю градоначальников Екатеринбурга, многие из них были, говоря современным языком, бизнесменами, вкладывали свои деньги в разви-

Екатеринбург, не справиться.



Один из самых экспонатов, хранящихся в фондах музея истории Екатеринбурга посмертная маска Якова Свердлова, сделанная скульптором Сергеем Меркуровым. Ему принадлежит авторство посмертных масок Л. Толстого, Ленина и других, а также множества монументальных скульптур Ленина и Сталина



Больше фото –

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области т 09.01.2018 №1 государственными учрежден Свердловской области, ошении которых функци и полномочия учредителя осуществляет Департамен Свердловской области,

Кубок мира по бенди примет Красноярск

Международная федерация хоккея с мячом (он же - бенди) приняла решение о том, что первый в истории этого вида спорта Кубок мира на территории России пройдёт в Красноярске 17-20 декабря.

Красноярск – признанный мировой центр хоккея с мячом, а местный «Енисей» - один из пяти российских клубов, которому удавалось выигрывать этот трофей. К тому же красноярцы побеждали в Кубке мира чаще остальных российских команд - в 1982, 1984 2011 и 2015 годах.

Кубок мира традиционно проводится осенью с 1974 года (под нынешним названием с 1980-го). В октябре прошлого года было принято историческое решение, что турнир будет проходить не только в Швеции, но

Первоуральский «Уральский трубник» участвовал в Кубке мира четыре раза, причём однажды (в 2007 году) дошёл до полуфинала. В 1994 году на турнире в Юсдале выступал екатеринбургский СКА.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

подпольно в ответственной политики Свердповожой области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учрежлениями Сверлловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Финал «Большой книги» впервые за пять лет без свердловчан

Вчера были объявлены финалисты крупнейшей национальной литературной премии «Большая книга». Из длинного списка. в котором значилось 39 произведений, эксперты

Первый год организаторы называют финалистов не на традиционном литературном обеде в ГУМе, а онлайн – в Zoom. Атмосфера, конечно, совсем другая, но на результат, с другой стороны, это никак не повлияло.

Среди тех, кто в этом году будет претендовать на победу - Шамиль Идиатуллин с романом «Бывшая Ленина», Дина Рубина с трилогией «Наполеонов обоз», Павел Селуков со сборником рассказов «Добыть Тарковского» и другие (полный список на oblgazeta.ru).

К сожалению, нынче в финале мы не увидели свердловчан: в длинном списке премии был представлен писатель, историк Сергей **Беляков** с книгой «Весна народов. Русские и украинцы между Булгаковым и Петлюрой», но как и в 2016-м с романом «Тень Мазепы» в решающую стадию этот автор не попал.

Кстати, последние пять лет свердловские писатели постоянно присутствовали в финале «Большой книги»: в 2019 году Алексей **Сальников** и **Роман Сенчин**, в 2018-м — **Оль**га Славникова, в 2017-м - Алексей Сальников, в 2016-м — **Анна Матвеева**, в 2015-м — Анна Матвеева. Сергей Беляков становился обладателем второй премии «Большой книги» в 2013 году с романом «Гумилёв сын Гумилёва».

Наталья ШАДРИНА

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными прик. Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции

Фестиваль кино «Окно в Европу» перенесли на декабрь

XVIII Фестиваль российского кино «Окно в Европу» перенесли с августа на декабрь. Организаторы отмечают, что из-за вынужденных карантинных мер многие кинокомпании не смогли вовремя завершить работу над про-

Изначально смотр должны были провести с 7 по 13 августа в Выборге. Новые даты – с 16 по 22 декабря 2020 года.

- К декабрю, мы надеемся, все невзгоды будут уже позади, вирус утихнет, а фильмы будут завершены. – говорится в сообщении дирекции фестиваля. - Кстати, самый первый Выборгский фестиваль проходил в 1993 году именно в декабре. Тогда, в кризисный для всей страны и отечественной киноиндустрии период, кинорежиссёры Савва Кулиш, Марлен Хуциев, Владимир **Коновалов**, композитор **Микаэл Тариверди**ев и продюсер Геворг Нерсисян организовали в Выборге кинематографический форум для тех, кто, несмотря ни на что, продолжал снимать кино.

В связи с этим отборочный тур продлевается до 1 октября 2020 года.

«Окно в Европу» – один из крупнейших фестивалей отечественного кино (игрового, документального и анимационного). Проводится с 1993 года в Выборге. С 1997-го он традиционно проходил в августе.

Напомним, что в этом году из-за распространения коронавируса свои даты также изменили Московский международный кинофестиваль (вместо апреля он пройдёт с 1 по 8 октября) и «Кинотавр» (смотр был запланирован на июнь, но пройдёт осенью. Пока нет конкретных дат).

Пётр КАБАНОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции

Тренерам 65+ запретили находиться со сборными

Пётр КАБАНОВ

Федеральное медико-биологическое агентство (ФМБА) опубликовало рекомендации по предотвращению распространения коронавирусной инфекции при проведении учебно-тренировочных мероприятий национальных команд на федеральных базах. Помимо всего прочего, ФМБА запретило находиться на сборах люлям старше 65 лет. Этот запрет коснётся и главных тренеров сборных команд по некоторым видам спорта.

На девяти страницах Федеральное медико-биологическое агентство описывает обшие требования, которым должны следовать участники сборов.

Так, например, спортсмены должны носить маски всегда, кроме нахождения в своём личном номере и тренировок. Также запрещается личное участие в интервью и пресс-конференциях. других подобных мероприятиях. Все участники процесса будут по максиму разведены друг от друга. Будут закрыты даже раздевалки.

Но, как мы уже говорили. самое главное - исключить из любых этапов бытового и тренировочного процесса сотрудников старше 65 лет.

Запрет коснётся главных тренеров сборных страны по спортивной гимнастике, художественной гимнастике, синхронному плаванию и плаванию.

Это означает, что на сборах не смогут работать главные тренеры сборных Рос-

сии по спортивной гимнастике (Андрей Родионенко - 77 лет), художественной гимнастике (Ирина Ви**нер-Усманова** – 71 год), синхронному плаванию (Та**тьяна Покровская** - 69 лет), плаванию (*Сергей Че***пик** - которому 65 лет и 7

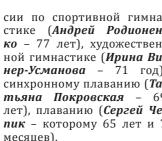
При этом в документе Ранее министр спорта

Российской Федерации Олег **Матыцин** заявил, что с 25 мая работу со сборными командами начали на базах в Новогорске и «Озеро Круглое», которые нахолятся в Московской области. А с 1 июня работают и федеральные базы, расположенные в Краснодарском крае, Ставрополье и Крыму.

по спортивной гимнастике, нашей области **Давид Бе**прибыл на сбор 31 мая из Москвы.

начать сбор также на «Озере Круглом» 2 июня. В основтелей региона, входят *Анна* Белоусова, Анастасия Кирпичникова, Дарья Муллакаева. Валерия Саламатина и Дарья Устинова.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1



ФМБА говорится, что на сборах запрешено пользоваться банями, саунами и бас-

К слову, сборная России куда входит представитель *лявский*, уже заехала на базу «Озеро Круглое». Давид

Пловцы же должны были ной состав, из представи-



Женскую команду по биатлону возглавит свердловчанин Михаил Шашилов

Пётр КАБАНОВ

Правление Союза биатлонистов России (СБР) провело очередное заседание, на котором, в числе прочего, представили новый тренерский штаб сборной. На должность старших тренеров рекомендованы Юрий Каминский (мужская команда) и Михаил Шашилов (женская сборная). работающий в Свердловской

Ещё 20 апреля на сайте СБР появилась информация, что всё то же правление утверлило тренерский штаб сборных России по биатлону на сезон 2020/2021 голов. Мужской командой будет руководить русский немец Роберт Кабуков, а женской - русский словенец Владимир Королькевич.

Но через месяц правление СБР утверждает уже другой тренерский штаб. Ни Кабукова, ни Королькевича там нет. Утвердить кандидатуры наставников команд необходимо бы-

История с новым тренерским штабом весьма запутанная. Старый список надо было подать в Министерство спорта РФ, где его должны утвердить. Процедура, в общем, обычно формальная, лишь бы сами биатлонные функционеры определились с кандидатурами. Назначение Кабукова и Королькевича активно через прессу критиковал действующий президент СБР Владимир Драчёв. Он чуть ли не публично высказывался о квалификации Кабукова, а Королькевичу припоми-

нал допинговые скандалы. *Владимир Драчёв* был также против снятия Анатолия

Хованцева с должности глав-



Свою тренерскую деятельность начал в 1985 году

ного тренера сборной. Решение о назначении на этот пост Ва**лерия Польховского** он назвал поспешным. В итоге список с новым тре-

нерским штабом то ли не подписывал глава СБР, то ли всё это время составлялся новый (но зачем тогда было выкладывать старый?), ведь утверждения он так и не получил. Новый документ также должен получить все необходимые подписи. Теперь на сайте федерации говорится: «Данный тренерский состав спортивных сборных команд России по биатлону на сезон 2020/2021 считать окончательным». Так ли это – увидим. Кто в итоге новые настав-

ники? 58-летний Юрий Каминский довольно интересная кандидатура. Дело в том, что раньше он работал с лыжниками (спринтерские команды). Именно Каминский подготовил олимпийского чемпиона 2010 года, трёхкратного чемпиона мира 2013 и 2017 годов в спринте Никиту Крюко*ва*, а также серебряного призёра Игр-2010 Александра Панжинского и чемпиона мира 2013 года в командном спринте *Алексея Петухова*. Думаю, что многие помнят спринт классическим стилем на Олимпиаде в Ванкувере, когда Крюков и Панжинский финишировали в финале по фотофинишу, оставив с бронзой великого и ужасного *Петтера Нортуга.*

Каминский руководил спринтерской группой сборной России по лыжам (с 2008 года), потом она была расформирована. В 2018 году он возглавил лыжную сборную Казахстана.

В Интернете можно найти информацию, что, например, лыжница *Наталья Матвеева*, работавшая в спринтерской группе Каминского, была дисквалифицирована изза использования допинга (на два года в 2009-м). После Сочи-2014 по допинговым делам преследовали и Крюкова, даже аннулировали результаты Олимпийских игр-2014. В 2018 году лыжник был оправдан.

не, входит в совет Федерации биатлона Свердловской области, тренирует спортсменов в Училище олимпийского резерва №1 (с 1990 года). Михаил Шашилов, в частности. подготовил чемпионку Европы Ирину Милешину, призёра Олимпийских игр 1992 года Елену Мельникову. С 10-летнего возраста он вёл Светлану Миронову. Миронова сейчас в особом представлении не нуждается. В прошлом году она впервые попала на пьедестал Кубка Кроме того, среди учеников

61-летний Михаил Шаши-

лов - уроженец Свердловска.

Он работает в нашем регио-

Михаила Шашилова - Ирина Казакевич, Тамара Воронина, Анастасия Шевченко, Кирилл **Бажин**. В этом году Шевченко завоевала три награды на юниорском чемпионате мира (два золота в личных гонках), а Бажин выиграл золото в эстафете. Казакевич и Воронина завоёвывали медали на Универ-Тренерский состав юниор-

ской и юношеской спортивной сборной команды остался без изменений.

Также на сайте СБР названа дата внеочередной отчётно-выборной конференции, на которой, напомним, могут выбрать нового главу Союза. Она запланирована на 11 июля 2020 года. Место проведения -

Подготовлено в соответствии с критериями утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 № 1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

Губернатор Свердловской области. Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966 Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

Дежурный редактор: Л.А. ХАЙДАРШИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индексы):

удгинска (инделья).

Ф расширенная социальная версия на 12 месяцев (0985)

Ф расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)

полная версия на 12 месяцев (П2846) • полная версия на 6 месяцев (ПЗ110) • социальная версия на 12 месяцев (Б9856) для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

АЛРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Обшая почта «ОГ» Отдел подписки

Отдел рекламы «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Служба новостей

Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru«Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — <u>zemstva@oblgazeta.ru</u> «Культура» — culture@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы **Корр. пункт** в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.

По вопросам рекламы 262-70-00 и объявлений звонить: По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67 В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, і действительна на момент публикации.

620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 1876

мер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»



фактически — 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ»

по графику — 20.00,

Цена свободная