

# Возвращение легенды

В Богдановиче прошли соревнования в честь одного из самых известных местных уроженцев

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В Богдановиче после двадцатилетнего перерыва прошли соревнования по конькобежному спорту на призы знаменитого земляка – олимпийского чемпиона, заслуженного мастера спорта **Евгения Куликова**. Соревнования стали поводом для многих приятных встреч.

## Лёд заливали сами, по ночам

Приехал на родину сам Евгений Куликов, живущий сейчас в Москве, в Богдановиче, по его словам, не был совсем лет, а из Екатеринбург – его первый наставник, заслуженный тренер СССР **Альберт Демин** – человек тоже по-своему легендарный.

– Я занимался многими видами спорта, и коньки были одним из многочисленных увлечений богдановичских мальчишек, – рассказал корреспонденту «Областной газеты» Евгений Куликов. – Я ведь был неплохим акробатом, а мог и футболистом или хоккеистом стать, если бы в Богдановиче были тогда хорошие тренеры. Все мы тогда катались на коньках, но конькобежцем в итоге я стал именно потому, что встретил в своей жизни Альберта Андреевича Демина, который был многим из нас безразличен, привил нам беззаветную любовь к своему виду спорта.

В конькобежную секцию к Демину 14-летний Куликов пришёл в 1964 году. Как вспоминают полвека спустя он сам и те, кто с ним тренировался, они помогли тренеру заливать по ночам лёд на стадионе. Не было предела счастью тех мальчишек, кого Альберт Андреевич назначал своими помощниками.

А ещё Демин вспомнил,



Памятный знак легендарному земляку Евгению Куликову (справа) от губернатора Свердловской области вручает министр физкультуры и спорта Леонид Рапопорт

как он и его воспитанники под покровом ночи спилили тополя, чтобы увеличить дорожки на катке до стандартных 400 метров. И сейчас бы за такое не похваляли, а тогда устроили инициативному тренеру «разбор полётов» по партийной линии. Обязали нарушителей наценённый ущерб восстановить. И восстановили – тренер и его воспитанники посадили тогда тополя рядом со стадионом. Убрали их совсем недавно – в условиях города для топей полвека – это преклонный возраст.

**Тут же прозвучала интересная идея – заложить ряд со стадионом новую современную аллею – Олимпийскую, но уже не тополь, а деревьев более долговечных.** Было бы здорово, если бы удалось её реализовать, а на закладку пригласить и Евгения Куликова, и других уральских звезд ледовых овалов.

## Нынче все звёзды сошлись

Нынешний конькобежный спорт совсем не тот, что был полвека назад. Многие, а уж спортсмены уровня сборной наверняка тренируются и выступают на крытых катках, в помещении. И не знают, что такое встречный ветер и минус 30–40 градусов. – Сейчас скорости другие, условия другие, да и люди другие. Не скажу, лучше или хуже, просто всё меняется. Нынешним конькобежцам не с чем бороться, они борются только сами с собой, – говорит Куликов. – Поэтому закладка психологическая и моральная у нас гораздо сильнее была. Да что там говорить, у меня, я считаю, благодаря конькобежному спорту и тому, что в наше время никаких крытых катков ещё не было, ни разу в жизни не было ангины.

И надо заметить, что для

своих почти семидесяти лет Евгений Куликов выглядит просто шикарно. Если вы не представляли себе до сих пор, что такое настоящая популярность, вам следовало бы оказаться в воскресенье на стадионе в Богдановиче. **Сфотографироваться со знаменитым земляком, взять автограф непрерывно стремились и дети, и их родители.** Пришли одноклассники Евгения Николаевича, и последовала ещё одна душевная встреча.

– Мы хотели возродить соревнования на призы нашего легендарного земляка ещё два года назад, – рассказывает глава Богдановича **Павел Мартьянов**. – В 2018 году запланировали их на весну, но лёд начал таять раньше времени, и мы не успели чисто технически. В прошлом году не получилось организовать приезд Евгения Николаевича на родину. Нынче все звёзды сошлись – и по-



Соревнования прошли в возрастных категориях от девяти до четырнадцати лет

## ДОСЬЕ «ОГ»

**Евгений Николаевич КУЛИКОВ.**

Родился 25 января 1950 года в Богдановиче, здесь же в 1967 году окончил среднюю школу. С 1968 по 1971 год служил в рядах Вооружённых сил СССР. Заслуженный мастер спорта (1976). Чемпион (1976) и вице-чемпион (1980) зимних Олимпийских игр на дистанции 500 метров. Лучший конькобежец мира 1975 года. 10-кратный рекордсмен мира. Выпускник Ленинградского академии физической культуры имени Лесгафта. В 2010–2013 годах был директором театра «Мюзик-холл» в Санкт-Петербурге, в настоящее время – президент концорциума «Олимп», возглавляет Федерацию конькобежцев Санкт-Петербурга, вице-президент Союза конькобежцев России.

рошие результаты показали **Алексей Трубачёв** и **Степан Найдун**. У девочек **Маргарита Куликова** и **Анна Деева** выиграли в своих возрастных категориях. Все они – представители екатеринбургской «Юности».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

# Европейский трон занят. Всем спасибо

Наталья ШАДРИНА

В Граце завершился чемпионат Европы по фигурному катанию. Для российской сборной он стал историческим: 10 из 12 возможных медалей. И впервые за 14 лет фигуристы из России поднялись на высшую ступень пьедестала во всех дисциплинах.

## Что в Европе плохо, то русскому – ?

В Граце чемпионат Европы проходил впервые (хотя Австрия принимала турнир уже 11 раз). И первый блин у Граца вышел ещё каким комом – соревнования проходили в сооружённом накануне ангаре, который окрестили шатром, в 14 км от центра города. Когда Австрия претендовала на чемпионат Европы-2020, обговаривалось, что турнир проведут на большой арене в центре Граца, но неожиданно хоккейный клуб «Грац Найнти Найнерс» вышел в высшую лигу Австрии, и фигуристов попросили «подвинуться». В гостинице, где жили спортсмены, не было горячей воды, и им пришлось снять номер в соседней, чтобы всем по очереди принять душ.

Многие тут же вспомнили прекрасные условия на «Минск Арена», принимавшей чемпионат год назад. В этой стране тоже нет сильных фигуристов, тоже существует культ хоккея. Но это не мешало белорусам провести ЧЕ на высшем уровне. Но именно в непростых условиях Граца российские фигуристы выступили так, как, никто не ожидал. Они повторили результат 2006 года, выиграв всё европейское золото. 14 лет назад фюрор в Лионе произвела **Евгения Плющенко**, **Ирина Слуцкая**, **Татьяна Навка** и **Роман Костомаров**, **Татьяна Тотьмянина** и **Максим Маринин**. Сейчас свои имена в исто-



Победители ЧЕ (слева направо) Викторина Синицина и Никита Кацалапов, Дмитрий Алиев, Алёна Косторная, Александра Бойкова и Дмитрий Козловский. Серебряными призёрами стали: Артур Даниелян, Анна Щербакова, Евгения Тарасова и Владимир Морозов (спортивные пары). Бронзовые медалисты: Александра Степанова и Иван Букин (танцы), Александра Трусова, Дарья Павлюченко и Денис Ходыкин (спортивные пары)

рию вписали спортсмены дру-го поколения.

## 8 минут звенящей тишины

Начнём с главной сенсации этого чемпионата. В танцах на льду, спустя пять лет гегемонии французоз **Габриэлы Пападакис** и **Гийома Сизерона**, золото завоевала российская пара **Викторина Синицина** и **Никита Кацалапов**. Первую звончок прозвучал после ритм-танца, где Вика и Никита уступили соперникам 0,05 балла – крохи! А ведь мы привыкли, что Пападакис – Сизерон всегда превосходят всех в мире на несколько баллов. Надо отдать должное великоленному ритм-танцу наших фигуристов, который поставил их тренер **Александр Жулин**. «Поющие под дождём» – танец победителей, главное, не допустить ошибок. И в Граце исполнение было идеальным. Наша пара заставила французоз нервничать, что в танцах на льду губи-

тельно. Один неверный шаг – и можно упустить медаль. А в произвольном танце у Габриэлы и Гийома был не то что один такой шаг, а изначально не засчитанная дорожка шагов на одной ноге. **Они могли лишиться 8 баллов, однако судьи не посмели быть столь категоричными, вернув оценку за элемент, но всё же урезав уровни.** Окончательный вердикт французоз, а вместе с ними Вика и Никитой, трибуны Граца и все российские болельщики у экранов, практически не дыша, ждали долгих 8 минут (!) – намного дольше регламента, за это время могли выступить ещё две пары! Но именно столько времени понадобилось арбитрам, чтобы всё таки решиться и отдать заслуженное золото россиянам.

## Почти три наших пьедестала

В парном катании пьедестал, состоящий исключительно из россиян, был ожидаем.

Слишком велико наше превосходство в этом виде над другими европейскими странами, за исключением французоз **Ванессы Джеймс** и **Моргана Сипре**, которые в Граце не выступали. Оставалось лишь узнать, как распределятся места. И в Австрии мы увидели повторение результатов чемпионата России. Безоговорочными лидерами стали **Александра Бойкова** и **Дмитрий Козловский**, установившие мировой рекорд в короткой программе и блестяще откатавшие произвольную. **Евгения Тарасова** и **Владимир Морозов** были прекрасны готовы к соревнованиям. Но... снова случились нелепые ошибки – в первый день на поддержке, во второй – на тулупе в каскаде. Они выиграли серебро ЧЕ, но на награждении Владимир с трудом улыбался, это не их урвень. Тренер пары **Марина Зуева** рассказала, что дует прибегнет к услугам психолога. Ещё бы – впереди чемпионат мира, и на кону первое в их карьере золото.

В мужском катании тоже не обошлось без сюрпризов. Ведь фаворитом турнира считался француз **Кевин Аймоз**, занявший в декабре третье место в финале Гран-при. Но в Граце фигурист сделал столько ошибок, что не смог даже отобраться в произвольную программу. Два наших спортсмена преподнесли настоящий подарок. **Артур Даниелян** – 16-летний дебютант ЧЕ – не тушевался, а показал, что у нашей сборной – замечательная перспектива, выиграв серебро. Главным героем турнира стал **Дмитрий Алиев**. Год назад он не отобрался на ЧЕ – и за это время была проведена серьёзная работа над ошибками. **Он показал прокат года, выиграв для страны первое европейское мужское золото аж с 2012 года.**

В женском катании между собой разбирались подопечные **Этери Тутберидзе**. Из неожиданного – после короткой программы, где **Александра Трусовой** так и не покорился тройной аксель, тренеры было решено облегчить её произвольную программу. В итоге Саша делала три четверных прыжка вместо пяти, но и из них получился лишь один. К слову, в произвольной упали все три фигуристки – **Анна Щербакова** с одного из трёх четверных, **Алёна Косторная**, сделала сложнейшие тройные аксели, упала в конце программы с тройного лутца – прыжка, над исполнением которого уже почти не задумывается. Но Алёна хватило запаса баллов за короткую программу, чтобы стать новой королевой европейского льда, сменив на троне **Софию Самодурову**.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Со сцены Иван Соснин поблагодарил всю команду, работавшую над фильмом: «Я бы хотел сказать большое спасибо артистам – у нас классный актёрский состав, думаю, во многом благодаря этому нам удалось получить эту награду. И спасибо моей маме, это фильм про неё»

# На Урал отправляется малый «Орёл»

Наталья ШАДРИНА

В Москве состоялась церемония награждения лауреатов кинопремии «Золотой Орёл». В номинации «Лучший короткометражный фильм» победу одержал свердловский режиссёр **Иван Соснин** с картиной «Интервью».

Фильм «Интервью» стал третьей работой киноамаманха «Иваны», помнящие родство» от уральского креативного агентства Red Pepper Film. Иван Соснин является не только режиссёром «Интервью», но и автором сценария – для него это личная история, ведь Иван, как и героиня картины, никогда не видел своего отца. Только в фильме дочь всё таки встречает папу... на интервью. В главных ролях задействованы блестящие актёры – **Марина Васильева**,

**Юлия Ауг** и **Алексей Сербряков**.

С этим фильмом Иван Соснин уже отмечался дипломом Гильдии киноведов и кинокритиков России на «Кинотавре», а теперь стал лауреатом не менее престижной премии. Интересно, что год назад в область отправился «Золотой Орёл» в главной номинации – награду получила «Война Анны» **Алексея Федорченко**, а теперь следом «полетел» и «Орёл» малый. Хотя, по большому счёту, статуетки равнозначны.

Лучшим полнометражным фильмом года назван триллер «Текст» режиссёра **Клима Шипенко**, снятый по одноимённому роману **Дмитрия Глуховского**. Помимо главной, эта картина отмечена ещё в трёх номинациях. Три «Орла» отданы создателям фильма «Т-34». Кстати, за главные роли в обоих

фильмах был номинирован **Александр Петров**, но награда ему досталась именно за «Текст». Награждены также две киноработы по произведениям **Алексея Иванова** – лучшим сериалом (в категории больше 10 серий) стало «Ненастье» от режиссёра **Сергея Урсуляка** – напомним, часть съёмок проходила в Нижнем Тагиле, а за «Лучшую работу художника по костюмам» и «Лучший грим» отмечен «Тобол» (пусть Иванов и не хотел, чтобы его имя в итоге значилось в титрах).

**С полным списком лауреатов можно ознакомиться на сайте [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru).**

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области.  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966  
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН  
Деловой редактор: О.Ю. ИВАНОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"»  
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.  
ПОДПИСКА (индекс):  
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)  
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (08859)  
● полная версия (П2846)  
● полная версия на 6 месяцев (П3140)  
● социальная версия на 12 месяцев (08856)  
для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин <http://uralpress.ru>  
Подписное агентство Почты России <https://podписка.pochta.ru>

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:  
Общая почта «ОГ»  
[og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)  
Отдел подписки  
[podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)  
Отдел рекламы  
[reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)  
Отдел кадров  
[hr@oblgazeta.ru](mailto:hr@oblgazeta.ru)

Телефоны: Приемная – 375-26-67  
Бухгалтерия – 375-91-48  
Телефоны отделе указаны вверху каждой страницы  
Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (343) 43-13-00  
По вопросам рекламы: 262-70-00  
и объявлений звонить: 262-70-00  
По вопросам подписки и распространения звонить: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.  
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.  
№ – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург»:  
620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург,  
пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 293  
Расширенная социальная версия – 9 152,  
полная версия – 1 079  
Всего 10 227

Служба номера в печать:  
по графику – 20,00,  
фактически – 19,30  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.  
Цена свободная.