

Китайский Новый год с уральским акцентом

В Екатеринбурге отпраздновали наступление года Металлической Крысы

Евгений ЯЧМЕНЕВ
Китайский Новый год, или как он дословно называется в Поднебесной - Праздник весны, будет отмечаться 25 января. А в минувшую пятницу большой праздник, посвящённый этому событию, состоялся в екатеринбургском торговом центре «Гринвич».

Да, именно так. Хотя мы с вами три недели назад и встретили уже год Металлической Крысы, строго говоря, наступит он только в предстоящую субботу. Ничего страшного, в жизни всегда есть место празднику - ведь свой Новый год мы охотно встречаем сначала по новому, а потом и по старому стилю. Да и признайтесь, кто не поднимал в новогоднюю ночь бокал по московскому времени, а также с далеко живущими друзьями и родственниками по их часовому поясу. И, раз уж лунный гороскоп так плотно вошёл в нашу жизнь, отчего бы не встретить и китайский Праздник весны. Пусть, на Урале настоящая весна придёт ещё не скоро.

Для китайцев Праздник весны - это главный праздник. Встретить его принято со своими родными и близкими. И, конечно же, не обходится в такой день без гостей. Почётными гостями мероприятия в торговом центре «Гринвич» стали исполняющий обязанности генерального консула Китайской Народной Республики в Екатеринбурге Ши Тяньцзя, представитель Министерства иностранных дел России в Екатеринбурге Александр Харлов, министр международного и внешнеэкономических связей Свердловской области Василий Козлов и другие.



Непрерывный атрибут китайского праздника - танец льва. Его движения можно обнаружить во многих китайских боевых искусствах

Крыса - первая среди равных

В это весёлое время мы вешаем красные фонарики, украшаем свои дома - рассказывает исполняющий обязанности генерального консула Китайской Народной Республики в Екатеринбурге Ши Тяньцзя. В Праздник весны выражается смысл семейной счастья, гармонии и благополучия. Вы уже знаете, что наступающий новый год по лунному календарю - это год Крысы. А Крыса занимает первое место среди двенадцати китайских знаков зодиака. Она символизирует ум, ловкость и многодетность.

Рассказал Ши Тяньцзя и о грандиозных планах развития сотрудничества между Россией и Китаем на предстоящий год. Китайская сторона готова приложить все усилия для развития такого сотрудничества во всем направлении.

Но не только объёмами растущего товарооборота и количеством важных официальных мероприятий измеря-

ется взаимный интерес Российской Федерации и Китайской Народной Республики друг к другу. Ещё один немаловажный показатель - это огромный интерес к культуре и языку наших стран, в том числе со стороны подрастающего поколения. Уже более десяти лет в Екатеринбурге существует Школа Конфуция - совместный проект Государственной канцелярии КНР по распространению китайского языка и Российского государственного педагогического университета. Подготовки школы успешно работают в 200 городах 64 стран, екатеринбургская - первая на Урале.

Мы изучаем китайский, потому что это очень интересный полезный язык, который может пригодиться в будущем, - рассказывает корреспонденту «Областной газеты» юные ученики Школы Конфуция. И вообще, китайский язык способствует развитию мозга. Китайцы сейчас очень много, а будет ещё больше, и чтобы с ними общаться, нужно знать их язык. Кто-то из них не знает



Дракон символизирует силу, достоинство и, несмотря на грозный вид, приносит людям удачу. Сами китайцы считают себя потомками дракона



Слово почётным гостям - приветствие от и.о. генерального консула КНР в Екатеринбурге Ши Тяньцзя

английский, а китайский они точно знают. Конечно, он намного сложнее, чем русский - грамматика, произношением, но в первую очередь фонетикой. Если ты неправильно произносишь тона, то смысл меняется. Мы смотрим фильмы, потому что в них можно услышать произношение, узнать фразы из разговорной речи.

Многие из нас наверняка обращали внимание на популярность в Поднебесной красных фонариков. Есть они и в Екатеринбурге, например, возле ресторана китайской кухни на улице Декабристов. А знаете откуда пошла эта традиция? Как гласит легенда, однажды люди увидели, что чудовище Нянь, приходящее в первый день Ново-

Символ дружбы своими руками

Дракон на празднике в «Гринвиче», несмотря на грозный вид, оказался существом вполне безобидным. За его символическим танцем следили затив дыхание и взрослые, и дети. Кто-то из них пришёл специально на китайский Новый год, а кто



Лапша - незаменимый компонент многих традиционных китайских блюд

то ходил по торговому центру в поисках поупок и совершенно случайно наткнулся на такую вот восточную сказку посреди уральской зимы. Раскрашенный фантастический змей делается из полотна, реек и ивовых прутьев. Порой он достигает в длину 10 метров. Тело чудовища состоит из секций, число которых по традиции должно быть обязательно нечётным. Каждую часть на бамбуковом шесте несёт один из исполнителей. Под ритмичные удары барабанов и медных тарелок дракон, извиваясь, взмывает вверх и тут же наклоняется к самой земле, плавно плывёт и свивается кольцами.

Коллектив «Танец льва и дракона», показавший нам это невероятное зрелище, приезжает в Екатеринбург в третий раз. За это время у столичных артистов наверняка появились свои поклонники, которые приходят специально посмотреть на их выступления. Мы работаем в основном в Москве, но часто ездим и в другие города, - рассказал корреспонденту «Областной газеты» участник ансамбля Вадим Шевченко. «Танец льва и дракона» суще-

ствует уже около десяти лет и был одним из первых в России, основательно занявшись поддержкой китайской культуры. Руководитель нашего коллектива Олег Санковский увлекается этой темой с детства, ездит в Китай, изучает язык. Нам тоже очень нравится. В коллективе есть люди с консерватским образованием, а есть такие самоучки, как я. - Насколько то, что вы делаете, соответствует китайскому оригиналу? - Мы стараемся придерживаться классических традиций, но всё равно немного в своей интерпретации. Между прочим, все инструменты - барабан, тарелочки, гонг - наш руководитель Олег Санковский сделал сам. Все желающие смогли отведать популярные блюда китайской кухни, а самые смелые и любопытные попробовали свои силы в древнем искусстве китайской каллиграфии. Работали мастер-классы, где можно было смастерить своими руками незатейливый новогодний подарок - как символ крепнущей российско-китайской дружбы.



Команда дивизиона Харламова на Матче всех звёзд КХЛ-2020

Доус - лучший снайпер шоу КХЛ

Данил ПАЛИВОДА

В Москве завершилась яркая Неделя всех звёзд КХЛ. Кульминацией стали традиционные шоу с участием лучших хоккеистов лиги и Матч всех звёзд, который прошёл в формате мини-турнира.

Екатеринбургский «Автомобилист» делегировал в столицу двух игроков: Наидже-ла Доуса, попавшего в команду дивизиона Харламова по итогам зрительского голосования, а также Якуба Коваркса, которого выбрали журналисты. Также в турнире должны были принять участие Павел Дацюк по решению представителей лиги, однако в последний момент Волшебник отказался в связи с прохождением в это время медицинских процедур.

Конечно, спортивной составляющей в таких матчах не так много: на первый план выходят элементы шоу, хоккеисты стараются порадовать зрителей нетривиальными действиями. Например, Якуб Коварж во время встречи против дивизиона Тарасова оставил ворота пустыни и отправился на точку вбрасывания, голкипер и нападающий «Салавата Юлаева» Юха Метсола и Линус Умарк поменялись ролями, даже судьи

в какой-то момент подыгрывали хоккеистам, а наставник команды дивизиона Харламова Дмитрий Квартальнов во время тайм-аута съел планшет с растопленным (естественно, не настоящим) шоколадом. Поэтому здесь результат отошёл на второй план, хотя при этом места всё же распределяются. Команда дивизиона Харламова, за которую выступали Найджел Доус и Якуб Коварж фанатов порадовать наградами не сумела: сначала «харламовцы» уступили дивизиону Тарасова (6:8), а затем в матче за бронзу уступили по буллитам дивизиону Чернышёва (8:9). Зато в мастер-шоу игроки команды дивизиона Харламова продемонстрировали свой высочайший класс. По итогам шести различных испытаний сборная заняла первое место, а Найджел Доус внёс личный вклад в победу: капитан «Автомобилиста» стал лучшим в соревновании на точность броска - Доусу удалось попасть в четыре мишени, расположенные в воротах, за 7,8 секунды.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

К чему приведут реформы в российском футболе?

Данил ПАЛИВОДА

Представители клубов российской премьер-лиги (РПЛ) встретились с представителями лиги. На общем заседании были рассмотрены важные вопросы для отечественного футбола.

Премьер-лигу ждёт расширение

Представители Российского футбольного союза выступили с предложением о реформировании Кубка России, - сказал президент лиги Сергей Прядкин, который по итогам заседания был переизбран на пять лет. Мы также рассмотрели вопросы о календаре на сезон 2020/2021 и увеличении количества участников РПЛ. Обсудили учреждение ежегодных премий лиги, внедрение VAR (система видеопомощи арбитраж), проведение Суперкубка и турнира между фанатскими объединениями.

Наверное, самый важный момент, который обсуждался, - изменение структуры чемпионата России по футболу. Большинство представителей клубов сошлось на том, что игр в чемпионате должно быть больше. Как это сделать? Были предложены самые разные варианты реформирования структуры турнира, в том числе предлагалось ввести плей-офф. Однако практически никто не выступил за этот проект, оставившись в итоге на расширении лиги. Так, 14 из 16 команд (кроме «Зенита» и «Спартак») поддержали вариант с расширением лиги до 18 клубов. Правда, так и не пришли к общему мнению,

когда проводить реформу: со следующего сезона или с сезона 2021/2022. Этот вопрос будет решён на следующем заседании.

Пока очень трудно представить себе, как РПЛ сможет прокрутить эти изменения. Причины скептически относиться к расширению турнира сразу несколько. Во-первых, это, конечно, отсутствие клубов, которые готовы стабильно выступать в Премьер-лиге, выполняя финансовые обязательства. Сколько клубов за последние годы не выдержали экономических составляющих лиги и просто-напросто погибли, погрязнув в долгах? «Амкар», «Анжи», «Тосно». Из Футбольной национальной лиги (ФНЛ) в основном на повышение захотят команды всего на один сезон. И если у клуба ещё хватает средств на стартовый взнос и зарплату игрокам, то вот финансово на усиление команды уже нет, и клуб болтается внизу турнирной таблицы, а потом вылетает. Где же РПЛ собирается взять ещё два клуба, которые смогут хотя бы сезон просуществовать в элите российского футбола, - пока загадка.

Во-вторых, погодные условия. РПЛ предлагает увеличить количество туров на два, а это две игровые недели. Дело в том, что даже при 16 матчах заключительные матчи осенней части чемпионата проводятся в декабре, а стартовые матчи весенней части - в начале марта, то есть совсем в не футбольное время. Если добавить ещё по неделе, то осенняя часть уже будет зимняя (заканчиваться будет под Новый год), а весенняя часть начинаться будет

КОММЕНТАРИЙ

Григорий ИВАНОВ, президент футбольного клуба «Урал», принимал участие в заседании и прокомментировал для «Областной газеты» его итоги

Что касается реформы Кубка России, я был против, считаю, что турнир должен проводиться по олимпийской системе (на вылет) и быть одинаковым для всех. Почему должны придумываться какие-то группы, зачем выделять шесть команд, которые начнут турнир сразу с 1/8 финала? С чего такие привилегии? Я понимаю богатые клубы, которые играют в Европе, им не хочется куда-то ездить и играть в Кубке России, но ведь этот турнир создан для популяризации футбола в России, в том числе и в регионах. А с новой реформой топовые команды, которые будут начинать с 1/8 финала, вообще не попадут в меньшие города. К этой стадии, скорее всего, уже останутся только команды Премьер-лиги, максимум - ФНЛ. Вот в этом году «Спартак» приехал в Набережные Челны играть в Кубке России, там собрался аншлаг, со всего региона приехал народ посмотреть на именитый клуб. Так и должно быть всегда.

По поводу расширения Премьер-лиги я голосовал «за». Сейчас в лиге 16 команд, четыре из них находятся под угрозой вылета (две в зоне «стыков»), это много. Все хотят, чтобы у нас был красивый футбол, но из-за плотности в таблице приходится буквально биться за очки в каждом матче, многие команды просто закрываются в своей штрафной и ждут ошибок соперника, играют в закрытый футбол. Потому что бояться даже в стыковые матчи попасть. Вспомним «Уфу», от которой никто не ожидал победы, а они переиграли «Томь» и закрепились в Премьер-лиге, а в Томске не стало большого футбола.

У нас большая страна, есть много стадионов, которые были построены к чемпионату мира, но не используются, есть команды, которые потенциально могут выступать в Премьер-лиге. Я считаю, что для нашей страны 18 команд - не так уж и много для элитного дивизиона.

Завершены съёмки фильма «Петровы в гриппе»

Режиссёр Кирилл Серебренников завершил съёмки фильма «Петровы в гриппе» по роману свердловского писателя Алексея Сальникова. Об этом ТАСС сообщили в понедельник в пресс-службе кинокомпании Нуле Film, занимающейся производством картины.

Съёмки проходили в Москве и в Екатеринбурге. В настоящее время начались монтаж и работа со звуком. Кроме того, появилась информация о полном актёрском составе фильма - в нём задействованы Семён Серзин, Чулпан Хаматова, Юлия Пересильд, Юрий Колокольников, Юрий Борисов, Александр Ильин-млладен, Тимофей Трибунцев, Георгий Кудренко, Семен Штеинберг, Ольга Вороница, Сергей Дрейден, Юлия Ауг, Елена Морозова и Николай Коляда. Оригинальный сценарий фильма по роману Алексея Сальникова написал сам Кирилл Серебренников. Оператором выступил Владислав Опельяц, художником-постановщиком - Владислав Огай, художником по костюмам - Татьяна Дюплатовская.

Выход фильма запланирован на 2020 год. Евгений ЯЧМЕНЕВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Генератор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьский, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» - og@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная - 355-26-67, Бухгалтерия - 375-81-48

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Номер отпечатан в АО «Трайп Гринт Екатеринбург», 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ 278

Служба доставки: При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.