

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ЗАВТРА

Table with 6 columns: Екатеринбург, Ирбит, К.-Уральский, Красноурфимск, Нижний Тагил, Серов. Each column contains weather icons and temperature forecasts.

Каким будет Парад Победы на Среднем Урале?

В регионе дан старт подготовке к долгожданному событию

Михаил ЛЕЖНИН

Парад к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне пройдет 24 июня. Президент России Владимир Путин 26 мая поручил обеспечение самого строгого режима безопасности главе Минобороны Сергею Шойгу.



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ
Стали известны особенности главного Парада Победы на Красной площади. В марше примут участие около 15 тысяч солдат и офицеров, а также 400 единиц наземной и воздушной техники.

На апрельских репетициях парада военнослужащие носили маски. По всей видимости, это требование останется актуальным

особое внимание подготовительным мероприятиям в регионе. Эту работу будет курировать вице-губернатор Сергей Бидонько.

В штабе Центрального военного округа «Областгезет» рассказали, что им поступили предварительные указания о подготовке к Параду Победы.

Позже командующий войсками ЦВО генерал-полковник Александр Лалин сообщил, что в трех городах на территории военного округа - Екатеринбург, Самаре и Новосибирске - будет задействовано более 300 единиц техники.

Большая часть находится на складах хранения в Екатеринбурге, Самаре и Новосибирске с апреля. Военнослужащие ЦВО приступили к подготовке техники к репетициям механизированных колонн.

Отметим, что репетиция парада в Екатеринбурге перед 9 мая проводилась в штатном режиме вплоть до объявления 16 апреля о переносе всех праздничных мероприятий.

Клиенты Сбербанка сэкономят на переводах

Юлия ШАМРО

В Сбербанке в полную силу начала работать система быстрых платежей (СБП). Теперь сервис доступен всем клиентам финансовой организации в приложении «Сбербанк онлайн».

клиенту Сбербанка через СБП не получится - придется пользоваться внутренними сервисами. За перевод выше лимита возьмут комиссию в 0,5 процента от суммы перевода.

Несмотря на то что все системы значимые банки должны были подключиться к СБП до октября 2019 года, Сбербанк начал тестировать сервис только в начале апреля.

СБП позволяет физлицам мгновенно переводить деньги другим людям, в том числе и клиентам других банков. Чтобы воспользоваться системой, нужно ввести телефонный номер, привязанный к счёту адресата, в мобильном приложении банка.

Бесплатно между разными банками можно переводить не более ста тысяч рублей в месяц. Перевести деньги

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Свердловская область оказалась в лидерах антирейтинга по безработице

Елизавета ПОРОШИНА

Свердловская область оказалась в тройке регионов, где за последние два месяца возникла самая значительная разница между уволенными и принятыми на работу.



Уровень регистрируемой безработицы в Свердловской области - 3,45 процента

Как рассказал директор департамента по труду и занятости населения Дмитрий Антонов, в регионе уже разработан проект программы по стабилизации ситуации на рынке труда, предложения направлены в Роструд.

Ранее достаточно хорошо себя зарекомендовала такая мера, как субсидии на создание рабочих мест на малых предприятиях - эта практика будет продолжена, - отметил Дмитрий Антонов.

поиска работы по направлению службы занятости. Далее - переобучение. Работа с выпускниками в том числе в форме стажировок. Поддержка временной занятости в формате общественных работ.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

ВАЖНО

В ходе совещания, посвященного теме стабилизации на рынке труда, Владимир Путин дал ряд новых поручений:

- продлить на 3 месяца выплаты безработным, которые лишились права на них после 1 марта
• предоставить доплату в 3 тысячи рублей на детей тем, кто потерял работу
• добавить в Трудовой кодекс понятия комбинированной занятости и удаленной работы

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУПСО «Редакция газеты «Призыв» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2019 г. на портале www.pravo.gov66.ru

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ СО «Уральская шахматная академия» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2019 г. на портале www.pravo.gov66.ru

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУ «Екатеринбург Арена» публикует отчет результатов деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2019 г. на портале www.pravo.gov66.ru

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» ГАУК СО «Свердловский государственный академический театр драмы» публикует отчет о деятельности государственного автономного учреждения и отчет об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2019 г. на портале www.pravo.gov66.ru

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная - 355-26-67. Бухгалтерия - 375-91-49. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург». 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 1710

Проза. дос... Кому и зачем?

Правда факта – не самое большое достоинство беллетристики. Иное дело – художественная правда

Ирина КЛЕПИКОВА

Да простят меня читатели, да простят коллеги, но с тех пор, как нашими собеседниками в проекте «Читаем с пристрастием» стали сотрудники федеральных толстых литературных журналов, локальные обзоры «Урала», на полторы минуты чтения, неизменно превращаются в пространные, вытесняющие другие публикации, диалоги. Да, осиливают их либо искушенные, либо заинтересованные. Ну так мы же сознательно усложнили себе задачу – не только «продвигать» очередной номер родного «Урала», а, оттолкнувшись от достоинств либо провалов конкретных публикаций, подынять над сиюминутностью и попытаться говорить о том, куда движется современная литература в своих жажрах. А в сюжетах? А в стилевой приверженности нынешних авторов? И в этом смысле публикация «Урала» – пример или исключение?

Такой поворот разговора вызвал встречный интерес у наших визави. Они готовы размышлять, сравнивать редакционную политику своего издания и уральского «толстяка» и даже предлагать... собственные неожиданные выражения. Во всяком случае нынешний собеседник – главный редактор журнала «Дружба народов» Сергей НАДЕЕВ, получив вопросы по майскому номеру «Урала», для начала ответил: «Будем ломать стереотипы!».

Мушкетёры из Свердловска

– Сергей Александрович, любой, кто в рассказе «Пятьдесят лет спустя» увидит имена Атос, Портос, Арамис, д'Артаньян, пробежит его хотя бы по диагонали – мы же с детства влюблены в героев Дюма. Только если и есть тут мушкетёрская романтика, всё остальное – отнюдь не Дюма. Время действия – годы СССР, место действия (судя по именам Бажова, Дижур, Незвестного) – Свердловск. И трагический аккорд в финале. «Наше поколение – навоз истории. Мы пережили революцию, войны, голод, разруху, репрессии. А вот ваше поколение уже будет жить по-человечески», – напутствует «мушкетёров» один из близких. Но и это оказалось иллюзией... А рядом в номере очень похожий по сюжету роман «Отправление с Киевского вокзала». Тоже история поколения через судьбы сверстников. Правда, герои постарше и время действия – перестройка...

– Когда берёшь в руки другой журнал, не «Дружбу народов», всегда ревностно отмечаешь несхожести и совпадения, находки и провалы. Первое, что бросается в глаза в майском «Урале», – в прозе одни дебюты. Владислав Корнейчук, автор «Отправления с Киевского вокзала» – журналист; Сергей Кантарович с рассказом «Пятьдесят лет спустя» – учёный; ещё есть «Подгорные истории» Миры Белочкиной, которая прежде нигде не публиковалась... Ясно, что все эти авторы собрались под одной обложкой не случайно. Редакция слепила их для выражения некой темы номера. Воспоминания, мемуары... Память прожитой жизни? Но стала бы по юности? Конечно...

– Но я даже не о фактической похожести. Незаметно, постепенно стал раздражать похожий стиль изложения. Авторы не живописуют, а пересказывают события «после того как». Не беллетристика, а журналистика. И такого же много. Это что – особенность современной литературы? Писательское дарование подменяется злободневностью сюжета?

– Вы верно определили такого рода литературу – «после того как». Как раз тут-то и встаёт передо мной во весь рост «но...». Журналист и писатель – разные творческие ипостаси. Журналистика – больше про информацию. А писательство – создание собственной картины мира. Писатель колдует над словом и смыслом, журналист – сообщает. Это как «правда» и «художественная правда». Иногда, впрочем, бывает в одном флаконе. Вот Кантарович, рифмуя свой рассказ с «Тремя мушкетёрами», последовательно описывает «жизненный путь» своих героев. Он повествует об их молодости, подробно останавливается на научных проблемах, которые решает Атос, подводит итоги неслучившейся жизни Портоса, в соответствии с выбранным названием. Живое ностальгическое описание шестидесятых-семидесятых годов. Детали, священные точно: компания для праздника, например, свадебное путешествие по России... То, что «и у нас, да было». В нашем с вами поколении. Слово в зеркало смотреть. Хорошо уда-

«Дружба народов»

Альманах основан в 1939 г. для популяризации произведений писателей союзных республик в переводе на русский язык.

Сначала издавался нерегулярно (с перерывом на июнь 1941 – октябрь 1943 гг.), затем, с 1949-го – каждые 2 месяца. С 1955 г. издаётся ежемесячно, преобразован в журнал. До 1990 г. – орган Союза писателей СССР, с 1991 г. – частное издание.

В постсоветское время сохраняет упор на публикацию произведений представителей народов бывшего СССР.

«Дружба народов» в полном смысле современный журнал, – отмечала критик Н. Авдеева. – Названия, правда, устаревшее. Куда лучше – «Вражда народов». Но это повсеместный грех. Названия толстых журналов стали стёртыми метафорами».

писано, но по мне – так это не рассказ, и мы в журнале определяем такой жанр как Проза. дос. Что это за жанр, спросите? Это – документальная или почти документальная проза, основанная на реальных событиях, непреддуманных судьбах. Согласен – тонкая грань, но мы это как-то для себя решаем.

Или «Отправление с Киевского вокзала» Корнейчука. О времени гораздо более близкое. При чтении романа то и дело возникало дежавю: что-то уже где-то было... Знаете, у киношников есть поговорка: «Что получишь, то и получишь». Какую же тут «сверхзадачу»? На такая проза – не вневременна. Она была всегда, и будет. Она доступна для неспециального читателя, многим нравится. И это ни хорошо, ни плохо.

Опасный жанр – «роман воспитания»

– В майском номере несколько публикаций «о взрослеющей душе». В рубрике «Детская» с удовольствием прочла «Летние бумеранги» Константина Арбенкина. В этой «истории из детства» подкачал, по моему, только финал (уж слишком прямолинейно), но сама история показала продолжающей лучшие традиции отечественной детской литературы. Я не ошибаюсь?

– У нас в журнале есть постоянная рубрика – «Дружба на вырост», где мы публикуем прозу «взрослым о детях». Константин Арбенкин – известный автор: член Союза писателей Санкт-Петербурга, публиковался в журналах «Знамя», «Октябрь», «Музыкалка», «Чиж и Ёж», «Костёр», награждён медалью Гоголя «За сказочную литературу». Мне нравится его проза о детях и для детей. О любви и несправедливости, о заблуждениях и порядочности. И тут история про то, как некий Юрия, редкостный пакостин, хотя на людях – сама милота, «прицепился к самому слабому – и моё терпение лопнуло! Я, книжный мальчик, мамин сын, первый раз в жизни набросился на человека, указал ему на дверь. Ничего подобного в нашей мирной компании никогда не происходило...» А дальше – про то, как по-разному повели себя в этом конфликте взрослые и дети. Это очень ответственный

ЧИТАЕМ С ПРИСТРАСТИЕМ



ФОТО ПРЕДОСТАВИЛО СЕРГЕЙ НАДЕЕВ



и опасный жанр – «роман воспитания». Очень трудно найти верный, точный тон повествования – чтобы поверили. А по поводу финала – вы совершенно правы: я бы оборвал после «...и я понял, что поступил правильно». Не нужно всё разжёвывать до самого основания, в прозе куда важнее недосказанность, когда читатель сам додумывает. Ну а в данном случае – уже и додумывать нечего. Уж тогда продолжить рассказ новым в духе «Двадцать лет спустя» (смеётся).

От классики до метафор верлибра*

– Благодаря дружбе с замечательным питерским поэтом Александром Кушнером в «Урале» – на открытии номера! – новая подборка его стихов. Стихи Кушнера ещё не попадали крупным планом в поле зрения наших обзоров. А зря. Больше скажу: когда слышу по ТВ, как Александр Семёнович говорит о литературе, и зная при этом, что лауреат Госпремии РФ, Пушкинской премии, Царскосельского художественной и сетага, Кушнер 10 лет преподавал русскую словесность в школе, я желаю, чтобы не учился у него. А вы? Скажите, что можно принять сегодня за поэтический образец даже в этой подборке «И волнение, и пламя, и драма...»?

– Что ж, можно только радоваться такому доверию Мастера, которое он оказывает журналу «Урал». Это говорит о многом. Оценить же стихи Александра Семёновича, да и прочитать другие поэтические подборки номера я... попросил редактора поэзии нашего журнала Галину Климову.

Галина КЛИМОВА: – Александр Кушнер – автор пророческих строк, ставших «крылатыми»: «Времена не выбирают, / В них живут и умирают» (1978); и пронзительных стихов 2018 года:

«Нам выпала честь
при удаке искусства
Присутствовать, может
быть, даже крушеным...»

«...
Но можно, вздохнув тяжело
и глубоко,
Утешиться, может быть,
и увидиться
Тому, что нас выбрали
для эпизода,
Что мы, по паризу судьбы
или рока,
В свидетели призваны
и очевидцы.»

«... нас выбрали для эпизода...». Какое трагическое эхо пушкинских строк: «Мы рождены для вдохновения, / Для звуков сладких и молитв». Поистине – другие времена, другие песни.

Александр Кушнер достиг такого положения в литературе, что нам интересно всё им написанное. Не каждый журнал может похвастаться стихами здравствующего классика. Тем более Кушнер – не наш земляк, не уралец, но – сто процентный питерец, певец Северной Пальмиры, к которой, впрочем, исторически тяготел и тяготел Екатеринбург. Именно через историю и культуру Петербурга проходит главная поэтическая ось стихов Кушнера.

Вот и эта подборка выстроена по закону «кольцевой композиции». Начинается стихотворением «Нева». Этимология, финские корни названия реки – главного символа реального и мистического Петербурга – вот что в поле поэтического зрения Кушнера. Заканчивается подборка тоже «питерским» стихотворением о природе поэзии, которой должно восхититься не меньше, чем «вековым, гранитным, образцовым» Александринским столпом, ведь «...Лушкин на него задумчиво смотрел», и любоваться величественной подковой Дворцовой площади. Но красота поэзии – не просто красота сама по себе или в себе – нет, этого мало. Поэта одолевает вопрос: «...кто прочтёт стихотворенье! / И нужно ли оно кому-нибудь?»

Тема города и, в первую очередь, родного Ленинграда-Петербурга – магистральная для Александра Кушнера, наследующая и продолжающая традиции петербургской школы.

Поэтические подборки журнала «Урал» обычно привлекают разнообразием жанров, тематик и систем стихосложения – от классической прозрачной силлабо-тоники до густо насыщенных метафорами верлибров. Не исключение и этот номер. Читателя не оставит равнодушным стих «Чёрный хлеб» московского поэта Валерия Лобанова, аскетичного и лаконичного лирика, и требующее внимательного прочтения верлибры «Имена прикосновения» питерского поэта Андрея Бажова (не удержусь: одна из первых его публикаций состоялась в «Дружбе народов»). И пусть простят меня другие поэты номера, – но они тоже весьма любопытны.

Герои нон-фикшн... В России и – далее везде

– «Не женское это дело копать картошку, а бабье. Незаметно с годами из дам и прекрасной половины человечества превращаемся в баб; застывший комок на голове, застиранная майка на плечах, в сильные ещё руках лопата – друг всех бедных», – одна из выразительных цитат

Знакомьтесь: наши собеседники

Сергей НАДЕЕВ – поэт, прозаик, переводчик, автор десяти книг стихов и прозы.

- В 1990–1994 годах – соучредитель и главный редактор литературно-художественного журнала «Глагол» (вместе с Александром Шаталовым), впервые в России опубликованного романа Эдуарда Лимонова «Это я – Эдичка».
- В середине 1990-х годов возглавлял издательство «Рандеву-АМ», выпустившее биографический словарь «Русские писатели XX века».
- Составитель хрестоматии «Шедевры русской поэзии. Вторая половина XX века». Как переводчик участвовал в антологий «Современная литература народов России».
- 1998–2002 гг. – литературный секретарь литературоведа Зины Герштейн.
- 2000–2007 гг. – директор издательства Библиотека «Единая книга», выпускавшего серию поэтических книг.
- 2008–2010 гг. – главный редактор газеты Союза писателей Москвы «Литературные вести».
- 2012 – 2016 гг. – ответственный секретарь журнала «Дружба народов», с 2017-го – главный редактор.

Галина КЛИМОВА – поэтесса, прозаик, переводчик, автор десяти книг стихов (три из них вышли билингва в Болгарии) и двух книг прозы.

- Окончила географ-биологический факультет МГПИ им. В.И. Ленина, Литературный институт им. А.М. Горького (семинар Евгения Винокурова, 1990).
- 1971–2017 гг. – старший научный редактор редакции географии в издательстве «Большая Российская энциклопедия».
- Составитель трёх поэтических антологий: «Московская Муза 1799–1997» (М., 1998), «Московская Муза. XVII–XXI вв.» (М., 2004) и русско-болгарской антологий «Из жизни райского сада» (Варна, 2001).
- Секретарь правления Союза писателей Москвы (с 2000-го), член Русского ПЕН-центра (с 2017-го).

Восьмидесять лет идея журнала не претерпела кардинальных изменений, кроме одного – умерла школа художественного перевода. Ушло поколение, золотая плеяда прозаиков и поэтов, занимавшихся переводом. В Литературном институте были закрыты переводческие группы с языков республик и народов СССР. Прервалась связь. В этих условиях мы делаем всё, что в наших силах. Выпускаем номера, посвященные национальным литературам. Например, декабрьский номер был отдан якутской литературе.

Галина Климова возродила школу сравнительного перевода, которую вёл когда-то Лев Александрович Аннинский. При журнале вот уже три года работает Студия сравнительного перевода «Шкереберт». Мы печатаем переводы студийцев в журнале, в рубрике «Минская инициатива». Но это большая отдельная тема, о ней нужно говорить особо.

На территории бывшего Союза «Дружба народов» – единственный журнал современной литературы, объединяющий писателей России и стран СНГ (да и всего мира) в общем русскоязычном культурном пространстве. Отсюда и стратегия, и критерии редакционной политики: мы печатаем произведения, состоявшиеся как художественные. На свой вкус, разумеется. Субъективный. Объективного в литературе не бывает.

Сейчас по телевизору крутят ролик перед голосованием по поправкам в Конституцию. «Почему должен быть русский язык?» – «Потому что на нём разговаривал Пушкин. Да нет же! Русский язык – язык международного общения. Мы об этом помним.»

Впервые в проекте «Читаем с пристрастием» нарушена традиция диалогов. Когда разговор дошёл до поэзии, наш собеседник главный редактор «Дружбы народов» Сергей Надеев пригласил в помощь коллегу – поэта и переводчицу Галину Климову

На матче чемпионата России по футболу будут пускать зрителей

Чемпионат России по футболу, который должен возобновиться 21 июня, всё-таки пройдёт со зрителями. Правда, далеко не все смогут посетить встречи своей любимой команды на стадионе.

Многие клубы выступили с просьбой разрешить зрителям присутствовать на трибунах во время матчей, и Роспотребнадзор пошёл навстречу, правда, заполняемость стадиона не должна превышать 10 процентов.

– Футбол – игра для болельщиков, зрителей, поэтому, конечно, я положительно к этому отношусь. На нашем стадионе 35 тысяч мест, 10 процентов – значительная поддержка. Мы будем соблюдать все меры предосторожности при организации матчей. Ну и у футболистов совсем другая мотивация, другие эмоции, когда играешь при зрителях, – рассказал «Облгазете» президент «Урала» Григорий Иванов.

Возникает вопрос, кто будет в числе счастливых, ведь желающих посетить стадион будет гораздо больше, чем свободных мест.

– Если нам разрешат заполнить стадион на 10 процентов, то мы сможем привести на игру около 3 500 зрителей. Нашим клубом как раз реализовано примерно такое количество абонементов, и, естественно, именно владельцам абонементов будем отдавать приоритет. Скорее всего, только они и смогут попасть на эти игры, – добавил Григорий Иванов.

При этом всем клубам придётся скорректировать привычную организацию своих домашних матчей: будут приниматься все меры безопасности, а развлекательную часть перед началом матча, скорее всего, и вовсе уберут.

– Понятно, что нужно будет распределить болельщиков равномерно по всем трибунам с соблюдением дистанции. Это же касается и прохода на стадион. Предстоит провести серьёзную работу и разработать план запуска зрителей на арену с учётом всех необходимых требований, чтобы не создавать скопления людей в одном месте. Безусловно, мы будем обращаться к болельщикам с призывом приходиться на стадион заранее, чтобы избежать толпы на гейтах, – сказал Григорий Иванов.

Данил ПАЛИВОВА

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 – «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Томислав Пуцар стал игроком клуба настольного тенниса «УГМК»

Хорват Томислав Пуцар стал игроком клуба настольного тенниса «УГМК». Контракт с игроком рассчитан на три года.

24-летний теннисист в рейтинге ITTF (International Table Tennis Federation) занимает 37-е место. До этого игрок выступал в немецкой Бундеслиге за клуб «TTC RhönSprudel Fulda-Maberzell».

Кроме того, в 2019 году Томислав занял третье место на Европейских играх и теперь имеет возможность сыграть на Олимпиаде, которая была перенесена на 2021 год. Также Пуцар был первым победителем чемпионата Европы среди спортсменов до 21 года (и серебро в парном разряде), который прошёл в Сочи в 2017 году.

На сайте КНТ «УГМК» (кроме Пуцара) основной состав выглядит так: Джонатан Грок, Александр Шибев, Михаил Пайков и Андрей Гачина. Пётр КАБАНОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 – «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



СВЕРДЛОВСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ «ПЕЛИКАН»
www.pelikan-ekb.ru

Вопросы, которые нужно решать даже в пандемию

Работу юридической приёмной в условиях пандемии коронавируса пришлось серьёзно перестраивать. И в лучшие времена консультации для глухих и слабослышащих граждан нужно было специально организовывать – на приём всегда присутствовали как минимум три человека – юрист, гражданин и переводчик.

В условиях же самоизоляции задача усложнилась. Решить вопрос удалось с помощью руководства регионального отделения Всероссийского общества глухих. Приём юридических вопросов осуществляется через Скайп – заявителя направляли в приёмную вопросы, которые затем передаются в работу юристу.

Безусловно, в приёмную поступают актуальные сейчас вопросы, связанные с защитой прав граждан в условиях пандемии коронавируса. Из тем, связанных с пандемией, пожалуй, одна из наиболее обсуждаемых – получение гражданами специальных выплат, предусмотренных федеральными и региональными законодательством.

Особенные сложности представляются в условиях ограничений и процедура постановки граждан на учёт в качестве безработных. Люди, к сожалению, всё-таки теряют работу. Встать на учёт в службу занятости можно при условии направления работодателем соответствующей информации. В рамках дистанционной работы данная информация выгружается центрами занятости из баз Пенсионного фонда, куда работодатели обязаны ежемесячно представлять отчётность обо всех сотрудниках, в том числе и об их увольнении. Отсутствие такой информации в государственных органах препятствует постановке гражданина на учёт и назначению ему пособия по безработице.

Особый повод беспокойства для многих граждан сейчас – банковские кредиты. Закон, предоставляющий право на получение кредитных каникул в связи с утратой более 30% доходов, стал одним из первых, принятых для стабилизации ситуации в финансовой сфере. Тем не менее не каждый зайщик может воспользоваться таким правом – есть перечень условий, которые должны быть соблюдены для вынесения положительного решения. И, как показывает наша практика, для этого существует слишком много противоречивых указаний – как объективных, так и установленных кредитными учреждениями. В каждом отдельном случае, безусловно, нужно разбираться отдельно.

При реализации проекта «Услышать друг друга» используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 30 от 30 января 2019 г.

**● Моя дача – такая удача**

Тропики под Нижним Тагилом

У жителя Петрокаменского Александра Семячкова созрели виноград и кумкват

Галина СОКОЛОВА

В Горноуральском городском округе Александр Семячков – человек известный. Восемь лет он руководил муниципалитетом, теперь отстаивает интересы сельчан в качестве помощника депутата Заксобрания Михаила Ершова, а недавно стал почетным гражданином родного округа. Однако мало кто знает, как мастерски Александр Викторович ведёт приусадебное хозяйство в селе Петрокаменское. На его просторном участке с картошкой, огурцами и помидорами соседствует множество тропических растений. Круглый год они цветут и плодоносят.

Как по линейке

У Александра и Людмилы Семячковых полгектара земли. На этой территории есть всё, что полагается справным уральским хозяевам: теплица с огурцами, помидорами и перцами, оборудованная капельным поливом, грядки с клубникой и зеленью – ровненькие, словно размеченные по линейке. Деревья плодовые: груши и яблони, а также разнообразные хвойники, шаровидные ивы, берёзка с чёрными листьями. Три сотки отведены под картошку. Урожай с них хватает хозяевам, их троим детям и пятерым внукам.

На отдалённом от дома участке расположились пчелиный городок. – Пчёлами занимаюсь 25 лет. Шести ульев хватает качать мёд для семейного пользования и на «сувениры» друзьям, – рассказывает Александр Викторович.

В угоду пчёлам-труженицам хозяин не спешит скашивать желтеющие на газоне одуванчики. Эти цветы – отличные медоносы, но как только жел-



«Заглянул в теплицу, словно на юге побывал», – улыбается Александр Семячков

тые шапочки начинают превращаться в белые парашюты, Александр Викторович заводит газонокосилку. Впрочем, голодать пчёлы после этого не будут. Вокруг дома несколько цветников, за которыми с любовью ухаживает хозяйка дома – Людмила Николаевна.

Кусочек экзотики

В центре зеленое углубление расположено необычная теплица, где круглый год кружат голову тропические ароматы. Зимой нужную температуру поддерживает газовое оборудование, но сейчас отопительный сезон в теплице-термосе закончен.

– Зелёный и чёрный виноград уже созрел, лимоны собираем круглый год, – поясняет хозяйка, проходя между экзотическими деревьями, и предлагает угоститься кумкватом – самым маленьким цитрусом со сладкой кожурой.

– Инжир на подходе – его надо срывать полностью со-

ДОСЬЕ «ОГ»

Александр СЕМЯЧКОВ родился в 1951 году в деревне Дрягнуво Пригородного района Свердловской области. В 1966–1969 годах – тракторист, водитель совхоза «Краснопольский», затем проходил армейскую службу. Работал водителем, механиком в лесхозе, директором Петрокаменской мебельной фабрики, начальником отделения Федерального казначейства Пригородного района. В 2003–2004 годах – генеральный директор ООО НТ «Региональная топливно-энергетическая корпорация». В 2004 году избран главой Горноуральского городского округа, в 2008-м избран повторно. В 2020 году получил звание «Почётный гражданин Горноуральского городского округа». Женат, имеет сына, двух дочерей и пятерых внуков.

зревшим, ананас только пошёл в рост, через три месяца плоды можно срывать, а мандарины будем снимать с ноября до Нового года, – продолжает экскурсию Александр Викторович. Кофейные деревья буйно цветут – совсем так же, как наши яблони-дички. Монстера демонстрирует огромные плоды, похожие на кукурузные початки. Растение это часто можно встретить в холлах учреждений, но как оно цветёт и плодоносит, знают лишь единицы. В теплице соседствуют гости из

разных частей света: любимая японцами мушмула, выходящая из Южной Америки псидиум, папайя и фейхоа, индианка мурайя и гречанка олива. Плодоносят все, кроме капризной черимой, подаренной когда-то главным санитарным врачом Нижнего Тагила Юрием Барминым. Однако Семячковы надежды не теряют, им хочется попробовать черимойю, которую **Марк Твен** однажды назвал «самым вкусным из всех известных фруктов».



Папайя и фейхоа хороши, но без картошки не обойтись



В теплице соседствуют южные растения из разных частей света

Всего в коллекции Александра Семячкова более 30 экзотических видов. Некоторые растения привезены из-за границы, но большинство родилось неподалёку. – Большинство саженцев приобрёл в ботаническом саду Екатеринбургa. Там мне помогли не только с посадочным материалом, но и дали полезные советы по агроному редких для наших широт видов, – рассказал любитель экзотической флоры Александр Викторович.

хоть и дорожит своим садом, но не скаредничает. Гости уезжают от него не только с богатыми впечатлениями, но и с подарками – пригоршней экзотических ягод, веточкой кофеинового дерева. И ещё с чувством белой зависти, ведь супруги Семячковы сумели воплотить в жизнь и прагматичные планы создания идеального частного подворья, и романтическую мечту о вечном лете на краю уральского села.



Перед тем как высаживать тыкву, в лунку надо налить обильно воды

Тыква с компостом

Рудольф ГРАШИН

Тыква – одна из самых любимых овощных культур жителей после картофеля. Полеводство, что на окраине Екатеринбурга, **Нина Хоревая**. В прошлом году из своих тыков она наварила около 40 литров сока, а на выставке садоводов, что устраивает совет ветеранов в Чкаловском районе Екатеринбурга, представила «огородную толстуху» весом в 27 килограммов. Так что выращивать этот овощ она умеет.

– Тыква, бруква, репа – пища наших прадедов, и забывать эти овощи не стоит, – уверена Нина Николаевна. Сейчас, по её мнению, пришло лучшее время для посадки рассады тыквы в открытый грунт. Многие стремятся пораньше высадить этот овощ, дать ему тем самым забег в росте. Нина Хорева считает, что всё это тщетные при нашей капризной погоде усилия: тыква, высаженная в самом конце мая – начале июня, также успеет дать зрелые плоды, а хлопот по спасению её от холодов будет меньше.

– Тыква очень боится мороза, поэтому с посадкой её не спешу, выжидаю, когда минует опасность заморозков, – делится секретами наша хозяйка. – Выращивая рассаду, чтобы потом без проблем пересадить растения в грунт,

использую только торфяные стаканчики. Тыква – очень нежное растение, если при пересадке вы повредите её корни, она станет хуже расти. А в торфяных стаканчиках корни при пересадке практически не страдают.

Выращивание рассады, по мнению Нины Николаевны, очень важный этап на пути к большому урожаю. Не зря её рассада поражает своим видом: мощная, с коротким толстым стеблем, большими зелёными листьями. Как удаётся такую получить? – Особых премудростей у меня нет, – рассказывает пенсионерка. – Я не замачиваю подолгу семена, как делают многие. Просто беру плодородную землю, смачиваю семячко и втыкаю его в грунт. Затем укрываю плёнкой и оставляю в теплице. Сею тыкву в одно время с огурцами – в конце апреля – начале мая.

И всё же секрет у крепкой рассады и больших урожаев имеется – перерыв собственного приготвления. На краю огорода под этот «конвейер плодородия» отведено особое место – туда всё лето складывают скошенную траву, пересыпая её слоями торфа, опила, земли. Грядки компоста постоянно закрыты плотным, не пропускающим для света материалом – куском старого рекламного баннера. Сорняки под ним не растут, зато делают свою полезную работу различные

микроорганизмы и дождевые черви. Вызревает компост два года, превращаясь в однородную, похожую на чернозём, землю. Именно на такой и растут у Хоревой тыквы. Компост идёт как в стаканчики с рассадой, так и в лунки при посадке. Лунки приходится делать большими, чтобы в них вошло как минимум полведра плодородного компоста, в него и высаживают рассаду.

– Высылаю компост, делаю в нём углубление, обильно поливаю, выжидаю, чтобы немного вода впиталась, и только потом сажаю торфяной стаканчик с рассадой, – рассказывает и показывает Нина Хорева. После того как рассада окажется в лунке, подсыпает землю и делает вокруг растения бороздку для полива. Обильным поливом завершается и сам процесс высадки рассады в грунт.

Между тыквами Нина Николаевна оставляет достаточное место – не менее полутора метров, чтобы побеги растений не переплелись и не мешали друг другу. Потом уже на каждой тыкве оставляет по три побега, на каждом из них – по три завязи. После этого кончик плети прищипывает, чтобы растение направляло все силы на рост плодов, а не побегов. Нетрудно подсчитать, что на каждом растении вырастет до 9 тыков. Отсюда – и большие урожаи.

Екатеринбург украсили цветущие каштаны

Станислав МИЩЕНКО

В столице Среднего Урала расцвели каштаны. Для нашего региона эти деревья – большая редкость из-за неподходящего климата. Тем не менее нежно-розовые соцветия каштана можно встретить практически в каждом районе города.

На днях в редакцию «Областной газеты» позвонил житель Екатеринбурга **Иван Колесников** и рассказал, что на садовом участке его соседи в окрестностях Нижнеисетского пруда зацвёл конский каштан. Пенсионер восторженно описал аромат и красоту его соцветий, которые по форме напоминают «свечки».

– Таково обильное цветение я не припомню, – отметил Иван Колесников. – Дерево растёт на горке рядом с плотистой кроной Исеть, его раскидистую крону с цветками видно издалека. Крупные розоватые метёлки радуют глаз жителей Химмаша, а сладковатое благоухание разлилось по всей округе.

В Екатеринбурге каштаны растут в дендропарке, Ботаническом саду УрО РАН, Уральском саду лечебных культур им. Вигорова, на улице Попова рядом со стадионом «Екатеринбург Арена», на аллеях и во дворах в разных частях города. Родом теплолюбивое дерево из Южной Европы, поэтому в при-



роде нашего региона оно не встречается. Несмотря на это, за последние десятилетия биологам удалось получить морозостойкие саженцы конского каштана местной селекции. Их используют в озеленении крупных уральских городов, где температура воздуха на 3–4 градуса выше климатической нормы. Зацветают они обычно в конце мая.

Один из старейших каштанов в Свердловской области растёт в саду Вигорова. В высоту он достигает почти 15 метров, что сравнимо с пятиэтажным домом, а его возраст составляет около полувека. Этот каштан вырос из обычного семени, которое привезли из европейской части России.

– Конский каштан – наша гордость, – говорит ведущий инженер Уральского сада лечебных культур им. Вигорова **Павел Мартошов**. – Дерево регулярно цветёт и плодоносит, плоды мы собираем для изучения и селекции. Мы выращиваем из них саженцы местной генерации, которые выносливее и лучше переносят крупные уральские зимы, чем деревья, привезённые из других регионов.

Семена конского каштана несъедобны в отличие от плодов каштана обыкновенного, которые широко распространены в средиземноморской и французской кухне. Зато их активно применяют в медицине: семена конского каштана идут на изготовление венотонизирующих и антитромбических средств. Некоторые уральцы делают из них спиртовую настойку, которая хорошо помогает при лечении варикоза и болезней суставов.

Зато ремень богат многими полезными веществами, набор их очень широк: витамины К, С, в меньших количествах – витамины группы В,

витамины Е, холин. В черешках очень много также солей марганца, кальция, калия, содержится железо, магний, фосфор, цинк, натрий. А кислотный вкус обусловлен присутствием кислот, в основном яблочной. Овощ этот очень полезен: считается, что употребление черешков ревеня улучшает пищеварение, мочеиспускание, процессы кроветворения, укрепляет иммунитет и стенки сосудов.

Народные приметы на июнь

По прогнозам синоптиков, первый летний месяц на Среднем Урале обещает быть тёплым. Если так и будет, то в августе и сентябре можно ожидать хороший урожай овощей и ягод. Но в нашем климате нередки случаи, когда в июне на Свердловскую область обрушиваются арктические холода. Поэтому садоводам не стоит расслабляться: ненастье может прийти в самый неподходящий момент. Народные приметы говорят о том же.

1 ИЮНЯ – ИВАН ДОЛГИЙ

● Если в этот день холодно, то весь июнь будет таким же.
● Обилие еловых шишек в лесу сулит хороший урожай огурцов.

2 ИЮНЯ – ФАЛАЛЕЕВ ДЕНЬ

● Пришёл Фалалей – досевай огурцы скорей.
● Обильное цветение рябины обещает урожай корнеплодов.

4 ИЮНЯ – ВАСИЛИСК

● Сильные росы – на хороший урожай.
● С этого дня обычно начинают летать яблонная плодожорка, поэтому садоводам надо успеть повесить ловушки от неё.

5 ИЮНЯ – ЛЕВОН-ОГУРЕЧНИК

● Появилось много оводов – к урожаю огурцов.
● Боярышник обильно цветёт – к тёплому лету.

7 ИЮНЯ – ИВАНОВ ДЕНЬ

● Тёплая ночь сулит плодородное лето.
● В этот день начинали высаживать рассаду капусты.

8 ИЮНЯ – КАРП-КАРПОЛОВ

● Обильный урожай щавеля обещает тёплое лето.
● Много цветков на рябине – к плодородному году, мало – к неурожаю.

10 ИЮНЯ – НИКИТА ГУСЯТНИК

● Если день тихий и безветренный, жди хорошего урожая.
● Ящерицы выползли погреться на солнце в изобилии – к дождю с ветром.

11 ИЮНЯ – ФЕДОСЯ КОЛОСЯНИЦА

● Сухой туман во время цветения предвещает неурожай.
● Если день жаркий, то грибов в лесу не будет.

14 ИЮНЯ – УСТИНОВ ДЕНЬ

● Дожливый и пасмурный день – к обильному урожаю овощей.
● Дул резкий и влажный ветер – к затяжной непогоде.

16 ИЮНЯ – ЛУКЬЯН ВЕТРЯК

● У картофеля появились первые ростки – к хорошему урожаю.
● Южный ветер дует – овощи будут быстро подниматься.

18 ИЮНЯ – ДОРФЕЕВ ДЕНЬ

● Если в этот день тепло и ясно, то плоды будут крупными и здоровыми.
● Большие росы – к отличному урожаю овощей, туман над водой – к урожаю грибов.

20 ИЮНЯ – ФЕДОТ УРОЖАЙНИК

● Любое ненастье в течение дня обещает неурожай.
● Вечером громко и долго квакают лягушки – к хорошей погоде.

22 ИЮНЯ – КИРИЛЛОВ ДЕНЬ

● Много ягод – зима будет холодной.
● С Кириллова дня что солнце даст, то у мужика в амбаре.

23 ИЮНЯ – ТИМОФЕЙ ЗНАМЕННЫЙ

● Если во время грозы белые тучи идут перед синими, то будет град.
● Курица машет хвостом – к осадкам.

25 ИЮНЯ – ПЁТР СОЛНЦЕВОРОТ

● В этот день пересаживали капустную рассаду в открытый грунт.
● Ясное прохладное утро – на добрый урожай.

27 ИЮНЯ – ЕЛИСЕЕВ ДЕНЬ

● Много комаров – урожай на ягоды, обилие мошек – на грибы.
● Если день дождливый, то непогода может ещё семь недель простоять.

28 ИЮНЯ – ДЕНЬ ФИТА И АМОСА

● Посевное после этого дня уже не вырастет и не даст урожая.
● Дождь на Фита плох для жита.

30 ИЮНЯ – МАНУИЛ-СОЛНЦЕСТОЙ

● На поверхности дождевые черви появились – к ненастью.
● Гроза в этот день предвещает обильный урожай.

Станислав МИЩЕНКО

Лунный календарь

Высаживаем кабачки и патиссоны

Рассказываем, какими делами, связанными с растениями, можно заняться в первые дни лета, а от чего лучше отказаться.

● **1 июня** – благоприятный день для посадки любых огородных и садовых культур: корневая система растений быстро приживётся. Полученный урожай станет долго храниться, а плоды будут крупными и устойчивыми к болезням и вредителям. Благоприятна посадка всех клубневых цветов, кустарников и роз. От прививки, обрезки деревьев и опрыскивания растений от вредителей и болезней в этот день лучше отказаться.

● **2 июня** – посев и посадка баклажанов, бобовых, дайкона, кабачков, капусты, огурцов, патиссонов, перца, редиса, тыквы. Кроме этого, стоит уделить внимание посеву и посадке цветочных и вьющихся растений, пряных и лекарственных трав. Хороший взойдут посаженные в этот день гвоздики, георгины, гладиолусы, ирисы, клематисы, маргаритки, настурция, пионы, фиалки, флоксы, хризантемы.

● **3 июня** лучше всего заняться посевом и посадкой кабачков, дынь, патиссонов, тыкв и огурцов, если вы не сделали этого ранее. Можно сажать бахчевые культуры, ягодные кустарники, клубнику, плодовые деревья. Рекомендуются прививка, полив и подкормка органическими и минеральными удобрениями, закладка компоста. А вот от обрезки плодовых деревьев лучше отказаться: в этот день растения уязвимы, поэтому могут легко истечь соком и погибнуть.

● **4 июня** стоит заняться прополкой, вспашкой и рыхлением почвы на участке, будет эффективно опрыскивание и окучивание растений от вредителей и болезней. Можно заняться посевом пряно-зеленых культур: артишока, базилика, горчицы, кориандра, кресс-салата, мяты, петрушки, сельдерея, укропа, цикория, шпината. Пересадки, деление корней, размножение луковичных и клубнелуковичных не рекомендуется: корневая система растений в этот день уязвима, поэтому возможно её загнивание.

● **5, 6 июня** – полнолуние. Растения уязвимы в этот период и плохо переносят пересадку, а также любые другие манипуляции с ними, поэтому любые работы, связанные с садовыми и огородными культурами, лучше перенести. Зато можно смело планировать прополку огородного участка или его обработку от вредителей, если вы не провели её днём ранее.

Наталья ДЮРЯГИНА

Во время цветения конский каштан покрывается благоухающих «свечек»



Ревень созрел