

Деревенские планы - 2023

Что известно о главном районе предстоящей Универсиады?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

До открытия XXXII летней Всемирной Универсиады в Екатеринбурге осталось три года пять месяцев и шесть дней. Только кажется, что случится это нескоро. Страна - хозяйка чемпионата мира по футболу 2018 года была названа почти за восемь лет до самого турнира, но и она моментально пролетела, и уже после самого чемпионата прошло полтора года.

Нам, жителям Екатеринбурга и Свердловской области, предстоящие студенческие Игры интересны в первую очередь тем, что останутся после этого важного, но кратковременного соревнования. А нынешним школьникам предстоит обживать новый район Новоколюцковский, здания и сооружения которого существуют пока в виде компьютерных моделей и в воображении проектировщиков.

Дирекция по строительству объектов Универсиады-2023 предоставляет информацию отказывается, ссылаясь на то, что пока это преждевременно. Но какие-то сведения хотя бы на уровне идей, тем не менее, уже существуют. Итак, что известно на данный момент. Из трёх обсуждавшихся вариантов - ВИЗ-Правобережный, Шарташ и район Новоколюцковский - выбор в итоге был сделан в пользу последнего.

На участке площадью 600 гектаров между Кольцовским трактом, улицей Чистой, Сибирским трактом и Екатеринбургской кольцевой автомобильной дорогой расположатся жилые корпуса на 11 тысяч человек, торговый и медицинский центры, здания, которые после окончания Универсиады станут учебными корпусами Уральского федерального



университете (УрФУ) (в настоящий момент они значатся на планах под заголовком «зона гостеприимства»), а также Дворец водных видов спорта с крытым гребным каналом.

Напомним, что в этом районе уже существуют «Екатеринбург-ЭКСПО» (там планируется проводить соревнования по волейболу, настольному теннису, баскетболу, фехтованию, боксу и другим видам спорта), а также Конгресс-холл, который в августе 2023 года, вероятно, станет «резиденцией» оргкомитета Универсиады и одной из площадок, на которой пройдут мероприятия культурного фестиваля Универсиады. К слову, и инициативой появления официальной информации, квартал общежитий будет состоять из пяти трёхсекционных зданий по 10-14 этажей — это в общей

НЕ СПОРТОМ ЕДИНЫМ

Поскольку после Универсиады её официальная деревня должна стать полноценным районом, то уже сейчас план застройки предусматривает другие необходимые объекты. В частности, на территории Новоколюцковского района предусмотрены предприятия торговли, общественного питания и бытового обслуживания, торговые-развлекательные центры, дошкольные учреждения, общеобразовательная школа, музейно-культурный центр, детская школа искусств, библиотека, надземные и наземные паркинги.

лучил поддержку от главы ФИСУ Олега Матчицина.

Проект общежитий для участников Универсиады-2023 планируется подготовить до конца 2020 года. Объекты площадью 230 тыс. кв. м будут расположены в центральной части деревни Универсиады.

Согласно обновлённой информации, квартал общежитий будет состоять из пяти трёхсекционных зданий по 10-14 этажей — это в общей

сложности более 4 тыс. жилых ячеек, площадь каждой составит 29,4 кв. м. Предполагается, что во время студенческих Игр в каждой ячейке будет жить два-три спортсмена. После Универсиады-2023 помещения переоборудуют под двух студентов, вместимость студгородка составит 8,5 тыс. человек. Сейчас их примерно 32 тысяч студентов-очников этого учебного заведения, в общежитиях живут около 7 тысяч. Здания планирует

построить из сборного железобетона в скандинавском стиле, используя песочно-серую и терракотово-серую палитры. Большой интерес вызывает то, каким будет Дворец водных видов спорта. В Екатеринбурге всего два 50-метровых бассейна, что для такого города очень мало. Плюс предполагается, что в комплексе с этим спортсооружением будет возведён крытый гребной канал для слалома, подобных объектов нет нигде в мире. Горный слалом в Свердловской области развивается много лет (тагильчане Михаил Кузнецов и Дмитрий Ларионов - бронзовые призёры Олимпиады 2008 года), речь о строительстве гребного канала шла давно, и с учётом сурового уральского климата, если уж строить, то крытый. Предполагается, что площадь застройки дворца составит 16,8

тыс. квадратных метров, крытого гребного канала — 14,9 тыс. квадратных метров.

Отметим, что проект комплексного развития района Новоколюцковский был представлен Президенту России Владимиру Путину и получил одобрение главы государства. В конце декабря прошлого года была зафиксирована символическая первая свая на месте строительства будущей деревни Универсиады. Но если строительство объектов будущей Универсиады — это дело недалёкого, но будущего, то по части персон, непосредственно с этим событием связанных, есть принципиальные новости.

Ольгу Голодец, курировавшую в ранге вице-премьера и руководителя федеральной оргкомитета подготовку к Универсиаде-2023, в новом составе российского правительства сменил Дмитрий Чернышенко — человек, за плечами которого огромный опыт по подготовке и проведению сочинской Олимпиады. Новым руководителем федерального Министерства спорта стал Олег Матыцин — президент Международного союза университетского спорта (ФИСУ). Как пояснил «Областной газете» руководитель пресс-службы дирекции по строительству объектов Универсиады 2023 года Дмитрий Тузгарин, юридический преемствуй для того, чтобы новый министр сохранил за собой и международный пост — нет. А в самом ФИСУ уже заявили, что для этой организации большая честь, что его руководителем стал членом Правительства России.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ФОТОФАКТ



В Екатеринбурге произошёл курьёзный случай: из цирка сбежали две индийские слонихи - 45-летняя Карла и 50-летняя Рания. Гастролирующая программа «Итальянский Новый год» готовилась к переезду в Санкт-Петербург, но во время погрузки животных слонихи решили прогуляться. Если Рания отшла от здания цирка совсем недалеко, то Карла самостоятельно перешла дорогу и отправилась во дворы. Деревесники пытались вернуть слониху, но тщетно: Карла увидела мигроб и решила в нём поваляться. После нескольких суток закаливающих процедур слониху всё же удалось взять под контроль и отвести обратно в цирк.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

В уральской столице открылась реконструированная ледовая арена

Власти Екатеринбурга завершили реконструкцию ледовой арены для фигурного катания в спортивной школе «Локомотив» № 8. В торжественной церемонии, в частности, приняли участие председатель гордумы Игорь Володин, замглавы мэра города по вопросам социальности Дмитрий Баранов и замглавы мэра по вопросам управления имуществом Игорь Сутягин.

«После проведённого капитального ремонта ледовая арена соответствует самым высоким требованиям проведения учебно-тренировочных занятий. Я был здесь 15 лет назад, и зрелище было удручающим: протекающая крыша, устаревшее оборудование для занятий, плохо приспособленные к тренировкам помещения», — рассказал Дмитрий Баранов во время церемонии открытия спортивного объекта, добавив, что капремонт ледовой арены обошёлся уральской столице в 135 млн рублей.

Как сообщает пресс-служба администрации Екатеринбурга, сейчас в отделении фигурного катания, сформированном на базе спортивной школы, занимается больше 400 детей. Подготовку юных чемпионов осуществляют 15 высококвалифицированных тренеров, в числе которых мастер спорта международного класса Александр Тарасова и заслуженный тренер России Елена Левковец — в прошлом тренер Юлии Липницкой, Дмитрия Ялина, Романа Плешкова и других известных фигуристов.

Юрий ПЕТУХОВ
Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Красноуральский «Маяк» оштрафован на полмиллиона рублей за уход со льда

Очередной скандал разгорелся в российском хоккее с мячом. Неоднократный инцидент произошёл в Уфе в матче Высшей лиги между красноуральским «Маяком» и местным «Кировцем».

Команды провели между собой два матча, во время ответной встречи игроки «Маяка» покинули лёд. Это было связано с тем, что у команды имелись претензии к судейству встречи. Матч был прерван на шесть минут, впоследствии свердловская команда получила за это санкции.

«В соответствии с п. 157.17 Регламента проведения Всероссийских соревнований примените к хоккейному клубу «Маяк» г. Красноуральск спортивную санкцию в виде спортивного дисциплинарного штрафа в размере пятьсот тысяч рублей», — говорится в заявлении, опубликованном на сайте Федерации хоккея с мячом.

Также был наказан капитан «Маяка» Андрей Цыпаков: за нецензурные выражения в адрес соперников он дисквалифицирован на три матча и оштрафован на 50 тысяч рублей.

Данил ПАЛИВОДА
Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Золотая маска»-2020: занавес открывается

Наталья ШАДРИНА

Сегодня в Москве начинаются показы фестиваля «Золотая маска»-2020. От нашего региона в нынешнем году на премию номинировано пять спектаклей — четыре от театра «Урал.Опера.Балет» и ещё один от «ТанцТеатра». Все они будут показаны жюри и столичным зрителям до церемонии награждения, которая состоится 15 апреля. Ещё две свердловские постановки представят в рамках внеконкурсной программы «Детский Weekend»-2020.

Напомним, в этом сезоне у нашей области 25 номинаций, 23 из которых пришлись на долю Театра оперы и балета, что является рекордом коллектива за всю историю фестиваля. И в девяти категориях экспертным советом

АФИША В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Для тех, кто до вручения «Золотой маски» хочет успеть побывать на конкурсных спектаклях, но не в столице, а в нашей области, представляем афишу ближайших показов.

- «Три сестры», «Урал. Опера. Балет»: 30 января, 27 февраля, 25 марта.
«Прияк короля», «Урал. Опера. Балет»: 14, 16 февраля; 13, 15 марта.
«Brahms party» и «Вальпургиева ночь», «Урал. Опера. Балет»: 5, 7 февраля.
«Alone. Carte Blanche», «ТанцТеатр», Инновационный культурный центр (Первоуральск): 28 февраля.

на соискание премии выдвинута опера «Три сестры». Именно этот спектакль будет первым из наших показов в Москве — случится это 3 марта на сцене Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, билеты уже поступили в продажу.

Продолжатся золотоматые гастроли этого театра уже в апреле — два дня подряд в Москве выступит балетная труппа. 6 апреля

артисты представят одноактные спектакли «Brahms party» и «Вальпургиева ночь», а 7 апреля зрители смогут познакомиться с балетом «Приказ короля». Завершит конкурсную программу коллективов нашего региона «ТанцТеатр» с балетом «Alone. Carte Blanche», они выступят уже в финале фестиваля — 11 апреля в Центре им. Вс. Мейерхольда.

В одной из внеконкурс-

ных программ «Маски» — «Детский Weekend» — организаторы сосредоточились на региональных спектаклях для всех возрастов. И в эту категорию были приглашены ещё два наших коллектива — «Проvincиальные танцы» с постановкой «#копелля, бот» (14 марта в Центре им. Вс. Мейерхольда) и Молодёжный народный театр «Игра» из Екатеринбург (15 марта в филиале Театра им. А.С. Пушкина). Театр «Игра», кстати, сегодня базируется в центре культуры «Эльмаш» (создали коллектив в средней школе №22 в 1952-м, в труппе — актёры до 35 лет).

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Уральское дерби» за «Автомобилистом»

Данил ПАЛИВОДА

Хоккейный клуб «Автомобилист» одержал третью победу подряд. Екатеринбургцы на своём льду принесли челябинский «Трактор» и оказались сильнее — 4:1.

Победа «шофёров» в «уральском дерби» уже входит в традицию: подопечные Андрея Мартемьянова в двенадцатый раз подряд обыграли соседей из Челябинска. Уже в первом периоде «Автомобилист» обеспечил себе комфортное преимущество. Сначала Найджел Доус разогнал

быструю контратаку, выдал тончайший пас на Брукса Мэйсека, которому оставалось лишь подставить клюшку и занести шайбу в пустые ворота. А перед самым перерывом Мэйсек оформил дубль, и вновь стоит отметить передачу: Питер Холланд из-за ворот отдал Бруксу под бросок, и счёт стал 2:0 в пользу хозяев.

Правда, челябинцы сумели вернуться в игру. Во втором периоде Ник Бэйлен сократил отставание челябинцев и в матче вновь появилась интрига. Команды обменивались хорошими моментами, но здоро-

во действовали голкиперы. Уже под самый конец третьего периода Алексей Василевский точным броском от синей линии снял вопросы о победителе, а Джекфилд Платт на последней минуте установил окончательный счёт встречи — 4:1.

— Очень напряжённый матч, — отметил после игры Андрей Мартемьянов. — Нам удалось быстро голы забить, пытались по счёту сыграть, но зевнули немного в контратаке. Дальнейшими оборонительными действиями я доволен. Самоотверженная игра в обороне была. Играли на результат, полностью исключили гру-

бые ошибки. Довели то, что надо было. Использовали моменты «пятя на шесть», и последний гол был забит на хороших эмоциях. Спасибо парням за самоотдачу, за хорошую игру.

Уже сегодня «Автомобилист» проведёт ещё один домашний матч. «Шофёры» на своём льду примут лидера Восточной конференции — казанский «Ак Барс».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Алексей Федорченко с командой на представлении фильма «Кино эпохи перемен»

Когда критики благоволят

Наталья ШАДРИНА

Алексей Федорченко второй год подряд стал обладателем национальной премии Гильдии киноведов и кинокритиков «Белый слон». Екатеринбургский режиссёр одержал победу в номинации «Лучший документальный фильм года» с комедийным фильмом «Среди чёрных волн».

Эта премия считается одной из самых престижных российских наград, вручаемых в кинематографической сфере. И радует, что к свердловчанам кинокритики довольно благосклонны на протяжении уже нескольких лет. Это вполне заслуженно — не один год награду получал Василий Сигарев, за 2017 год выдвигалась Анна Буданова с анимационной картиной «Среди чёрных волн». За 2015 год Алексей Федорченко награждался за «Ангелов революции», за 2018 была отмечена его громкая работа «Война Анны».

В 2019 году режиссёр представил документальную картину о Свердловской киноистории «Кино эпохи перемен». Мы уже рассказывали вам про этот фильм — он был удостоен Гран-при фестиваля «Россия», номинирован на премию губернатора Свердловской области в сфере литературы и искусства, теперь вот «Белый

слон». Безусловно, это отчасти фильм-ностальгия, фильм-воспоминание о непростых 90-х — он просто не может не вызывать эмоции у тех, кто в те годы работал в кино или о нём писал. Но уверяем вас, это не исключительно цеховая история, фильм «на ура» принимают зрители — несколько показов уже состоялось в Екатеринбурге, Москве, Перми. Сегодня, 25 января, кстати, «Кино эпохи перемен» можно увидеть в первоуральском Инновационном культурном центре.

Что касается художественного кино, то сразу четырьмя «Слонами» наградили фильм «Дылда» Кантемира Балагова. Напомним, он номинировался на «Оскар», но не прошёл в шорт-лист. Примерно такой же путь сложился у анимационной картины Константина Бронзита — мультипликационная история «Он не может жить без космоса» дошла лишь до определённой стадии на «Оскаре», но отмечена премией «Белый слон». Лучшим дебютом, к удивлению многих, был назван не победитель прошедшего «Кинотавра» — «Бык» Бориса Акулова, а работа Александра Золотухина о Первой мировой войне под названием «Мальчик русский», премьера которого состоится совсем скоро — 6 февраля.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Директор: Е.П. ПОРОШИНА.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): 680000 «Областная газета». Распространяется в Свердловской области по подписке. Подписки на газету «Областная газета» принимаются в Свердловской области по подписке. Подписки на газету «Областная газета» принимаются в Свердловской области по подписке. Подписки на газету «Областная газета» принимаются в Свердловской области по подписке.

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общественная почта «ОГ» og@oblgazeta.ru. Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru. Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru. Отдел кадров kadrov@oblgazeta.ru. Газетные подписки: «Регион» - region@oblgazeta.ru; «Область» - oblast@oblgazeta.ru; «Земля» - zemlja@oblgazeta.ru; «Культура» - cultura@oblgazeta.ru; «Спорт» - sport@oblgazeta.ru. Служба новостей news@oblgazeta.ru.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67. Букарева — 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Копир-пункт в Нижнем Тагиле — (3435) 43-13-00. По вопросам рекламы: 262-70-00 и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Ц — материалы, помещенные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Номер отпечатан в АО «Трайм Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 282. Расширенная социальная версия — 9 152, полная версия — 1 075. Вееро — 12 227.

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.