

«Холоп»: сказка ложь, да в ней намёк

Чем примечательна первая российская комедия, собравшая в прокате более 2 миллиардов рублей

Пётр КАБАНОВ

Комедия Клим Шипенко «Холоп» продолжает свой триумфальный поход по российским кинотеатрам: за минувшие выходные картина собрала в прокате более 2,3 млрд рублей. Учитывая доходы на территории страны – теперь это не только самая успешная комедия, но второй по сборам российский фильм в XXI веке. Впереди только «Движение вверх» (2,9 млрд), а позади остался «Т-34» (2,2 млрд). Давайте разбираться, чем так сильно приглянулся зрителям «Холоп».

Мы уже писали, что кассовые сборы картины – сродни новогоднему чуду. Впрочем, чудес, как известно, не бывает. А значит, есть какой-то рецепт, какая-то формула успеха, которая позволила выйти «Холопу» в неоспоримые лидеры. Основа этой самой формулы, на самом деле, проста: «Холоп» – это удачная комедия. Плюс показанная в нужное время.

Ничего, казалось бы, сложного нет. Но российский комедии последние лет четыре становятся объектом насмешек. Порой весьма заслуженно. Негативное отношение, конечно, развлекло редкими примерами удачных работ, которые за последние лет десять можно пересчитать на пальцах одной руки.

И вот в новогоднем прокате появляется «Холоп» от Клим Шипенко. Молодого режиссёра, который уже в этом году выпустил фильм

*Здесь и далее – официальные данные Единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС).



Милош Бикович справился с поставленной задачей, убедительно изображая на экране преображение мажора в нормального человека

«Текст». «Два фильма за год?» – спросили многие накануне. Ну ладно. «Холоп» – судя по трейлеру – картина не очень примечательная и не очень смешная, да и реклама большой, в отличие от конкурентов, не имела. Но фильм тут же получил лучшую рекламу от самих зрителей – огромный «сарфан»: «А «Холоп»-то ничего!»

На экране – история московского мажора Гриши (его играет сербский актёр Милош Бикович). Гриша проводит вечера в дорогих клубах, домой ездит на дорогих машинах. Нарушает правила дорожного движения, но проблем, конечно, не имеет. Даёт деньги, а когда не получается – его «отмазывают» влиятельный и богатый папа (Александр Самойленко). В итоге после очередной выходки своего сына он решает поменять его жизнь. На помощь приходит подруга-ре-

жиссёр (Мария Миронова) и её знакомый психолог (Иван Охлобыстин). Они предлагают поместить Гришу в декорации XIX века, сделать обычных конюхом и по полной переосмыслить старорусскими методами...



Главная женская роль отдала Александре Бортич (в центре)

жиссёр (Мария Миронова) и её знакомый психолог (Иван Охлобыстин). Они предлагают поместить Гришу в декорации XIX века, сделать обычных конюхом и по полной переосмыслить старорусскими методами... С другой стороны, создатели фильма не фокусируются на формуле «смешно и смешно». Комедийная линия не записана на злоключения Гриши в вымышленной деревне. Тут, скорее, путь из «мажора в люди» интересное наблюдение. И это ещё одно важное достоинство фильма. Важность его состоит в том, что герой Биковича – узнаваем. И в итоге он получает по заслугам. Пусть хотя бы в кино.

Ещё один плюс – сам Милош Бикович. Не побоявшийся выйти за рамки ампулы типичного «бэд-боя» и невероятно притягательный сыгравший московского мажора и

Коль всё же решили деньги, то «Холоп» был уступил: скромные 160 млн бюджета против почти 800 млн у «Союза спасения» Андрея Кравчука и 700 млн у «Вторжения» Фёдора Бондарчука. Где бедному конюху тягаться? Но лёгкая и ироничная картина оказалась ближе к душе, чем историческое полотно о декабристах и продолжение про инопланетное вторжение. «Вторжение», безусловно, свой миллиард тоже соберёт (на данный момент сборы – 861 млн), а «Союз спасения», наверное, окупит себя (сейчас собрано 636 млн), но запомнят ли их? А «Холопа» будет помнить как первую за много лет удачную комедию. А ещё – как веру в светлое будущее – комедии у нас делать могут. Если захотят.

Данил ПАЛИВОДА
Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

ВЫСТАВКИ

«Сделано в Петербурге»

В Музее изобразительных искусств Нижнего Тагила открылась выставка «Сделано в Петербурге» тагильской художницы Эллы Цыпляковой, которая сейчас живёт и работает в городе на Неве. На вернисаже представлены графические произведения и рисунки, созданные в последние годы. На многих работах можно увидеть знакомые каждому тагильчанину пейзажи. Элла Цыплякова родилась в Нижнем Тагиле, в 1996 году окончила художественно-педагогический факультет Нижнетагильского государственного педагогического института, где работала преподавателем на кафедре рисунка.

Создавать пейзажи Нижнего Тагила вдали от дома Элле Цыпляковой помогают наброски, когда-то сделанные здесь. Художница признаётся, что не любит работать с фотографиями, потому что они не передают нужного настроения.

Адрес: Нижнетагильский музей изобразительных искусств (ул. Уральская, 7). Выставка работает до 26 января.

«Георгиевская слава России»

К юбилею высшей военной награды Российской империи и одной из значимых военных наград Российской Федерации парк «Россия – Моя история» подготовил уникальную мультимедийную выставку «Георгиевская слава России».

Выставка подлинных наград за военные подвиги и дореволюционной периодики также покажет, как орден Святого Георгия оказал влияние на российскую наградную систему.

Выставка предвещает празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Адрес: Исторический парк «Россия – Моя история. Свердловская область» (Екатеринбург, ул. Народной Воли, стр. 49). Выставка работает до 29 февраля.

«Магия театра»

В зале Регионального центра Президентской библиотеки при Свердловской областной библиотеке имени В.Г. Белинского можно увидеть выставочный проект Банка России «Магия театра», приуроченного к Году театра.

В холле Белинки представлены 19 артефактов – увеличенных высококачественных фотоизображений редких монет с театральным сюжетом.

Чемпион по стрельбе, победитель «Формулы-1» и легенда «Дакара»

Данил ПАЛИВОДА, Пётр КАБАНОВ

«Областная газета» продолжает рассказывать о «Дакаре-2020», который в эти дни проходит в Саудовской Аравии. В новом выпуске мы познакомим вас с участниками самой известной ралли-многодневки.

Больше всего гонщиков «Дакара-2020» из Франции. 109 заявок (пилоты, штурманы и механики в грузовиках). В топ-3 также входят Испания и Голландия. Гонщиков, зарегистрировавшихся под российским флагом – 22. Надо понимать, что часть людей является в смешанных парах. К примеру, штурман свердловчанина Александра Доросинского – Олег Уперенко – единственный на «Дакаре-2020» представитель Латвии. Партнёр ещё одного нашего земляка Алексея Шматьева – Андрей Рудницкий из Белоруссии. Штурманы Константин Жильцов и Алексей Кузьмин выступают в парах с аравийскими гонщиками.

Всего один россиянин выступает в классе мотоциклов – Дмитрий Агошков. Самое большое представительство российских гонщиков – 12 – в классе грузовиков, где экипаж состоит из трёх человек. В автомобилях – пять россиян. И четыре наших гонщика в классе мототехники и грузовиков. Представители первых двух параллельно могут участвовать ещё в одном зачёте – Original. Для этого

спортсмен должен проехать трассу в одиночку, без сопровождения технической части команды. На «Дакаре-2020» таких смельчаков не очень много – 29 человек (в том числе и россиянин Дмитрий Агошков).

С каждым годом «Дакар» привлекает всё новых и новых гонщиков. В этом году в зачёте внедорожников выступает легендарный испанец Фернандо Алонсо – двукратный победитель «Формулы-1». Конечно, сразу простроиться с гонок на болидах на песчаную и каменную трассу очень сложно, но при этом Алонсо после восьми этапов ведёт борьбу за десятку сильнейших, располагая на 13-й строчке в общем зачёте.

Одним из самых универсальных представителей «Дакара-2020» является действующий победитель гонки в зачёте внедорожников катарец Нассер Аль-Аттия. Для него это 15-й «Дакар» подряд, трижды он становился победителем гонки (2011, 2015 и 2019). Однако стоит отметить ещё одно достижение Нассера: на участнике шести Олимпийских игр... по стрельбе! С 1996 по 2016 год он выступал на каждых летних Олимпийских играх в стендовой стрельбе (скит), а в 2012-м



На фото слева направо: Нассер Аль-Аттия, Фернандо Алонсо и Стефан Петерансель

завоевал бронзовую медаль турнира. Ещё одна немаловажная деталь: в 2006 году Аль-Аттия был назначен первым спортивным послом ООН.

На седьмом этапе «Дакара-2020» случилась трагедия: погиб португальский мотогонщик Паулу Гонсалеш. Он упал со своего транспортного средства на

Самый титулованный гонщик «Дакара-2020» – француз Стефан Петерансель. Ему принадлежит рекорд по количеству побед на «Дакарах» – 13. Интересно, что первые шесть побед он одержал в классе мотоциклов, а ещё семь – в классе внедорожников. На данный момент после восьми этапов гонки француз занимает третью строчку в своём классе, отставая от лидера на 13 минут.

Как мы писали ранее, после пятого этапа Сергею Карякину и Антону Власюку удалось вырваться в лидеры общего зачёта баги. Однако последующие два спецэтапа были не самыми удачными для свердловского экипажа. Карякин и Власюк испытывали проблемы с ремнём вариатора, который взрывался, из-за этого гонщики не могли развить скорость более 100 км/ч.

Самое обидное, что весь спецэтап состоял из прямых. Не понимаю, зачем нужен такой спецэтап – видимо, чтобы показать красивую цифру в рубрике. Тут не нужно пилотировать, стараться, ориентироваться – абсолютно бесполезный день. Мы проиграли лидеру зачёта ещё больше времени. Хотя если посмотреть на итоговую таблицу, то всё очень быстро меняется, и говорить о финальном результате ещё рано, – отметил Сергей Карякин.

Восьмой этап гонки свердловчане провели гораздо лучше, показав пятый результат. В общем зачёте после восьми этапов лидирует американец Кейси Карри, на второй строчке располагается чилиец Франциско Лопес Контардо, третье место с отставанием в 34 минуты от лидера занимает Сергей Карякин.

КАК ТАМ НАШИ?

Восьмой этап гонки свердловчане провели гораздо лучше, показав пятый результат. В общем зачёте после восьми этапов лидирует американец Кейси Карри, на второй строчке располагается чилиец Франциско Лопес Контардо, третье место с отставанием в 34 минуты от лидера занимает Сергей Карякин.

Ещё один свердловский экипаж в классе баги – Алексей Шматьев и Андрей Рудницкий – решают свои задачи. Понятно, что бороться за победу на дебютном «Дакаре» крайне сложно, а вот быть в десятке сильнейших – вполне по силам и довольно престижно. Да, Алексей отстает от лидеров уже почти на четыре часа, но со своей локальной задачей пока справляется: после семи этапов Шматьев и Рудницкий располагаются на десятой позиции. Правда, восьмой этап внесёт коррективы в положение дел, так как у свердловского экипажа случились явные проблемы. На момент сдачи номера большинство экипажей уже финишировали, однако Шматьев и Рудницкий не прошли далеко предпоследнюю контрольную точку.

Свердловский экипаж в зачёте внедорожников во главе с Александром Доросинским располагается на 16-й строчке в общем зачёте. Учитывая, что Доросинский выступает в самом популярном классе, 16-е место – очень неплохой результат.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О защите массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Со содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

№ – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Правительство Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьская, 1

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Д.П. ПОЛЯНИН
Директор по рекламе: А.С. КОШКИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета» 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

ПОДПИСКА (иногда): Расширенная социальная версия на 12 месяцев (10957) / Социальная версия на 6 месяцев (5955) / Полная версия на 12 месяцев (12846) / Полная версия на 6 месяцев (13110) / Социальная версия на 12 месяцев (5955)

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетные подписки: region@oblgazeta.ru, общество@oblgazeta.ru, zhenya@oblgazeta.ru, kulturna@oblgazeta.ru, sport@oblgazeta.ru, служба новостей@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле – (343) 43-13-00.

По вопросам рекламы: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

Светлана Миронова без медалей на четвёртом этапе Кубка мира

Свердловская биатлонистка Светлана Миронова не смогла попасть на пьедестал на этапе Кубка мира в немецком Оберхофе. Спортсменка дважды была в топ-20, но в масс-старте заняла предпоследнюю строчку протокола.

Четвёртый этап ознаменовался плохими погодными условиями, которые были на протяжении всех гонок. Так, в первый день, в спринте Светлана Миронова хоть и финишировала лучшей среди россиянок, но в итоге заняла 19-е место с двумя промахами. Победу одержала Марте Олсбю-Ройселанн (Норвегия).

Далее команды пробежали эстафету, где Мироновой доверили третий этап. Биатлонистка использовала пять дополнительных патронов и передала эстафету с отставанием в 1,46 минуты. В итоге россиянка заняла седьмое место. Победа – у сборной Норвегии.

Но самой неудачной гонкой у Светланы получилась масс-старт. Спортсменка допустила десять промахов и проиграла 5 минут 23 секунды лидеру гонки Кайсе Мякяряйнен.

Следующий этап пройдет в немецком Рупольдинге с 15 по 19 января.

Пётр КАБАНОВ

Пиво разрешат не только на футболе

В проект закона о снятии запрета на продажу пива на стадионах будут внесеныправки. Так, авторы законопроекта предлагают продавать пиво на всех спортивных мероприятиях, кроме детско-юношеских соревнований. Также предлагается ограничить продажу напитков с содержанием этилового спирта более 5 процентов.

«По итогам первого чтения, где наш законопроект был принят, мы внимательно изучили и учли все замечания, которые были озвучены в ходе заседания коллегам, и подготовили поправки ко второму чтению, – сказал член комитета по физической культуре и спорту Дмитрий Свищев. – Мы выносим на обсуждение возможность продавать пиво и пивные напитки на всех официальных спортивных мероприятиях, за исключением детско-юношеских спортивных соревнований».

По замыслу законодателя, значительная часть средств, полученных от продажи пива, будет потрачена на развитие детско-юношеского спорта, а также на футбольную инфраструктуру. Процент необходимых отчислений установит федеральное Министерство спорта. Продажа пива была запрещена на российских стадионах в 2005 году. Однако у блогера, на первый взгляд, инициативы оказалась и обратная сторона – пивоваренные компании являются инвестором в футбол во всем мире, и наш футбол лишился солидных спонсоров.

Евгений ЯЧМЕНЕВ
Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Степан Петерансель

Степан Петерансель – французский мотогонщик, двукратный победитель «Дакара».

Степан Петерансель – французский мотогонщик, двукратный победитель «Дакара».