**Редактор страницы:** Наталья Шадрина
**Тел:** +7 (343) 375-80-11
**E-mail:** culture@oblgazeta.ru / sport@oblgazeta.ru



# От Чуковского до Кинга

## Читательскую любовь почти поровну поделили два совершенно разных автора

Наталья ШАДРИНА

**Российская книжная палата представила статистику за 2019 год. Среди показателей, по которым было произведено исследование, – объём тиражей, самые популярные авторы, а также издательства, опубликовавшие наибольшее количество электронных книг.**

CC BY-SA 3.0/ГЕННАДИЙ БОГАТЫРЕВ, НАТАЛЬЯ ШАДРИНА

### Издательства-лидеры в 2019 году

| Издательство | Кол. экземпляров (млн) | Кол. наименований (шт.) |
|---|---|---|
| «Просвещение» (Москва, Санкт-Петербург) | 87,717 | 4 532 |
| «ЭКСМО» (Москва) | 48,507 | 9 313 |
| «АСТ» (Москва) | 42,415 | 8 467 |

ИСТОЧНИК: РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА

### Свердловчане ставят на электронный формат

Благодаря приведённым данным можно оценить ситуацию в издательской сфере не только по последнему году, но и нескольким десятилетиям. И она довольно неутешительная.

ИСТОЧНИК: РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА

Стремительное падение тиражей началось в стране в 2008 году – эксперты связывают это с финансовым кризисом, отразившимся на многих сферах экономики, включая издательский бизнес. Продолжалось падение тиражей вплоть до 2017-го – тогда был небольшой всплеск. Затем снова падение. А вот по количеству наименований издаваемых книг, наоборот, положительный скачок был зафиксирован в 2006 году – более 120 тысяч против 95 тысяч в 2005-м. И в последние годы эта цифра ниже 110 тысяч уже не опускалась.

Если сравнивать показатели за 2019 год среди разных субъектов страны, то в первых строчках – ожидаемо Москва, Московская область и Санкт-Петербург. **По общему тиражу Свердловская область остановилась в шаге от десятки лучших – впереди нас помимо лидеров оказались Татарстан, Башкортостан, Нижегородская область и другие. Но при этом по количеству издаваемых наименований наш регион уверенно вошёл в пятёрку.**

Теперь перейдём непосредственно к издательствам. В топ-50 из тех, кто выпустил наибольшее количество наименований, на первом месте – «ЭКСМО» (Москва): за год 9 313 различных книг. Екатеринбург в этом списке представлен лишь одной компанией – «Издательские решения» – у них 17-е место в рейтинге и 715 различных книг. Что касается тиражей, то тут лидирует «Просвещение» (Москва – Санкт-Петербург) – 87 млн 717 тысяч экземпляров, Свердловской области в перечне из 50 компаний по объёмам тиражей, увы, нет.

Зато наш регион лидирует в рейтинге издательств, опубликовавших наибольшее количество книг в электронной форме. Только вдумайтесь, екатеринбургская компания «Издательские решения» выпустила 20 737 наименований, а у ближайших конкурентов, то есть у гиганта издательского бизнеса – группы «Просвещение» – лишь 3 576 книг. Давайте разбираться, что кроется за таким ошеломительным результатом.

Дело в том, что «Издательские решения», абсолютно оправдывая своё название, предложили принципиально новый подход к книгоизданию, а именно автоматическую базу подготовки книг к публикации – Ridero. Механизм следующий: автор присылает свой текст, а специальная программа бесплатно верстает книгу, конвертируя её в удобный для электронных устройств формат. Получается, что сервис значительно экономит и средства, и время заказчика. Неудивительно, что Ridero довольно быстро стал очень популярен. Сервис появился в 2013-м, а сейчас на его счету уже 270 тысяч опубликованных книг от 250 тысяч авторов из нашей страны и из-за рубежа. Да и судя по отзывам, писатели крайне довольны – прибыль компания получает с продаж, а авторское право остаётся за клиентами. Если же вдруг читателю всё-таки захотелось приобрести печатную версию – тоже не проблема, поскольку в издательстве действует технология «печать по требованию», при этом не нужно оплачивать весь тираж.

Кажется, что в компании проанализировали все минусы работы с обычными издательствами и попытались их исправить. А судя по статистике Российской книжной палаты, благодаря находчивости и мастерству программистов у свердловчан это получилось. Кстати, в списке опубликовавших наибольшее количество электронных форм есть также Уральский федеральный университет – издательство вуза на 16-й строчке, за год они представили 288 книжных наименований.

### Кто сверг Донцову?

И конечно, всегда очень интересно, кто же назван самым издаваемым в России писателем. Второй год подряд абсолютным лидером становится ***Корней Чуковский*** – россияне по-прежнему в воспитании младшего поколения больше доверяют классикам. Так, тиражом, стремящимся к 1,5 млн экземпляров, было издано 131 наименование произведений Чуковского. Второе место у британского детского автора ***Холли Вебб***, она пишет истории о животных, ориентируясь на читателей от 6 до 10 лет. **Удивительно, но в пятёрке лидеров среди пишущих для детей и подростков легендарную *Джоан Роулинг* опередила *Ирина Гурина*. Эта писательница начинала с романов для женщин, которые выходили под псевдонимами Алла Казанцева и Арина Ларина, но особую популярность ей принесли именно сказки для детей.** ***Александр Пушкин*** в рейтинге занимает только 14-е место, следом за ним следует ***Астрид Линдгрен***.

В рейтинге авторов для взрослых ситуация, по сравнению с 2018 годом, изменилась – трон у королевы «ироничного детектива» ***Дарьи Донцовой*** отвоевал ***Стивен Кинг***. Тиражи Кинга в России перевалили за миллион (и 163 наименования), тогда как у Донцовой за год они сократились почти на 300 тысяч. Всего в списке из 20 авторов семь – это представители детективного жанра, пять – фантасты, восемь работали в реализме. В перечень самых издаваемых авторов также вошли ***Фёдор Достоевский*** и ***Михаил Булгаков***, ***Агата Кристи, Ю Несбё, Александр Полярный, Джордж Оруэлл***. Замыкает двадцатку обладатель премии «Большая книга» ***Гузель Яхина***, причём весь её тираж приходится лишь на две книги.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

## ФОТОФАКТ

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

**Вчера в Екатеринбурге стартовала III Всероссийская лаборатория культурных проектов Culturalica («Культуралика»). Первый день форума открылся пленарным заседанием, на котором участники встречи обсудили тему «Человек-бренд в современной культуре: идеи – развитие – возможности». Спикеры – авторы ведущих творческих проектов и учреждений культуры России – представили свои идеи по развитию культурной среды.**

**– Начав работать, я на двери своего кабинета повесил табличку «Я пришёл сюда, чтобы сделать музей лучше», – так сказал во вступлении директор музея-заповедника «Владивостокская крепость» и музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева *Виктор Шалай* (крупный план на фото).**

**Теперь музей истории Дальнего Востока, переживший кризис 90-х годов прошлого века, стал одним из лучших в стране. Сегодня, во второй день, пройдут мастер-классы и практические лаборатории**

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

## Начался приём заявок на Ural Music Night

**Организаторы Уральской ночи музыки-2020 объявили старт приёма заявок от музыкантов, желающих стать участниками фестиваля. Заявки принимаются до 15 марта, вне зависимости от музыкальных жанров и стилей.**

Подать заявку на сайте Ural Music Night можно уже сейчас. После регистрации артиста, заполнения основных сведений о себе и прохождения модерации, информация сразу появится в открытом доступе. Отмечается, что у каждого артиста и эксперта будет личный кабинет, через который и будет осуществляться отбор музыкантов в режиме реального времени.

**В прошлом году на Уральской ночи музыки работали 75 площадок, на которых выступили больше 2 500 музыкантов. Событие посетили около 300 тыс. человек**

«Мы с нетерпением ждём музыкантов со всего мира и, конечно, из Екатеринбурга», — говорится в сообщении от организаторов.

Фестиваль состоится 26 июня. Посетить его можно будет бесплатно.

**Нина ГЕОРГИЕВА**

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

# «Эмоции от финиша с российским флагом не передать словами»

Данил ПАЛИВОДА

**Герои прошедшего в Швейцарии юниорского чемпионата мира по биатлону – свердловские спортсмены *Анастасия Шевченко* и *Кирилл Бажин* – вернулись на родину. Всего на счету наших биатлонистов четыре медали: три из них завоевала Анастасия (две золотые награды в личных гонках и серебро в эстафете), ещё одна награда у Кирилла (золото в эстафете).**

АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

**Анастасия Шевченко и Кирилл Бажин с медалями юниорского чемпионата мира в редакции «Областной газеты»**

Казалось бы, после такого сложного турнира спортсменам дадут отдохнуть, но у них был всего один свободный день. И именно в этот день Анастасия и Кирилл провели встречу с министром спорта ***Леонидом Рапопортом***, после чего согласились пообщаться с «Областной газетой».

### «В диоптре был лёд, пришлось стрелять лишний раз»

**– Расскажите немного о себе: как давно занимаетесь биатлоном, где начинали делать первые спортивные шаги?**

**Анастасия Шевченко (А.Ш.)**: Я родилась в Омске, в спортивной семье. У меня папа мастер спорта по лыжным гонкам, мама тоже занималась лыжами. Брат старший занимается биатлоном, в один момент его позвали в Екатеринбург. И это был серьёзный шаг, в том числе и для меня: он ведь всегда был рядом, помогал мне во всём. И тут его нет. Он мне рассказывал о том, как здесь (в Екатеринбурге) хорошо, база, экипировка, лыжи, трасса. Я тогда была маленькая – мне было лет 12, и я очень захотела переехать к брату. Когда подросла, меня взяли на просмотр, который я прошла. Мне здесь очень нравится. Конечно, я скучаю по родителям. Мама старается навещать меня, ну и мы с братом приезжаем в Омск, когда можем.

**Кирилл Бажин (К.Б.):** Я из Новоуральска, там и начинал делать свои первые шаги в спорте. Папа тоже был биатлонистом, именно он меня и поставил в детстве на лыжи. Позже я решил пойти в биатлон, до 11-го класса я тренировался в Новоуральске. Тогда понял, что нужно идти дальше и переехал в Екатеринбург, сейчас занимаюсь у ***Михаила Викторовича Шашилова***, как и Настя.

**– То есть из ваших рассказов можно понять, что особого выбора-то у вас и не было по виду спорта?**

**К.Б.:** У меня не было такого, чтобы родители нагнетали и говорили, что я должен идти по их стопам. Конечно, в детстве катались с папой по вечерам, возможно, это как-то повлияло на мой выбор.

**– Перед чемпионатом мира какие задачи ставили перед собой?**

**А.Ш.:** Конечно, я хотела выступить достойно. В индивидуальной гонке это практически получилось, заняла четвёртое место. Немного расстроилась, но это меня подзарядило на последующие гонки, я поняла, что могу бороться за медали и нельзя сдаваться. Потом была эстафета, я знала, что у нас есть шансы на награду. Ну, а затем всё по нарастающей, аппетит приходит во время еды, как говорится.

**К.Б.:** У меня мысли были о том, чтобы выступить так, как я готов. Нужно было подойти с холодной головой и избежать косяков. Всё, что делали на тренировках, надо было переложить на соревнования.

**– Кирилл, ты был забойщиком в эстафете. Дополнительное волнение присутствовало из-за того, что бежишь первым?**

**К.Б.:** Переживания были за день до гонки. Когда поехали на стадион, я успокоился, понимал, что нужно всё сделать хладнокровно. Конечно, ходили разговоры о том, что приехали люди с Кубка мира, с Кубка IBU, и ты побежишь с ними. Но ничего, с волнением справился, тренер ставил задачу – отработать на стрельбе без дополнительных патронов, что я и сделал.

**– Настя, ты бежала заключительный этап в эстафете у девушек...**

**А.Ш.:** Да, мне передали эстафету с 13 секундами отставания от Франции. «Лёжку» я отработала хорошо, а на «стойке» случился конфуз: у меня застрял лёд в диоптре. Я попыталась продуть, но ничего не вышло. Пришлось делать лишний выстрел, чтобы лёд убрать. Затем четыре точных выстрела, плюс дополнительный патрон. И как раз этого времени мне не хватило, чтобы побороться с француженкой за золото.

### «Не поверила, что выигрываю 35 секунд»

**– В спринте и гонке преследования ты одержала две победы. Ожидала от себя такого результата?**

**А.Ш.:** Перед спринтом я, конечно, немного волновалась, но была уверена в себе. Нужно было выходить и стрелять свои «два нуля», как говорит Михаил Викторович. Когда я уходила после второй стрельбы, мне сказали, что я выигрываю 35 секунд, но я в это не поверила. На финише отрыв составил 40 секунд, у меня не было никаких слов, эмоций. Только потом уже пришло осознание, и были слёзы счастья. А на гонку преследования я шла с целью не отдать своё золото. Первые три рубежа прошла без нервов, а на последнем, конечно, волновалась, тем более что соперницы уже были близко. Но отстреляла чисто.

**– Из этих двух гонок – какая больше всего запомнилась?**

**А.Ш.:** Гонка преследования, однозначно. **Я финишировала с российским флагом, эти эмоции не передать словами. Плюс сразу же пошла на награждение. На спринте у нас тренеры оплошали и забыли про награждение, мы уехали. И уже потом мне отдали медаль.**

**– Кирилл, ты до последнего момента не знал, будешь ли бежать спринт и гонку преследования...**

**К.Б.:** Я настраивался на индивидуальную гонку сначала, потому что знал, что точно её побегу. Всё остальное зависело только от меня. После эстафеты я доказал, что могу бежать и спринтерскую гонку, и в итоге я был в составе. Конечно, где-то не справился со стрельбой, но в целом доволен. Это первые международные соревнования для меня такого уровня, есть куда расти.

**– Какие сейчас планы на ближайшие старты?**

**К.Б.:** В Уфе 10 февраля стартует отбор на молодёжный чемпионат Европы. Кое-кому уже не нужно отбираться (*смеётся*), Настя как призёр индивидуальных гонок на чемпионате мира уже получила свою путёвку. А мне придётся бороться и доказывать своё право на участие в турнире.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА К. ПРЯХИНА

**В составе команды «Северский трубник» из Полевского Константин Пряхин недавно досрочно стал чемпионом Свердловской области среди команд КФК**

# Словацкий вызов

Евгений ЯЧМЕНЁВ

**В марте в Иркутске пройдёт чемпионат мира по хоккею с мячом среди команд группы «Б» – второго эшелона мирового бенди. Национальная федерация хоккея с мячом Словакии объявила, что их сборной на турнире будет руководить воспитанник первоуральской хоккейной школы *Константин Пряхин*. С ним побеседовал корреспондент «Областной газеты».**

**– Константин Сергеевич, как возник интерес у словаков именно к вам?**

– С командой первоуральских ветеранов я уже несколько лет езжу на турниры в Европу – словаки пригласили нас поделиться опытом, с тех пор и общаемся. Первое предложение возникло ещё два года назад, а сейчас уже пришли к конкретному соглашению.

**– Сборная Словакии далеко не самая сильная в мире (*8-е место из 12 на ЧМ среди команд группы «Б» в 2019 году. – Прим. «ОГ»*). Тем не менее удивительно, что выбор словаков пал на человека, не имеющего опыта тренерской работы на серьёзном уровне.**

– Да, это мой тренерский дебют. Правда, до этого я одно время тренировал команду, игравшую на первенстве Свердловской области. Но зато есть большой игровой опыт, плюс сейчас я заканчиваю учёбу в Уральской государственной академии физической культуры в Челябинске. А ещё много общаюсь с тренерами, в том числе с легендой русского хоккея ***Юрием Петровичем Непомнющим***, с юношеских лет мы дружим с ***Дмитрием Щетининым*** (*главным тренером юниорской сборной России, которая недавно выиграла чемпионат мира среди 19-летних игроков.* – **Прим. «ОГ»**). У всех стараюсь что-то перенять и думаю, что такой сплав опыта и знаний поможет в работе.

**– Что собой представляет сборная Словакии?**

– Как и во многих командах группы «Б», её основу составляют представители хоккея с шайбой. Но есть игрок, выступающий за шведский клуб по хоккею с мячом. Думаю, что по своему потенциалу эта команда способна как минимум выйти в четвертьфинал, а может быть, и побороться за выход в полуфинал.

**– Про вас не так много известно даже тем, кто следит за хоккеем с мячом.**

– В составе «Уральского трубника» я был победителем и призёром всесоюзных соревнований среди юношей и юниоров, призёром финала команд первой лиги. Карьеру на уровне мастеров завершил в 42 года в команде «Северский трубник». Сейчас занимаюсь бизнесом, играю в областных соревнованиях и за ветеранов – чемпион Кубка России среди ветеранов, с Красноярском выигрывал в 2018 году Кубок мира.

*Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».*

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ**

УЧРЕДИТЕЛИ:
**Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.**
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

**Главный редактор:** Д.П. ПОЛЯНИН

**Дежурный редактор:** С.Ю. МИЩЕНКО

**АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЯ**:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

**ПОДПИСКА (индексы):**
- расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
- расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
- полная версия на 12 месяцев (П2846)
- полная версия на 6 месяцев (П3110)
- социальная версия на 12 месяцев (Б9856)

**для предприятий Екатеринбурга** — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru
Подписное агентство Почты России https://podpiska.pochta.ru

**АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:**

**Общая почта «ОГ»** og@oblgazeta.ru
**Отдел подписки** podpiska@oblgazeta.ru
**Отдел рекламы** reklama@oblgazeta.ru
**Отдел кадров** job@oblgazeta.ru

**Газетные полосы:**
**«Регион»** – region@oblgazeta.ru
**«Общество»** – society@oblgazeta.ru
**«Земства»** – zemstva@oblgazeta.ru
**«Культура»** – culture@oblgazeta.ru
**«Спорт»** – sport@oblgazeta.ru
**Служба новостей** news@oblgazeta.ru

**ТЕЛЕФОНЫ**: Приёмная – 355-26-67,
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

**Корр. пункт** в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00.

**По вопросам рекламы и объявлений звонить:** 262-70-00

**По вопросам подписки и распространения звонить:** 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

₽ — материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 471

Социальная версия – 69 277,
расширенная социальная версия – 9 274,
полная версия – 1 309
**Всего – 79 860**

**Сдача номера в печать:**
по графику — 20.00,
фактически — 19.30

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Цена свободная.