



Так выглядел пустой зал во время турнира UFC 249

Мировой спорт возвращается?

Данил ПАЛИВОДА

В США всё-таки состоялось самое ожидаемое спортивное мероприятие последнего времени – турнир по смешанным единоборствам UFC 249. Мировой спорт вернулся на экраны телевизоров во время пандемии, хотя, конечно, сам турнир оказался весьма специфическим.

Разговоров вокруг UFC 249 было очень много. Изначально он был запланирован на 18 апреля, а в главном поединке должны были сойтись *Хабиб Нурмагомедов* и *Тони Фергюсон*. Однако из-за того, что Хабиб не смог вылететь в США, на замену ему согласился выйти четвёртый номер рейтинга лёгкого веса – американец *Джастин Гэтжи*. Президент UFC *Дана Уайт* планировал во что бы то ни стало провести турнир именно 18 апреля, заявляя о том, что если бои не смогут пройти в США, то он готов организовать мероприятие на специальном «бойцовском острове». Однако, несмотря на все старания Уайта, турнир был перенесён на 9 мая. И даже в этих числах он мог не состояться. Накануне мероприятия у бразильского спортсмена *Роналду Соузы*, а также у двух членов его команды был обнаружен коронавирус. Их немедленно изолировали, проведение турнира было под большим вопросом. Но руководство UFC не отступило, все остальные спортсмены были прове-

рены на коронавирус и допущены к турниру.

Пустые трибуны, спортсмены и члены команды выходили в зал в масках (бойцы снимали их непосредственно перед поединком), отсутствие привычного ажиотажа, связанного с боями – всё это сделало турнир своеобразным. Но при этом UFC стала первой организацией, которая вернула большой спорт зрителям, хотя пока только на экраны телевизоров.

Сам турнир оказался не менее интригующим, чем вся история вокруг его проведения. В главном поединке Фергюсон – Гэтжи, к удивлению многих экспертов, второй одержал уверенную победу и стал обязательным претендентом на титульный бой с Нурмагомедовым.

В со-главном событии чемпион наилегчайшего веса *Генри Сехудо* защитил свой титул в бою с *Домиником Круэзом*, а после боя объявил о завершении карьеры. На пресс-конференции Дана Уайт заявил, что за вакантный пояс будет драться россиянин *Петр Ян*, который представляет свердловский клуб «Ангел Михаил». Его соперник по титульному поединку будет определён чуть позже.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Честь дорожке денег»

Президент «Уралмаша» о том, почему и сейчас не опасается вкладывать в команду

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Спортивные мероприятия сейчас в основном ограничиваются онлайн-зарядками с известными спортсменами. Профессиональные клубы не торопятся планировать будущее. Особенно те, которые в значительной мере зависят от бюджетного финансирования. Да и бизнес ещё неизвестно насколько будет щедр на спонсорскую поддержку.

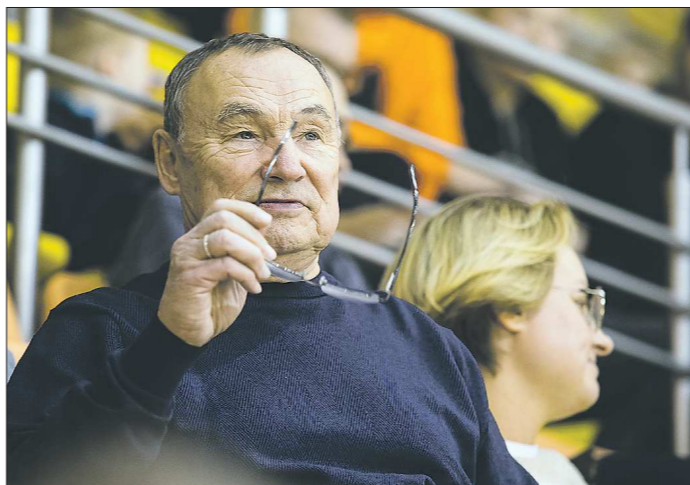
Тем удивительнее трансферная активность екатеринбургского баскетбольного клуба «Уралмаш», который уже сейчас, почти за четыре месяца до предполагаемого старта, фактически сформировал команду на следующий сезон. Чем не повод поговорить с президентом клуба, владельцем известной в области сети обувных магазинов *Виктором Ганиенко*?

– Виктор Владимирович, как оцените прошедший сезон для своей команды? В досрочно завершившемся регулярном чемпионате Первого дивизиона Суперлиги «Уралмаш» по набранным очкам разделит третье-четвёртое места с ярославским «Буревестником».

– Результат хороший, и он мог бы быть ещё лучше, если бы с самого начала сезона с командой работал *Олег Мелещенко*. Мы набрали хорошей ход, команда перед плей-офф очень прилично выглядела.

– Предсезонную подготовку и шесть матчей на старте чемпионата «Уралмаш» провёл под руководством *Михаила Карпенко*. В чём Мелещенко оказался сильнее?

– Он, во-первых, игрок был великий, вице-чемпион мира, сейчас бы заслуженного мастера спорта за такое достижение получил, а тогда, в 1990 году, только «международника» дали. У него за плечами очень



Виктор Ганиенко на одном из последних домашних матчей «Уралмаша» в минувшем сезоне

хорошая школа советского баскетбола. Я считаю, что в Первом дивизионе есть два тренера – *Олег Мелещенко* и серб *Милан Паунович* в Ижевске – которые вполне могли бы работать в Единой лиге ВТБ. Плюс моё глубокое убеждение, что лучшие баскетбольные тренеры получают из тех, кто играл на позиции разыгрывающего. Сильная сторона Мелещенко – он умеет работать с лидерами, чего в первую очередь не хватало Михаилу Карпенко.

– Проясните один момент, который как-то все старательно обходят. Ведь досрочное окончание сезона позволило расходу часть клубного бюджета сэкономить. Как минимум на транспортных расходах, гостиницах.

– Отчасти вы правы, расходов оказалось меньше, но это не экономия. Мы смогли больше вложить в развитие команды, в её перспективу.

– Вы платите игрокам, можно сказать, из своего кармана, поэтому интересно узнать ваше мнение – должны ли игроки получать зарплату сейчас, когда они фактически ничего не делают?

– Конечно! Это же группа здоровья, это профессиональ-

фам *Тейлором* – *Прим. «ОГ»*), *Евгением Фидием*, *Игорем Самсоновым*, *Аланом Макеевым*. *Михаила Карпенко* сбалансировали более высокой зарплатой в «Руне», уезжал от нас с большим сожалением. Я ему сказал: «Миша, век короткий, конечно поезжай». Завершил карьеру легендарный для свердловского баскетбола игрок *Алексей Комаров*, гравирный в профессиональном баскетболе более двадцати лет. Он остаётся в команде, Мелещенко берёт его помощником.

– В нынешней ситуации не опасаетесь вкладывать деньги в команду?

– Нет, не опасаясь. В меня кто-то вкладывал, помогал мне в жизни, я не могу им вернуть – за апрель и май. Мы никого не кидаем. Как говорил *Пётр Аркадьевич Столыпин*, честь дороже денег.

– Из трёх баскетбольных команд Свердловской области «Уралмаш» самый активный на трансферном рынке – уже подписаны контракты с четырьмя новыми игроками, с тремя из прошлого сезона состав соглашения продлены.

– Да, мы подписали контракты с *Даниилом Синеубовым* и *Сергеем Карауловым* из «Урала», *Ильей Сыровато* из «Востока-65», *Максимом Кондаковым* из «Уфимца». Пролетели контракты с *Драгом Зибировым*, *Максимом Кривошеевым* и *Игорем Новиковым*. Уже сейчас команда подбирается очень сильная. С таким составом мы должны бороться за первое-третье места. Мы доказали, что «Уралмаш» солидный клуб. Не каждый достигал таких успехов за четыре года – начал с Третьего дивизиона, мы доказали, что вполне конкурентоспособны в Первом.

– С кем уже точно расстаётся?

– С обоими американцами (*Ароном Парком* и *Джозе-*

фам *Тейлором* – *Прим. «ОГ»*), *Евгением Фидием*, *Игорем Самсоновым*, *Аланом Макеевым*. *Михаила Карпенко* сбалансировали более высокой зарплатой в «Руне», уезжал от нас с большим сожалением. Я ему сказал: «Миша, век короткий, конечно поезжай». Завершил карьеру легендарный для свердловского баскетбола игрок *Алексей Комаров*, гравирный в профессиональном баскетболе более двадцати лет. Он остаётся в команде, Мелещенко берёт его помощником.

– В нынешней ситуации не опасаетесь вкладывать деньги в команду?

– Нет, не опасаясь. В меня кто-то вкладывал, помогал мне в жизни, я не могу им вернуть – за апрель и май. Мы никого не кидаем. Как говорил *Пётр Аркадьевич Столыпин*, честь дороже денег.

– Из трёх баскетбольных команд Свердловской области «Уралмаш» самый активный на трансферном рынке – уже подписаны контракты с четырьмя новыми игроками, с тремя из прошлого сезона состав соглашения продлены.

– Да, мы подписали контракты с *Даниилом Синеубовым* и *Сергеем Карауловым* из «Урала», *Ильей Сыровато* из «Востока-65», *Максимом Кондаковым* из «Уфимца».

Пролетели контракты с *Драгом Зибировым*, *Максимом Кривошеевым* и *Игорем Новиковым*. Уже сейчас команда подбирается очень сильная. С таким составом мы должны бороться за первое-третье места. Мы доказали, что «Уралмаш» солидный клуб. Не каждый достигал таких успехов за четыре года – начал с Третьего дивизиона, мы доказали, что вполне конкурентоспособны в Первом.

– С кем уже точно расстаётся?

– С обоими американцами (*Ароном Парком* и *Джозе-*

КАРТИНА ДНЯ



Вместе с Галереей Синара Арт «Областная газета» запустила рубрику «Картина дня». Мы знакомим читателей с произведениями уральских художников из постоянной экспозиции галереи «Искусство Урала: от материала к материи». Во втором выпуске мы расскажем о *Любови Александровой*, которая входит в редкое число уральских художников, работающих в манере гиперреализма или фотореализма.

Любовь Александрова родилась в Магнитогорске в 1958 году. Образование получила в Свердловском художественном училище им. И.Д. Шадра по специальности «художник-оформитель», а с 1990 года в течение десяти лет уже сама преподавала там рисунок и живопись. С 1995 года Любовь Борисовна – член Союза художников России. В 1998 году она стала стипендиатом министерства культуры правительства Свердловской области. С начала 2000-х Любовь Александрова живёт и работает в Югре.

Любимые жанры этого автора – натюрморт и портрет. И что касается второго, то художнику удаётся запечатлеть будто бы застывшие моменты, в которых ярко проявляются чувства, настроение человека. Как раз дилитх «Трамвай-Желание» (2007) – прекрасный тому пример.

Название картины отсылает к знаменитой одноимённой пьесе *Теннесси Уильямса*, однако сюжет напрямую с ней не связан.

Как рассказывала сама Любовь Александрова, сюжетом послужила реальная история. Мужчина и женщина, изображённые на холсте, всё знакомые – студенты, встретившиеся на лекции. Между ними сначала появилась симпатия, а затем и любовь. Но мы становимся, скорее, свидетелями небольшой сорсы влюблённых, какого-то недопонимания, может быть, обиды... А удаляющийся под проливным дождём автобус на второй картине только подчёркивает это настроение, заставляя немного загрузить и нас, зрителей.

При этом изображённая сцена кажется очень знакомой, ведь каждый из нас хотя бы однажды украдкой разглядывал пассажиров трамвая, пытаясь разгадать их историю, прочесть мысли... Характерная для Александровой стилистика гиперреализма, родившегося как отдельное направление в искусстве США в конце 1960-х годов, ещё больше усиливает ощущение дежавю. С фотографической реалистичностью художница изображает и героев, и капли на стекле и расплавающийся из-за дождя вид из трамвайного окна, превращая и самих зрителей в пассажиров этого вагона.

Наталья ШАДРИНА, Дарья КОСТИНА

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Сцена из обновлённого спектакля «Ханума» новоуральского Театра музыки, драмы и комедии

В осенний марафон: какие театры получили гранты на гастроли по области

Наталья ШАДРИНА

Стало известно, какие муниципальные театры получат в 2020 году гранты из областного бюджета на проведение обменных гастролей и выездных мероприятий. Всего на эти цели будет направлено 2,5 миллиона рублей. Победителями конкурса на предоставление поддержки объявлены 12 театров из восьми городов. Каждый из них получит поддержку в размере 208,33 тысячи рублей. Все мероприятия, на которые выделено финансирование, должны состояться осенью 2020 года.

Как рассказали «Областная» в министерстве культуры региона, на обменные гастроли гранты получают восемь коллективов.

Так, Новоуральский театр кукол «Сказ» в этом году будет сотрудничать с Красноуральским театром кукол. Ирбитский театр драмы им. А.Н. Островского планирует обменные гастроли с первоуральским театром драмы «Вариант». Труппа Нижнетагильского театра драмы им. Д.Н. Мамина-Сибиряка выступит на сцене екатеринбургского Камерного театра, и наоборот. Театр «Драма но-

мер три» Каменска-Уральского «поменяется» площадками с новоуральским Театром музыки, драмы и комедии.

В некоторых театрах нам пояснили, что пока ещё уточняются, с каким именно репертуаром они будут выступать у соседей, а где-то конкретика уже есть. К примеру, Театр музыки, драмы и комедии привезёт в Каменск-Уральский один из самых ярких своих спектаклей – знаменитую «Хануму», мюзикл «Последний секрет Шахерзады», драму «Детектор лжи» и постановки для детей «Северная копытца» и «Новые приключения Жихарки». «Драма номер три» ответит спектаклями «Финист Ясный Сокол», «Каникулы в Лукоморье», «Женитьба» и «Человек из Подольска».

Ещё четыре коллектива отправятся на гастроли в одностороннем порядке. Екатеринбургский муниципальный театр балета «Щелкунчик» выедет в Каменск-Уральский и в Полевской. Нижнетагильский театр кукол планирует сыграть спектакли в Реже, Молодёжный театр из этого же города отправится в Кушву, Красноуральск и Нижнюю Туру. Известно, что Молодёжный театр покажет на гастролях «Сорочинскую ярмарку» и по-

становку «Зубная фея по имени Моты». По традиции с гастролями по Северному управленческому округу отправится Серовский театр драмы им. А.П. Чехова, на этот раз они держат курс на Соусь.

– Соусь – это для нас вообще постоянное место выезда уже много лет. А вот село Кошай и посёлок Восточный пока оставались в стороне от наших маршрутов. Но в этом году будем стараться «зазвонить» и их, – говорит руководитель литературно-драматической частью театра *Раида Струтинкина*.

Напомним, что сейчас все театры области (как и другие учреждения культуры) выдерживают вынужденную паузу в связи с ситуацией с распространением коронавируса. И конечно, эти гастроли будут долгожданным как со стороны творческих коллективов, так и со стороны зрителей. Остаётся надеяться, что осенью все запланированные мероприятия состоятся.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

48 претендентов: СБР представил списки сборных

Пётр КАБАНОВ

Правление Союза биатлонистов России (СБР) утвердило расширенные списки спортсменов-кандидатов в сборные команды России на централизованную подготовку в следующем сезоне. В основной состав вошло по 24 человека у мужчин и у женщин. В предварительные команды включены и представители Свердловской области.

На официальном сайте СБР опубликован расширенный список – основной состав (мужчины и женщины) и юниоры. В основном составе, как мы уже сказали, по 24 человека среди мужчин и женщин. У юниоров – по 15.

Из представителей нашего региона в основной состав предварительно вошли *Кирилл Бажин*, *Тамара Воронина*, *Екатерина Глазырина*, *Ирина Казакевич*, *Светлана Миронова*. У юниоров – *Анастасия Шевченко*. В основном составе также завоёваны уроженец Серова, воспитанник уральской школы биатлона *Василий Томшин*, сейчас представляющий Санкт-Петербург.

Среди свердловчан никаких сюрпризов нет. Все уральские биатлонисты, в прошлом сезоне выступавшие на Кубке мира, этапах IBU и юниорских первенствах (как, например, победители чемпионата мира среди юниоров *Кирилл Бажин* и *Анастасия Шевченко*) в этот состав закономерно вошли.

В целом же команда сформирована по рейтингу Союза биатлонистов. Понятно, даже при большом желании в основу 48 человек никак не попадёт. Из 24 кандидатов отберут примерно по 7–8 человек. Как будет происходить отбор – сложно сказать. Известно, когда точно биатлонисты смогут выйти на летнюю подготовку, когда наберут форму. Кроме того, в конце марта не прошёл чемпионат России, который обычно добавлял объективности в рейтинги.



Представительница Свердловской области Светлана Миронова (на фото) – одна из претенденток на попадание в основную состав сборной России

Позтому не совсем ясно, зачем в основную команду набрали сразу 48 человек. Коль у нас такая высокая конкуренция, то где раньше были эти биатлонисты? Если все они отправятся на централизованную подготовку, контрольные старты, то какая нагрузка будет на бюджет, который явно пострадал из-за коронавируса?

С другой стороны, вызывает вопросы и список кандидатов. *К. Александров Логинову*, *Матвею Елисееву* и другим людям, примелькавшимся по даже Кубку IBU или молодёжным чемпионатам мира, – вопросов нет. Но в списке кандидатов в основную команду есть, например, *Евгений Сидоров* (1997 г.р., представляет Ленинградскую область). По данным базы результатов Международного союза биатлонистов, в сезоне 2019/2020 у него – три гонки на Кубке IBU. Там Евгений занял 76-е, 85-е и 99-е места. В той гонке, где биатлонист стал почти сотым (всего финишировало 127 человек) – в суперспринте в Риднау – россияне не выиграли. Но в 20 секундах от лидера были *Томшин*, *Стрельцов*, *Мухамедьянов*, отстрелявшие на «ноль» и уступившие в скоростях ногами.

И тут вопросы не к самому спортсмену, а к СБР.

В основной женской команде есть, например, *Анастасия Барковская* из Санкт-Петербурга. 22-летняя спортсменка даже в основные составы юниорских команд не попадала. Но и она своё имя явно не сама вписывала в список кандидатов. Есть, кстати, среди претендентов и *Дарья Виrolайнен*, вернувшаяся из декретного отпуска. Последние свои гонки на Кубке мира она провела в сезоне 17/18.

Но у СБР пока много других проблем. К примеру, на данный момент так и не утверждён тренерский штаб. *Валерия Польховского*, *Роберта Кабукова* (мужская команда), *Владимира Королькевича* (женская сборная) должны согласовать в Минспорта РФ. И этого пока не произошло. Да и непонятно, кто будет у руля СБР, поскольку летом должна состояться внеочередная отчётно-выборная конференция, на которой могут выбрать нового президента.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».