

«Большая проблема – психологическое состояние игроков»

Данил ПАЛИВОДА

Для представителей всех видов спорта возникли внеочередные каникулы, появилась возможность побыть со своими семьями. Но при этом есть чемпионаты, которые возобновят после окончания режима самоизоляции, и спортсменам необходимо быть в оптимальной форме. Футбольную премьер-лигу приостановили до 31 мая. «Областная газета» связалась с тренером по физической подготовке клуба «Урал», македонским специалистом **Иваном ЙОВАНОВСКИ**. Он рассказал о том, по каким программам занимаются футболисты, а также дал советы тем, кто боится набрать лишний вес за время самоизоляции.

– Иван, как сейчас тренируются футболисты «Урала»?
– Сейчас – уникальная ситуация. Никогда в мире футбола изоляция не проходила в таком виде и так долго. Футболисты в отпуске тоже занимаются по индивидуальной программе, мы разрабатываем программы, по которым они готовятся снова перейти в режим полноценных тренировок. Но сейчас специфика ситуации такая, что никто не знает, когда всё это закончится: месяц, два... Есть и другая проблема: игроки находятся дома, и где-то режим менее строгий, а где-то людям кроме магазина нельзя никуда выйти. Мы составляем индивидуальные программы по определённой аэробной работе. Футболист может пойти побегать в парк, в квартире они занимаются высокоинтенсивными тренировками и силовыми нагрузками со своим весом. Но самая большая проблема – это психологическое состояние. **Переход из этого режима в систему постоянных тренировок будет большим испытанием для команды, причём не только для нашей.** Игроки

должны выполнять каждый день специфические футбольные упражнения, но в домашних условиях они этого делать не могут. И к таким тренировкам нужно адаптировать тело – после отпуска минимум две недели уходит на то, чтобы войти в ритм.

– Какой-то контроль существует?

– Есть группы в соцсетях, там футболисты пишут, что они сделали за день. Но какую-то определённую систему контроля выстроить невозможно, всё на совести игроков. Мы поддерживаем связь, в индивидуальных случаях созваниваемся, даём советы. Есть команды в Европе, которые тренируются в формате видеоконференции, но это тоже не всегда удобно: все же дома находятся, у кого-то дети, семьи, и неудобно выходить на связь, поэтому мы это не практикуем.

– Если футболисты тренируются для поддержания формы, то у простых людей сейчас задача – не набрать лишние килограммы. Есть ли у вас советы?

– Стресс поднимает аппетит – это известный факт. Нынешнюю ситуацию мы можем отнести к стрессовой: люди боятся заразиться, боятся за близких. А необходимо мыслить позитивно: созваниваться с друзьями, с родственниками, общаться по видеосвязи. Что касается питания, то не стоит изводить себя диетами, я советую есть больше витаминов, разнообразную пищу. Тренировки тоже не нужно себя загонять. Заниматься надо постепенно, делать силовые упражнения с собственным весом, приседания, выпады.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



«Уральский трубник» теряет лидеров

Рассчитывать команде придётся на молодёжь и «первоуральский» характер

Евгений ЯЧМЕНЁВ

31 марта истекли контракты у большинства игроков первоуральского клуба по хоккею с мячом «Уральский трубник». Десять хоккеистов в итоге покинули команду, подписавшие контракты с пятью новичками.

Сообщение о кадровых переменах сопровождается оговоркой, что селекционная работа продолжается, но пока происшедшие перемены «Трубник», без всякого сомнения, существенно ослабляют. Из пятёрки самых результативных игроков команды в прошедшем сезоне ушли трое – **Максим Ширяев, Андрей Герасимов и Дмитрий Сидоров**.

Пока известно лишь, что Сидоров продолжит карьеру в хабаровском «СКА-Нефтяник», который в начале апреля возглавил наш земляк, уроженец Карпинска и почётный гражданин этого города **Михаил Свешиков**. Ещё одной серьёзной потерей, конечно же, станет уход молодого перспективного защитника, кандидата в сборную России **Николая Конькова** в красноярский «Енисей». Насколько важен этот игрок для команды, говорит не только его статистика (по голевым передачам, преимущественно после розыгрыша угловых он один из лучших в «Трубнике»), но и тот факт, что в прошлом сезоне в достаточно возрастной команде 22-летний Коньков был капитаном.

При этом, что два безусловных гранда мирового хоккея с мячом («СКА-Нефтяник» и «Енисей») обратили внимание на игроков из Первоуральска, лишний раз доказы-



«Уральский трубник» остаётся одной из немногих команд, которая тренируется и играет на естественном льду

вает, что здесь была, есть и будет кузница хоккейных талантов. И не стоит в данном случае упрекать игроков ни в отсутствии патриотизма, ни в желании заработать. Главное даже не в том, что «Трубник» не может предложить зарплату на уровне Хабаровска или Красноярска, а в том, что отсутствие в Первоуральске искусственного льда лишает игроков возможности полноценных тренировок – недостаток ледовой подготовки как минимум не способствует росту мастерства. И можно только пожелать Николаю Конькову, чтобы он в Красноярске вырос до такого же уровня, как другой наш земляк – **Алмас Миргазов**.

Не стал прощадать контракт и 39-летний ветеран команды **Дмитрий Разуев**, отыгравший в «Уральском трубнике» в общей сложности семнадцать сезонов. По всей вероятности, он закончит карьеру игрока, но первоуральская хоккейная династия Разуевых должна продолжиться – за детскую команду играет его 14-летний сын **Егор**. А глава семьи **Алексей Разуев**, к слову, возглавляет в Первоуральске хоккейную ДЮСШ,

которая готовит будущих звёзд российского и мирового хоккея с мячом.

Покидают «Уральский трубник» два игрока, пришедших прошлым летом – **Илья Грачёв** и **Максим Утебалиев**. Оба, можно сказать, не пришли в команду ко двору, но каждый по своим причинам. Утебалиев, который у себя на родине был одним из лидеров команды «Акжайык», играл за сборную Казахстана на чемпионате мира, времени игрового получал мало и ничем особым себя не проявил. Что же касается Ильи Грачёва, то он был беспорядочным игроком основного состава, собрал неплохую статистику, но от хоккеиста, за плечами у которого выступили как опытные шведские и российские клубы, можно было ожидать большего.

Опытный голкипер **Александр Морковкин**, который из-за серьёзной травмы пропустил практически весь позапрошлый сезон, так и не смог вернуть себе место в воротах. Поэтому его уход был вполне предсказуем, ведь в фарм-команде «Трубника» есть 20-летний **Никита Топоров** – четырёхкратный чемпион ми-

ра в составе юниорской, юношеской и молодёжной сборных России. Этот талантливый и амбициозный парень уже заслужил свой шанс проявить себя в основном составе, и сейчас он подписал контракт с «Уральским трубником».

Помимо Топорова контракты с «Уральским трубником» подписали ещё два игрока из фарм-команды «СКА-Свердловск» – **Виталий Брызгин**, который в прошлом сезоне уже сыграл пять матчей в основной команде и произвёл очень приятное впечатление, а также **Константин Еловилов**. Кроме них пополнили «Трубник» два опытных игрока. После десятилетней отлучки в Хабаровск и Новосибирск возвращается домой воспитанник первоуральской хоккейной школы **Артём Вишников**. Ещё один игрок средней линии **Артём Варламов** прошёл хорошую хоккейную школу в красноярском «Енисее», был в составе этой команды чемпионом России 2016 года, а кроме того, один сезон провёл в шведском «Юсдале».

В целом же не от хорошей жизни (о причинах сказано немало, и нет смысла повторяться) «Трубник» продолжает делать ставку на своих воспитанников, в команде остались как опытные игроки, так и талантливая молодёжь, уже заявившая о себе во всём го-
(Егор Ахманов, Никита Язовцев). Даже если других новичков в команде не появится, «Трубник», несмотря на ощутимые потери в составе, не должен скатиться к аутсайдерам. Тем более что одним из козырей команды всегда был уральский, а точнее, первоуральский характер.

ВАЖНО
Борис Скрябин переизбран президентом Международной Федерации хоккея с мячом (ФИБ) на четыре года. Конгресс ФИБ должен был состояться в Иркутске во время чемпионата мира, но его перенесли на октябрь, как и сам турнир. Чтобы соборности финансовый год, ФИБ решила провести выборы уже сейчас по электронной почте среди всех представителей конгресса. Кандидатура Бориса Скрябинки, который также возглавляет Федерацию хоккея с мячом России, получила единогласную поддержку. Пост вице-президента ФИБ на ближайшие четыре года сохранил уроженец Первоуральска **Вадим Гришун**.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Чемпионат мира по лёгкой атлетике перенесли на 2022 год, тхэквондо – на конец 2021

Чемпионат мира по лёгкой атлетике в Юджине (штат Орегон, США) перенесён с 2021 года на 2022-й. Пресс-служба Международной ассоциации легкоатлетических федераций (World Athletics) сообщает, что он пройдёт с 15 по 24 июля 2022 года.

18-й чемпионат мира должен был состояться с 6 по 15 августа 2021 года, но из-за переноса Олимпийских игр в Токио в связи с пандемией коронавируса World Athletics приняла такое решение.

«Международная ассоциация легкоатлетических федераций утвердила новые даты после обширных обсуждений с заинтересованными сторонами, включая организаторов двух других крупных турниров, которые должны состояться в июле-августе 2022 года – Игр Содружества в Бирмингеме и чемпионата Европы в Мюнхене. Новое расписание предотвратит прямой конфликт между любителями этих основных событий. В экстраординарном международном сезоне для лёгкой атлетики все три мероприятия пройдут в течение беспрецедентного спортивного лета», – говорится в сообщении пресс-службы.

Отмечается, что новое расписание позволит спортсменам участвовать во всех трёх турнирах.

Добавим, что во всём мире до сих пор продолжают отменять и переносить спортивные соревнования из-за эпидемии коронавируса. Из последних новостей: Международная федерация тхэквондо объявила, что чемпионат мира, запланированный на май 2021 года в китайском Уси, будет перенесён. Ориентировочно турнир пройдёт в четвёртом квартале 2021-го.

Международная федерация водных видов спорта (FINA) также объявила о переносе Мировой лиги по водному поло. Женский и мужской суперфиналы, которые были запланированы на июнь текущего года, предвременно перенесены на октябрь 2020-го.

Кроме того, европейское отделение Международной федерации баскетбола приняло решение отменить все соревнования под эгидой организации, которые были запланированы на лето. Так, будет отменено 16 европейских первенств среди юношей и девушек до 16, 18 и 20 лет в различных дивизионах.

Пётр КАБАНОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Культурный организатор Дмитрий Шевченко жил в образ итальянца с канатом с портрета художника Джона Сингера Сарджанта



В роли средневековой дамы, изображённой на картине Рогир ван дер Вейдена, – художественный руководитель Юлия Патрушева. Головной убор сделан из цветочного горшка и подкапид из ткани

Искусство изоляции

Ольга КОШКИНА

Соцсети во всём мире захватил необычный флешмоб, придуманный нидерландскими активистами. Пока музеи закрыты, люди в домашних условиях пробуют воспроизвести копии мировых шедевров. В России идею поддержал Государственный Эрмитаж, который предложил вдохновляться работами из его коллекций и публиковать их с хэштегом #эртиаждома. К Всемирной акции подключились в селе Кашинское Сысертского городского округа. Сотрудники Кашинского дома культуры создали столько «живых» картин, что хватят на целую выставку!

– Мы все – люди творческие и активные, и в условиях самоизоляции сложно ничего не делать, – рассказывает художественный руководитель Кашинского ДК **Юлия Патрушева**. – Первой об акции узнала наш художник-оформитель **Елена Константинова**. Мы решили принять участие, но так, чтобы результат не был шаржем, па-

родней на высокое искусство. Главная цель – чтобы кашинцам тоже захотелось «повторить» какую-нибудь картину, познакомиться с её историей, с творчеством художника. Первую копию создала сама Елена Константинова. Она фотографировалась в образе «Дамы с горностаем» **Леонардо да Винчи**. Правда, поскольку в уральских квартирах горностаев заводят редко, в руки пришлось взять кошку.

Коллеги поддержали задумку и сами начали присылать работы. В создании картин участвуют целыми семьями: ищут реквизит, гримироваться, фотографируют...

– Нас уже спрашивают, будет ли продолжение и можно ли присоединиться, – рассказывает Юлия. – Мы только за: это отличная возможность узнать что-то новое и весело провести время с семьёй.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



На репродукции картины Яна Вермеера «Девушка с жемчужной серёжкой» – специалист по кадрам ДК Юлия Суворова



В образе Фриды Кало де Ривера (автопортрет) – балетмейстер Алёна Лаптева. Брови, как у художницы, нарисовали тушью

Премьеры без даты

Пётр КАБАНОВ

Закрытие кинотеатров в связи с пандемией коронавируса сильно сказалось на кинорынке. Премьеры фильмов перенесены до лучших времён, кто-то опасается и вовсе не увидит свою картину в прокате, некоторые работы выйдут сразу на онлайн-платформах. Какие отечественные новинки пострадали из-за вируса – в материале «Областезет».

Кинотеатры начали закрываться в конце марта. В столице Урала под ограничение работы сначала попали муниципальные залы – Дом кино, «Космос», Свердловский областной филеомфон. Постепенно закрывались и другие кинотеатры. Уже в последнюю неделю марта пришлось отложить часть премьер, в том числе и российских.

Так, в конце марта сняли с проката фильмы «На острие» **Эдуарда Бордюкова** и «Sheena667» **Григория Добрыгина**. Обе картины перенесены на неопределённый срок.

«На острие» – история двух саблесток – **Александр Пожарский** (в исполнении **Светланы Ходченковой**) и **Киры Егоровой (Стася Милова)**. Первая – настоящая королева фехтования, которой остаётся добавить в копилку только золото Олимпийских игр. А вторая – молодая и очень талантливая девушка, стремящаяся вернуться в элиту и готовящаяся покорить саму королеву.

– Мы останавливаем рекламную кампанию, снимаем картину. Надеемся, что когда появится новая дата выхода, число желающих посмотреть её не уменьшится, – написал один из продюсеров картины **Михаил Десять** на своей странице в социальной сети.

«Sheena667» – первая пол-



Картина «На острие» должна была выйти в прокат 26 марта, но сейчас релиз отложен на неопределённый срок

нометражная работа актёра Григория Добрыгина, которая в прошлом году была в конкурсной программе «Кинотавра», а также показывалась на кинофестивалях в Чикаго и Роттердаме. Пострадал также фильм грузинско-российского производства «Преступный человек» **Дмитрия Мамули**, участник Венецианского фестиваля. Сеть КАРО перенесла его на неопределённый срок. (Подробно об этих картинах мы рассказывали в №36 от 28.02.2020).

В апреле были запланированы сразу три громкие премьеры. Во-первых, это фильм «Стрельцов» – о легенде столичного футбольного клуба «Торпедо» **Эдуарде Стрельцове**. Во-вторых, «Спутник» **Егора Абраменко**, и в-третьих, «Фея» **Анны Меликян**.

«Стрельцов» (режиссёр **Илья Учитель**) с одной из главных звёзд отечественного кино – **Александром Петровым** – должен был выйти в прокат 16 марта. И, вероятно, мог стать одним из самых кассовых отечественных фильмов весны. Картина, естественно, в запланированный срок не выйдет. Конкретные даты пока не обсуждались, но речь идёт о переносе на предстоящее лето.

Интересно, что прокат всех вышеперечисленных картин



Картина «На острие» должна была выйти в прокат 26 марта, но сейчас релиз отложен на неопределённый срок

перенесён, и они не выйдут предварительно в онлайн-кинотеатрах. Пока что обратное решение приняли только создатели фильма «Спутник». «Спутник» – фантастический фильм о советском космонавте Владимире Вешнякове, который привозит на Землю из космоса инопланетное существо в своём теле. В итоге инопланетная жизнь становится с Вешняковым единым целым. В «Спутнике» – звёздный состав. В главных ролях – **Петр Федоров, Оксана Акиншина и Федор Бондарчук**. Это – крайне интересный и даже исторический момент для нашего кинопроката. До сих пор в России ещё не было случаев, когда крупные картины вместо кинотеатров выходили бы сразу в онлайн. У нас примеров онлайн-показов параллельно с кинотеатрами пока даже не наберётся на пальцах одной руки («Сторож» **Юрия Быкова** и «Дылда» **Кантемира Балагова**).

Кино будет доступно 23 апреля по подписке на сервисы moretv, Wink и ivi. Цена подписки на месяц (то есть кроме «Спутника» у вас будет возможность ещё 30 дней посмотреть другие фильмы и сериалы совершенно легально) составляет около 300 рублей, что, в об-

КСТАТИ
Профессиональное издание о кинопрокате «Бюллетень кинопрокатчика» вместе с экспертами отрасли подсчитало, что российский рынок кинопроката может потерять от 15 до 29 млрд рублей в 2020 году из-за простоя кинотеатров.

цем, сопоставимо с ценой билета в кинотеатр.

Интересно, что сейчас, когда конкуренция среди онлайн-кинотеатров крайне высока, создатели не стали массово предлагать права на множество площадок, а ограничились тремя сервисами. Продажа подобных прав позволила оккупить часть средств в условиях прокатного кризиса, поскольку совершенно не ясно, сколько фильмов соберут, например, после отмены карантина и будет ли эта сумма достаточно высока.

«Фея» **Анны Меликян** – фильм, который уже несколько раз и так переносился в прокате. Это картина, где режиссёр обратился к теме виртуальной реальности и компьютерных игр. Главным героем в исполнении **Константина Хабенского** – создатель этих самых игр. Прокат был запланирован на 30 апреля, и параллельно картина должна была быть показана в онлайн-кинотеатре. Возможно, «Фея» получит теперь только онлайн-прокат, или же создатели продолжат отмены карантина и всё-таки сделают две премьеры. Информации на этот счёт пока нет.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1995 г. № 0-0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН
Деловой редактор: Р.Л. ГРАШИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»»
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● общероссийская социальная версия на 12 месяцев (09857)
● общероссийская социальная версия на 6 месяцев (09856)
● полная версия на 12 месяцев (02846)
● полная версия на 6 месяцев (02845)
● социальная версия на 12 месяцев (09855)
● социальная версия на 6 месяцев (09854)
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://uralpress.ru>
Подписное агентство Почты России <https://podpiska.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров job@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Примечание – 355-26-67
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (3435) 43-13-00.
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О защите массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цены действительны на момент публикации.
№ – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург»:
620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург,
пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 1326

Служба номера в печати:
по графику – 20,00,
фактически – 19,30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.
Цена свободная.
Всего – 80 260