

Сокуров ищет таланты в регионах

Пётр КАБАНОВ

Фонд режиссёра и сценариста Александра Сокурова «Пример интонации» будет искать молодых кинематографистов в регионах страны. Для этого будет проведен специальный конкурс. Победитель получит право снять фильм при полной профессиональной поддержке.

«Организация ежегодного конкурса – новое направление в работе Фонда «Пример интонации», благодаря которому мы надеемся обнаружить уникальные сценарные замыслы и озвучить имена их авторов для зрителей во всём мире», – говорится на официальном сайте.

Там же приведены основные правила. Так, к участию допускаются начинающие сценаристы и режиссёры в возрасте от 18 до 35 лет. При выборе будет учитываться наличие профильного образования и кинематографического опыта. Необходимо отправить свою заявку на почту, куда прикреплено краткое описание (синапсис) своего фильма. Заявки принимаются до 15 апреля. Итоги будут 31 мая.

Предполагается, что 45 авторов войдут в режиссёрский и сценарный резерв «Примера интонации», 15 авторов станут лауреатами, чьи работы попадут в сценарный портфель киностудии «Ленфильм».

Один победитель получит право снять фильм при полной профессиональной поддержке фонда, его съёмки будут проведены под художественным руководством Александра Сокурова. Кроме того, победителю организуют фестивальную судьбу и федеральный прокат.

Важное уточнение – местом действия будущего фильма должен стать именно регион России. Один или несколько. Создатели хотят увидеть сценарные замыслы, которые отражают специфику и проблематику разных частей нашей страны, их социально-культурный контекст.

Напомним, что фонд Александра Сокурова создан в 2013 году. Его основная специализация – съёмки и поддержка кинодебютов. Среди самых известных работ – «Теснота» Кантемира Балагова, «Глубокие реки» Владимира Битокова, «Мальчик русский» Александра Золотухина.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Легендарный гроссмейстер Анатолий Карпов считает, что в Екатеринбурге соберётся весь цвет шахматного мира



Глава региона Евгений Куйвашев дал старт шахматной битве в столице Урала

С Башметом в первый тур

В столице Урала, несмотря ни на что, открылся турнир претендентов

Пётр КАБАНОВ

В понедельник в Конгресс-центре «Екатеринбург-ЭКСПО» состоялось официальное открытие турнира претендентов по шахматам. Губернатор Евгений Куйвашев и глава Международной шахматной Федерации (FIDE) Аркадий Дворкович дали старт едва ли не единственному крупному международному спортивному соревнованию на территории Европы.

Иза мер предосторожности восемь гроссмейстеров участие в турнире не приняли – слишком велик риск подхватить инфекцию. Особенно с учётом того, что зрители заполнили весь зал Конгресс-центра – почти 5000 мест.

Торжественную церемонию открыл Евгений Куйвашев, который поднялся на сцену в свой день рождения.

Наш регион по праву считается одним из лидеров отечественного шахматного движения, центром развития шахматной мысли, – отметил губернатор. – Сегодня в шахматы на профессиональном уровне в Свердловской области играют около 20 тысяч человек, в том числе свыше 2,5 тысячи детей и подростков.



Юрий Башмет сам играл на альта, а позже дирижировал «Солистами Москвы»

Аркадий Дворкович, в свою очередь, сказал, что на турнире будут приняты все меры медицинской безопасности. И что соревнование должно принести позитивные эмоции.

Это важнейший этап в рамках цикла отбора на первенство мира по шахматам, именно в нём определится соперник действующего чемпиона мира Магнуса Карсена. В ближайшие недели мы станем свидетелями эпических противостояний между восьмью ведущими шахматистами планеты, которые прошли жесточайший отбор в предыдущие несколько месяцев, – добавил Дворкович.



Аркадий Дворкович представил медаль, которую получит победитель турнира

Уже после официальной части собравшихся ждал большой сюрприз. На сцену поднялся народный артист СССР, лауреат четырёх Государственных премий РФ, выдающийся альтист и дирижёр Юрий Башмет и камерный ансамбль «Солисты Москвы». Позже со своими выступлениями к ним присоединились солистка Большого театра Алина Яровая и народный артист России Василий Герелло.

Сами же гроссмейстеры, думается, посвятят вечер финальной подготовке. Вечер, 17 марта, они сыграли свои первые партии. Тур завершится уже после подписания номера «Область».



Аркадий Дворкович представил медаль, которую получит победитель турнира

В Россию давно не имела такого представительства. Три гроссмейстера – это наш успех. Александр Гришук давно уже вошёл в элиту шахмат. Ян Непомнящий – очень интересный шахматист, думаю, он имеет шансы победить. Кирилл Алексеев – самый молодой участник, ему всего 22 года. Но! Я сам в 22 года выиграл турнир претендентов. Кирилл сказал, что будет бороться за первое место. И шансы у него есть.

За кулисами торжественного открытия 12-й чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов поделился своими мыслями о российских участниках. – Россия давно не имела такого представительства. Три гроссмейстера – это наш успех. Александр Гришук давно уже вошёл в элиту шахмат. Ян Непомнящий – очень интересный шахматист, думаю, он имеет шансы победить. Кирилл Алексеев – самый молодой участник, ему всего 22 года. Но! Я сам в 22 года выиграл турнир претендентов. Кирилл сказал, что будет бороться за первое место. И шансы у него есть.



Актуальность, художественная и социальная значимость тем будет рассматриваться Александром Сокуровым с особым вниманием

Футбол отправился на карантин, хоккей придумывает новую схему

Данил ПАЛИВОДА

Пандемия коронавируса продолжает отправлять турниры по самым разным видам спорта на карантин. Какие-то соревнования просто отменяются, какие-то переносятся на неопределённый срок.

Без чемпионата и Кубка

Вчера в Москве решалась судьба, пожалуй, самого популярного вида спорта в нашей стране – футбола. Некоторые матчи последнего тура проходили без зрителей. Что чемпионат превратит, не было сомнений. Вопрос был лишь в том, превратит ли на некоторое время, или же турнир будут считать завершённым (не сыграли 8 туров из 30) и подведут итоги по текущему положению дел.

Сторонников у каждой из идей хватало, но первый вариант казался всё же более логичным. Он в итоге и победил: матчи чемпионата России приостановлены до 10 апреля. Дальнейшие решения уже будут приниматься в зависимости от ситуации с распространением вируса.

Хоккей себе на уме

А вот в хоккее ситуация совершенно странная. Плей-офф КХЛ в самом разгаре, а две иностранные команды – «Барыс» и «Йокерит» – отказались от дальнейшего участия в турнире из-за распространения вируса. Конечно, многие думали, что лига также возьмёт некоторую паузу для того, чтобы ситуация стабилизировалась. И она действительно взяла паузу, но только на неделю и совершенно под другим предлогом.

«Континентальная хоккейная лига приняла решение о приостановке розыгрыша Кубка Гагарина сроком на одну неделю для организации и согласования с государственными органами нового формата проведения второго этапа чемпионата с участием шести российских клубов. Дата начала, сроки проведения и подробный формат розыгрыша будут определены в ближайшее время и опубликованы на официальных ресурсах Лиги», – говорится в сообщении.

Екатеринбургские футболисты были, что называется, на низком старте – чартерный самолёт был готов к вылету. Но в итоге за несколько часов до отправления было принято решение об отмене матча. Хорошо, что не повторилась ситуация с Ярославлем, куда «Урал» прилетел просто так. А вот болельщикам повезло меньше. Когда объявляли дату и место проведения встречи, ситуация с распространением коронавируса была не такой острой, и многие фанаты взяли билеты до Москвы. Им остаётся только посочувствовать.

Что ещё отменили?

До 10 апреля отменены все игры в мужском российском баскетболе. В женском баскетболе ситуация забавная: по предложению клубов рекомендовано завершить чемпионат и подвести итоги по результатам регулярного чемпионата (без плей-офф). Екатеринбургский «УГМК», в таком случае, станет чемпионом страны. Перенесён на неопределённый срок финал Суперлиги по хоккею с мячом, а также другие внутренние соревнования. Правда, есть виды спорта, в которых турниры до сих пор продолжаются. Например, мини-футбольная «Синара» играла на днях в Климовске с «КПРФ», а волейбольная «Уралочка» готовится провести ответный матч против калининградского «Локомотива» в полуфинале Суперлиги.

«Я давно занимаюсь пропагандой фотографии, – рассказал корреспонденту «Областной газеты» Евгений Михайлович. – И мне в первую очередь интересна фотография как свидетель времени. И всегда обращаю внимание на первые полосы самых разных газет и журналов. Было время, когда «Коммерсант» даже делал выставки своих первополосных снимков, теперь они, на мой взгляд, стали хуже. А вот «Областная газета», я считаю, первые полосы делает чудесные. Снимки сами по себе очень достойные, интересные, точно фиксирующие моменты нашей жизни,

да и подача хороша. А то ведь можно и самый интересный снимок подать заурядно. А вам по подаче снимков не было равных газет на Урале. Тем более, что раньше и цвета не было, а на чёрно-белом снимке многое пропадает. Бирюков поясняет, что сделал бы и больше стендов с первыми страницами «ОГ», но места не так много. В ближайшие дни экспозиция, посвящённая нашей газете, переедет в Информационно-библиотечный центр Свердловского областного краеведческого музея (пр. Ленина, 69/10), там планирует добавить ещё.

«Равных «ОГ» не было на Урале»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В Доме Метенкова открылась небольшая, но очень симпатичная выставка, посвящённая 30-летию «Областной газеты». Её автор – известный на Урале фотограф-историк и краевед, основатель фотографического музея, а кроме всего прочего, и наш постоянный пристальный читатель Евгений Бирюков.

«Я давно занимаюсь пропагандой фотографии, – рассказал корреспонденту «Областной газеты» Евгений Михайлович. – И мне в первую очередь интересна фотография как свидетель времени. И всегда обращаю внимание на первые полосы самых разных газет и журналов. Было время, когда «Коммерсант» даже делал выставки своих первополосных снимков, теперь они, на мой взгляд, стали хуже. А вот «Областная газета», я считаю, первые полосы делает чудесные. Снимки сами по себе очень достойные, интересные, точно фиксирующие моменты нашей жизни,

да и подача хороша. А то ведь можно и самый интересный снимок подать заурядно. А вам по подаче снимков не было равных газет на Урале. Тем более, что раньше и цвета не было, а на чёрно-белом снимке многое пропадает. Бирюков поясняет, что сделал бы и больше стендов с первыми страницами «ОГ», но места не так много. В ближайшие дни экспозиция, посвящённая нашей газете, переедет в Информационно-библиотечный центр Свердловского областного краеведческого музея (пр. Ленина, 69/10), там планирует добавить ещё.



Вроде бы недавно вышедшие номера «ОГ» уже сейчас воспринимаются как уникальный исторический документ

тересует, поскольку вышел из того возраста. Хотя спортивные снимки, опять же, бываю великодушнее. А вот «Сад и огород» – это любимое чтение супруги.

Евгений Михайлович, к слову, не только внимательный читатель «Областной газеты», но и её автор. В середине 90-х годов прошлого века его снимки тоже публиковались на страницах главной газеты Свердловской области.

«Надо было много ездить, а я не имел такой возможности», – поясняет Евгений Бирюков тот факт, что плотное сотрудничество оказалось долгим. И в его голосе слышится сожаление, что сложилось так, а не иначе. Признаюсь, нам тоже жаль – снимки Бирюкова, отличающиеся его оригинальным взглядом, могли бы быть украшением «ОГ».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № 6-19966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Деловой редактор: О.С. КОШКИНА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ФГУ «Федеральная газета "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): Расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) Индекс: 09857. Обширенная социальная версия на 6 месяцев (09856) Индекс: 09856. Полная версия на 12 месяцев (02846) Индекс: 02846. Полная версия на 6 месяцев (02845) Индекс: 02845. Социальная версия на 12 месяцев (09855) Индекс: 09855. Интернет-магазин: http://urlibpress.ru Подписное агентство Почты России: https://podписка.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров kadrov@oblgazeta.ru Газетные полосы: Регион – region@oblgazeta.ru Общество – society@oblgazeta.ru Звезда – zvezda@oblgazeta.ru Культура – culture@oblgazeta.ru Спорт – sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67. Бухгалтерия – 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Копир-пункт в Нижнем Тагиле – (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Ц – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 1022. Расширенная социальная версия – 9 248, полная версия – 1 694. Вееро - 10 942. Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30. При переплате материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.