



В здании бывшего кинотеатра «Искра» театр Николая Коляды обосновался в апреле 2014 года

## Сигнал SOS от Коляды услышан

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Итогом встречи заместителя губернатора Свердловской области Павла Крекова и художественного руководителя «Коляда-театра» Николая Коляды стала договорённость о том, что знаменитому уральскому коллективу будет оказана помощь из региональной казны.

Ранее Николай Коляда обратился с письмом к губернатору Свердловской области Евгению Куйвашеву с просьбой «взять театр на областное финансирование или найти какой-то другой вариант помощи».

Финансовые проблемы у «Коляда-театра», который его создатель и бессменный руководитель называл самым успешным частным театром, начались после того, как, по словам самого Николая Коляды, «в последний год посещаемость театра резко снизилась». Причина этого, считает Коляда, не в качестве его постановок, а в том, что у людей стало меньше денег на развлечения. К тому же, если раньше Николай Коляда закрывал финансовые брешь своими заработками как популярный драматург и востребованный постановщик, но теперь он по состоянию здоровья поддерживать театр гонорами не может.

Итоги встречи с Павлом Крековым Николай Коляда прокомментировал «Областной газете»:

— Мы разговаривали с Павлом Владимировичем часа два, в итоге он сказал, что через неделю сообщит — либо это будет субсидия от правительства Свердловской области, либо будут найдены какие-то спонсоры, которые возьмутся ежемесячно помогать определённой суммой. Я уверен, что помогут, потому что разговор был очень положительный.

— В письме, которое вы написали на имя Евгения Куйвашева, вы были готовы даже к тому, что театр сменит свой статус с частного на государственной.

— Мне Креков сказал, что если театр станет государственным, то возникнет много всяких проблем. Надо будет определить количество актёров иметь, определённое количество спектаклей. В общем, поставит в какие-то рамки. Павел Владимирович сказал: «Зная ваш неугомонный характер, я бы советовал вам оставаться на паритетных началах».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

# Биатлонная атака

Чемпионат мира для россиян начался с медалей, закончился обыском

Пётр КАБАНОВ

В итальянской Антерсельве в минувшие выходные состоялся последние две гонки чемпионата мира по биатлону. Сборная России, силами Александра Логинова, завоевала на турнире две медали — золото и бронзу. Однако радость от долгожданных наград омрачилась скандалом: утром перед эстафетной гонкой к лидеру сборной России пришла с обыском местная полиция.



Александр Логинов завоевал свою первую золотую медаль на чемпионатах мира. Остается надеяться, что не последнюю

попала в двадцатку лучших. На «ноль» она смогла отстрелить только на первом рубеже своего этапа в эстафете (на втором рубеже — зашла на штрафной круг). В индивидуальной гонке у Мироновой было четыре промаха, в преследовании — три.

Но даже это осталось в тени после того, как из Италии пришли следующие новости: в шесть утра в номер к Александру Логинову и Евгению Гараничеву, а также к тренеру Александру Касперовичу пришли местные полицейские. По сути, это было сделано на несколько часов до начала тренировок и последующей эстафеты. Позднее выяснилось, что проверка была проведена по заявлению антидопингового менеджера IBU Сары Фуссек-Хаккаринен. Причиной две — допинговое прошлое Александра Логинова и аккредитация на турнир тренера Касперовича, которая почему-то была выдана украинской стороной.

Да, в Италии употребление допинга — уголовное преступление. Махинации с аккредитациями — штраф. Почему эти два дела вдруг смешались в одно, почему полиция пришла в шесть утра — это ещё предстоит выяснить. Как и тот факт, почему Касперовичу, тренеру российского спортсмена, не достало квоты на аккредитацию.

Важнее другое: на Логинова оказали сильнейшее психологическое давление. Сам спортсмен сказал, что у него забрали и не вернули личные вещи (телефон и компьютер), тщательно проверили всё остальное. Тут же забрали винтовку.

А потом, когда они забрали и ножик-открывашку, понял: они считают, что приехали к преступникам, — рассказал журналистам Логинов.

На эстафету спортсмен ещё смог себя собрать. Эмоциональных сил выйти на масс-старт уже не было. Александр сказал, что всерьёз думает о том, чтобы завершить свою карьеру. Но скрывать ему нечего.

Российский биатлон вновь оказался в роли «малышка для бития». Да, сколько угодно можно пенять в сторону IBU, но они опять смогли это сделать. И добились своего. А нам, увы, пока ничего не остаётся, кроме как вновь это принять. Почему наша сторона никак громко не отреагировала на происходящее? Почему не было серьёзного заявления главы Союза биатлонистов России (СБР) о том, что IBU упорно хочет сделать нас крайними, а нам «такой биатлон не нужен»?

Никто не отменяет допинговое прошлое Александра Ло-

Медальный зачёт чемпионата мира:

СТРАНА	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА
Норвегия	6	3	2
Франция	3	2	3
Италия	2	2	0
Россия	1	0	1

гинова. Не думаю, что он сам забил. Плюс бесконечные нападки от иностранных спортсменов, которые могут даже руку ему не подать на пьедестале. Он отбыл дисквалификацию, и, наверное, сейчас его проверят в разы чаще других биатлонистов. У него нет права даже на малейшую ошибку. Нужно добивать его ещё и таким способом? И именно в тот момент, когда Логинов стал выигрывать?

И ведь Логинов в нашей сборной и правда такой один. На фоне скандала с полицией остался за кадром результаты остальной части нашей мужской команды. Она выступила следующим образом: никто даже не заехал в топ-10. В масс-старте лучшим из наших спортсменов стал Никита Поршнев — 26-е место. Эту проблему тоже нужно решать.

А история с аккредитацией тренера и вовсе, простите, детский сад какой-то. И дело тут даже не в самих квотах (бывает, что их не хватает), но почему это было сделано так непрозрачно, скрытно? Наше руководство и менеджмент не уведомили об этом соответствующих людей? Это что, надежда на авось? Зачем давать такой повод подловить себя и неоправданно рисковать?

Вопросов, как обычно, больше, чем ответов. Да и будут ли эти ответы даны обычным болельщикам, прильнувшим к экранам телевизоров в надежде, что мы приехали в Италию побеждать... Это ещё больший вопрос. Биатлон окончательно превратился в минное поле. После каждого успеха — ждётся подвоха. Он может случиться через год, а может, и через шесть лет. Но, кажется, так будет ещё долго.



«Уралочка» в регулярном чемпионате сезона 2019/2020 одержала 13 побед

— Мы выиграли 13 матчей, в трёх потерпели поражение, — подвёл итоги регулярного чемпионата Николай Карпов. — Одно из поражений было здесь, в Нижнем Тагиле, оно связано с травмой Анны Климец. Дальше весь чемпионат мы играли без неё, а она — наш ведущий нападающий. Поэтому выигрывать было тяжело. Прошли чемпионат нормально. Теперь надо готовиться к плей-офф.

Соперником «Уралочки» на первой стадии плей-офф стал «Сахалин», занявший соответственно, шестое место. Первый матч пройдёт уже 29 февраля в Южно-Сахалинске. Ответный матч состоится 8 марта в Екатеринбурге. В случае равенства в серии будет проведён «золотой» сет до 15 очков.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## Успех на пару и победа без «ультра-си»

Наталья ШАДРИНА

В Великом Новгороде состоялся финал Кубка России по фигурному катанию. В женском одиночном виде победу одержала уроженка Ревды Анастасия Гулякова, в соревновании спортивных пар золото завоевали Анастасия Мишина и Александр Галлямов (начинал карьеру в Екатеринбурге), бронза у свердловчан Алины Пепелевой и Романа Пleshкова.

### Свердловские парники держат марку

Кубок России — второй по значимости национальный турнир после чемпионата России. В финале Кубка принимают участие спортсмены, занявшие самые высокие места на двух (из пяти) этапах соревнования. И в парах уже на протяжении нескольких лет за призы борются свердловчане. В прошлом году золото среди кандидатов в мастера спорта (юниоры) досталось Анастасии Мишиной и Александру Галлямову, а среди мастеров ступеньку пьедестала подняли Алина Пепелева и Роман Пleshков. Ныне оба дуэта выступили на взрослом уровне.

Алина и Рома, конечно, могли бы рассчитывать и на серебро, но выступить в Великом Новгороде в полную силу у них не получилось из-за недавней травмы колена у партнёрши. По этой же причине ребята пропустили первенство России и, соответственно, отбор на юниорский чемпионат мира. «Мы запустили травму, потому что сезон был в разгаре. А перед первенством уже поняли, что лучше пропустить старт, чем потом очень долго восстанавливаться». Поэтому перед Кубком России две недели мы не делали сложные эле-



Анастасия Мишина и Александр Галлямов пока не закончили сезон и будут продолжать поддерживать спортивную форму, поскольку являются первыми запасными на чемпионат мира

менты и в итоге откатали в мему своих возможностей», — после турнира прокомментировала ситуацию Алина Пепелева. Анастасия Мишина и Александр Галлямов, напротив, были в прекрасной физической форме и сумели показать более уверенное катание, нежели на ЧР в Красноярске. Да и конкурировать с ними на равных в Великом Новгороде вряд ли кто-то мог: Мишина и Галлямов — обладатели бронзы финала мирового Гран-при этого сезона и первые запасные на предстоящий чемпионат мира. Но и они решили немного рискнуть — после критики короткой программы на песню «Je suis malade» Лары Фабиан, в которой совсем ещё молодая пара смотрелась не очень органично, тренеры решили поменять музыкальное сопрово-

ждение на саундтрек к фильму «Хотинки на ведьм». И действительно, под динамичную композицию их программа стала гораздо ярче, а у самих фигуристов заблестели глаза. Теперь стоит вопрос о том, чтобы именно эту музыку оставить на следующий сезон: «Мы ещё подумаем, потому что у нас есть несколько вариантов, но не исключено, что останемся с этой композицией. Правда, если это случится, всё равно элементы будут другие, программа сильно изменится», — рассказал после проката Александр Галлямов.

### Время рисковать

В женском одиночном катании лидером стала Анастасия Гулякова. Фигуристка провела очень достойный сезон, вы-

играв несколько турниров, попав в последнюю разминку на чемпионате России, а теперь и одержав долгожданную победу на Кубке России. Но есть и небольшая ложка дёгтя. Уже второй сезон Анастасия говорит о том, что готова прыгать самый сложный из тройных прыжков — аксель. Это и понятно, Гулякова занимается в группе легендарного Алексея Мишина, катается на одном льду с Елизаветой Туктамышевой, которая неизменно включает тройной аксель в свои программы. Более того, Анастасия стабильно делает этот прыжок на тренировках — на чемпионате страны в Красноярске и на Кубке России в том числе. Но тренер Алексей Мишин почему-то от старта к старту не разрешает спортсменке прыгать триксель во время программ. С одной стороны, понятно. На уровне Кубка России Анастасии достаточно было стабильно исполнить стандартные элементы — Алексей Николаевич сделал ставку на чистоту проката. С другой стороны, чтобы попасть на ключевые международные турниры (хотя бы на один из этапов Гран-при), нужно это то противопоставить конкурентам на уровне страны. А в ситуации, когда Этери Тутберидзе с каждым сезоном поставляет всё больше фигуристок, имеющих в арсенале элементы ультра-си (повышенной сложности), годами выжидать удобного случая для исполнения сложного прыжка — почти бессмысленно.

Впереди у Анастасии досрочная сдача ЕГЭ, а летом она уже должна быть на спортивных сборах с командой.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## 39 миллионов за одну «Ночь»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Международный фестиваль «Уральская ночь музыки» получит в этом году из фонда президентских грантов почти 40 миллионов рублей. Среди всех проектов, поддержанных фондом по итогам первого конкурса 2020 года, детище Евгения Горенбурга занимает седьмое место в России. А поскольку большее финансирование получают только различные инициативы из Москвы и Санкт-Петербурга, то «Уральская ночь музыки» с полным правом может считаться самым высоко оценённым региональным проектом страны.

Всего поддержку фонда президентских инициатив получают 55 проектов, представленных организациями из Свердловской области, в том числе восемь в разделе «Охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни» и пять в разделе «Культура и искусство». Что же касается «Уральской ночи музыки», то она проходит по разделу «Выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусства».

— У нас самый крупный фестиваль России, мы получили диплом самого лучшего молодого фестиваля от Ассоциации фестивалей Европы, — отметил в беседе с корреспондентом «Областной газеты» директор фестиваля Ural music night Евгений Горенбург. — Поэтому «Уральскую ночь музыки» можно сравнить с любым фестивалем в мире. Кроме президентского гранта, у нас также предполагается 83 миллиона рублей спонсорских средств. Поддерживает нас и область, точную сумму пока сказать не могу,



Ради появления на сцене фестиваля «Уральская ночь музыки» спортивный комментатор Дмитрий Губерниев в 2018 году отлучился из Москвы, где вёл прямые эфиры с чемпионата мира по футболу

поскольку ещё не было заседания оргкомитета по финансированию.

Если «Уральская ночь музыки» — это сравнительно новая «визитная карточка» Екатеринбурга, то МЖК — яркая примета позднесоветского Свердловска. Именно здесь появились одни из первых в Советском Союзе молодежные жилые комплексы. К 40-летию юбилею закладки первого камня свердловского МЖК-1 приурочен проект «Место на земле», на который выделен президентский грант в размере 4 миллиона 361 тысяча рублей. Основная выставка будет посвящена различным аспектам самого феномена МЖК, отдельные экспозиции расскажут об истории МЖК конкурентного района. Причём районные выставки через месяц поменяются местами, чтобы дать возможность жителям одно-

го района узнать историю другого.

На организацию спортивных-патриотических курсов «Уральский характер» выделен президентский грант в размере 998 тысяч рублей. Курсы, направленные на комплексную подготовку и оздоровление детей и молодежи в период летних каникул, планируются на базе Уральского федерального университета. Каждая смена будет тематической. В центре внимания — физическое, спортивное, патриотическое и духовно-нравственное развитие, оздоровление молодежи, пропаганда здорового образа жизни.

Для старшего поколения и людей с ограниченными физическими возможностями предназначена программа «Активное долголетие — норма жизни», на которую

выделено 588 тысяч рублей. По данным создателей этого проекта, в Ревде проживает 63 тысячи человек, в том числе 20 тысяч человек пенсионного возраста. Так что подобные программы здесь очень актуальны. На несколько суконом языке официально документа это называется «повышение уровня знаний и практических навыков в области самостоятельного танцевального творчества и методики для сбережения здоровья», а проще говоря — у трети населения Ревды появится повод почувствовать себя не чужими на этом празднике жизни.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьский, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № 0-0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Деловой редактор: А.В. ЧЕРНОБРИВЦЕВА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): Расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) • расширенная социальная версия на 6 месяцев (08856) • полная версия на 12 месяцев (12846) • полная версия на 6 месяцев (13140) • социальная версия на 12 месяцев (09855) для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин: http://uralpress.ru Подписное агентство Почты России: https://podpiska.pochta.ru

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров job@oblgazeta.ru Газетные подписки: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земство» — zemstvo@oblgazeta.ru «Культура» — culture@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67. Бюлетень — 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О защите массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Ц — материалы, помещенные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 649.

Расширенная социальная версия — 9 284, полная версия — 1 309. Всего — 10 593.

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.